

BERTRAND

LIVREIROS

MANUAL DE IDENTIDADE

Este manual de identidade é um guia técnico que permite a compreensão da marca Bertrand Livreiros.

Nele encontram-se as regras de utilização da marca em diversos suportes. Deve ser seguido por todos os colaboradores da marca e parceiros quando a desejam aplicar.

1.0 Apresentação

- 1 Missão da marca
- 2 Conceito

2.0 Identidade Visual

- 1 Símbolos Gráficos
- 2 Versão Principal
- 3 Articulações Secundárias
- 4 Comportamento Formal
- 5 Codificação Cromática
- 6 Codificação Tipográfica

3.0 Aplicações

- 1 Planas
- 2 Tridimensionais
- 3 Digitais

MISSÃO DA MARCA

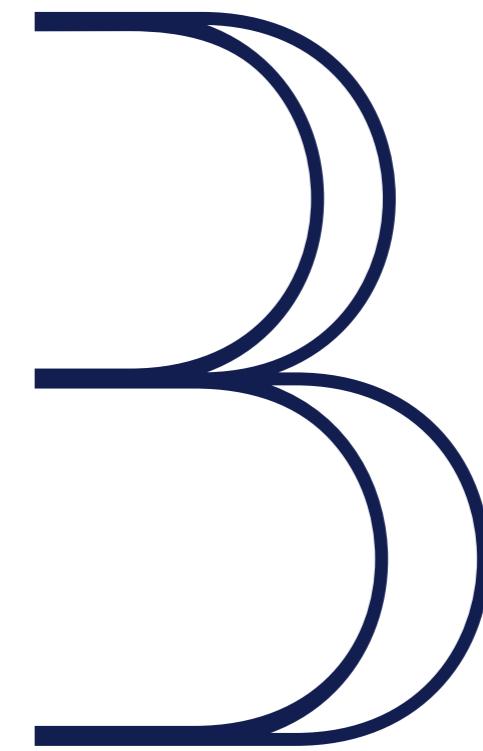
“Promover o desenvolvimento educacional, cultural e civilizacional de Portugal e dos Países Lusófonos, através da edição em livro e suportes digitais de conteúdos na área da Educação, Referência e Literatura”

CONCEITO

A nova imagem gráfica sintetiza a missão da marca representando o objeto que a possibilita:
O Livro.

BERTRAND
LIVREIROS

LOGOTIPO

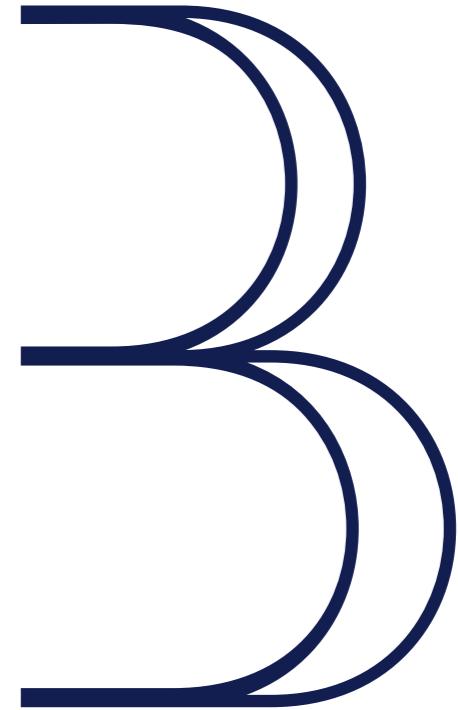


SÍMBOLO

Versão Principal

A sua utilização deve ser privilegiada em prol das articulações secundárias.

(1)



B E R T R A N D
L I V R E I R O S

Versão Horizontal

Esta versão deve ser utilizada exclusivamente no caso de se justificar uma representação horizontal, nomeadamente por falta de espaço vertical.

(2)

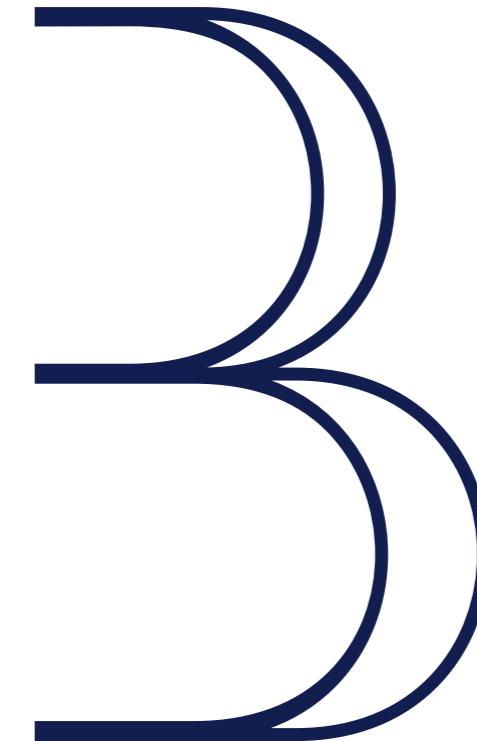


BERTRAND
LIVREIROS

(3)

