

Evaluation HTML

Tendances du webdesign

Grille d'évaluation

Critère	Non acquis	En cours d'acquisition	Acquis
Le code est indenté correctement.			
Les commentaires sont utilisés de façon pertinente.			
Les sélecteurs utilisés ont le niveau correct de complexité			
Les déclarations CSS sont correctement formulées			
Les valeurs sont indiquées par des expressions appropriée et/ou exprimées dans la bonne unité.			
Les styles sont pensés avec une logique de modularité			
Maîtrise de Google Fonts pour importer une sélection de polices			

Consignes

Commencez par décompresser le fichier zip « evaluation-css-basics-etudiant.zip ».
Les questions sont nombreuses afin de mieux décomposer le travail de mise en forme CSS.

Question 1

Liez la feuille de style « layout.min.css » au fichier « index.html ».
Créez une feuille de style « custom.css » et liez-la au fichier index.html. Vous ferez vos ajouts de style dans cette feuille de style. L'édition de index.html n'est pas nécessaire mais pas interdite.

Question 2

Importez la Google font « Raleway » en regular, bold et extra-bold avec la méthode de votre choix.

Question 3

Réalisez les opérations nécessaires pour que l'on puisse utiliser les unités rem sur l'ensemble des déclarations CSS avec l'équivalence 1rem = 10px.



Question 4

En utilisant un sélecteur approprié, faites que par défaut, les textes aient une taille de 1.4rem et utilisent la police Raleway.

Question 5

En utilisant un sélecteur approprié, faites-en sorte que le fond de l'en-tête du site passe en noir avec une transparence de 20%.

Question 6

Pour l'ensemble des liens de la navigation, faites-en sorte qu'ils s'affichent en blanc, avec une ombre portée (1px de décalage horizontal et vertical, 3px de diffusion, noir opacité 30%). Ils ne doivent pas être soulignés. Au survol, ils doivent avoir la couleur #FE7B4F.

Le premier lien « La Manu Webdesign » doit s'afficher en capitales et en gras.

Question 7

Pour l'ensemble des grandes parties de la page, faites-en sorte que les titres de deuxième niveau soient affichés avec un espacement de 0.5em entre les lettres.

Question 8

Pour l'ensemble des grandes parties de la page, faites-en sorte que les légendes des images d'illustration soient affichées en italique et centrées.

Question 9

Pour l'ensemble des grandes parties de la page, faites-en sorte que les images d'illustration aient toutes une ombre portée (0px de décalage horizontal, 1rem de décalage vertical, diffusion de 1rem, rayon de diffusion de -1rem, noir opacité 20%).

Question 10

En utilisant le sélecteur approprié, ajoutez l'image « abstract.jpg » en tant qu'image de fond à la première partie « home ». Elle ne doit pas se répéter, ne pas défiler avec l'écran, se positionner au centre de l'écran (et l'occuper en entier) et avoir une couleur de fond par défaut (#2D3FBD).

Question 11

Faites-en sorte que les textes de la première partie soient affichés en blanc. Le grand titre doit s'afficher en capitales, en ultra-bold, avec une taille de 20vmin, une hauteur de ligne de 1em et un effet de fusion overlay. Le reste du texte s'affiche en taille 2rem.

Question 12

Dans la partie consacrée au Skeuomorphisme, utilisez l'image « woodfloor.jpg » en tant qu'image de fond (centrée à l'écran, se répète dans toutes les directions, reste fixe si l'écran défile, couleur de fond par défaut blanc).

Le titre Skeuomorphisme doit être de la couleur #C97E4B.



Question 13

Dans la partie consacrée au flat design, utilisez un dégradé orienté du blanc vers la couleur #e0e0e0, inclinaison de 45° en tant que fond. Supprimez l'ombre sur l'image d'illustration.

Question 14

Dans la partie consacrée à Material design, utilisez la couleur #F44133 pour le fond de la partie et le titre « Material design ».

Question 15

Dans la partie consacrée au Neumorphisme, utilisez la couleur #EBECF0 pour le fond de la partie et celle du contenu texte.

