

Projet Image et Compression

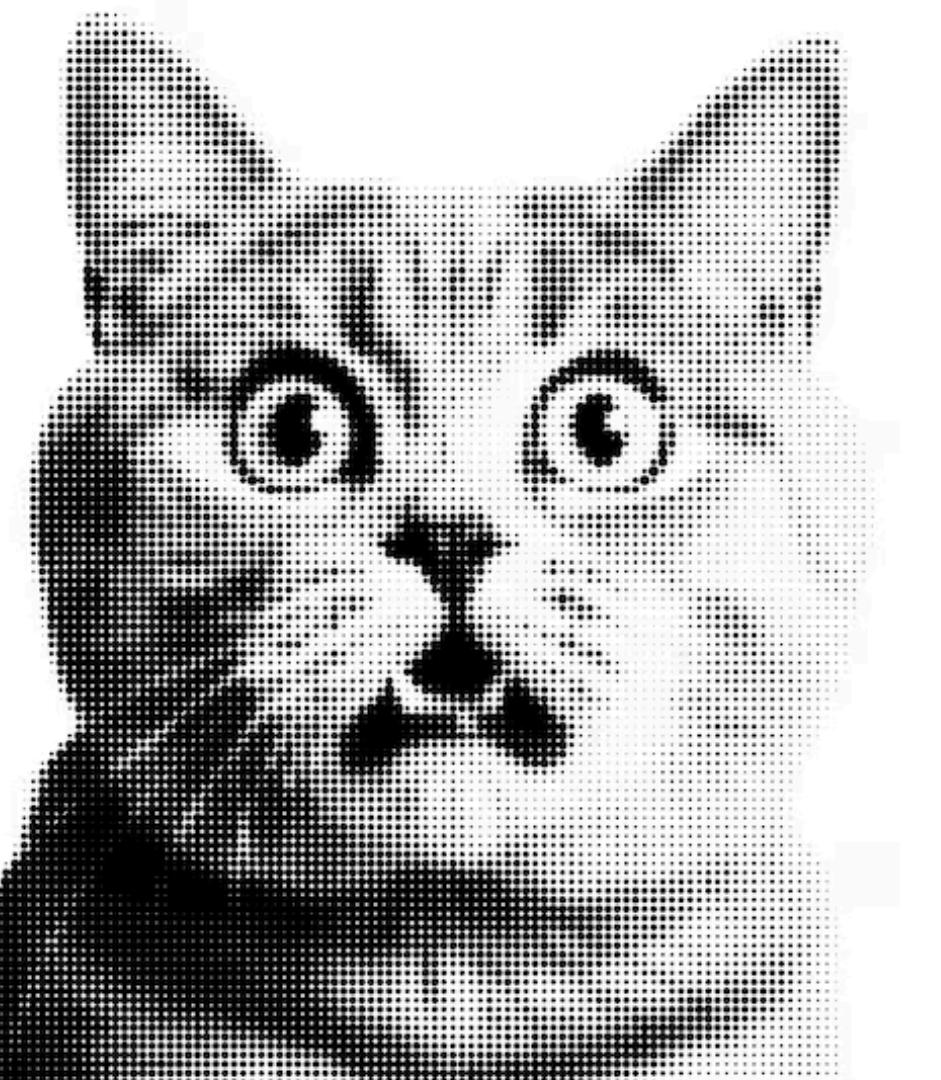
**SUJET #1
DEMIES
TEINTES**

Mathys C. / Mickael C. / César C.



Pourquoi ça nous intéresse ?

- Double aspect → technique et visuel
- Perspectives possibles vastes
- Un côté artistique appétant



Le côté technique :

- Passage des images à l'espace CMYK
- Gestion des 4 grilles de couleurs superposés
- Gestion des artefacts pour éviter les effets de Moiré

Un plan de travail possible :

- Recherche et état de l'art en profondeur
- Implémentation de méthode traditionnel (Amplitude modulated)
- Recherche et implémentation d'une autre méthode
- Possiblement une interface graphique

Organisation de l'équipe

- Un git commun organisé
- Un serveur discord pour communiquer à tout moment



Projet Image et Compression

SUJET #2 SUPER PIXELS

Mathys C. / Mickael C. / César C.



Le côté technique :

- Regroupement en régions par similarité (peut être utilisé pour séparer sujets/fonds par exemple)
- Rigueur de rester sur un PSNR supérieur à 30dB

Un plan de travail possible :

- Recherche et état de l'art en profondeur
- Implémentation de méthode traditionnel inspiré de K-Means
- Recherche et implémentation d'une autre méthode
- Possiblement une interface graphique