

مُعَلِّمُ الْقُرْآنِ

طريقة سهلة لتعليم الأطفال ومحو الأمية



يطلب من ملتزمة طبعه ونشره

المكتبة العزيزية ومطبعها بجمهورية مصر العربية بالقجالة بمصر ت : ٢٥٩٠١٧٧٤

مُجَلِّدُ الْقِرَاءَةِ

طريقة سهلة لتعليم الأطفال ومحو الأمية

تأليف

عطية محمد

المدرس بالمدارس الأميرية

الجزء الأول

حقوق الطبع والملكية محفوظة للناسر أبناء

عبد العزيز قتلان

صاحبوا ومديروا المكتبة العزيزية ومطبعتها

ومسجل بمحكمة عابدين الجزئية بتاريخ ٢٤ / ١١ / ١٩٤٥

ومسجلة بمصلحة الملكية الصناعية والتسجيل تحت رقم ٣٠٠٧٢ بتاريخ ١٨ / ٣ / ١٩٥٦

وحدد المسجل بمصلحة التسجيل التجاري - الإدارة العامة

للعلامات التجارية والملكية الصناعية تحت رقم ١٠٤٦٨٤ بتاريخ ٧ / ١٢ / ١٩٩٧

يطلب من ملتزمة طبعه ونشره

المكتبة العزيزية ومطبعتها بمجمهورية مصر العربية بالقاهرة ت : ٢٥٩٠١٧٧٤

دار أضواء السويس للطباعة

٦ شارع يوسف وهب بالقاهرة بمصر ت : ٢٥٩٣٥٧٥٧

بسم الله الرحمن الرحيم

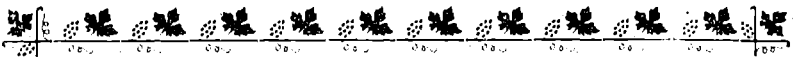
الحمد لله الذى علم بالقلم ، والصلاة والسلام
على سيدنا محمد أشرف الأمم ، وعلى آله
وصحبه وسلم أجمعين .

وبعد فهذا هو الجزء الأول من كتاب ” معلم
القراءة “ فى طبعته الجديدة المنقحة أقدمه
لأطفالنا ، ولذة أكبادنا راجيا أن ينال الرضا
والقبول .

وقد روعى فيه سهولة الوضع ، وحسن التنسيق
وجمال التصوير ، حتى يكون وافيا بالغرض
المقصود .

وفقنا الله جميعا لما فيه خير البلاد وسعادتها فى عهدنا





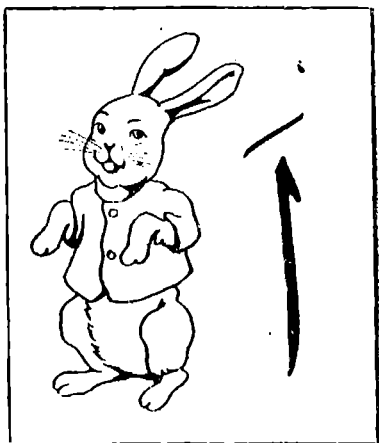
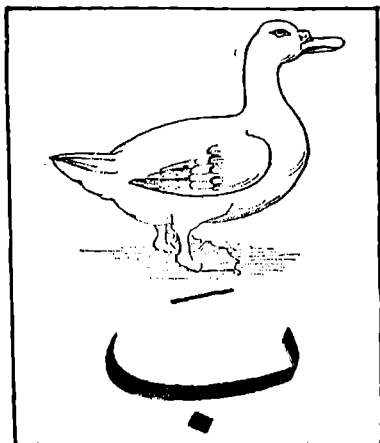
حُرُوفُ الْهِجَاءِ

من الصعب جداً تحفيظ الأطفال في البدء حروف الهجاء مرتبة، فذلك طريقة
عقيدة داعية للامتناع والقلق، والواجب أن يبدأ بتعليمهم الهمل مضبوطاً كما في الدروس التالية

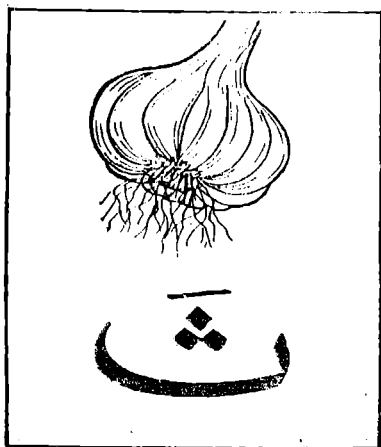
ا	ب	ت	ث	ج
ح	خ	د	ذ	ر
ز	س	ش	ص	ض
ط	ظ	ع	غ	ف
ق	ك	ل	م	ن
هـ	و	ي		



درس ۱

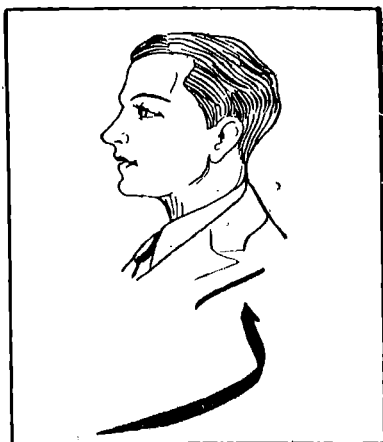
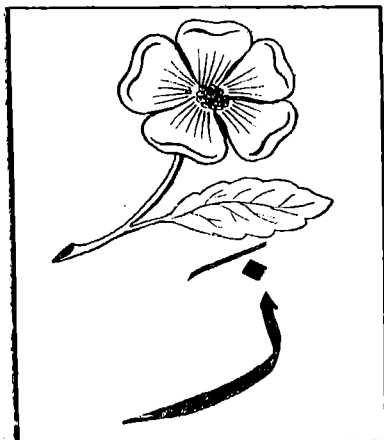


درس ۲

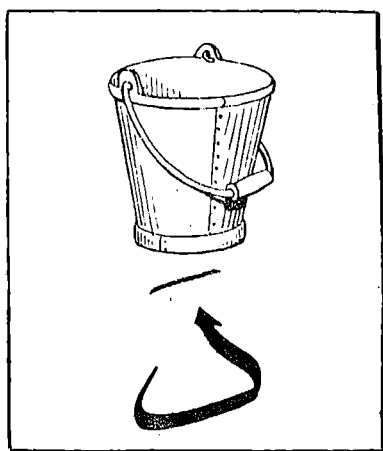
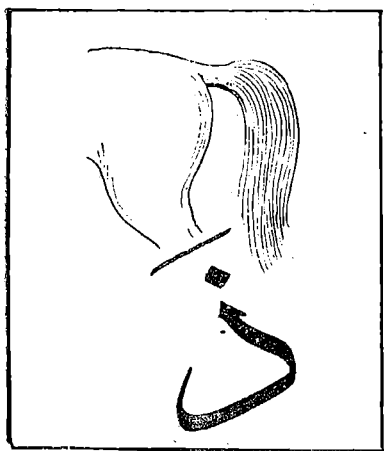




درس ٣

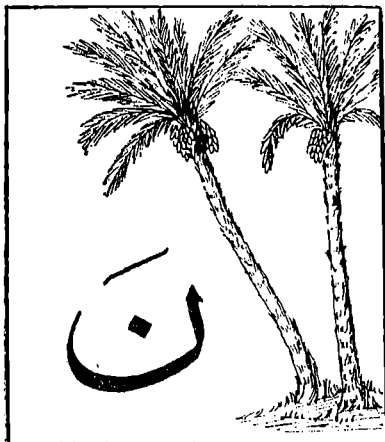


درس ٤

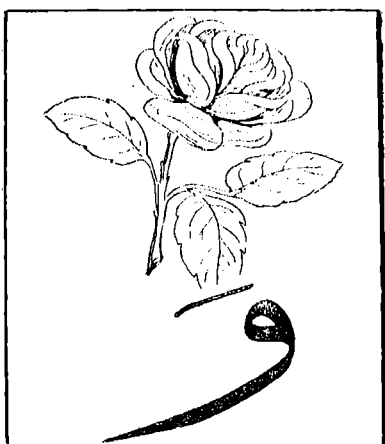
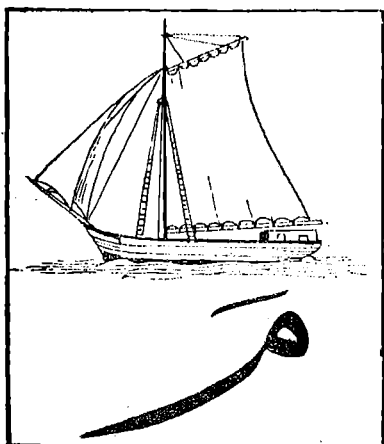




