

## Guía de lectura

### Unidad 1

#### Materia Sociedad y Estado

#### Cátedra: Mg. Mercedes Somosierra

**GALTUNG, Johan.** *“Tras la violencia, 3R: reconstrucción, reconciliación, resolución. Afrontando los efectos visibles e invisibles de la guerra y la violencia”*, 1998. *Capítulo II. Sobre conflicto/violencia/imágenes de paz*, pp. 19-25.  
<https://www.gernikagogoratz.org/wp-content/uploads/2020/05/RG06completo.pdf>

- 1.- ¿Cuál es, según Galtung, la idea generalizada sobre los conflictos?
- 2.- En ese contexto, ¿qué se entiende por paz?
- 3.- ¿Cuáles son las deficiencias de ese discurso?
- 4.- ¿Con qué alteración en el funcionamiento normal de un organismo compara Galtung a la violencia?
- 5.- En esa línea, ¿las causas clave coinciden con los síntomas?
- 6.- ¿Qué importancia tiene el contexto espacial y temporal en la formación del conflicto?
- 7.- ¿Por qué es un error despegar un intervalo de violencia de la formación y la historia de un conflicto?
- 8.- ¿En qué espacios pueden rastrearse las historias de la violencia?
- 9.- ¿Por qué se confunde violencia con conflicto?
- 10.- ¿Cuáles son los tres tipos de violencia que marca Galtung?
- 11.- En el mismo análisis de enfermedades, ¿con qué se corresponden la paz estructural y la paz cultural?



Universidad de la  
**Defensa Nacional**

12.- Según Galtung, ¿qué parte de la terapia contra las enfermedades debería incluir la prevención de la violencia?