

HITCHCOCK



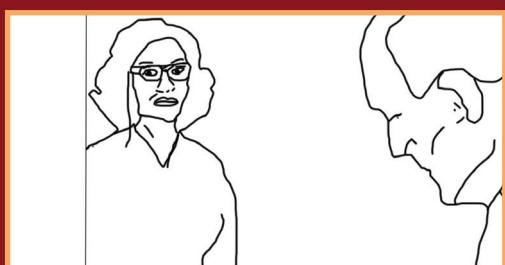
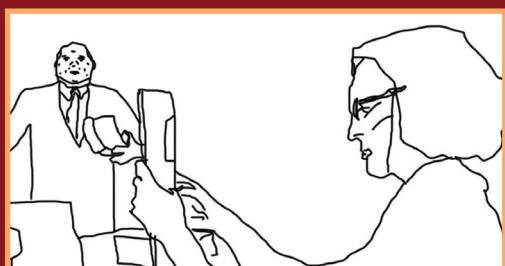
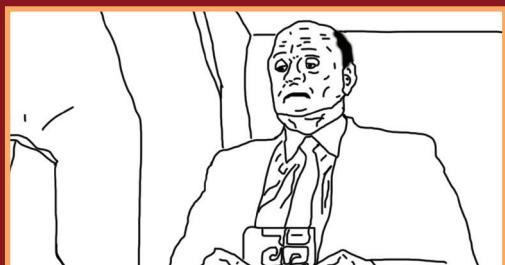
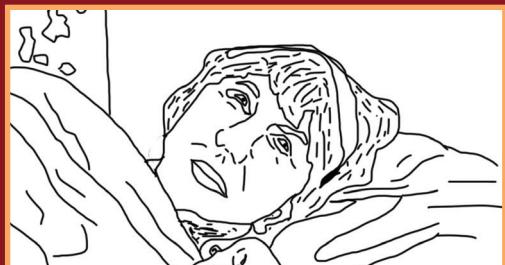
QUAND HOLLYWOOD TOURNE A LA PSYCHOSE...



Tout droits réservés. Guide réalisé
par Mathieu LEGEDZA. Reproduction
Interdite.©

PAGE 1

STORY BOARD



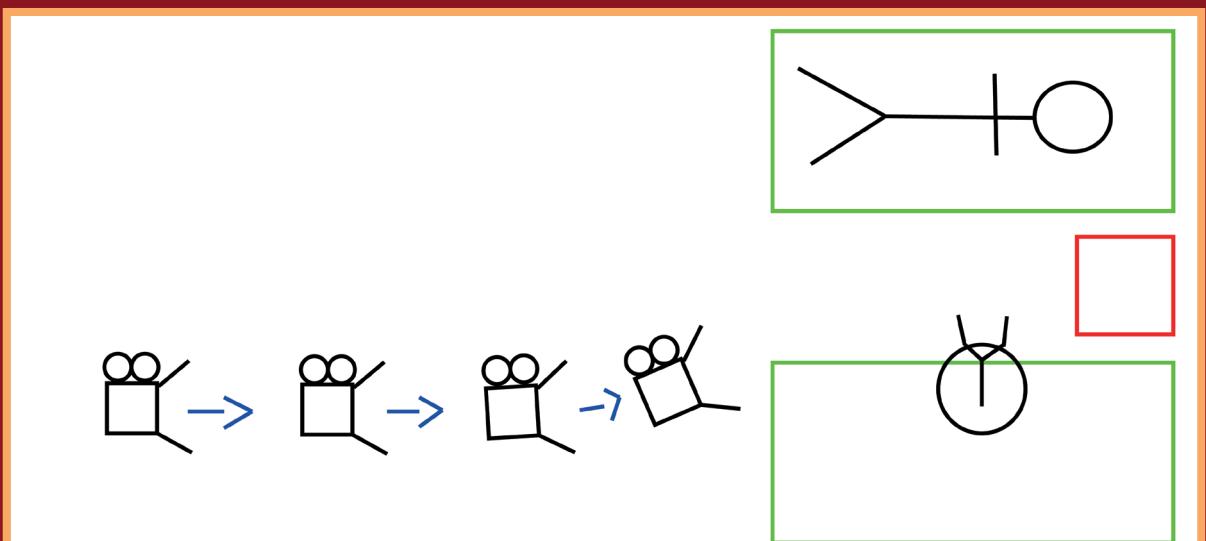
Tout droits réservés. Guide réalisé
par Mathieu LEGEDZA. Reproduction
Interdite.©

ANALYSE FILMIQUE

Travelling : le travelling avant isole les personnages de leur environnement, créant une tension croissante.



