



**Deze bundel is een weergave van het ontwerpproces
naar mijn bureaulamp. Ik ben 2de jaar student
Industrieel Ontwerpen aan Universiteit Gent. Dit
ontwerpdossier is ons eindwerk voor het vak
Grafische Ontwerpcommunicatie, hierin wil ik mijn
ontwerpproces grafisch aantrekkelijk weergeven, op
een zeer toegankelijke manier.**



Opdracht

De lamp was een opdracht uit het eerste jaar, de bedoeling was om ons gloednieuwe ontwerpers te leren werken met de beschikbare werktuigmachines (lintzaag, klokboor, rolbank,...). De bedoeling van de opdracht was om ons als jonge ontwerpers te leren werken met de praktische kant van het prototypen. Het project dat ik heb uitgekozen voor dit ontwerp dossier is een lamp die ik in het eerste jaar heb ontworpen. Hierbij werd eerst een ontwerp gemaakt en deze vervolgens te prototypen. Hierin verschillende bewerkingstechnieken gebruiken op verschillende materialen, concreet was dit met hout en metaal, in mijn geval natuurhout en aluminiumplaat. Ook werd gevraagd geen permanente verbindingen (voorbeeld: lijm) te gebruiken, zodat het prototype steeds volledig demonteerbaar blijft (bouten, moeren).



Doelgroep

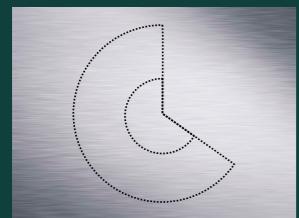
Een burealamp is iets wat iedereen gebruikt, specifiek mensen die studeren of werken achter een bureau. De stijl sluit wat beter aan bij jongeren en jongvolwassenen. Personen die graag creatief bezig zijn. Er wordt hout gebruikt is het ontwerp, dit straalt duurzaamheid en brengt de gebruiker dichter bij de natuur.



Productie proces

Vorm

De houten plankjes werden verzaagt met een lintzaag.



Uitgesneden vorm



Om de lampkap de gewenste conische vorm te geven werd een specifieke vorm uitgesneden uit een aluminium plaat.



Vervolgens werd dit stukje plaat gerold (rollerbank) om de conische vorm te verkrijgen.

Afwerking

De houten latten zijn verbonden door vlindermoeren, de nodige gaten werden aangebracht met een boormachine.

