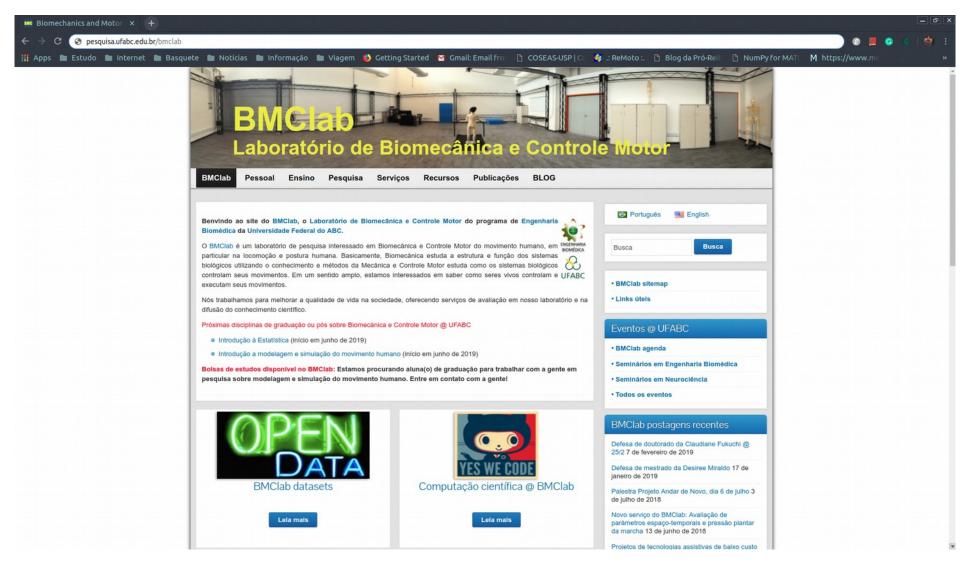
Modelagem e simulação do movimento humano

Renato Watanabe

renato.Watanabe@ufabc.edu.br

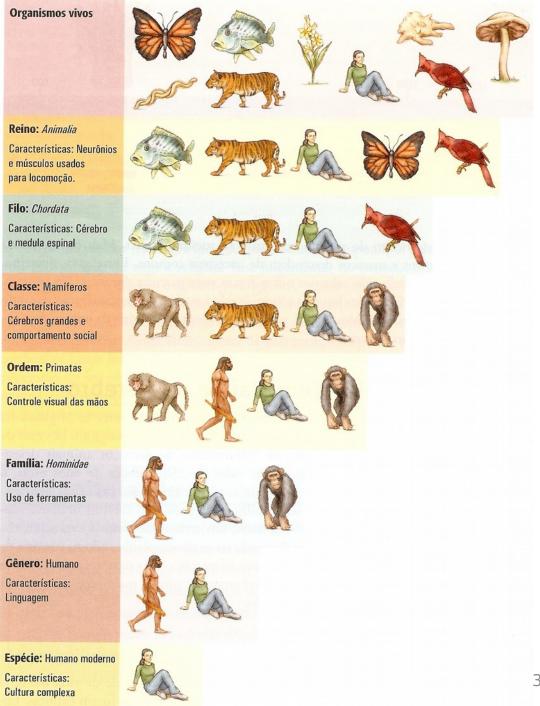
http://pesquisa.ufabc.edu.br/bmclab https://github.com/BMClab/bmc

Sobre o Laboratório



Movimento nos seres **VIVOS**

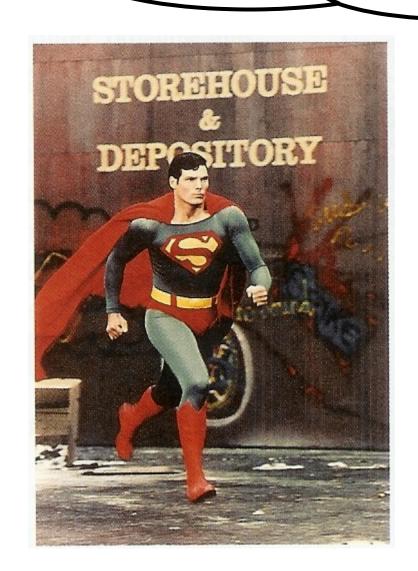
https://www.ted.com/talks/daniel_wolpert_the_re al_reason_for_brains