درس ۵



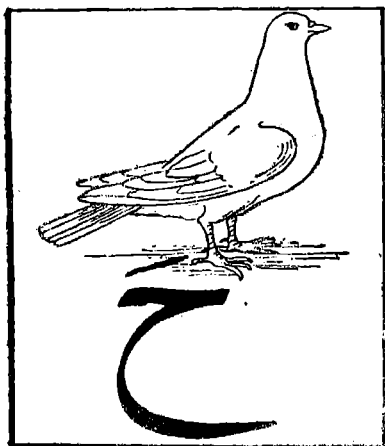
درس ۶



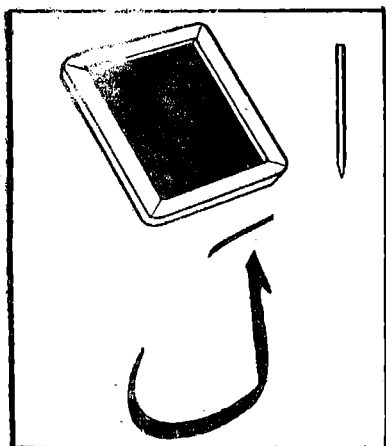


۸

درس ۷



درس ۸





۹



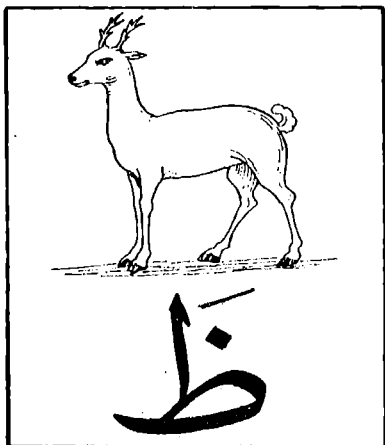
درس ۱۰





۱۰

درس ۱۱

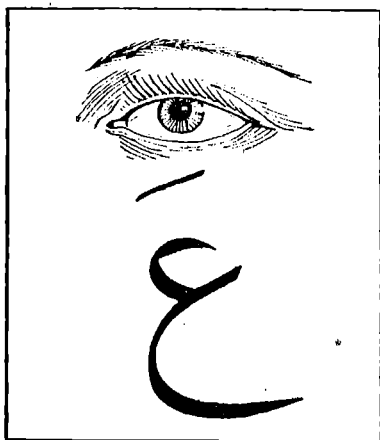
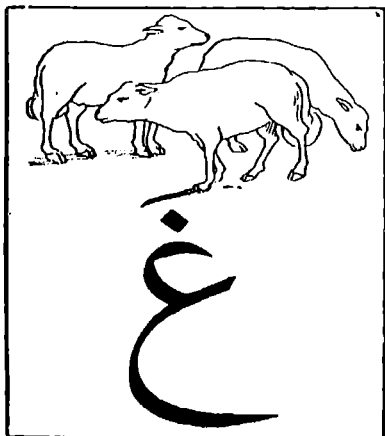


درس ۱۲

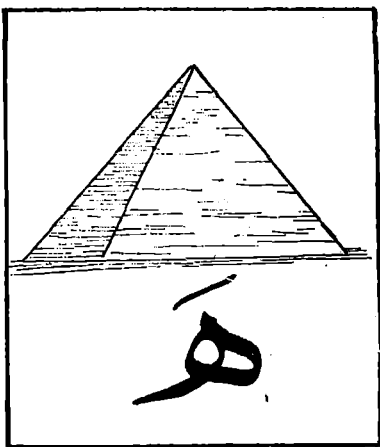
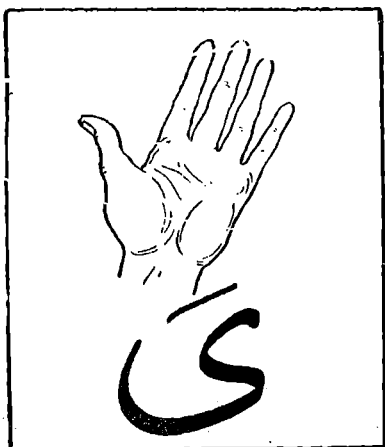




درس ۱۳



درس ۱۴





الحروفُ المفتوحةُ

أ	ب	ت	ث	ج
ح	خ	د	ذ	ر
ز	س	ش	ص	ض
ط	ظ	ع	غ	ف
ق	ك	ل	م	ن
هـ	و	ي		

بند ب الاطفال على قراءة هذه الحروف في صفوف افقية
ثم في صفوف رأية مع توزيع الترتيب للتأكد من نطق الحروف في اذهانهم



تدربیب ۱

دَرَسَ دَرَجَ رَزَقَ رَزَمَ
رَدَمَ رَدَفَ زَرَعَ زَرَدَ
وَزَنَ وَزَرَ وَرَدَ وَدَعَ

تدربیب ۲

رَأَفَ رَأَسَ دَأَبَ زَأَرَ
أَكَلَ رَكَلَ وَكَلَ رَكَعَ
رَدَعَ رَفَعَ ذَبَحَ دَبَغَ



تلخیص ۳

بَرَدَ بَرَزَ بَرَعَ بَرَكَ
تَرَكَ تَرَبَ ثَرَدَ ثَرَمَ
نَزَلَ نَزَعَ نَدَبَ نَذَرَ

تلخیص ۴

جَرَدَ جَرَحَ جَزَمَ جَدَلَ
حَزَمَ حَرَقَ حَرَثَ حَذَفَ
خَرَجَ خَزَنَ خَذَلَ خَدَمَ



تلاریب ٥

سَرَدَ	سَرَقَ	شَرَحَ	شَرَعَ
صَدَقَ	صَدَمَ	ضَرَبَ	ضَرَعَ
طَرَقَ	طَرَدَ	طَرَحَ	طَرَأَ

تلاریب ٦

عَرَفَ	عَزَمَ	عَرَضَ	عَزَلَ
عَدَلَ	عَرَفَ	عَرَسَ	عَزَلَ
فَرَشَ	فَرَضَ	قَرَضَ	قَذَفَ



تلايب ٧

أَكَلَ أَخَذَ أَمَرَ أَسَرَ
 دَهَنَ دَفَنَ دَفَعَ دَخَلَ
 ذَهَبَ ذَكَرَ ذَبَحَ ذَهَلَ

تلايب ٨

رَقَدَ رَسَمَ رَبَطَ رَفَضَ
 زَهَدَ زَعَمَ زَجَرَ زَحَفَ
 وَجَدَ وَعَدَ وَلَدَ وَهَبَ

هنا بلغت نظر الأطفال الى ابد الحروف (اذ رزوا) لا تنس بما بعدها

تَلَايِبُ ١١

حَمَلَ	جَمَعَ	نَفَعَ	نَقَلَ
شَكَرَ	شَكَلَ	رَكَعَ	سَكَنَ
خَلَقَ	خَلَطَ	حَلَبَ	جَلَسَ

تَلَايِبُ ١٢

وَعَدَ	طَعَنَ	قَعَدَ	بَعَثَ
رَجَعَ	سَبَّحَ	طَحَنَ	سَحَبَ
وَهَبَ	ظَهَرَ	نَهَشَ	نَهَبَ

الحُرُوفُ الْمَكْسُورَةُ

اِ	بِ	تِ	ثِ	جِ
حِ	خِ	دِ	ذِ	رِ
زِ	سِ	شِ	صِ	ضِ
طِ	ظِ	عِ	غِ	فِ
قِ	كِ	لِ	مِ	نِ
هِ	وِ	يِ		

يُنَدَّبُ الْأَطْفَالُ عَلَى قِرَاءَةِ هَذِهِ الْحُرُوفِ فِي صُفُوفِ الْقَبِيلَةِ
ثُمَّ فِي صُفُوفِ رَأْسِهِ مَعَ تَوْبِيعِ الدَّيْبِ لِلتَّائِيَةِ مِنْ نِطَاعِ الْحُرُوفِ فِي إِذْهَانِهِمْ



