



Ahora sabemos que el *Megalosaurus* no tenía la forma de la cabeza ni el cuello corto que se muestran en esta reconstrucción de Neave Parker de alrededor de 1960, pero por lo demás es una pose sorprendentemente moderna. Anteriormente se creía que los dinosaurios de este enorme tamaño se desplazaban a cuatro patas.

Dinosaurios

¿Qué les pasa a estos dinosaurios?

Por Lisa Hendry



Las siguientes reconstrucciones de dinosaurios fueron publicadas en la década de

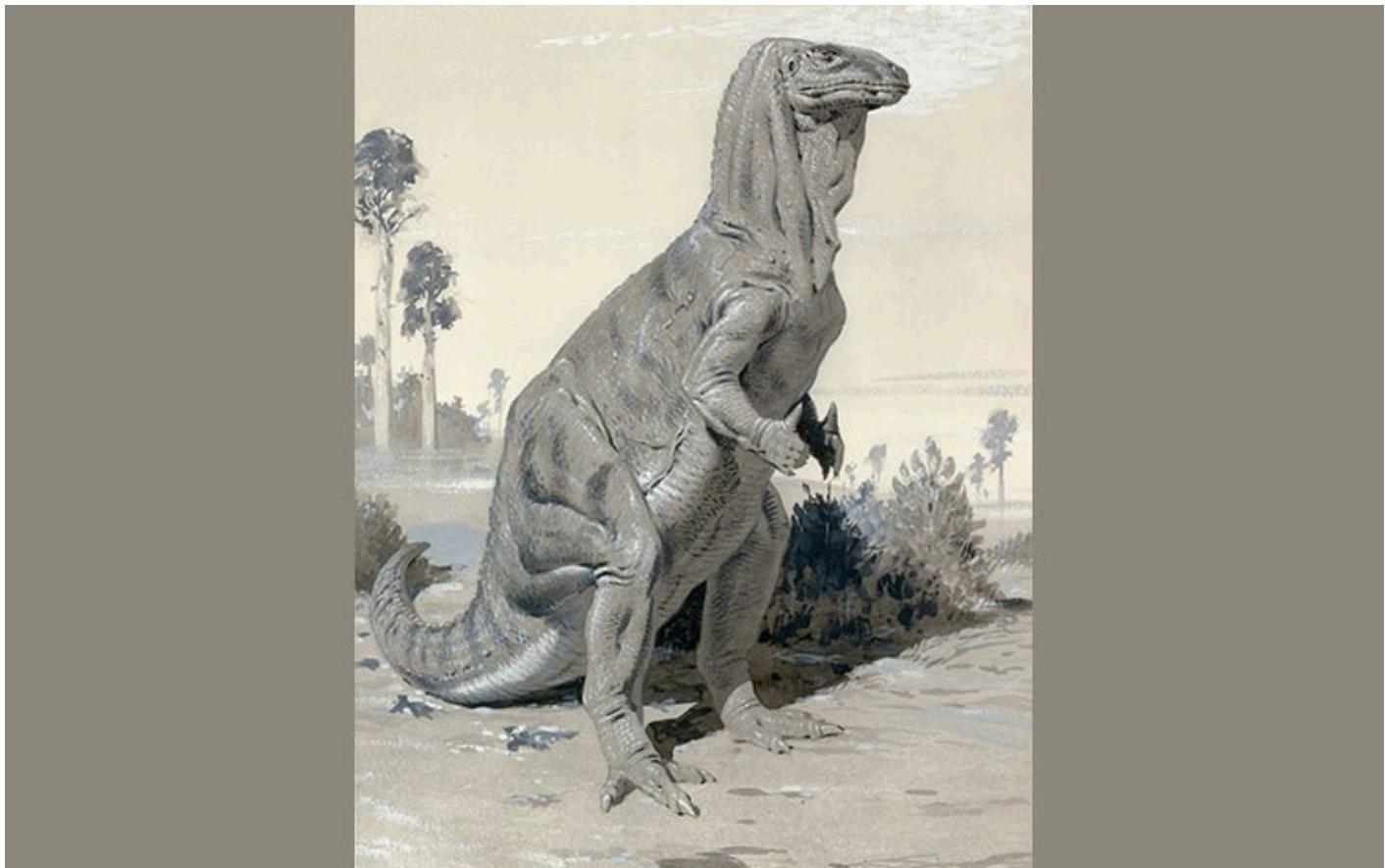
La evidencia fósil y las investigaciones de los últimos 50 años han revelado algunas imprecisiones científicas. ¿Puedes identificar el error?

Creados por el talentoso artista Neave Parker, basados en restos **fósiles** y la experiencia científica del paleontólogo William Elgin Swinton, los dibujos estimularon el interés popular en la vida prehistórica.