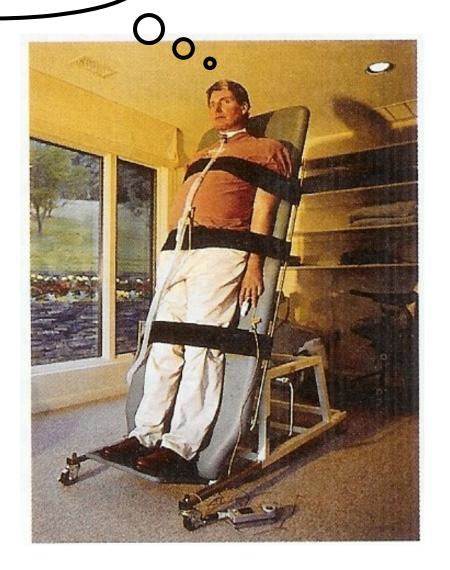


Como me movimentar?



Como me movimentar?



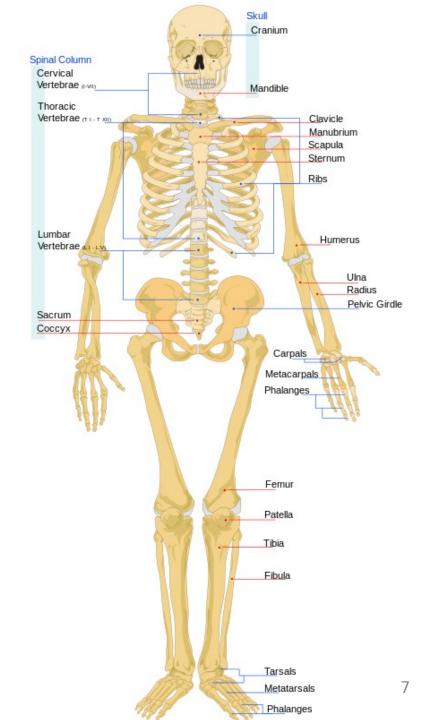


Como os seres humanos controlam o movimento do corpo?

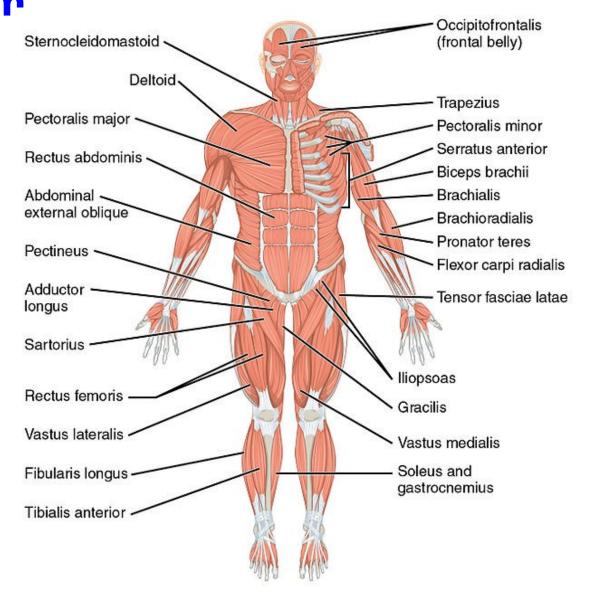
Corpo humano (sistema musculoesquelético):

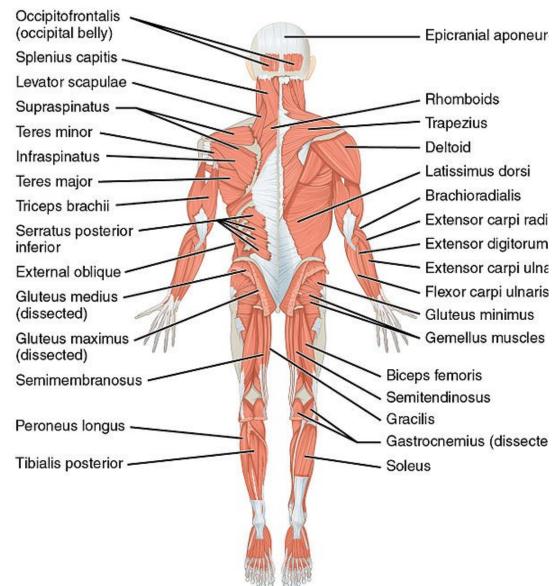
- Cerca de 206 ossos, dos quais 148 móveis, e 147 articulações (Zatsiorsky, 1998).
- Número de graus de liberdade (DoF) no espaço 3D considerando estes ossos formando corpo rígidos: 244 (Zatsiorsky, 1998).
- Cerca de 650 músculos (atuadores) que operam em par na articulação (agonista/antagonista).