تلاریب ۱

رَبِحَ	شَبِعَ	شَتَرَ	فَتِنَ
وَثِقَ	غَثَى	وَجَلَ	خَجَلَ
رَحِمَ	ضَحِكَ	سَخِرَ	سَخِطَ

تلاریب ۲

قَدِمَ	نَدِمَ	حَذَرَ	حَذَقَ
شَرِبَ	فَرِحَ	حَزِنَ	فَزِعَ
حَسِبَ	نَسِيَ	خَشِيَ	نَشِطَ

تَلَرِيبُ ۳

لَصِقَ	رَضِيَ	نَضِجَ	غَضِبَ
عَطِشَ	فَطِنَ	عَطِبَ	حَظِيَ
لَعِبَ	تَعِبَ	سَعِدَ	رَغِبَ

تَلَرِيبُ ۴

حَفِظَ	خَفِيَ	رَقِيَ	لَقِيَ
رَكِبَ	سَكِرَ	عَلِمَ	سَلِمَ
سَمِعَ	عَمِلَ	دَنَسَ	حَنَثَ



تلخیص ۵

فَهِمَ	شَهِدَ	جَمِلَ	سَمَرَ
قَوَى	رَغِبَ	خَشِيَ	حَيَى
غَنَى	بَقِيَ	نَشِطَ	فَزَعَ

تلخیص ۶

وَسِعَ	هَرِمَ	زَلِقَ	ظَفِرَ
حَمِدَ	بَخِلَ	صَحِبَ	عَجِبَ
رَحِمَ	عَطَشَ	شَرِبَ	رَوَى



الحروف المضمومة

بُ	تُ	ثُ	جُ	حُ
خُ	دُ	ذُ	رُ	زُ
سُ	شُ	صُ	ضُ	طُ
ظُ	عُ	غُ	فُ	قُ
كُ	لُ	مُ	نُ	هُ
وُ	يُ			

يُنَدَّبُ الْإِطْفَالُ عَلَى قِرَاءَةِ هَذِهِ الْحُرُوفِ فِي صُفُوفِ الْفَتَى
ثُمَّ فِي صُفُوفِ الْأُمِّ بِمَعْنَى تَرْبِيعِ التَّرْبِيعِ لِتَأَلُّفِهَا مِنْ طَبَاعِ الْحُرُوفِ فِي أَرْبَعِهَا

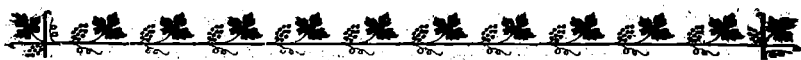


تلخیص ١

بُذِرَ	بُعِثَ	تُرِكَ	تُبِعَ
ثُقِبَ	جُمِعَ	جُعِلَ	جُرِحَ
حُزِمَ	حُمِلَ	خُبِرَ	خُزِنَ

تلخیص ٢

دُفِعَ	دُهِنَ	ذُكِرَ	ذُبِحَ
رُفِعَ	رُزِقَ	زُرِعَ	حُزِنَ
سُرِقَ	سُمِعَ	شُرِبَ	شُغِلَ



تلازيب ٣

صُرِفَ	صُبِغَ	ضُرِبَ	ضُبِطَ
طُلِبَ	طُرِدَ	ظُلِمَ	عُظِمَ
عُرِفَ	عُلِمَ	غُسِلَ	غُرِسَ

تلازيب ٤

فُهِمَ	فُتِحَ	قُتِلَ	قُبِلَ
كُيرَ	كُثِطَ	لُمِسَ	لُفِتَ
مُنِعَ	مُنِحَ	نُقِلَ	وُلِدَ



تلازيب هـ

كَبُرَ	كَثُرَ	عَذُبَ	قَرُبَ
حَزُنَ	ظُرِفَ	عَظُمَ	ثَقُلَ
صَغُرَ	سَهَلَ	صَعُبَ	حَسُنَ

تلازيب ٦

يَسَعُ	يَدَعُ	يَقَعُ	يَضَعُ
يَرِثُ	يَعِظُ	يَقِفُ	يَعِدُ
يَثِقُ	يَزِنُ	يَصِلُ	يَفِدُ

الحُرُوفُ السَّاكِنَةُ



أَبَ أُمَ أَخَ جَدَ

نموذج لتعليم بعض الحروف الساكنة على الطريقة الصوتية الحديثة

تلميح ١

قَدَ	هَلْ	نَمْ	مَنْ	دَعْ
عَنْ	لَوْ	سَلْ	كَيْ	لَمْ
بَلْ	لَنْ	ضَعْ	أَنْ	نَعَمْ



تلخیص ۲

سِرْ	زِدْ	صِلْ	بِعْ	قِفْ
طِرْ	عِدْ	مِنْ	قِسْ	غِبْ
إِنْ	صِدْ	زِنْ	إِذْ	بِتْ

تلخیص ۳

قُمْ	عُدْ	قُلْ	صُمْ	خُدْ
دُمْ	كُنْ	سُدْ	تُبْ	صُنْ
عُمْ	فَزْ	كُلْ	جُدْ	دُقْ



تلازیب ۶

اِزْرَعْ تَحْصُدْ . اِعْمَلْ تَنْجَحْ
 اِقْرَأْ تَفْهَمْ . اُصْدَقْ تَسْلَمْ
 اَحْسِنْ تَسْعَدْ . اَكْرِمْ تَشْرَفْ

تلازیب ۷

ضَعْ قَلَمَكَ . قُلْ دَرَسَكَ . كَيْ تَنْجَحَ
 مِنْ فَضْلِكَ . قِفْ عِنْدَكَ . مَنْ أَنْتَ؟
 صِلْ مَنْ قَطَعَكَ . دَعْ مَنْ ظَلَمَكَ

تلاویب ۸

لَنْ أَكْذِبَ ، بَلْ أَصْدُقَ . لَنْ أَظْلِمَ ،
بَلْ أَعْدِلَ . لَنْ أُخْلِفَ . لَنْ أُسْرِفَ
لَنْ أُسْرِقَ . لَنْ أُخْلِفَ الْوَعْدَ قَطُّ

تلاویب ۹

يَكْتُبُ أَحْمَدُ دَرَسَهُ . تَقْرَأُ زَيْنَبُ
يَذْهَبُ أَسْعَدُ مَعَكَ . يَخْضَرُ أَنْوَرُ
أَرْغَبُ أَنْ أَلْعَبَ مَعَ أَنْوَرٍ وَأَحْمَدَ



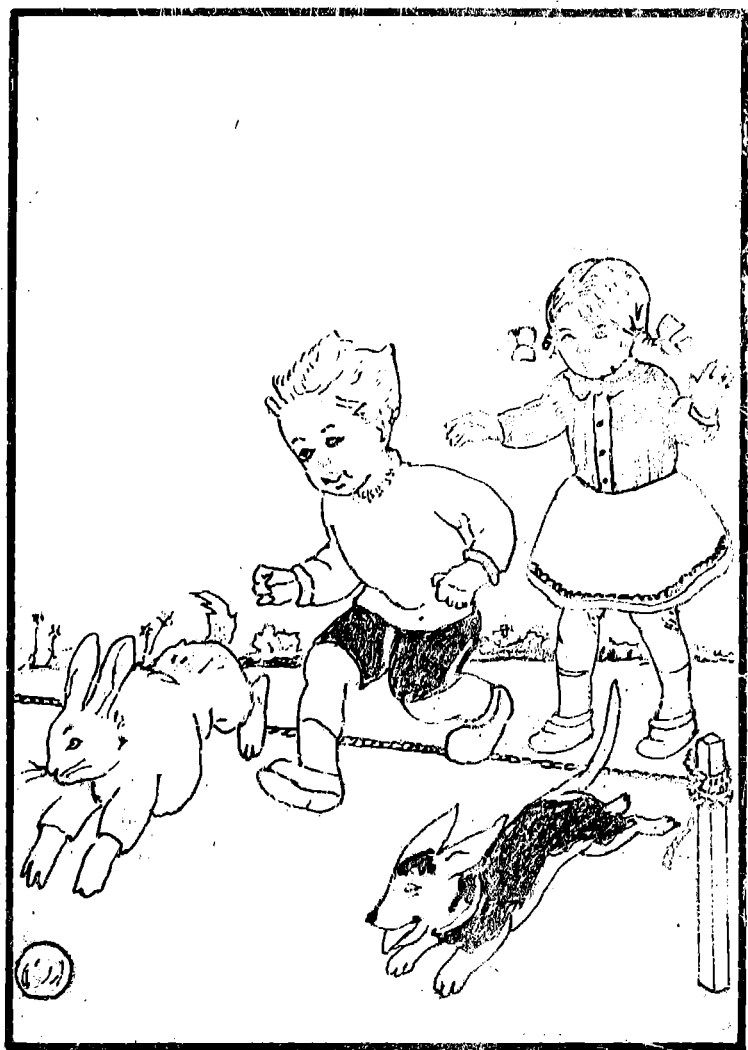
تلخيص ١٠

الْقِرْدُ يَلْعَبُ الْحَمَلُ يَرْضَعُ
يَلْعَبُ الْقِرْدُ يَرْضَعُ الْحَمَلُ
يُقْطَفُ الْوَرْدُ يُرْفَعُ الْعِلْمُ