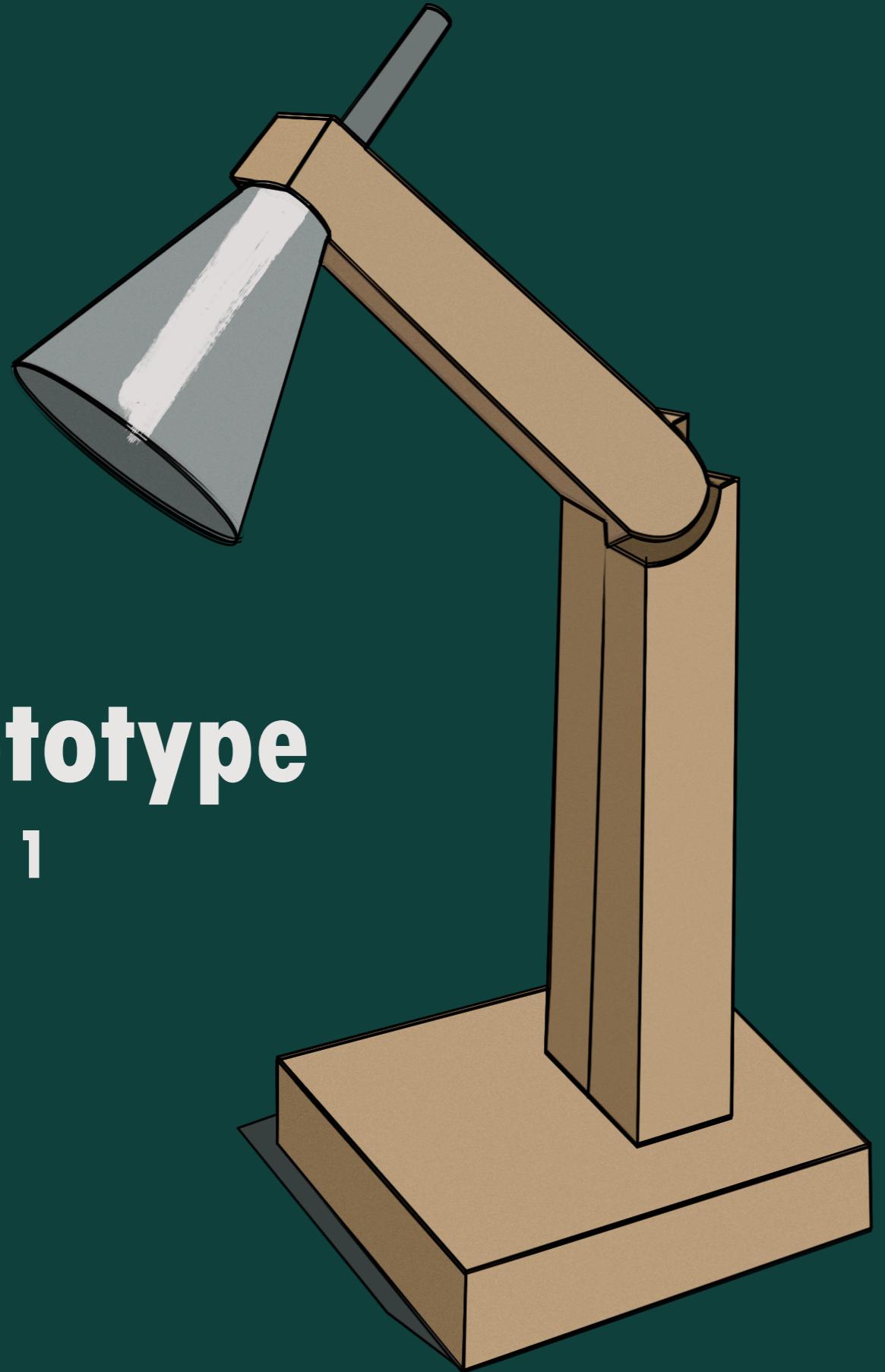


De houten plankjes werden geschuurde (schuurbank), dit om de hoeken lichtjes af te ronden en de oppervlakken glad en zachter te krijgen.