http://en.wikipedia.org/wiki/Human_musculoskeleta l_system



http://en.wikipedia.org/wiki/Human_musculoskeletal_syste



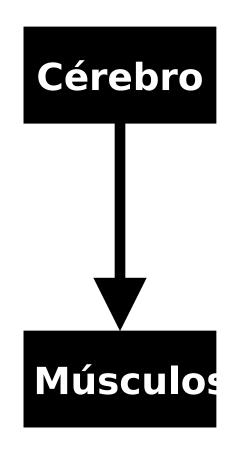


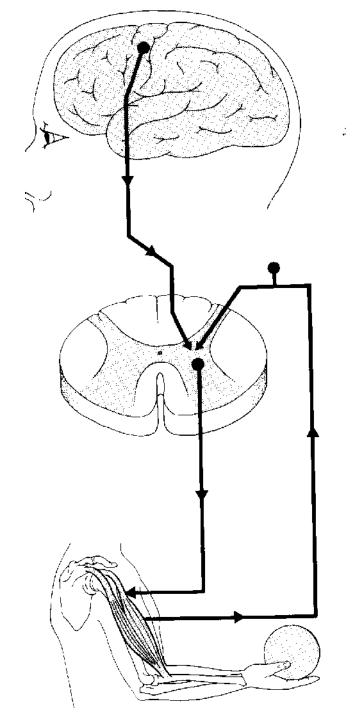
Major muscles of the body. Right side: superficial; left side: deep (anterior view) Major muscles of the body. Right side: superficial; left side: deep (posterior view)

Controle do movimento

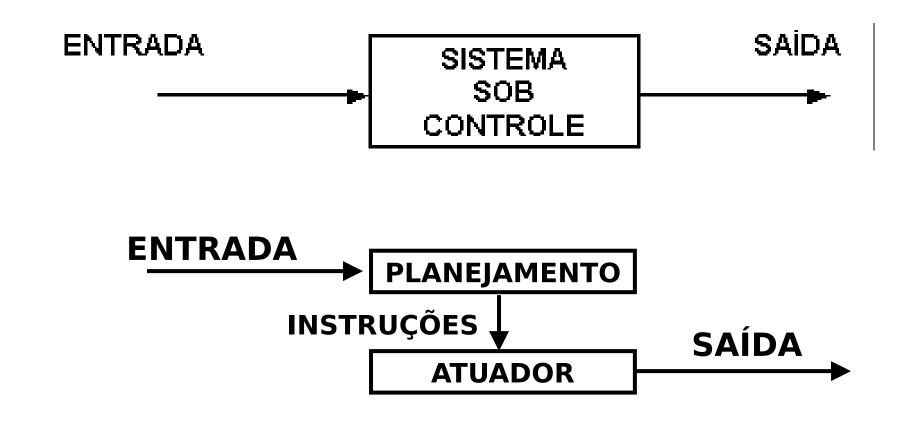
- Como o movimento (posição, velocidade, força, etc.) dos segmentos do corpo são controlados?
- O problema é complexo (muitas variáveis) e há uma grande redundância (ou abundância), isto é, mais atuadores (músculos) do que necessário em principio para realizar (controlar) o movimento.
- Controle (coordenação) como um "Problema de Graus de Liberdade"

Como controlamos o movimento?





Controle do movimento: um processo por malha aberta?



Mas e se o movimento for complexo ou o ambiente mudar?

Controle do movimento

- O corpo humano pode realizar muitos movimentos de diversas formas (muitos graus de liberdade).
- Na natureza e na engenharia, o controle de algo complexo requer não só o comando de ação (sinal eferente) mas também requer informações de seu estado para o sistema de controle (sinal aferente).