القصص من هذا الدرس قراءة (ال) في اول الكلام وفي وسط

تلخيص ١١

الْبَنْتُ تَحْلُبُ الْبَقَرَ . الْكَلْبُ
يَحْرُسُ الْغَنَمَ . الْجَمَلُ يَحْمِلُ
الْحَطَبَ . الْوَلَدُ يَقْطِفُ الْوَرْدَ





الكلب والارنب



أَحْمَدُ يَلْعَبُ مَعَ الْكَلْبِ
وَزَيْنَبُ تَلْعَبُ مَعَ الْأَرْنَبِ
الْأَرْنَبُ يَقْفِزُ فَوْقَ الْحَبْلِ
وَأَحْمَدُ يَقْفِزُ خَلْفَ الْأَرْنَبِ
وَزَيْنَبُ تَنْظُرُ إِلَيْهِ وَتَضْحَكُ



أَحْمَدُ يَكْتُبُ



مَنْ يَكْتُبُ ؟

أَحْمَدُ يَكْتُبُ

وَمَنْ تَقْرَأُ ؟

زَيْنَبُ تَقْرَأُ. أَحْمَدُ يَكْتُبُ دَرْسَهُ بَعْدَ

أَنْ يَقْرَأَهُ فِيمُسِيكَ الْقَلَمِ بِيَدِهِ وَيَكْتُبُ

بِهِ فَوْقَ الْوَرَقِ. وَبَعْدَ أَنْ يَفْرَغَ

يَلْعَبُ مَعَ أُخْتِهِ زَيْنَبَ بِكَرْتِهِ

أَحْمَدُ يَلْعَبُ



أَحْمَدُ يَلْعَبُ
بِكُرْتِهِ مَعَ أُخْتِهِ
زَيْنَبَ بَعْدَ أَنْ

يَقْرَأُ دَرْسَهُ وَيَكْتُبُهُ بِقَلَمِهِ، أَحْمَدُ
يَضْرِبُ الْكُرَّةَ بِيَدِهِ أَوْ رِجْلِهِ
فَتَذْهَبُ عِنْدَ أُخْتِهِ زَيْنَبَ ،
وَزَيْنَبُ تَلْقَفُ الْكُرَّةَ قَبْلَ أَنْ تَقَعَ



المَدُّ بِالْأَلِفِ

بَ	تَ	ثَ	جَ	حَ	خَ
بَا	تَا	ثَا	جَا	حَا	خَا
دَا	ذَا	رَا	زَا	سَا	شَا

بِسْمِ الْمَعْلَمِ فِي بَاقِي الْحُرُوفِ عَنِ هَذِهِ النُّقْطِ

تَدْرِيبٌ ١

بَاعَ	تَابَ	جَاعَ	حَانَ
خَافَ	دَارَ	ذَاقَ	سَالَ
صَادَ	طَارَ	عَامَرَ	فَارَ



تدريب ٢

بَارَكَ جَاهِدَ حَازَرَ سَالِمَ
شَاهِدَ صَادِقَ طَالِبَ عَامِلَ
فَارَقَ كَاتِبَ لَاعِبَ نَاصِدَ

تدريب ٣

إِنْ حَكَمْتَ فَلَا تَظْلِمُ يَا عَادِلُ
إِنْ وَعَدْتَ فَلَا تُخْلِفُ يَا حَامِدُ
إِنْ أَكَلْتَ فَلَا تُشْرِفُ يَا صَالِحُ



لعبة الحبل



أَنْظُرْ تَجِدُ أَمَامَكَ نَعْمَانَ وَأُخْتَهُ
سُعَادَ وَهُمَا يَلْعَبَانِ الْحَبْلَ مَعَ الْأَوْلَادِ
دَاخِلَ الْبُسْتَانِ . نَعْمَانُ يُمْسِكُ طَرَفَ
الْحَبْلِ بِيَدِهِ ، وَسُعَادُ تُمْسِكُ طَرَفَهُ
الْآخَرَ ، وَهَانِمْ تَقْفِزُ فَوْقَ الْحَبْلِ



لعبة الميزان



أَمَامَكَ وَلَدَانِ وَبِنَتَانِ دَاخِلَ الْبُسْتَانِ
تَجْلِسُ فَاطِمَةُ مَعَ أُخْتِهَا سَعَادَ، وَيَجْلِسُ
نُعْمَانُ وَأَحْمَدُ أَمَامَهُمَا، سَعَادُ تُمْسِكُ
أُخْتَهَا بِيَدَيْهَا، وَنُعْمَانُ يُمْسِكُ أَخَاهُ بِيَدَيْهِ
الْوَلَدَانِ يَهْجِطَانِ وَالْبِنَتَانِ تَعْلَوَانِ



المَدِّ بِالْوَاوِ

بُ تُ ثُ جُ حُ خُ
 بُو تُو ثُو جُو حُو خُو
 دُو ذُو رُو زُو سُو شُو

بِسَبِّ الْعِلْمِ فِي تَعْلِيمِ بَنِي الْحَرَفِ عَلَى هَذِهِ النُّحَى

تَدْرِيبٌ ١

أَبُوكَ أَتُوبُ أَجُودُ أَدُورُ
 أَزُورُ أَسُوقُ أَصُونُ أَطُوفُ
 أَفُوزُ أَقُولُ أَكُونُ أَلُومُ



تلازيب ٢

يَذْنُو يَزْهُو يَرْبُو يَرْجُو
يَنْمُو يَطْفُو يَلْهُو يَسْمُو
يَقْسُو يَدْعُو يَشْكُو يَنْجُو

تلازيب ٣

نَجُودُ بِمَا لَنَا نَصُونُ بِلَادَنَا
نَعُودُ لِذَارِنَا نَسُودُ بِعَمَلِنَا
تَضْفُو قُلُوبُنَا تَنْمُو عُقُولُنَا



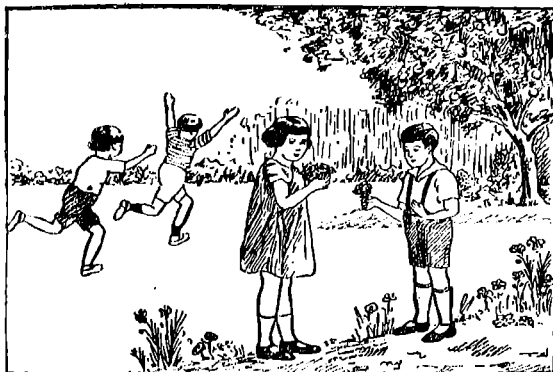
القرد وصاحبه



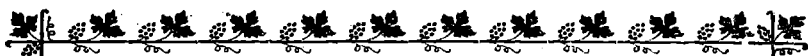
الْقَرْدُ يَلْعَبُ مَعَ صَاحِبِهِ . اُنْظُرْ اِلَيْهِ
وَقَدْ اَمْسَكَ الْعَصَا بِيَدَيْهِ ، وَالْأَوْلَادُ
وَاقِفُونَ حَوْلَهُ يَنْظُرُونَ اِلَيْهِ وَهُوَ
يَقْفِزُ وَيَرْقُصُ ، وَهُمْ يَفْرَحُونَ بِهِ
وَيَضْحَكُونَ مِنْهُ ، وَيُعْطُونَهُ نَقُودَهُمْ



