## SEXTETT

für 2 Clarinetten, 2 Hörner und 2 Fagotte

von

## LEVOITTEEE nav.

Op. 71.





**\***\* 771 3. 778 724 128 111 THE ! 974 974 974 T Ź, 72k 20 8 8 π. kal kal Ì,, [ 6. P. 1 P. 1 29.1 19:1 2 4 9.2 1 1.22 272 ] ]] 1951 T 111 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 7 \*\* 100,0 \*\* 111 111 \* \* \* . . . \* \* \* \* \* \* 111 --g. g. 99 \*\*\* . . . 6 SF 11,11 g. g. S ₩./÷ 5. 7 7 7 7 7 Part. B. 1334





	,		r **** .		200		
6. There	111						##
<b>5</b>	-				# 51 #		
99, f	فكالشائل				** O''		
<b>3</b> .5, -	_	==			î și		
<b>∮</b> ==		==			<i>r</i> → <i>r</i>		
(ģ -					]. 72 T		-
( j	€ ••••••••••••••••••••••••••••••••••••	f exte.	75 27				•
	J)		2010 221	<i>p</i>			ì
			<u> </u>	11 (P)	( ) E	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	/
9 / 1	J.	·		<i>p</i>			_
<b>*</b>	JI JI		уД <sub>ј</sub> и «Шен			P	
<u> </u>			· [], [''				
is fif f	1 2 2 94	iii iii			i f		ŧ
( f. if 1	7 111				J.		*
24 1111							Í
93, jii i j	j ijj į	ijij		<b>,,,,</b>	111		ŧ
<b>6</b>	P.	p	f.		<u> </u>	* i f	Ź
6 -	- 4		į.	<b>]**</b>		<b>,,,,</b>	<b>;</b>
12		P	art B.1334.		p		-

7 1 1 P **\*** \* 4 793 775 771 228 7737 • 1,1 1 231 231 231 : 1: 1 1 fix 1 1 111 11 981 PRI 981 981 111 111 W # 111 79 k Draf oral g. 1 fflee fff \* \* \* \* \* \* 111 . . . 1 \* \* 6 ġ. 3 t. B. 1334 Pa

•



7.11 111 1 1 21000 - 1 1 - 22 15.00 2 1 1 12,00 111 2 ., 12 27000 27.000 17.00 ou ou ou ou 111 40 122 d. fff -9: 4, 111 T<sub>j</sub>, Ħ Ħì ... ... \* \* \* . 111 p 1 . . ,,, ### P effe ff ff J. I 6 21 S r f e. \* \* [ + t ++ 1 1 1 ff ff 1, \*\* \* \* \* 1 | \* \* \* 11, \* 2 2 4. de d. 4. ĴĴ ff 111 75 9. pp < Ħ . . 7 1.1 j\* , [7, [7] 6, 77 4 17 ]7]]] 0 00 SF

. 1



Saturday The The Saturday

1

別なは

Co. Transmission



Ť

ì



200-

The state of

4

.

TANDERS CO.

14											100	
Quas	Alleg	etto.				. 2	4: :					
16 2 2 2	-	# ± #		fix	-	**	Elf E		Per f			
9		5								l <sub>1</sub>		
( L > 9 +		* * *	1	[11		117	710 7	111	jii	] * *		
9		7	-	+-6-6			1	-			FFF	
	1, 1		ÉÉÉ	•			ref			•	* * *	f
( 2° 15, 2 *			6	fee				1.1	111	11		#1
<b>S</b>			-	,						1		
少点量士				<b>, : :</b>			1	7 7 7	111			
in Es.		10				~			-			Н
6 11									[	11	* 11	7 1 3
in Es.					100		_					Н
		1 13			,,,	7	-		] # #	111	11	12.3
No J		9	7 1			<u> </u>						$\blacksquare$
					4	-			111	20		$\leftarrow$
( S I I		), I			7 <u>.</u>		) I					
3	_											
( 5 · · ·		7.8			7.0		. , ;	-				
) <del>3</del>					1 1							
98.5	1				ff	ff			_		_	
25,		7.1	_=	* *			**		1			
Ou e è	1	27.1			11	<b>P P</b> 21	9,1			_		
9-15 E	##	<u>/_/_</u> k		* !			771		F	=	Ė	
5 1 2					==				F	=	===	
	_											
(1)				1	2.5			Ţ	1	3	* *	
			7	1	_			Ť	*	-		
//	0			-							7	
62 111	12.1	11	f 🔐	# # #			11		ž ž			
3				_		_			1_	_		
6,	17 }	* *	e e ,	# # #			111				mm	1.
-	_	_				1			_	_ <	~~~	3
THE PERSON NAMED IN	5.		f f		* .	. 1			-		10	
755	- 1.6	**				==	11					-
		-		1 1		_	7.2			_ =		-
7 5 FFF .	716	1 1	F F	+ + +		74	1.			- 1		₽±1
	-						30		50			
9		172	1 1 1		7.5				H Y	73.	FF	
1		1										
1	+ ;	₹ \22	1 1 1		78			ŢŢ,		71	11	建
					Part.	B. 1334	p	7 7 7				
				_	_				_	_		

Tilio. ď 2.72 f T. f . . 垂 \*\*\* V É £ £ 2 **y**; , f sf. V ff 主 00 f f -111  $\exists$ 2 111 f f ,III, , .... f 1111 o g 11 fff offe e fre f . . . H 1 J 1 11: \* \* : Da Capo lenuetto монцо. Allegro. Part. B. 1334

.

4

\*

1

.



Marin Ville I i . 6, P FF Port of the الكالما للوالد "(p) ) -Â 6, نلكا تا ر 1,0,0,0,0 r a com 6 Ĺ 17,535 ciciti (ili ili 6 علالا لاروائد 1111 Ó ..... В. 1334. Par

6 10 1. 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 imind sd. d e 7 5 79 750 7 ....... 62 62 C - 1 0 01010101 P + V V 2 V 2 V 2 V 2 V 2 \$ 17 1 17 ப்பாரு بردرود <u>. እን እን</u> እን  $p_{j}p_{j}$ 6, en that the 5,10,1 9 2 773 Â 17 \$ الله ألله أ i, "C ff <u>ַרָּיִי עַרְיּיִן</u> עַרְיִין עַרְיּיָן, p الأثار Part. B. 1 34.

iii iii F# 1 -F : -III IN ATT 11.77. 6 . . . . . . . r Critif ) (C (D) ] [] d 6 , Lif 20.0 6 , Designation of the second THE THE плп .. 1111 J.J. . 1 11111 A. 12. 12. A 7 0 76 4 Part. B. 1334

.

711 7 P 22 5 **# 1**2 pdolee ,111,12 \*\*\* \*\*\* للاوللاو III,ÎÎ m,üf 2 ,, - : ereletable. ... . . . -TIT 70000 \$ Ŕ, , ,, ,,,,,,, , ,,,,,, , 7,000 2 f Part. B. 1334.