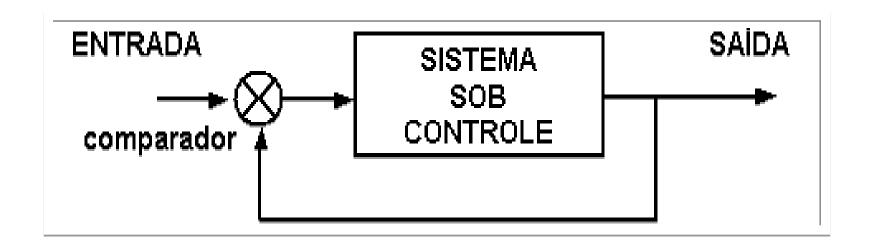
Mecanismo de controle por FEEDFORWARD

• Um mecanismo de controle que opera sem feedback é chamado de feedforward:

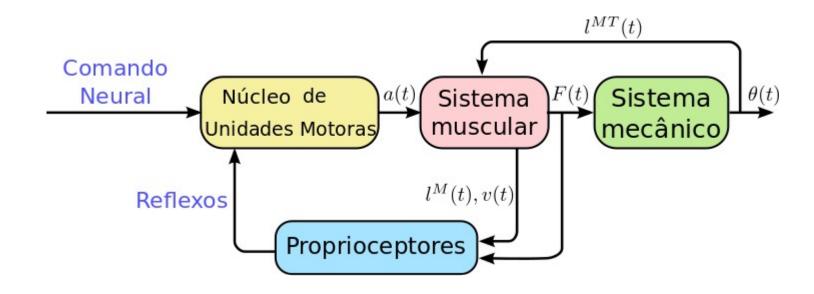


Mecanismo de controle por FEEDBACK

 O mecanismo de controle que envolve vias eferentes e aferentes é chamado de feedback (realimentação):



Mecanismo de controle do movimento



Biomechanics & Motor Control

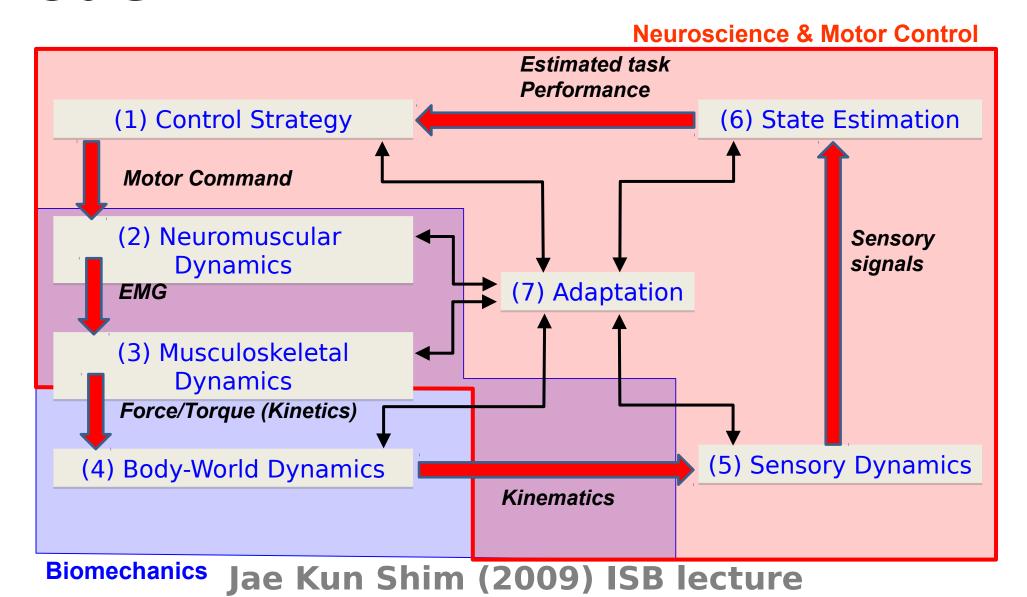
• **Biomechanics** is the study of the structure and function of biological systems by means of the methods of mechanics (Hatze, 1974).