البستان



هَذَا هُوَ الْبُسْتَانُ ذُو الْأَزْهَارِ، أَنَا أَشَاهِدُ
الْأَشْجَارَ الْعَالِيَةَ، وَالْأَزْهَارَ الْجَمِيلَةَ
وَأَنْظُرُ الْأَطْفَالَ، وَالْأَوْلَادَ الْكِبَارَ
يَجْرُونَ وَيَلْعَبُونَ، وَيَقْطِفُونَ الْأَثْمَارَ
وَالْأَزْهَارَ، وَيَعُودُونَ لِلْمَنْزِلِ وَهُمْ فَرِحُونَ



الْمَدُّ بِالْيَاءِ

بِ تِ ثِ جِ حِ خِ
بِي تِي ثِي جِي حِي خِي
بِي تِي ثِي جِي حِي خِي

بِسْمِ الْعَلَمِ فِي تَعْلِيمِ بَاقِيِ الْحُرُوفِ عَلَى هَذَا الْنَظَرِ

تَدْرِيبٌ ۱

كِتَابِي كَرْتِي لَوْحِي بِلَادِي
دَارِي فِرَاشِي بِلَاغِي شَرَفِي
مَالِي كَلَامِي لِسَانِي يُبَاهِي



تَلَرِيبُ ٢

بِيعَ حَيْلَ زَيْدَ سَيْقَ
صَيْدَ قَيْلَ أَقِيمَ أُعِيدَ
أُنِيرَ أَفِيدَ أُرِيدَ أُسِيرُ

تَلَرِيبُ ٣

يَطِيرُ حَمَامِي يَصِيحُ دَجَاجِي
أَصُونُ لِسَانِي أَجُودُ بِمَالِي
أَزُورُ سَامِي أَعُودُ لِذَاوِي

کرتی



هَذِهِ كُرْتِي

أَنَا أَلْعَبُ بِهَا فِي

حَدِيقَتِي مَعَ أَخِي

سَامِي وَأُخْتِي سُعَادَ . أَنَا أَضْرِبُ

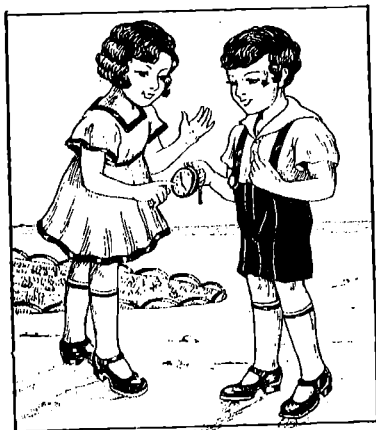
الْكُفْرَةُ بِرِجْلِي، فَتَجْرِي أَمَامَنَا،

وَنَحْنُ نَجْرِي خَلْفَهَا، وَتَحَاوِلُ

سُعَادُ أَنْ تُشْكِيَهَا بَيْدَهَا فَلَا تَقْدِرُ



سَاعَتِي



هَذِهِ سَاعَتِي

اُنْظُرِي إِلَيْهَا

يَا زَيْنَبُ . أَنَا

أَعْرِفُ بِهَا أَوْقَاتِي عِنْدَ قِيَامِي مِنْ

نَوْمِي وَذَهَابِي لِلْمَدْرَسَةِ، وَقَدْ

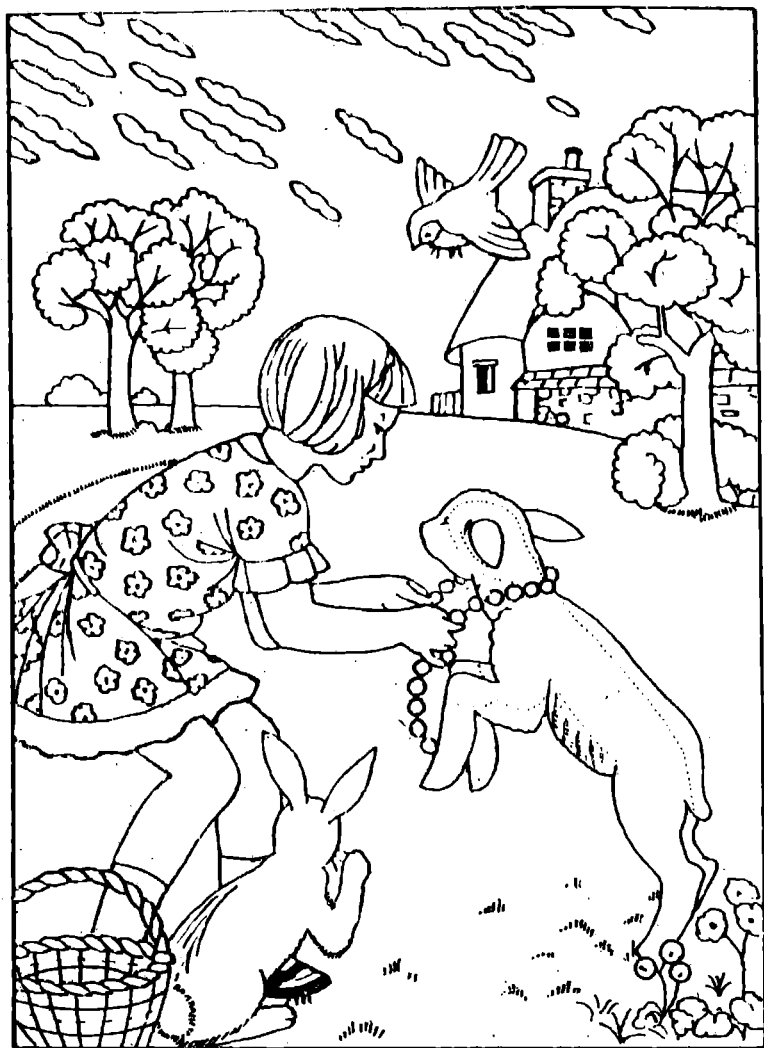
أَوْصَانِي أَبِي أَنْ أَحْفَظَهَا فِي جَيْبِي،

وَعِنْدَمَا أَنَامُ أَضَعُهَا فِي قِمَاطِي



خُرُوفِي يَلْعَبُ

- ١ هَلْ رَأَيْتَ خُرُوفِي يَا سَعِيدُ ؟
- ٢ نَعَمْ رَأَيْتُهُ يَجْرِي وَيَقْفِزُ
- ٣ خُرُوفِي صُوفُهُ أَبْيَضُ جَمِيلُ
- ٤ أَنَا أَضَعُ لَهُ عُقْدِي فِي رَقَبَتِهِ
- ٥ وَأَلَاعِبُهُ وَهُوَ لَا يَنْطَحِنِي
- ٦ عِنْدَ مَا أُسِيرُ يَمْشِي خَلْفِي
- ٧ وَعِنْدَ مَا أَجْلِسُ يَقِفُ جَنْبِي





الشَّلَاةُ مَعَ الْفَتْحَةِ



شَمَّ عَدَّ دَقَّ عَضَّ

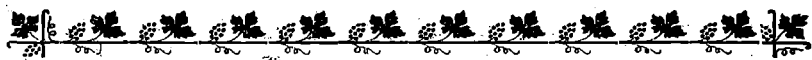
نموزج لتعليم بعضه الحروف المددة على الطريقة العملية الحديثة

تلمهيب ا

صَبَّ بَتَّ حَثَّ حَجَّ صَحَّ

ذَمَّ شَذَّ فَرَّ عَزَّ دَسَّ

رَشَّ قَصَّ قَطَّ دَكَّ دَلَّ



تلاويب ٢

صَدَقَ حَدَّرَ شَرَّفَ فَكَّرَ
عَظَّمَ عَوَّدَ طَهَّرَ حَدَّثَ
رَخَّصَ فَضَّلَ نَظَّمَ خَيْرَ

تلاويب ٣

اعْبُدْ رَبَّكَ أَكْرِمْ أُمَّكَ
قَابِلْ عَمَّاكَ رَافِقْ جَدَّكَ
لَاعِبْ هِرَّكَ أَشْكُلْ خَطَّكَ