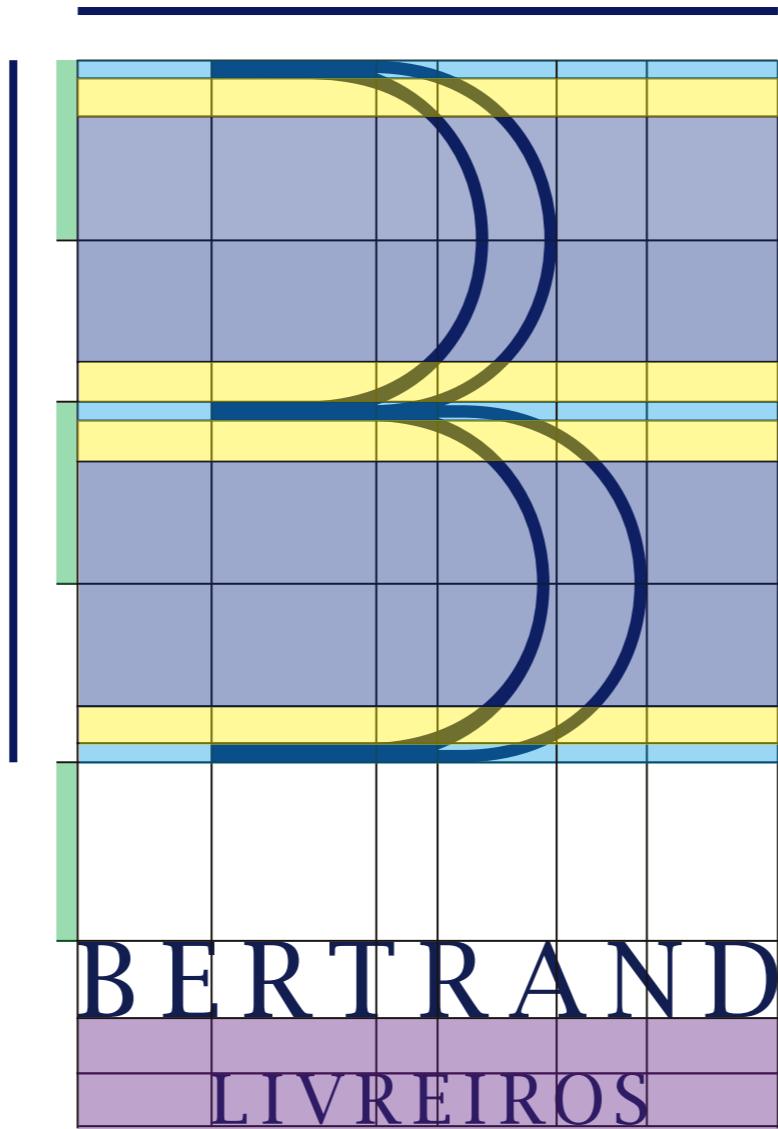
BERTRAND
LIVREIROS

(4)



Logotipo e Símbolo

Tanto o logotipo como o símbolo podem ser utilizados isoladamente, nos casos em que se justifique a sintetização.



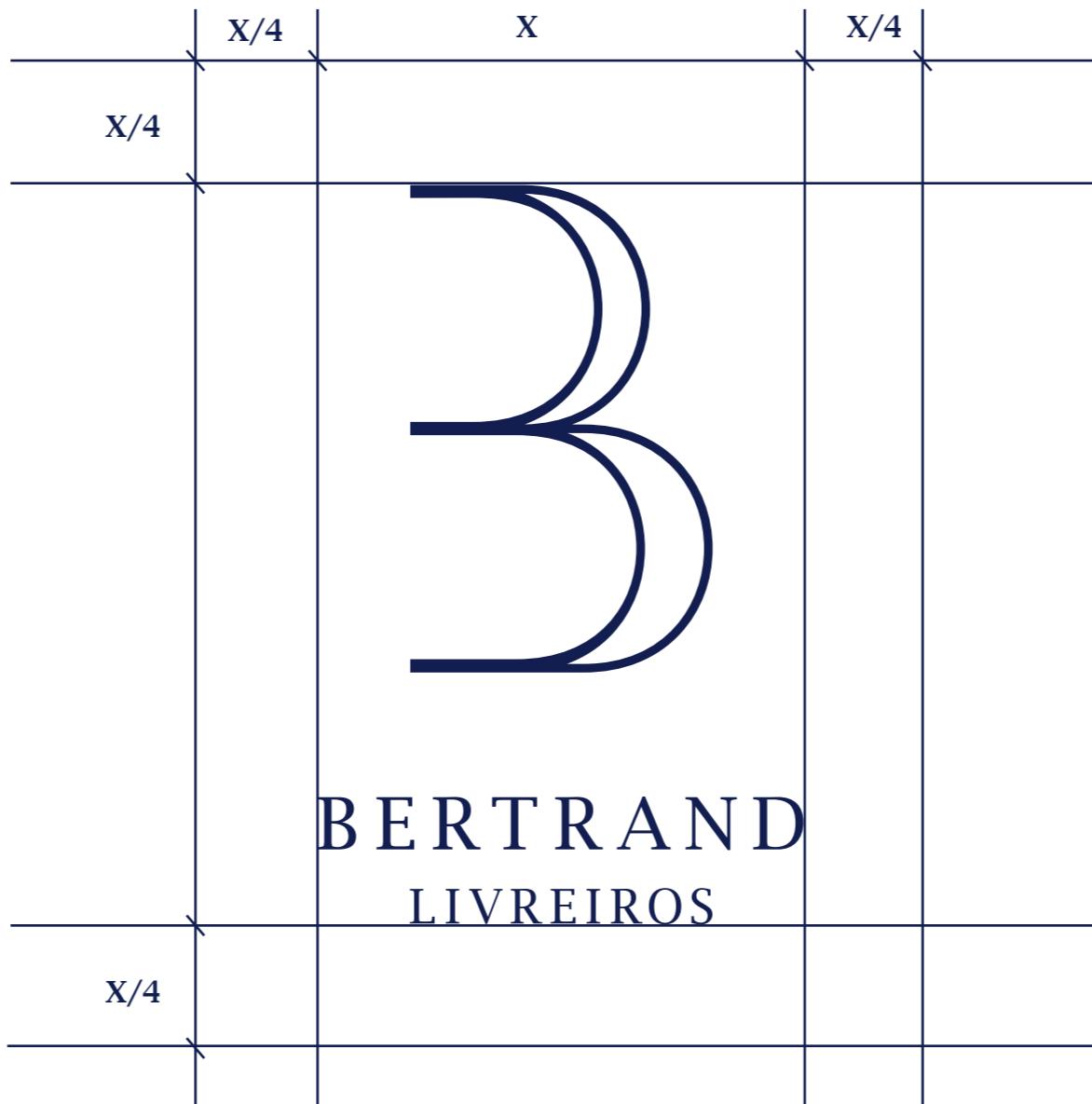
205pt 215pt 240pt 210pt 195pt 185pt 185pt

