

Sujet 1 : Selon vous, les manières de table sont-elles totalement révélatrices d'une position sociale ?

Les bonnes manières ont une importance lors de repas, que ce soit avec nos collègues de travail ou avec votre famille. Elles représentent notre niveau d'éducation, et notre classe sociale, le positionnement des couverts, la façon de manger ou encore la propreté de la serviette ... De par ces manières de table, cela reflète notre position sociale.

Comme nous pouvons le voir dans le film "Pretty Woman", qui raconte l'histoire de Vivian, une travailleuse du sexe, qui va être embauchée par Edward un riche homme d'affaires pour avoir une présence féminine lors d'un repas d'affaire. Avant ce repas, Vivian ne connaissant pas les manières demande de l'aide à Barney, propriétaire de l'hôtel de luxe où Vivian réside, pour les apprendre. Lors du repas, mais aussi lors des présentations, Vivian commet plusieurs erreurs (le sac sur la table, demande où est la salade ce qui montre que c'est son premier repas, demande qui à commander le repas) qui démontrent aux deux invités de ce repas d'affaires qu'elle ne vient pas du même milieu qu'eux. Cet extrait démontre dans un premier temps que les manières de la table sont une preuve de la position sociale.

De plus nous constatons avec le reportage "Les bonnes manières" réalisé en 2006, suivant Nadine de Rothschild, une personne qui a réalisé de nombreux livres sur les manières à table. Durant ce reportage, on nous montre comment sont les écoles de majordome, très strictes sur l'apprentissage des manières de la table. Notamment le placement des couverts et des verres, environ deux centimètres entre chaque couvert, ne pas froisser la nape, l'assiette bien en face de la chaise ...

À la suite cela nous pouvons voir un repas privé reçu chez Madame de Rothschild, et la mise en place de la table. Cette mise en place de la table est faite par des domestiques en apprentissage, ce qui n'est pas courant pour des repas privés avec des personnes importantes comme le baron de Comté ou la princesse de Liechtenstein. Comme dit par Madame, si dans l'éventualité où le repas n'est pas bien présenté ce n'est pas mais il y aura du commérage. Cela prouve encore l'importance de ces manières dans la haute société.

Dans ce même reportage, nous suivons aussi un éduvateur, qui se rend dans une école de Montpellier, pour apprendre aux enfants à bien se tenir à table mais aussi comment mettre correctement la table. Dans ce reportage, nous remarquons beaucoup d'enfants ne sachant pas tenir leurs couverts, souvent des enfants de classes moyennes ou de classes basses. Cet exemple insiste sur l'expression des classes au travers de la manière de manger. En parallèle, nous revenons sur une école de Nadine de Rothschild basée à Genève, qui est réservée pour les personnes aisées. En effet lors du reportage nous suivons un cours donné par Madame de Rothschild, à des filles d'émissaires et de représentants politiques. Où la structure à table est très importante, pour la discussion lors des plats nous discutons d'abord avec notre voisin de droite puis celui de gauche. Le placement aussi est important une fille sera toujours entourée par deux hommes et inversement. Le reportage apporte aussi un témoignage de la part d'une des filles, qui nous explique que les méthodes sont anciennes mais qu'elle est obligée de les apprendre pour son futur "travail". L'importance des mots y est aussi soulignée, on doit dire travail et non boulot, mot qui est plus utilisé par les ouvriers.

Mathys DOMERGUE

Pour conclure, les manières de la tables sont un réel reflet sur notre position social, de part la tenu des ces couverts mais aussi la manières de ce tenir à table. Nous constatons alors que le repas peut être un détachement des classes, selon la façon dont on mange.