Inicialmente, se creyó que las reconstrucciones de Parker eran precisas. Sin embargo, a medida que ha aumentado nuestro conocimiento científico sobre la biología, la morfología y el comportamiento de estos dinosaurios, su apariencia percibida ha cambiado.

Las imágenes de paleoarte de dinosaurios son tan precisas como la evidencia fósil disponible.

A pesar de los errores anatómicos y otras imprecisiones, las ilustraciones de Parker son tan hermosas y detalladas que siguen siendo las favoritas entre los fanáticos y los expertos en dinosaurios por igual.

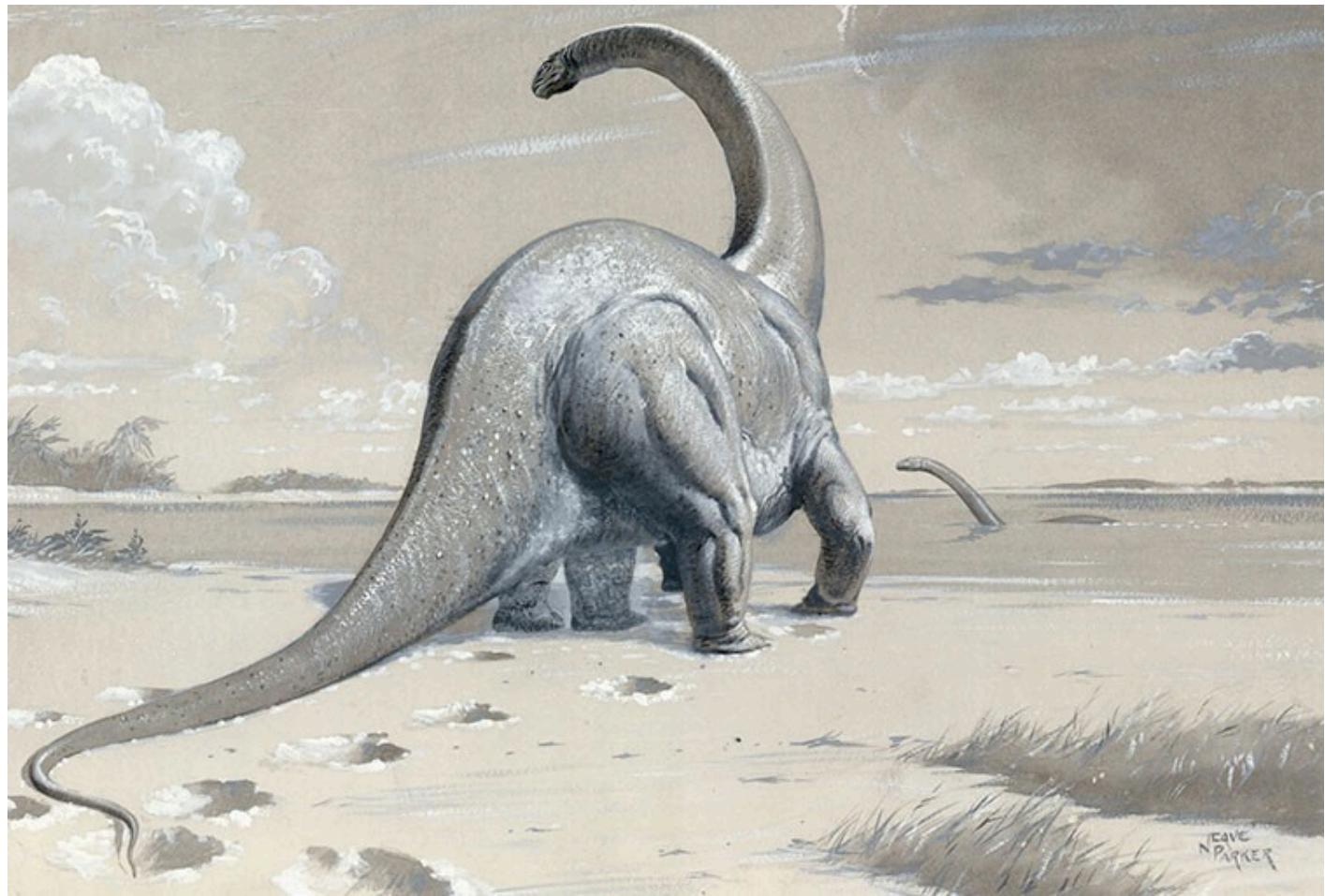


Iguanodonte

Los paleoartistas no sólo tienen que reconstruir la apariencia de un dinosaurio, sino que también necesitan entender cómo habría estado de pie y se habría movido.

En esta imagen, Parker ha colocado al *Iguanodon* erguido, en una postura similar a la de un canguro. Sin embargo, ahora sabemos que este dinosaurio caminaba a cuatro patas. La columna vertebral del animal habría estado horizontal y la cola se habría despegado del suelo.