تدريب ٢

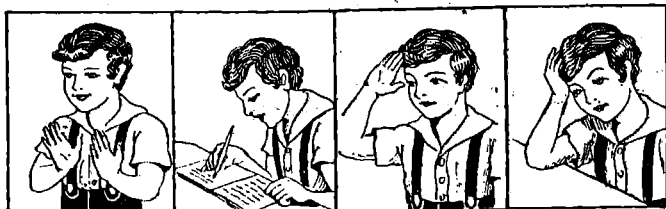
أَحِبُّ أَبِي . أَوَدُّ أَخِي . أُعِزُّ أُخْتِي
أَهْزِي يَدِي . أَقْطُقَلِمِي . أَشْمُ زَهْرِي
أَعْدُ مَالِي . أَسْرِجَارِي . أَوَدُّ سَامِي

تدريب ٣

أَقُولُ الْحَقَّ . أَذْمُرُ الْكَذِبَ
أَشْمُ الْفُلَّ . أَشْتَدُّ الْحَرَّ
عَمَّكَ يَوَدُّكَ . جَدُّكَ يُحِبُّكَ



الشكلا مع الكسرة



فَكَرَّ عَظَمَ حَسِنُ صَفِقُ

نموزج لتعليم بعض الحروف الممددة على الطريقة الحديثة

تلمزيب ١

رَحَبْ	شَجَعْ	رَتَبْ	حَبَبْ
بَشَرْ	يَسِرْ	شَرَفْ	هَذَبْ
بَكَرْ	وَفِقْ	صَغِرْ	قَرَبْ

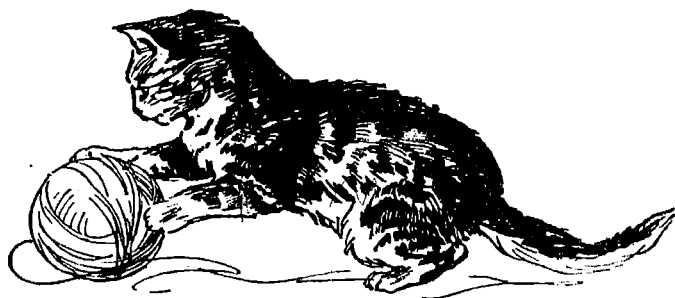


تلويب ٢

عَظِمُ رَبِّكَ . حَسِنَ خَطُّكَ
نَظَّفَ جِسْمَكَ . هَذَّبَ نَفْسَكَ
رَتَّبَ كُتُبَكَ . نَظَّمَ عَمَلَكَ

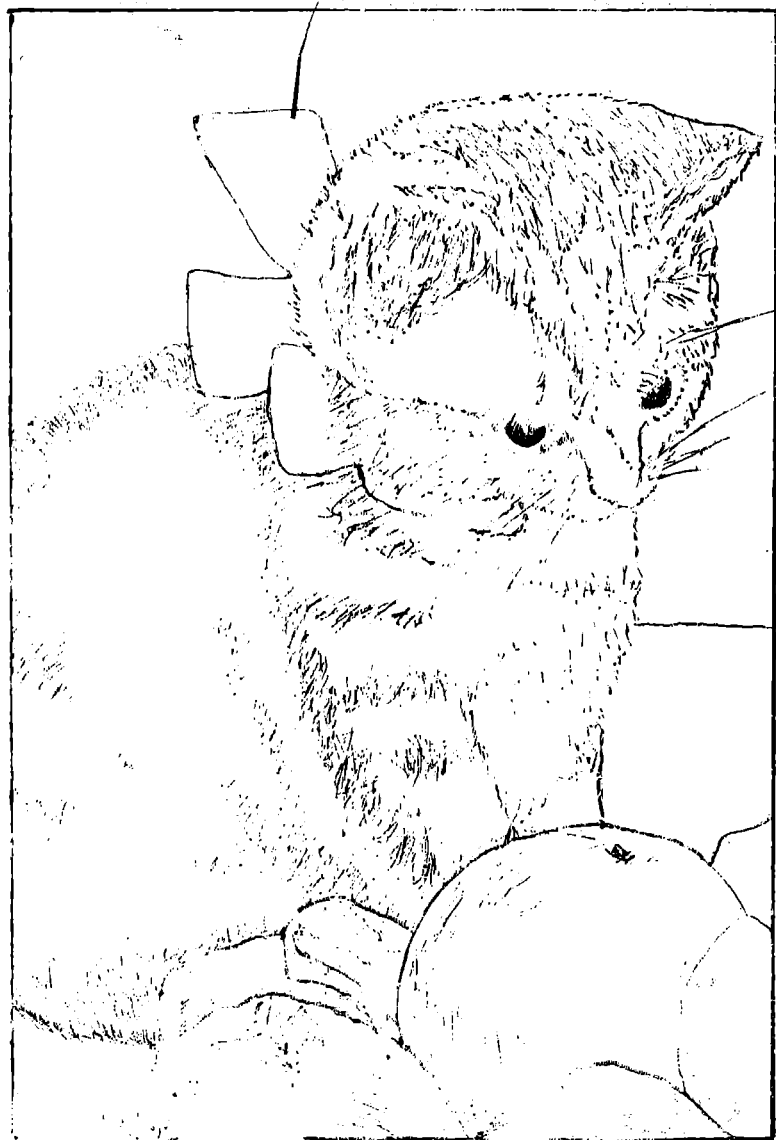
تلويب ٣

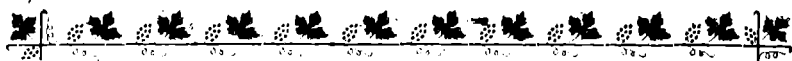
أَخَافُ رَبِّي . أَبْرَأُ مِنِّْي . أَوَدُّ
عَمِّي . أَحِبُّ جَدِّي . أَشْمُرُ
فُلِّي . أَعِزُّ قِطْعِي . أَقْصُ شَعْرِي



قِطِّي

قِطِّي صَغِيرَةٌ وَأَسْمُهُ نَمِيرَةٌ .
شَكْلُهَا جَمِيلٌ شَعْرُهَا طَوِيلٌ .
لَعِبُهَا يَسِيلٌ وَهِيَ لِي كَظَلِّي .
تُظهِرُ الْمَهَارَ كَيْ تَصِيدَ فَارَهُ .





الْمُنَوَّنُ الْمَضْمُونُ

بُ	تُ	ثُ	جُ	حُ	خُ
بُ	تُ	ثُ	جُ	حُ	خُ
دُ	ذُ	رُ	زُ	سُ	شُ

بعد المعلم في تعليم باقي الحروف على هذا النمط

تدريب ١

ثَوْبُ	صَوْتُ	حَزْتُ	دَرَسُ
قُرْصُ	خَيْطُ	لَيْلُ	عَظْمُ
زُجَاجُ	فَلَاحُ	صَرَاحُ	بَلَاعُ



تدْرِيب ١

دَرْسٌ مُفِيدٌ خَيْرٌ كَثِيرٌ

بَلَدٌ أَمِينٌ وَطَنٌ عَزِيزٌ

رَجُلٌ كَرِيمٌ قَمَرٌ مُنِيرٌ

تدْرِيب ٢

لِلْفِيلِ خَرْطُومٌ طَوِيلٌ ، وَرَأْسٌ كَبِيرٌ

لِلْأَسَدِ شَكْلٌ مُحْيِفٌ ، وَذَيْلٌ طَوِيلٌ

لِلْعُصْفُورِ شَكْلٌ جَمِيلٌ ، وَرِيشٌ كَثِيرٌ

الْمِنْوَنُ الْمَكْسُورُ

بِ تِ ثِ جِ حِ خِ

بِ تِ ثِ جِ حِ خِ

دِ ذِ رِ زِ سِ شِ

بِسْمِ اللَّهِ فِي تَعْلِيمِ بَاقِيِ الْحُرُوفِ عَلَى هَذَا النَّمطِ

تَدْرِيبُ ١

جَبَلٌ عَالٍ زَرْعٌ نَامٍ زَهْرٌ زَاهٍ

ثَوْبٌ بَالٍ وَلَدٌ رَاعٍ ثَمَرٌ دَانٍ

قَلْبٌ وَاِعٍ كَيْلٌ وَاِفٍ مَاءٌ جَارٍ



تلاويب ٢

عَسَلٌ مِنْ نَحْلٍ سَمْنٌ مِنْ لَبَنٍ
خُبْرٌ مِنْ قَمْحٍ ثَوْبٌ مِنْ قُطْنٍ
طَيْرٌ فِي قَفْصٍ سَمَكٌ فِي بَحْرِ