Prototype

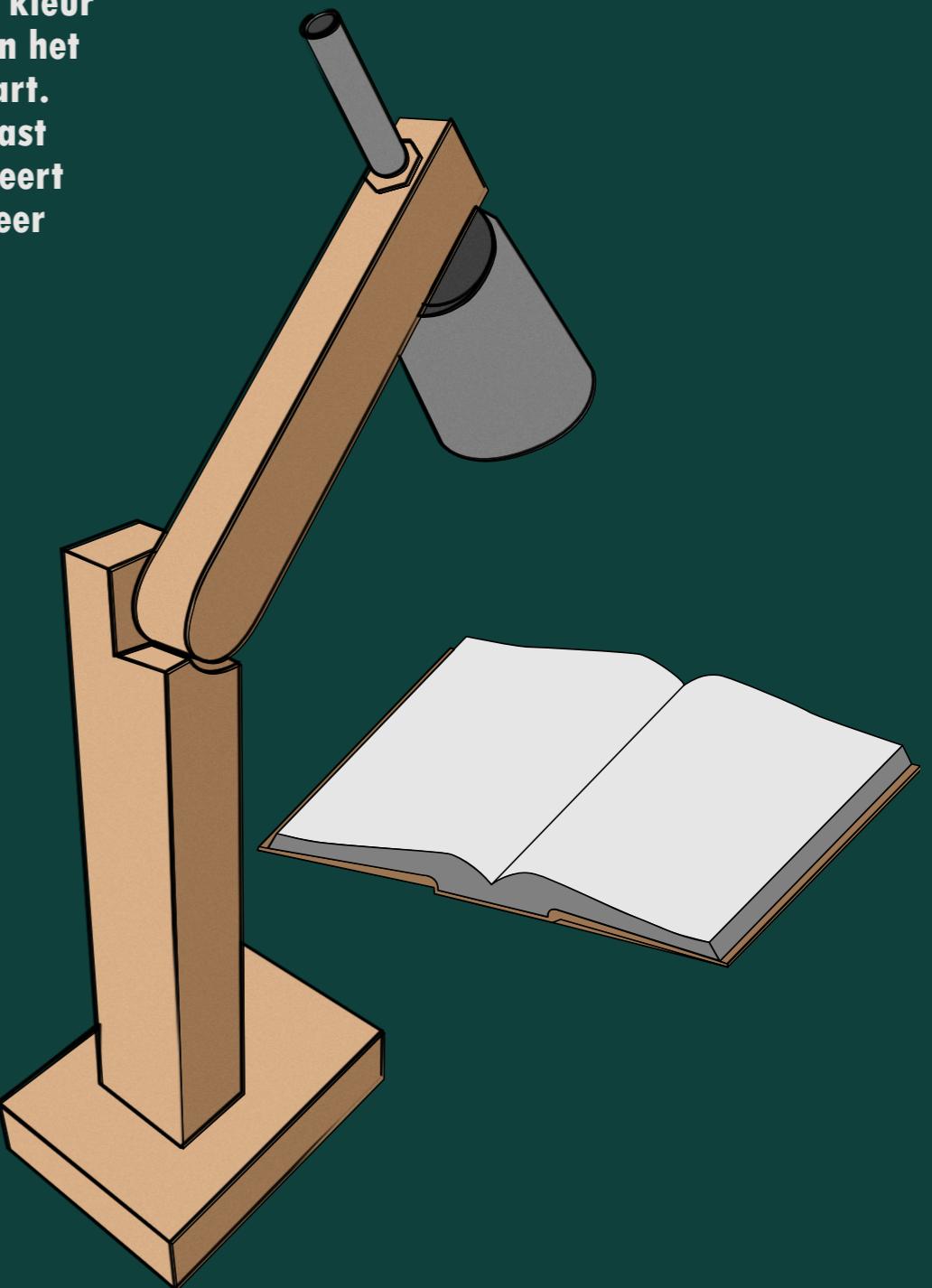


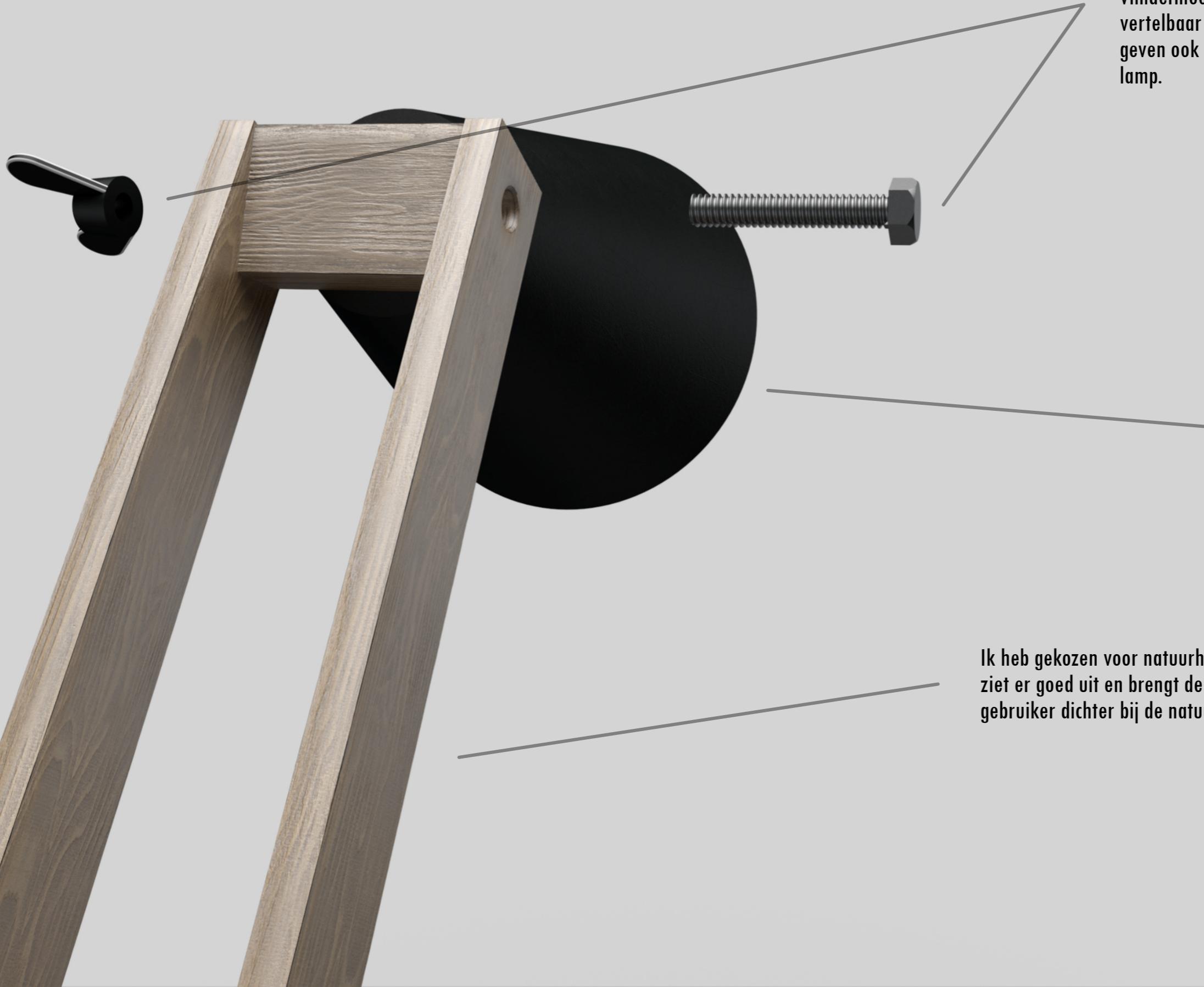
Prototype versie 1



Dit is het prototype dat ik heb ingediend voor de opdracht. Later heb ik nog enkele wijzigingen aangebracht.

Bijvoorbeeld is de kleur van de lampkap en het voetstuk werd zwart. Het sterkere contrast dat hiermee gecreeert werd sprak mij meer aan.





De houten plankjes zijn bevestigt met vlindermoeren, dit om de lamp vertelbaar te maken. De open moeren geven ook een industriële look aan de lamp.

De lampkap heeft een conische vorm, deze werd gesneden uit een aluminiumplaat (2mm), vervolgens werd deze gerold op de rolbank. De uiteinden zijn bevestigd met klinknagels.

Ik heb gekozen voor natuurhout, dit ziet er goed uit en brengt de gebruiker dichter bij de natuur.

