

IF687 -Introdução à Multimídia

Alexandra Zarzar

Maio 2019

1 Introdução

O curso de Introdução à Multimídia tem o objetivo de desenvolver as capacidades de avaliar, criar e especificar os componentes multimídia presentes nos mundos virtuais, bem como o estudos deles para a aplicação em diversas áreas, sendo essencial para o grande ramo da computação referente à mídias e interfaces. Tal disciplina cobre os tópicos de :

- Realidade Virtual, que é responsável pela criação de ambientes novos, independentes do mundo real;
- Realidade Aumentada, que diz respeito à interação com o real através das mídias;
- Interface, Interação e Navegação, responsáveis pela otimização da relação do usuário com o sistema;
- Processamento Gráfico, que explora o importante setor visual da multimídia.



Figura 1: Representação de Realidade Virtual

2 Relevância

Com a crescente influência dos mundos virtuais na tecnologia somada à baixa quantia de material em português sobre o assunto, sentiu-se a necessidade da

criação de um curso sobre essa ramificação da computação. A importância dessa disciplina está baseada nas suas aplicações, sendo a multimídia vastamente explorada nos campos da educação, medicina e entretenimento, por exemplo. Assim, é de grande relevância na grade curricular, já que esse estudo é essencial para a formação dos novos profissionais da área computacional.

3 Relação com outras disciplinas

Disciplinas	Relação
IF669 - Introdução à programação	É necessário que se tenha conhecimento sobre programação para atuar no campo dos mundos virtuais e na construção de seus softwares
MA531 - Álgebra Vetorial Linear para Computação	Esse curso é essencial para futuros aprofundamentos no campo da computação gráfica, relacionada à parte visual da multimídia
IF681 - Interfaces Usuário-máquina	Apresenta conceitos básico de Design de interação e Design Thinking para a concepção de sistemas computacionais interativos
IF680 - Processamento Gráfico	A disciplina de processamento gráfico aborda a área da computação que estuda assuntos diretamente relacionados ao sentido da visão, essenciais à criação dos mundos virtuais
IF754 - Computação Musical	Relativo ao desenvolvimento do conhecimento sobre a natureza da forma sonora, os algoritmos para a síntese e processamento de sons digitais utilizados no mundo da multimídia

Referências

- [1] Imagem representando realidade virtual.
- [2] Secretaria de Graduação Centro de Informática (UFPE). Código das disciplinas.
- [3] Professora Judith Kelner. Site da disciplina if687.
- [4] PET-Informática. Cinwiki.
- [5] Professor Geber Ramalho. Site da disciplina if754.
- [6] Pro reitoria para Assuntos Acadêmicos. Currículo do curso de ciência da computação.