تلاويب ٣

أَخَافُ رَبِّي فِي كُلِّ وَقْتٍ
وَأَتَوَكَّلُ عَلَيْهِ فِي كُلِّ أَمْرٍ
وَأَعُوذُ بِهِ مِنْ كُلِّ ضَرَرٍ

الْمِنْوَنُ الْمَفْتُوحُ

بَ تَ ثَ جَ حَ خَ

بَا تَا ثَا جَا حَا خَا

دَا ذَا رَا زَا سَا شَا

تعليم الحروف الباقية على هذا النمط ويجب أنظار الأطفال إلى زيادة الألف

تلميز ١

عَذْبَا صَوْتَا حَرْثَا لَوْحَا

عَدَدَا فَرَسَا قُرْصَا خَيْطَا

فَرْعَا عَظْمَا وَجْهَا عَيْنَا

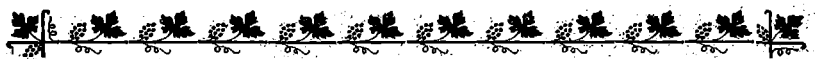


تلا ریب ۲

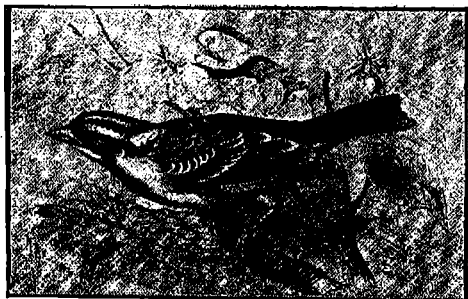
قَرَأْتُ دَرْسًا مُفِيدًا . لَبِسْتُ ثَوْبًا
جَدِيدًا . عَمِلْتُ عَمَلًا جَلِيلًا . أَكَلْتُ
خُبْزًا وَجُبْنَا . شَرَبْتُ مَاءً وَلَبْنَا

تلا ریب ۳

نَزَعُ فِي حَقْلِنَا قُطْنًا وَقَمْحًا
نَقْطِفُ مِنْ بُسْتَانِنَا زَهْرًا وَعِنَبًا
نَأْخُذُ مِنْ نَخْلِنَا عَسَلًا وَشَمْعًا



العُصْفُورُ



هَذَا عُصْفُورٌ لَهُ شَكْلٌ جَمِيلٌ

وَرِيْشٌ كَثِيْرٌ، وَذَيْلٌ طَوِيْلٌ، وَمِنْقَارٌ

قَصِيْرٌ، وَصَوْتُ رَخِيْمٌ، هُوَ يَطِيْرُ

فَوْقَ الْأَشْجَارِ وَيَلْعَبُ وَيَصِيْحُ

بَيْنَ الْأَغْصَانِ بِسُرُوْرٍ وَانْشِرَاحٍ

قِطْرُ فَاطِمَةَ



كَانَتْ إِفْطَامَةً
قِطْرٌ جَمِيلَةٌ
تُحِبُّهَا كَثِيرًا

تَلَاعِبُهَا وَتُنَظِّفُهَا وَتُطْعِمُهَا مِنْ
طَعَامِهَا، وَتَسْقِيهَا مِنْ شَرَابِهَا، وَلِهَذَا
كَانَتْ الْقِطْرُ تُحِبُّهَا، فَإِذَا رَأَتْهَا دَارَتْ
حَوْلَهَا رَافِعَةً ذَيْلَهَا فَرَحًا وَسُرُورًا بِهَا



الطائر

يَا طَائِرًا مَا أَجْمَلَكَ !

يَا بَلْبُلًا مَا أَحْسَنَكَ !

غَرَّدَ وَصَحَّ وَقْتَ السَّحَرِ

وَالْعَبَّ وَطَرَّ فَوْقَ الشَّجَرِ

الزَّهْرُ حَوْ لَكَ فِي عَجَبٍ !

وَالْوَرْدُ مِثْ لِي فِي طَرَبٍ !

أَعْطَاكَ رَبِّي ذُو الْكَرَمِ

مَا أَنْتَ فِيهِ مِنْ نِعَمٍ





الشَّذَّةُ مَعَ التَّنْوِينِ

دُبُّ رَفُّ قِطُّ فُلُّ

دُبِّ رَفِّ قِطِّ فُلِّ

دُبًّا رَفًّا قِطًّا فُلًّا

تلذيب ١

رَبُّ كَرِيمٌ جَدُّ شَرِيفٌ

لِسَانُ عَرَبِيٌّ حَمَامٌ بَلَدِيٌّ

بِسَاطٌ عَجَمِيٌّ نَيْبٌ وَطَنِيٌّ



تلاويب ٢

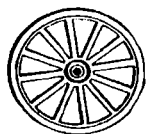
بَيْضٌ فِي عُشٍّ أَسَدٌ فِي فَخٍ
دُبٌّ عَلَى تَلٍّ مَلَابِسُنَا مِنْ نَسِيجٍ
وَطَنِيَّ. خُبْرُنَا مِنْ بُرِّ مِصْرِيَّ

تلاويب ٣

لَا تُفْشِ سِرًّا لَا تَقْمَلْ شَرًّا
لَا تَقْبَلْ ذُلًّا لَا تُحَاوِلْ غِشًّا
لَا تَصْحَبْ غَرًّا لَا تَحْمِلْ هَمًّا



الْقَمَرِيَّة



قَمَرٌ كُرَةٌ وَرْدَةٌ عَجَلَةٌ

الْقَمَرُ الْكُرَةُ الْوَرْدَةُ الْعَجَلَةُ

تَلْرِيبٌ ١

الْقَمَرُ الْمُنِيرُ الْوَرْدُ الْجَمِيلُ

الْوَلَدُ الْأَمِينُ الْوَطَنُ الْعَزِيزُ

الْخَيْرُ الْكَثِيرُ الْعَمَلُ الْمُنْفَعُ



تلايب ٢

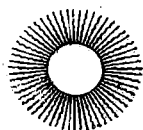
نَزَعَ الْقُطْنَ وَالْقَمْحَ فِي الْحُقُولِ
نَقَطَفُ الْوَرْدِ وَالْعِنَبِ مِنَ الْبَسَائِنِ
نَزَكُ الْخَيْلِ وَالْبِغَالِ وَالْحَمِيرِ

تلايب ٣

نَأْخُذُ الْحَرِيرَ مِنْ دُودِ الْقَزِ
نَسْتَخْرِجُ الْمَعَادِنَ مِنْ بَطْنِ الْأَرْضِ
نَصْنَعُ الْجُبْنَ مِنْ لَبَنِ الْغَنَمِ وَالْبَقَرِ



الشمسية



شمس شمس تمر زهرة صقر

الشمس المتمر الزهرة الصقر

تلخيص

الشجر التفاح الثمر الدلو

الذهب الرمان السعد الصديق

الطيور الظهر اللبن النهر

تلاویب ۲

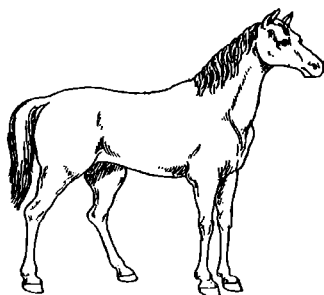
قَصَّ الشَّعْرَ . قَطَّ الْقَلَمَ . جَزَّ الصُّوفَ .
خَاطَ الثَّوْبَ . طَارَ الصَّقْرُ . فَاضَ الْبَيْلُ
حَرَثَ الْأَرْضَ . بَذَرَ الْحَبَّ . حَصَدَ الزَّرْعَ

تلاویب ۲

أَحِبِّ الصِّدْقَ . أَذْمُ الْكَذِبِ . أَشْمُ الزَّهْرِ .
أَقُولُ الْحَقَّ . أَقْبِلُ النُّصْحَ . أُحِبُّ الْوَطْنَ .
أَفْعَلُ الْخَيْرَ . أَتَقِنُ الْعَمَلَ . أَكْرَمُ الْجَارَ .