http://en.wikipedia.org/wiki/Biomechanics

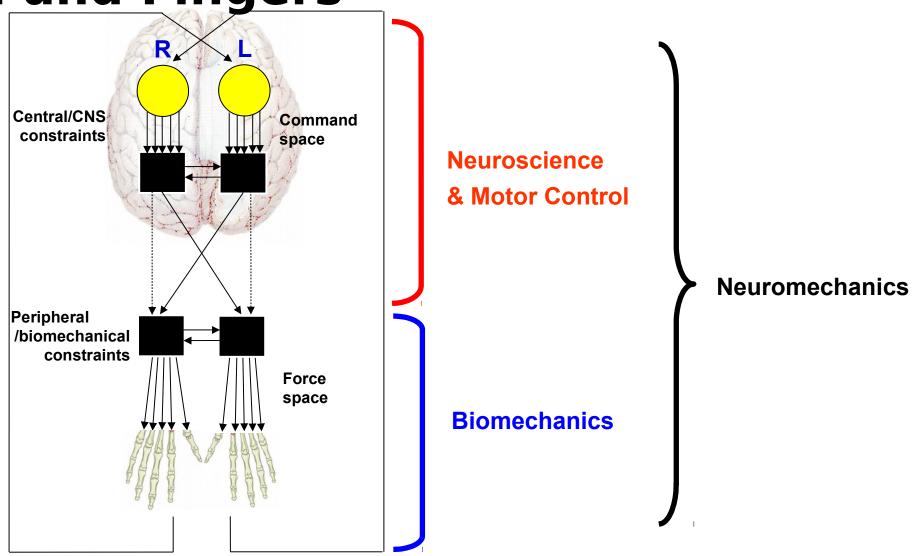
 Motor control is the process by which humans and animals use their neuromuscular system to activate and coordinate the muscles and limbs involved in the performance of a motor skill.

http://en.wikipedia.org/wiki/Motor_control

"Boxology" of Neuromechanical Model



Example: Biomechanics & Motor Control of Hand and Fingers

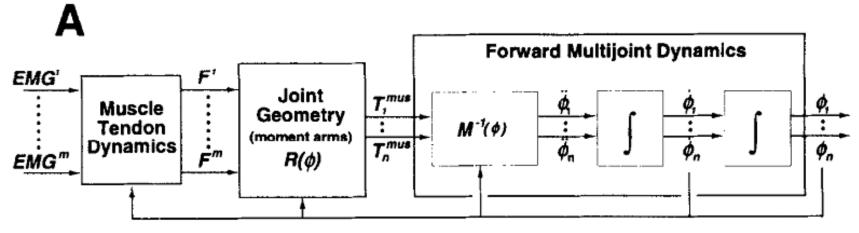


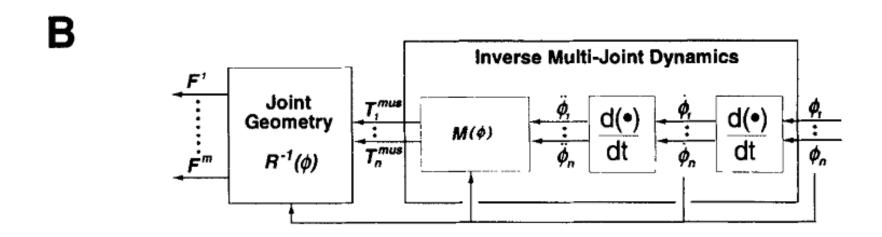
visual, haptic, proprioceptive, etc.

Como estudar o controle do movimento?

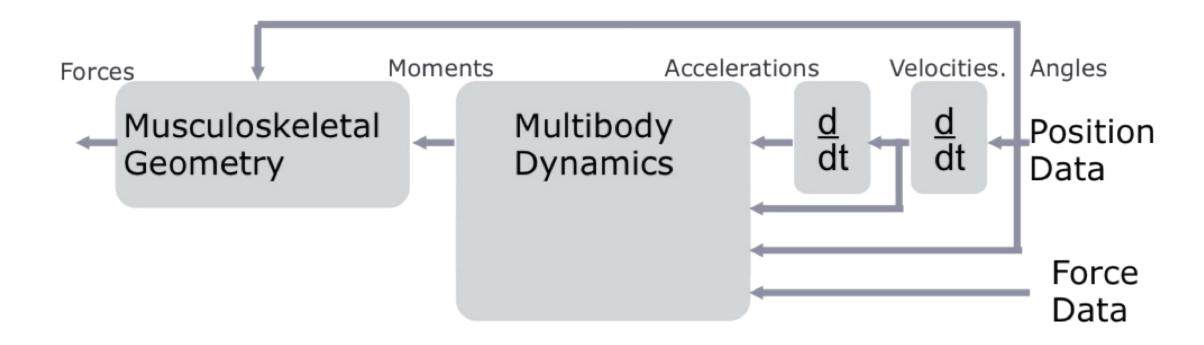
- Zajac (1993) argumenta que para compreender a "coordenação muscular" de muitos movimentos nós não devemos apenas observar (medir) o movimento. É essencial desenvolver um modelo biomecânico.
- Ainda segundo Zajac (1993), este modelo biomecânico deve ser um modelo de dinâmica direta, isto é, modelar e simular o controle do movimento tendo como entrada comandos neurais e como saída o movimento em si.