10 min 50 sec

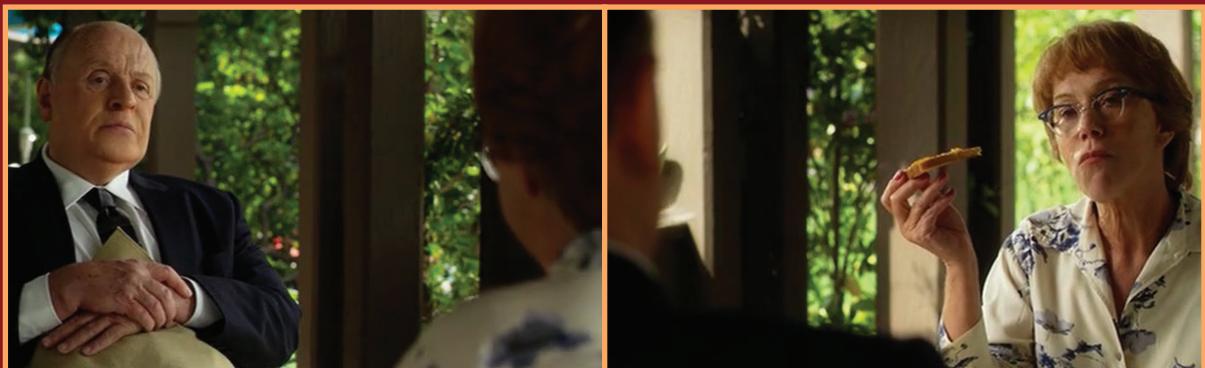


Personnages : / Lits : / Lumière : / Travelling : /



ANALYSE FILMIQUE

Plongée et contre-plongée : Ces angles peuvent être utilisés pour symboliser la domination ou la vulnérabilité. Une plongée sur un personnage peut ainsi signifier sa faiblesse face à une situation, tandis qu'une contre-plongée le rend intimidant ou supérieur.



11 min 02 sec



11 min 55 sec



Tout droits réservés. Guide réalisé
par Mathieu LEGEDZA. Reproduction
Interdite.©

ANALYSE FILMIQUE

Cadrages rapprochés : Si certains plans montrent des visages en gros plan, cela permet de transmettre une forte intensité émotionnelle



10 min 20 sec

Composition de groupe : Dans les scènes où plusieurs personnages apparaissent, la distance entre eux et la manière dont ils sont répartis dans le cadre révèlent souvent leurs relations (couple, amis, etc...) comme ici avec Hitchcock et Alma.



11 min 27 sec



PERSONNAGES

- HITCHCOCK -

Le premier personnage est le principal, c'est le célèbre réalisateur Hitchcock, incarné par Anthony Hopkins. Dans le film, Hitchcock traverse une période difficile au niveau du travail ou personnel, car on peut voir que peu de personne croient en son projet dont Paramount donc il doit trouver les fond nécessaire lui même ce qui rajoute une contrainte, d'un autre côté, ses problèmes personnels avec Alma sont plusieurs entre le fait qu'il ne veut pas accepter qu'elle travaille sur un projet avec une autre personne que lui même, où le fait qu'il ne porte pas assez d'attention à Alma lui rend pas la tâche facile. La réalisation de Psychose n'a pas aidé à son mental, mais il a bien fait de croire et de continuer car Psychose deviendra son plus grand succès.



PERSONNAGES



- ALMA -

Le second personnage est Alma, la femme de Alfred Hitchcock, incarné par Helen Mirren. Dans le film, Alma traverse elle aussi une période compliquée à cause de son mari. Elle n'est pas rassurée par le projet d'Alfred Hitchcock, d'un autre côté, ils ont dû mettre leur maison à vendre pour permettre le financement du film, et le fait qu'elle travaille en parallèle sur un livre avec son ami Whifffield Cook qui lui permet de s'échapper de sa bulle avec son mari et de permettre de travailler "seule" sur un projet.

Mais à la fin tout est bien qui finit bien, elle dirige les dernières scènes de Psychose, et ce film deviendra un grand succès grâce à son aide apportée lors de la réalisation de ce film.



PRESENTATION DU FILM

Hitchcock est une comédie dramatique américaine réalisée par Sacha Gervasi, sortie en 2013. Le film raconte une période importante de la vie du célèbre réalisateur Alfred Hitchcock en 1959, pendant qu'il travaille sur son film Psychose, un projet risqué et difficile. Hitchcock doit surmonter des obstacles créatifs et financiers, tout en gérant ses propres doutes et des tensions avec sa femme Alma.