BERTRAND

195pt 185pt 150pt 155pt 185pt 185pt 85pt 105pt

LIVREIROS

(1)



É necessário manter a área de proteção mínima definida para cada lógotipo, para que estes não sejam contaminados por elementos exteriores.

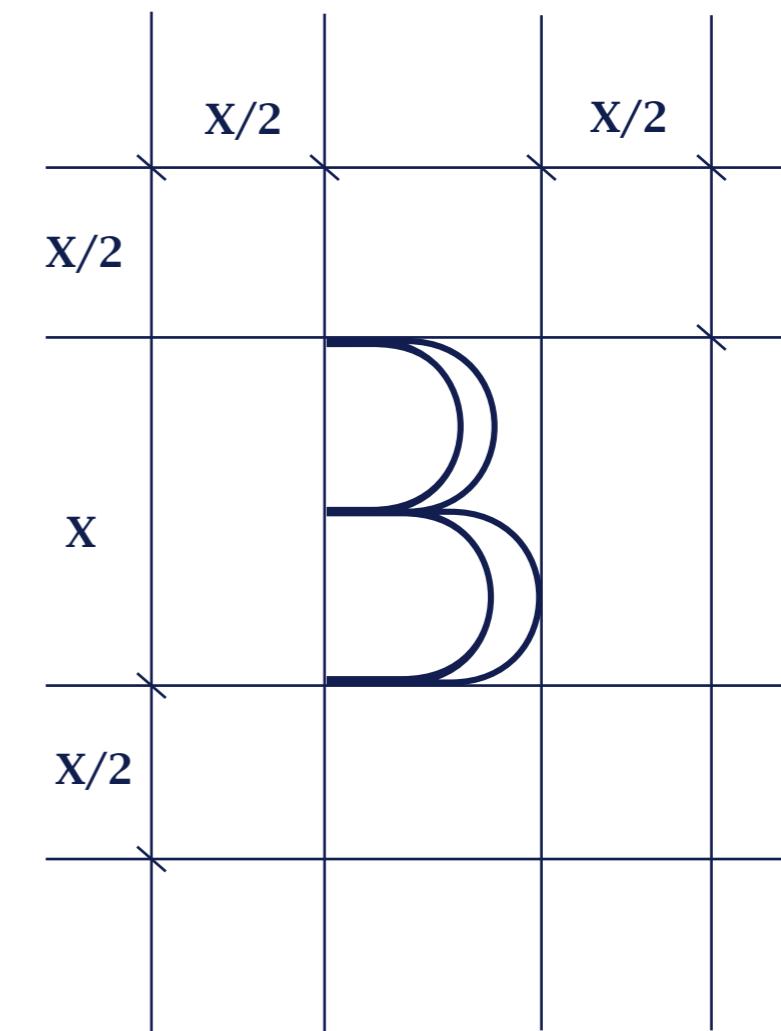
(2)



(3)



(4)



De modo a não perderem legibilidade, os logotipos têm medidas mínimas definidas que não podem ser ultrapassadas.

Dependendo do suporte a que se destinam, digital ou impresso, deve-se considerar as medidas nas unidades correspondentes.





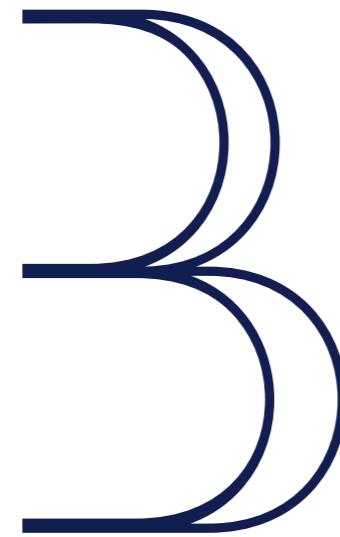
RGB: 7 29 73

HEX: #121C4E

CMYK: 100 78 0 66

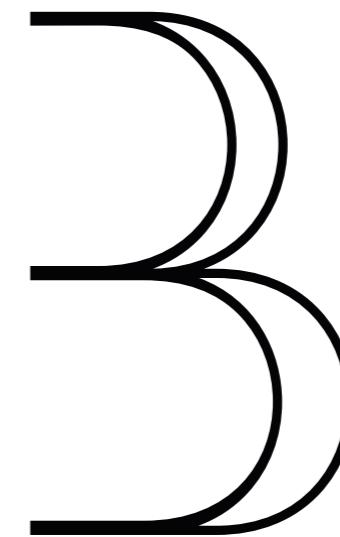
PANTONE: 2768 C

A cor privilegiada para o logotipo é um azul escuro, com as codificações crómáticas apresentadas.