Forward dynamics (A) and inverse dynamics (B) representation of the musculoskeletal system

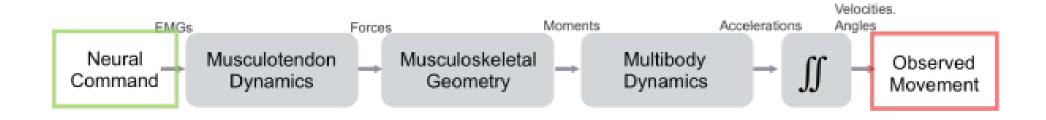




Abordagem por dinâmica inversa



Abordagem por dinâmica direta



Modelagem e simulação do movimento humano

- Estes tipos de abordagens (seja por dinâmica inversa ou direta) ignoram os detalhes do sistema nervoso central e focam na modelagem do sistema nervoso periférico (o sistema musculoesquelético).
- Os comandos neurais são simplesmente modelados por uma simples função matemática, o que costuma irritar um neurocientista...

OpenSim: https://simtk.org/home/opensim

11

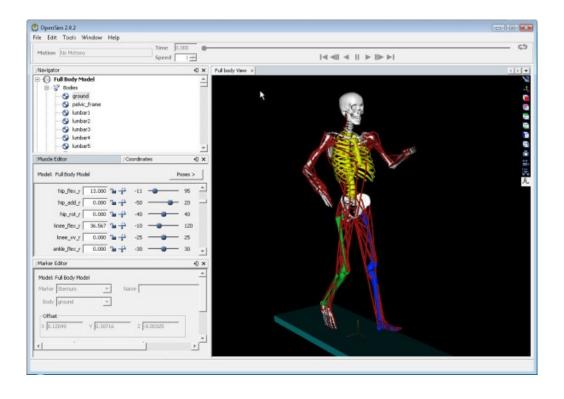
OpenSim is a software platform for modeling humans, animals, robots, and the environment, and simulating their interaction and movement.

OpenSim has a graphical user interface (GUI) for visualizing models and generating and analyzing simulations.

The open source and extensible software also includes an application programming interface (API) that developers can use to extend the software.

OpenSim: https://simtk.org/home/opensim

https://www.youtube.com/watch?v=ME0VHfCtIM0



Simulação por dinâmica direta

- Simulação do sistema musculoesquelético do corpo humano por dinâmica direta é computacionalmente muito custoso por causa do grande número de variáveis e redundância.
- OpenSim oferece ferramentas para simplificar a solução por dinâmica direta utilizando a cinemática (conhecida) da movimento a ser simulado, controladores para controlar o corpo para gerar esta cinemática e otimização estática (Computed Muscle Control, CMC).

Sobre o curso (2019)

Formato das aulas

- Discussão de artigos e outros textos.
- Resolução de problemas (maior parte deles com programação computacional)
- Realização dos tutoriais do OpenSim
- A maior parte do curso não será de aulas expositivas pelo professor

Conteúdo do curso

Cerca de 24 aulas:

- 1. Apresentação do curso (1)
- 2. Computação científica (2)
- 3. OpenSim (1)
- 4. Conceitos de modelagem e simulação (2)
- 5. Controle, equações diferenciais e integração numérica (3)
- 6. Modelagem e simulação muscular (6)
- 7. Modelagem e simulação do sistema músculoesquelético (5)
- 8. OpenSim (4)

Avaliação do curso

• M = Média das 17 melhores notas de exercícios computacionais e perguntas sobre os textos indicados.

A conversão para a escala de notas será:

$$A - M \ge 8.5$$

$$B - 8.5 > M \ge 7.0$$

$$C - 7.0 > M \ge 5.5$$

$$D - 5.5 > M \ge 4.5$$

$$F - M < 4.5$$

Aula 1

- Introdução
 - Controle do movimento humano, modelagem e simulação
 - Informações sobre o curso
- OpenSim software
- Github

Tarefas (para quarta-feira):

1. Instalar o OpenSim e fazer os três primeiros tutoriais (menu Help).