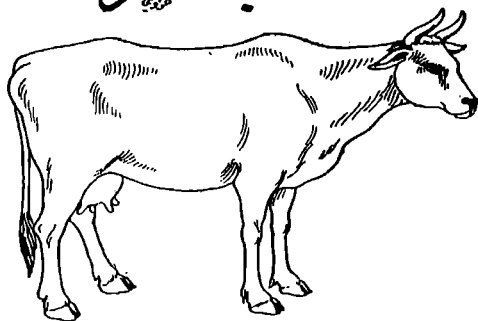
الحِصَانُ



حَيَوَانٌ كَبِيرُ الْجِسْمِ ، طَوِيلُ الذَّيْلِ ، سَرِيعُ
الْعَدْوِ ، أَنْوَاعُهُ كَثِيرَةٌ ، وَمَنَافِعُهُ عَظِيمَةٌ
يُسْتَعْدَمُ فِي الرُّكُوبِ ، وَجَرِّ الْعَرَبَاتِ
وَمِنْ جِلْدِهِ تُصْنَعُ النِّعَالُ ، وَمِنْ شَعْرِهِ
الْأَوْتَارُ ، وَمِنْ حَوَافِرِهِ الْغِرَاءُ

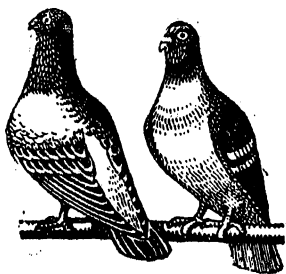


البَقَرَةُ



البَقَرَةُ كَبِيرَةُ الْجِسْمِ، كَثِيرَةُ النَّفْعِ،
نَحْلُبُ مِنْهَا اللَّبَنَ لِنَشْرِبَهُ وَنَعْمَلُ مِنْهُ
الْجُبْنَ وَالزُّبْدَ، وَنَسْتَخْدِمُهَا فِي حَرْثِ
الْأَرْضِ، وَسَقَى النَّبَاتِ، وَدَرَسِ الْحَصَادِ
وَطَحْنِ الْحَبِّ، وَنَعْمَلُ مِنْ جِلْدِهَا الْأَحْدِيَةَ

الْحَمَامُ



الْحَمَامُ مِنَ

الطُّيُورِ الْجَمِيلَةِ

النَّافِعَةِ، نَرَاهُ بِكَثْرَةٍ فِي الْحُقُولِ

وَقْتَ حَصَادِ الْجُبُوبِ، زَيْعَتْنِي

كَثِيرٌ مِنَ النَّاسِ بِتَرْبِيَّتِهِ فِي

مَنَازِلِهِمْ لِلْعِذَاءِ بِالْحَمَةِ وَتَسْمِيدِ

الْأَرْضِ الزَّرَاعِيَّةِ بِفَضْلَاتِهِ

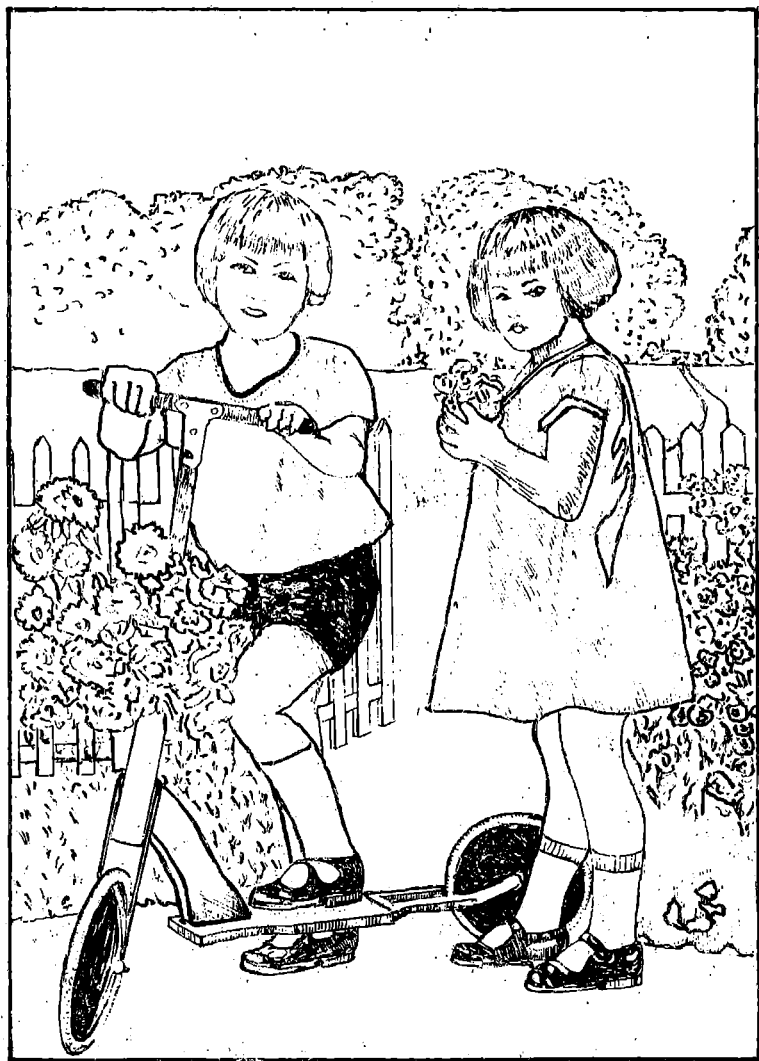


النَّظَافَةُ



كَانَ سَامِي
عِنْدَ مَا يَقُومُ
مِنْ نَوْمِهِ صَبَاحًا

يُعْنَى بِنَظَافَةِ جَسْمِهِ ، فَيَغْسِلُ يَدَيْهِ
وَوَجْهَهُ وَعَيْنَيْهِ وَشَعْرَهُ ، ثُمَّ يَلْبَسُ
مَلَابِسَهُ وَيَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ مَسْرُورًا
نَحْنُ نَحِبُّ سَامِي لِأَنَّهُ نَظِيفٌ وَمُجْتَهِدٌ





الرِّیَاضَةُ فِي الْبُسْتَانِ

هَيَّا بِنَا ، هَيَّا بِنَا نَلْعَبُ فِي الْبُسْتَانِ

نَجْرِي عَلَى حَشَائِشٍ مُخَضَّرَةِ الْأَلْوَانِ

فَنَجْتَنِي الْأَزْهَارَ مِنْ وَرْدٍ وَمِنْ رِيحَانٍ

وَنَقْطِفُ الْأَثْمَارَ مِنْ خَوْخٍ وَمِنْ رُمَّانٍ

نَقْضِي فَرَاغَ الْوَقْتِ فِي رِيَاضَةِ الْأَبْدَانِ

ثُمَّ نَعُودُ بَعْدَهَا لِلْعِلْمِ وَالْعِرْفَانِ

الذهابُ إلى المدرسة



يَذْهَبُ سَامِي

إِلَى الْمَدْرَسَةِ

كُلَّ صَبَاحٍ مَعَ

أُخْتِهِ سَعَادَ

أَنْظُرْ إِلَيْهِ وَقَدْ حَمَلَ كُتُبَهُ وَأَدَوَاتِهِ

وَسَارَ بِنَشَاطٍ وَبِجَانِبِهِ أُخْتُهُ سَعَادُ نَحْنُ

نُحِبُّ الْمَدْرَسَةَ لِأَنَّهَا تَعَلِّمُنَا الْعِلْمَ وَالْأَدَبَ

اطلبوا أحسن الكتب للابتدائي

الجزء الأول والثاني والثالث والرابع
من

معالم القراءة • معالم الحساب

معالم المحادثة • معالم الاملاء

معالم مبادئ العلوم
في

الطبعة الجديدة والطريقة المبتكرة

وقد روعي في التأليف

سهولة الوضع ووضوح الخط

وحسن التنسيق وجمال التصوير

حتى يكون وافيا بالغرض المقصود

وحازت الرضا والقبول للجميع في تعليم الأطفال ومحو الأمية



احترسوا من النسخ والتقليد

دار أضواء السويس للطباعة

٦ شارع يوسف وهبه بالجيزة بمصر

١.٧٥