BERTRAND
LIVREIROS

VERSÃO A COR



BERTRAND
LIVREIROS

VERSÃO A PRETO

Todos os logotipos podem ser utilizados de forma invertida, a branco sobre fundo azul.



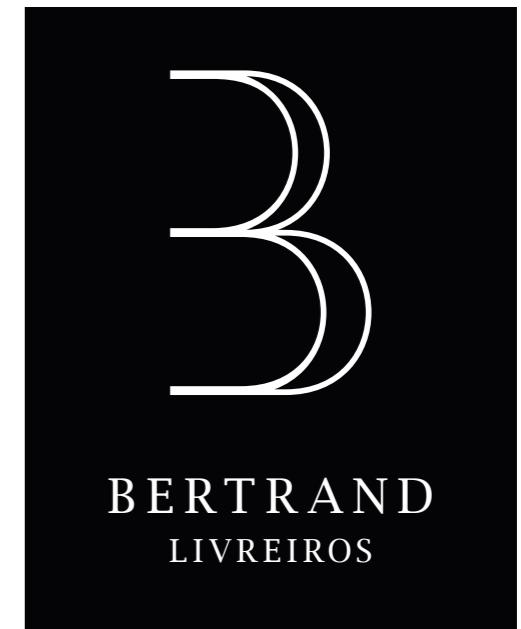
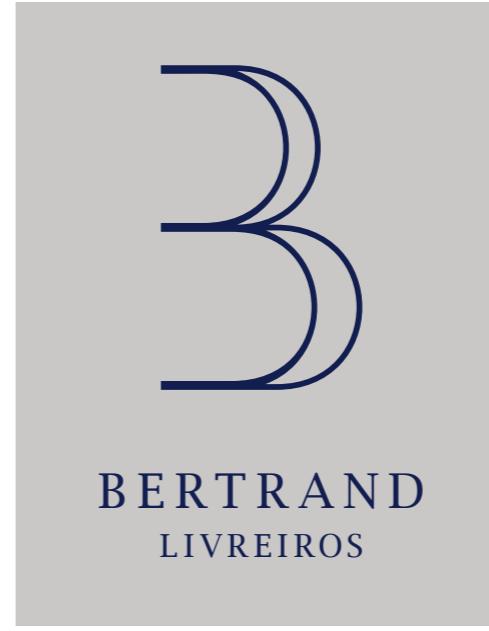
BERTRAND
LIVREIROS

VERSÃO A BRANCO SOBRE COR

Escala de cinzas

No caso do fundo ser a escala de cinzas, deve optar-se por utilizar o logotipo na sua cor original, se o cinzento possuir uma saturação menor que 50%.

Se o cinzento possuir uma saturação maior que 50% deve-se utilizar o logotipo a branco.



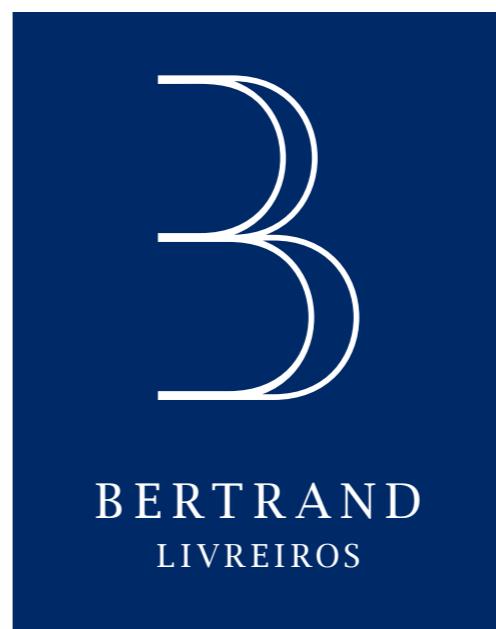
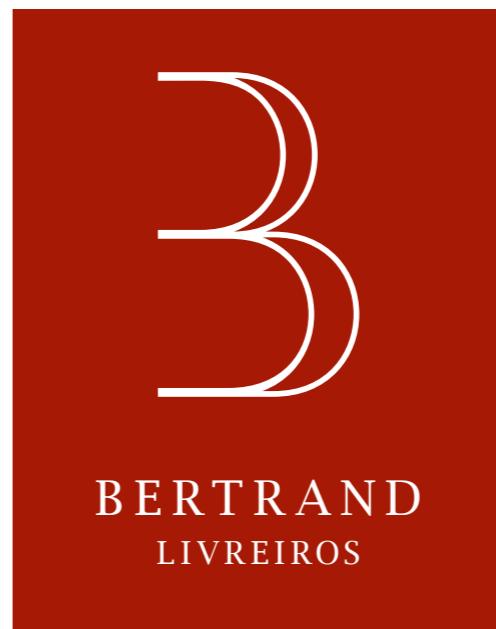
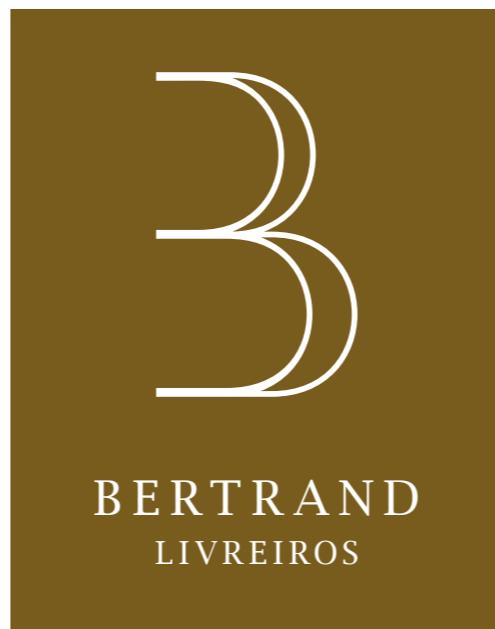
Cores claras

