



M O N T E U R

Mathieu Lalonde, B.Sc.A.

moi@mathieulalonde.com • 514 842-7178

démo, extraits et plus : mathieulalonde.com

SOMMAIRE

Plus de 20 ans d'expérience professionnelle en post-production télévisuelle.

Spécialisé en structure, contenu et étalonnage avec un penchant pour le graphisme, la photographie et les technologies web.

Habitué de travailler en équipe et de collaborer sur des projets de toutes tailles.

Passionné par le cinéma, les médias et la technologie en général.

Parle et écrit couramment le français et l'anglais.

LOGICIELS

Montage : Adobe Premiere, DaVinci Resolve (Edit, Color, Fairlight), Avid Media Composer

Graphisme et audio : Adobe Photoshop, Lightroom Classic, After-Effects, Media Encoder, iZotope RX

MONTAGE DOCUMENTAIRE

LA SEMAINE VERTE : *Les effets collatéraux du BTI*

reportage, SRC – 60 minutes – 2020

réal : Pier Gagné prod : SRC

DANS LES PAS DE...

série documentaire biographique, Historia – 8 × 30 minutes – 2019

réal : Lisette Marcotte prod : Pierre Lawrence, Zone 3

SYLVIE BERNIER : LE JOUR OÙ JE N'AI PAS PU PLONGER

documentaire, SRC – 60 minutes – 2018

réal : Lisette Marcotte prod : Téléfiction

DESTINATION CAUCHEMARD IV

série docu-fiction, Canal D – 10 × 30 minutes – 2016/17

réal : Lisette Marcotte, Ahn Minh Truong prod : Pierre Lawrence, Zone 3

MORDUS DE COURSE

série docu-portrait, Historia – 6 × 30 minutes – 2015

réal : Lisette Marcotte prod : Pierre Lawrence, Zone 3

DE PÈRE EN FILS

série docu-portrait, Historia/Unis TV – 8 × 30 minutes – 2015

réal : Lisette Marcotte, Frederic Gieling prod : Pierre Lawrence, Zone 3

YVON DESCHAMPS : L'HUMOUR QU'OSSA DONNE ?

documentaire biographique, RDI – 60 minutes – 2011
réal : Francyne Doyon prod : SRC

Y-MODE D'EMPLOI

mini-série documentaire, Canal Vie – 3 × 60 minutes – 2010
réal : Eza Paventi prod : Trinôme

FRENCH SONG

mini-série documentaire, TV5 monde – 2 × 60 minutes – 2008/09
prod : Jocelyne Allard, Trinôme

MUSICOGRAPHIE : Marie Carmen, Loco Locass

documentaires biographiques, Musimax – 2 × 60 minutes – 2007
réal : Dominique Marleau, Cynthia Ryan prod : TVMaxPlus

L'ENVERS DU DÉCOR

série documentaire, TV5 – 12 × 30 minutes – 2005/06
réal : André Magny prod : Télé-Vision

CŒURS BATAILLEURS (*Acadia: North and South*)

série docu-portrait, TV5 monde/SRC/LPB (PBS) – 26 × 30 minutes – 2004/05
réal : André Magny prod : Télé-Vision
Nomination Prix Gémeaux 2005 pour Meilleur montage dans une série documentaire.

MONTAGE MAGAZINE

MISSION ACCESSIBLE

docu-magazine, AMI-télé – 10 × 30 minutes – 2018
série tournée en vidéodescription intégrée (VDI)
réal : Guylaine Laframboise, Marie-France Côté, Amélie Dussault prod : Coco TV

BRIGADE ANIMO I-IV

magazine jeunesse, SRC – 130 × 15 minutes/65 × 30 minutes – 2012-16
réal : Guylaine Laframboise, Nancy Lambert, Fred Cusson, Pascale Cusson, Martin Brûlé prod : Zone 3

PAPILLES

série culinaire, Télé-Québec – 12 × 60 minutes – 2011/12
réal : Guylaine Laframboise, Pascal Brouard prod : Zone 3

PAR-DESSUS LE MARCHÉ II-VI

magazine agro-alimentaire, TVA – 114 × 30 minutes – 2004-09
réal : Patricia Beaulieu, Alain Berthiaume, Alain Gagnon, Guylaine Laframboise, Lyne Lampron, Louis-Roland Leduc, Simone Leduc, Stéphane Moukarzel prod : Télé-Vision

LE SEPTIÈME III-IV

magazine cinématographique, Télé-Québec – 8 × 30 minutes et 12 reportages – 2003-04
réal : Pascal Brouard, Martin Roy, Éric Blouin, Georges Privet, Nathalie Lemieux prod : Télé-Québec

LA POUDRE D'ESCAMPETTE II-III

magazine touristique, Télé-Québec – 11 × 30 minutes – 2003-04
réal : Sylvain Laforest, Louis-Roland Leduc, Martin Morissette Lynn Phaneuf, Martin Roy prod : Télé-Québec

LES ARTS ET LES AUTRES II-IV

magazine culturel, TV5 – 104 × 30 minutes – 2000-02
réal : André Magny prod : ECP Télévision

GROUILLE-TOI et **GET A LIFE** I-III

magazines jeunesse, TFO/TVOntario – 40 × 30 minutes – 1997-99
réal : Raymond Charrette, Vincent Chénier, Ed Kucerak prod : Sound Venture

RÉALISATION - MONTAGE

MASSON VILLAGE : *campagne de financement*
corpo web – 1 minute 15 sec. – 2024
réalisation, caméra et montage

CAMP D'ENTRAÎNEMENT
capsules web, SRC Sports – 4 × 5 minutes – 2020
réalisation et montage

FREAK LIKE THE REST : Remastered
vidéoclip – 2 minutes 30 sec. – 1997/2024
réalisation, caméra et montage

EN PLUS DE ...

Publicités, vidéos corporatives, court métrages, capsules web, dessins animés, vidéoclips, télé-réalité, pilotes, démos, logos, génériques, autopromos ...

FORMATION

2020 – 2023

Baccalauréat en informatique et génie logiciel
Université du Québec à Montréal

1994 – 1996

Diplôme d'études collégiales en production télévisuelle
La Cité collégiale, Ottawa

PRIX ET NOMINATIONS

2005 Nomination Prix Gémeaux – *Meilleur montage : documentaire, affaires publiques, reportage, biographie* – série, « Cœurs batailleurs : Il était une fois Jimmie Meaux » .

