

Medley de Natal

Arr.: JOSHUA SPACHT

Tradução e Adaptação:
VITTOR BORGES

3 *f* CORO: uníssono

Po - vos can - tai nas-

6 *div.*

ceu Je - sus sau - dai o gran - de

div.

8 Rei que ca - da ser lhe

10 *mp*

dê lu - gar oh Ter - ra e céus can - tai oh

12 *f*

Ter - ra e céus can - tai oh Ter - ra e céus ao

14

Rei can - tai

17

19

HOMENS
mf

Com a - le-gri - a poi s can - tai sau-

21

MULHERES

Mon- dai - O em can - ções

23

unison

ta - nhas va - les e a cri - a - ção re-

unison

25

pi - tam o re - frão re - pi - tam o re - frão re-

27 *div.*

pi - tam o fe - liz re - frão

30 *rall.*

Mais imponente, com sensação de "meio tempo" ♩ = 82

33 *ff*

Seu rei - no é de re - ti - dão Na-

35

ções pro - vai en - tão as

37

gló - rias mil de Su - as mãos

39

do Seu ter- no a-mor e do Seu ter-no a-mor e

41

do Seu ter - no a - mor can - tai e

43 *molto rit.*

do Seu ter - no a - mor can - tai

45 *mf* *Conduzindo* $\text{♩} = 110$
CORO: uníssono

Ou - çó an - jos a can-tar gló - rias ao nas-

48

ci - do Rei e as mon - ta - nhas al - to a-lém

51

er - guem seu lou - vor tam-bém Gló -

div.

Gló - ri - a

54

gló - ri - a gló - ri - a gló - ri - a

ri - a

57

In ex - cel - sis De - o Gló -

In ex - cel - sis De - o Gló - ri - a

60

gló - ri - a gló - ri - a gló - ri - a

- ri - a

63

In ex - cel - sis De - o

66

69 *mf*

Va - mos to - dos a Be-lém con - tem - plar o

72

A - do - re - mos com fer-vor

gran - de bem A - do-re - mos com fer-vor

A - do - re - mos com fer-vor

75 *f*

E - le é Cris - t'o Sal - va - dor Gló - -

Gló - ri - a

78

- - - ri - a

gló - ri - a gló - ri - a gló - ri - a

81

In ex - cel - sis De - o Gló - -

In ex - cel - sis De - o Gló - ri - a

84

gló - ri - a gló - ri - a gló - ri - a

87

In excelsis Deo

The musical score consists of two staves. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. Both staves have a key signature of four sharps. The lyrics "In excelsis Deo" are written below the notes. The vocal parts are indicated by "oo" and "o" above the notes. The music includes a dynamic instruction "p" (piano), a fermata, and a sustained note with a long horizontal line.

93

éis to - dos vin - de sem - pre tri - un-

96

fan - tes fe - li - zes si - ga - mos a-

99

té Be - lém lá con - tem -

102

ple - mos sim ao_ Rei dos an - jos Oh

105

vin - de a - do - re - mos oh vin - de a - do -

Can - tai

108

re - mos Oh_ vin - de a - do - re - mos

re - mos

Triunfante $\text{♩} = 98$

111

ao _____ rit. _____ ***ff*** _____

Se - nhor _____ Nós Te sau-

ff _____ Te sau-

114

da - mos no Teu nas - ci - men - to

_____ ***#*** _____ ***#*** _____ ***#*** _____

117

Cris - to a Ti nós va - mos gló - rias

_____ ***#*** _____ ***#*** _____ ***#*** _____

120

dar Tu és o ver - bo

_____ ***#*** _____ ***#*** _____ ***#*** _____

123

ho - je en - car - na - do Oh vin - de a - do-

_____ ***#*** _____ ***#*** _____ ***#*** _____

Can - tai _____

126 *ff*

re - mos oh vin - de a - do - re - mos Oh
 sim a - do - re mos Oh

129 *unison*

vin - de a - do - re - mos ao Se -
 unison

132 *mf* *Um pouco mais lento*

nhor Da - re - mos to - d'a gló - ria da

136

re - mos to - d'a gló - ria da - re - mos to - d'a

139 *(opc. a cappella até o fim)*
mp Mais lento

gló - ria ao Se - nhor Só Tu Se - nhor és

143

dig - no só Tu Se-nhor és dig - no só Tu Se - nhor és

147

dig - no de lou-vor Oh vin - de a - do-

151

re - mos ao Se-nhor

molto rit.