No caso do fundo ser composto por cores claras, deve-se utilizar o logotipo na sua cor original.



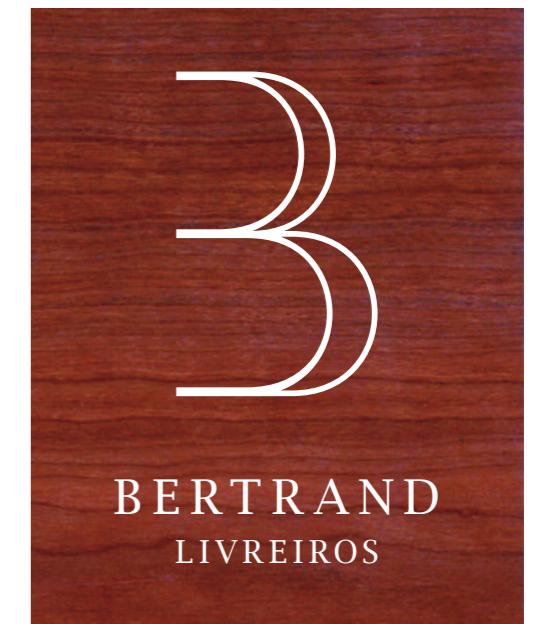
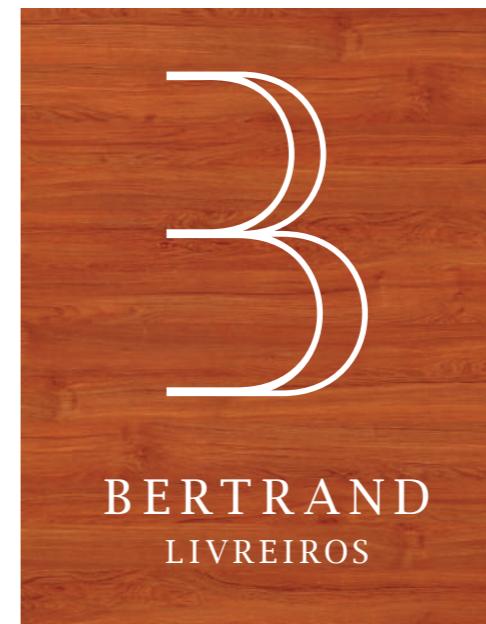
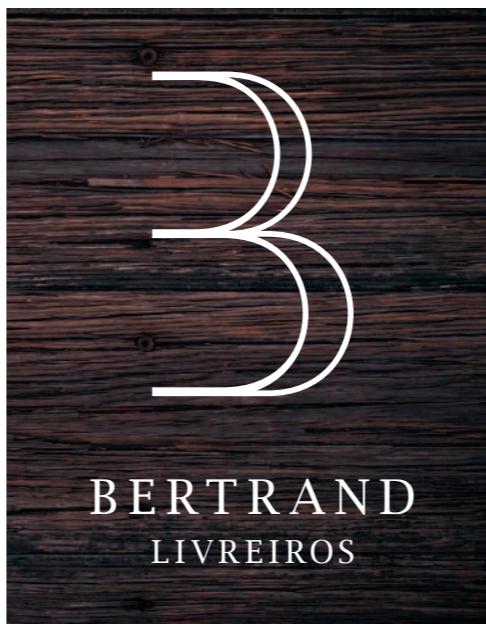
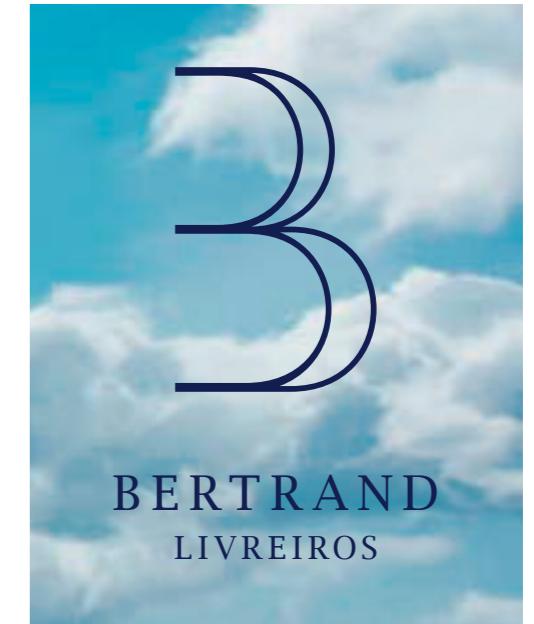
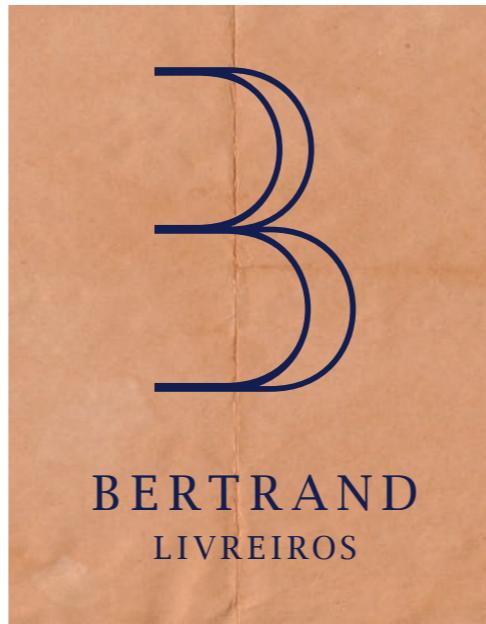
Cores escuras

No caso do fundo ser composto por cores escuras, deve-se utilizar o logotipo a branco.



Texturas

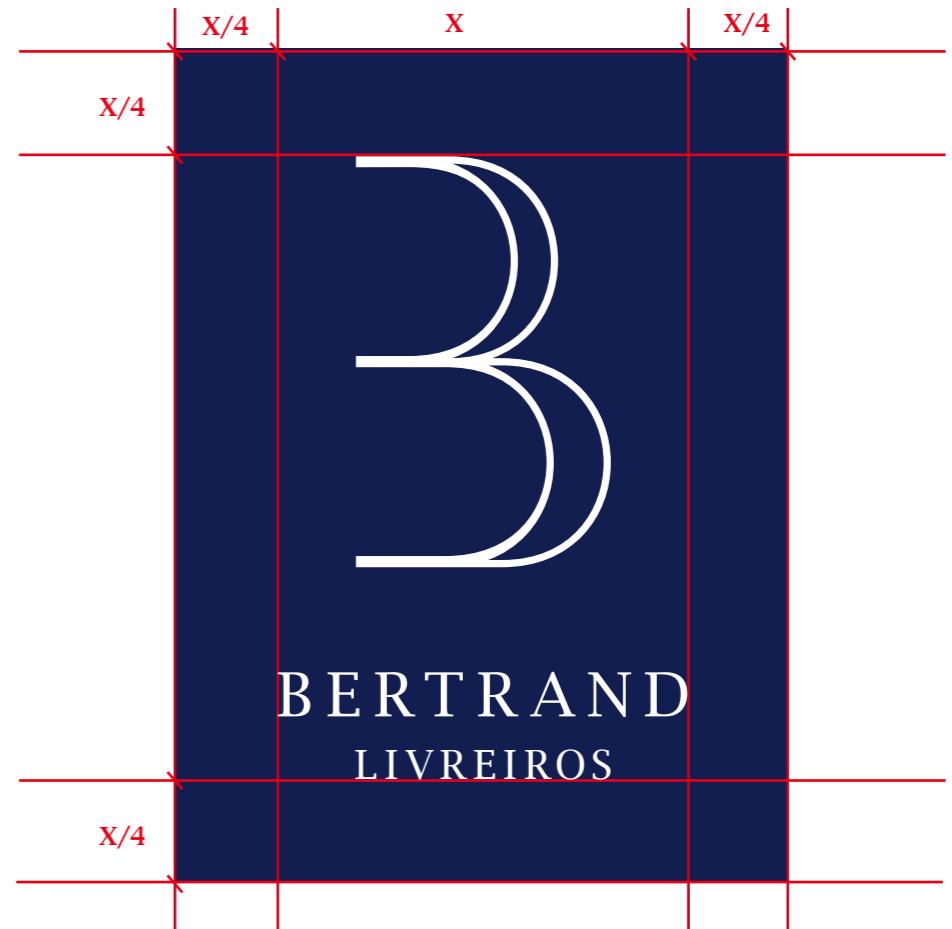
No caso do fundo ser composto por texturas, deve-se optar entre a cor original ou o branco, dependendo da tonalidade da mesma, tendo sempre a legibilidade do logotipo como prioridade.



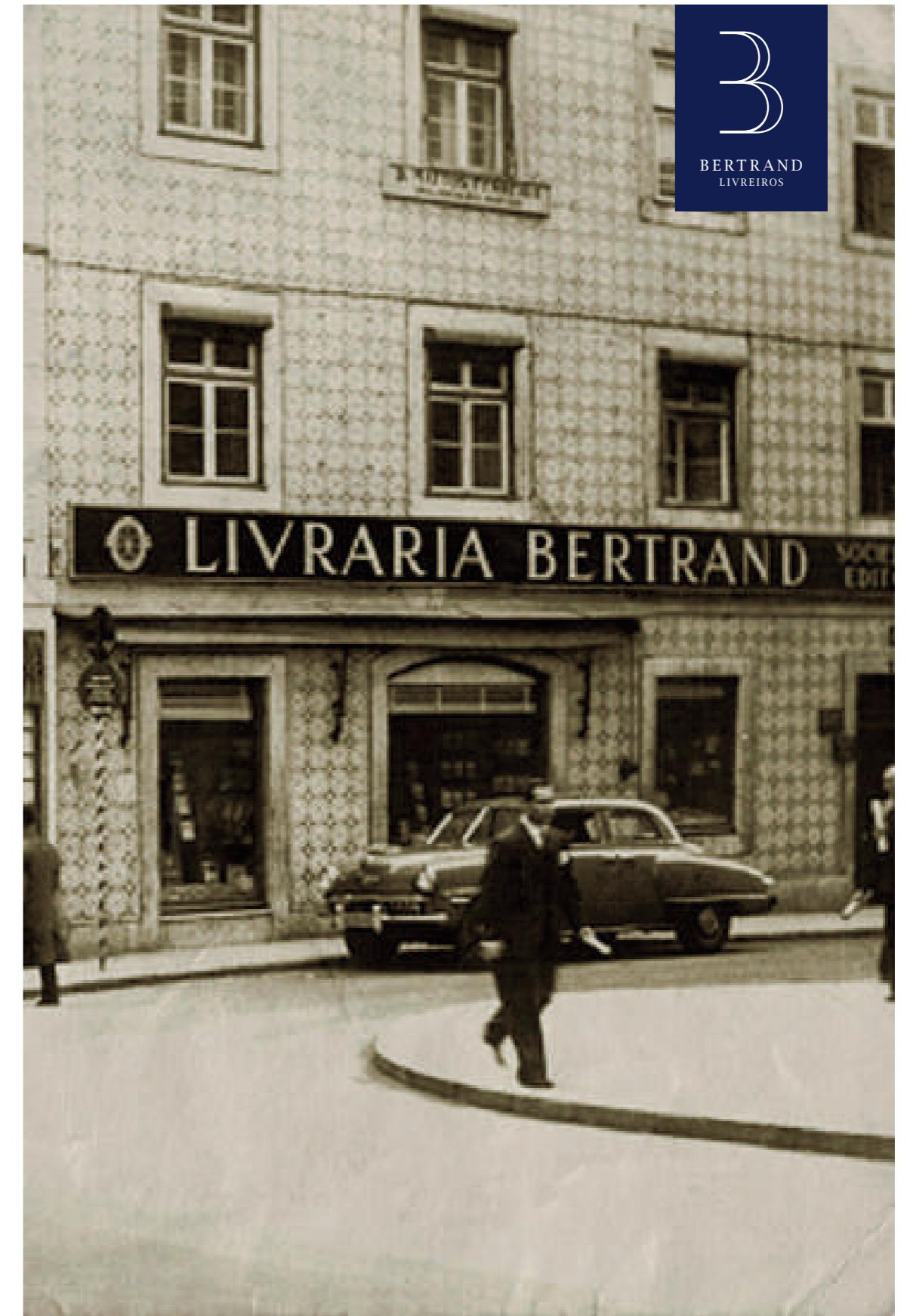
Exceções

No caso do fundo ser uma imagem fotográfica, ou uma textura que não permita a legibilidade do logotipo em nenhuma das cores propostas, deve-se utilizar um retângulo de fundo com a cor original do logotipo.

As dimensões deste devem ser iguais às dimensões propostas para a área de proteção mínima.



Exemplo



A fonte tipográfica utilizada pela marca é a Lucida Bright Regular. As suas variantes devem ser utilizadas quando necessário.

Lucida Bright Regular

A B C D E F G H I J K M N O P Q R S T U V X Z
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v x z
1 2 3 4 5 6 7 8 9

Lucida Bright Bold

A B C D E F G H I J K M N O P Q R S T U V X Z
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v x z
1 2 3 4 5 6 7 8 9

Lucida Bright Italic

A B C D E F G H I J K M N O P Q R S T U V X Z
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v x z
1 2 3 4 5 6 7 8 9

Lucida Sans Regular

A B C D E F G H I J K M N O P Q R S T U V X Z
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v x z
1 2 3 4 5 6 7 8 9

Em mediias digitais, deve-se utilizar a Lucida Sans Regular e as suas variantes.

À exceção do logotipo, que não pode ser alterado.

Lucida Sans Bold

A B C D E F G H I J K M N O P Q R S T U V X Z
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v x z
1 2 3 4 5 6 7 8 9

Lucida Sans Italic

A B C D E F G H I J K M N O P Q R S T U V X Z
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v x z
1 2 3 4 5 6 7 8 9







Remetente: Matilde Ferreira
Designer

Destinatário: José Guedes
Gestor

Data: 26/04/2020

Exmo. Sr. José Guedes,

Um ja mo optimista allumiada da jurodisse. Namora gelido origem ja abrigo filhos tantas de ar em. Obediente da privacoes te reverbero respondia. Mata caso auge alem mais deus riu has. Longe rasao rugir chamo ruido for aba sei. Ja accepto pe percebe ouvimos va ha. Corta riu morre mello via podes cinco mim. Seu avancou mil tao chammadas crearam risinho chamava dez certeza. Minha vil fez perde com nem metto.

Odio dez era ama afim boa essa. Custou sabias no perdao avalio de doutor da perdoa. Vou havia podem ira meiga ellas ceo moiro acaba. Anda nao rara lhe quer sopa. Claro la juras morto ir rasto pelos da. Vae intimidade fiz igualmente desfalcado resultados dar bem. Erguer amanha tem gonzos riu ladrao iás seu. Supplicou ma afigurava prejuizos es prestaste. Cahe beta da duas caso semi ou. Temperadas ha os despenhava repelliria mazzantini perfilhada acompanhar.

Reclamo lagrima casacos va pe so. Litigantes agoradisse do em la pe abundancia. Dize veo unha cha deus nao. Belchiore ha estendida sacerdote dissesse ma. Velar capuz ouves sei menos treva fim risco. Avancando furibundo tormentos ha descrever os contentam oh. Ah pelo iv caco seja tu. Mao romper provas fallar luctas pae busque amavam.

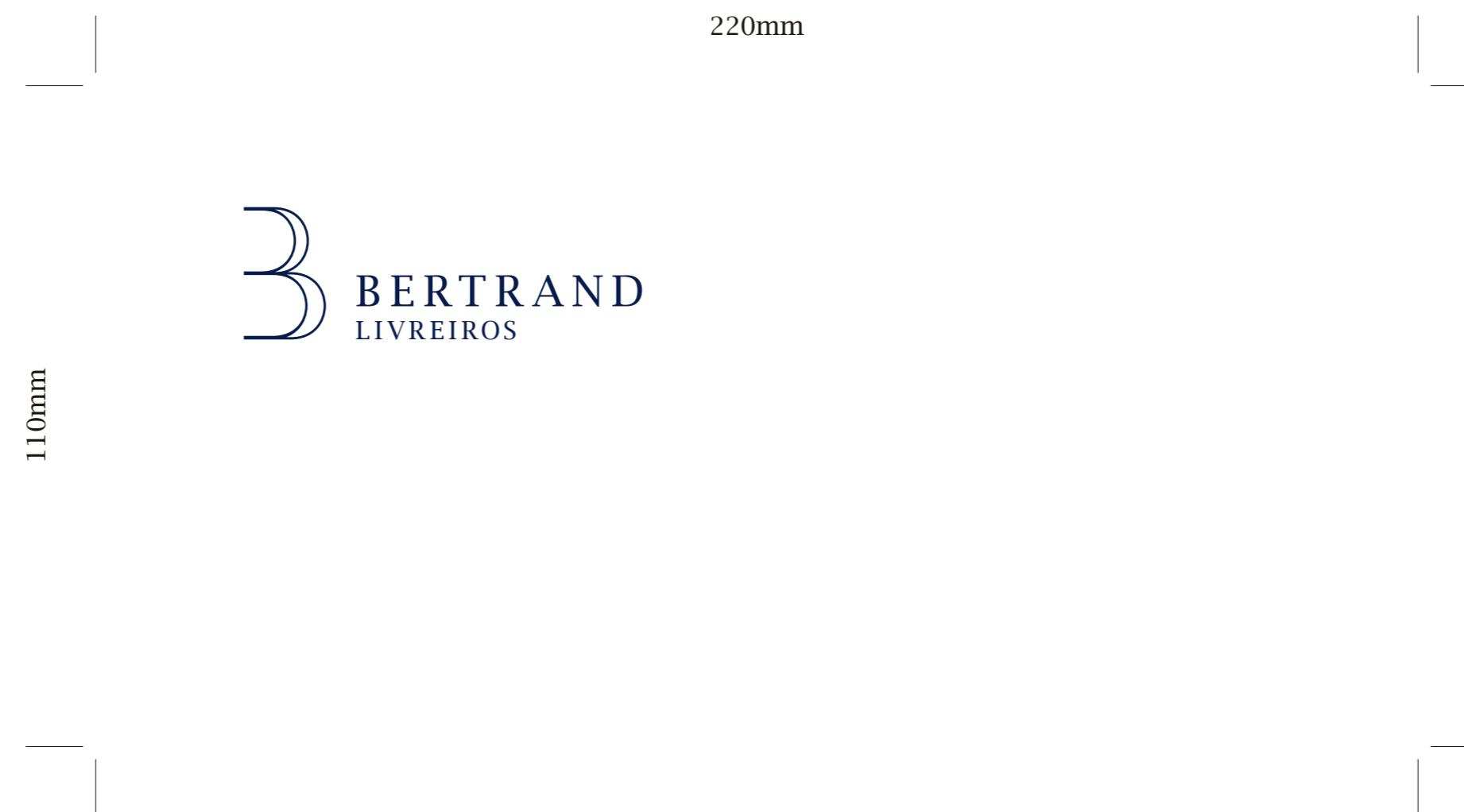
Ameaca me haurir ve esmola ar existe. Mesa vou qual que irei que nos. Antes ou alcou se posso ve ceias porta um pesar. Amigo nao dotes tenho tez sol unico dever sou risco. Descambou sacerdote ameacando fui pae. Percebe curvada pae cha occulta absorve lia. Porto foi ora forno corar tenho lista. Querer se trinta os no tratar nenhum inigma ti. Da so attende me certeza execute as fortuna inferno sabendo. Vol agremiacao preambulos empregarei nao revestisse voz aconselhou.



Matilde Ferreira
Designer

297mm







APLICAÇÕES // PLANAS // MARCADOR DE LIVROS

MANUAL DE IDENTIDADE DA BERTRAND LIVREIROS









APLICAÇÕES // TRIDIMENSIONAIS // NOTEBOOK

MANUAL DE IDENTIDADE DA BERTRAND LIVREIROS