Las reconstrucciones modernas también son mucho más delgadas y carecen de la gran bolsa en la garganta.



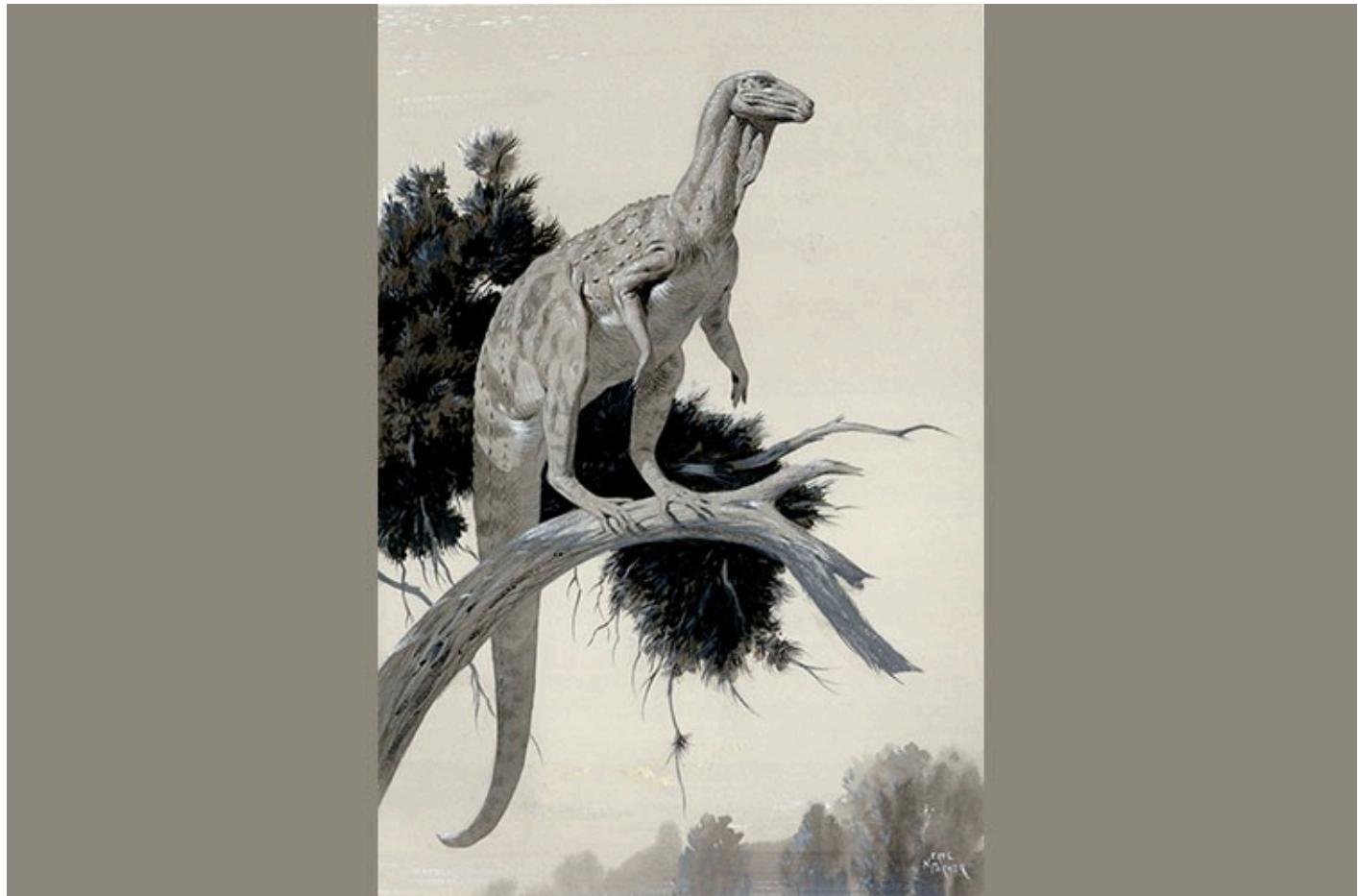
Aquellos con ojo de águila podrán detectar una aparente quinta extremidad en la representación de *Cetiosaurus* de Parker.

El *Cetiosaurus* es un tipo de dinosaurio que solo recientemente,

initialmente no se reconoció como tal. Restos fosilizados fueron desenterrados en Inglaterra y descritos por Richard Owen en 1842.

Parker muestra a *Cetiosaurus* como un dinosaurio semiacuático. Aunque su largo cuello y cola están correctamente dibujados, los científicos ahora creen que, al igual que otros saurópodos como *Diplodocus* y *Brachiosaurus*, *Cetiosaurus* vivía en tierra y mantenía la cola en el aire, en lugar de arrastrarla por el suelo.

Muchos científicos de los siglos XIX y principios del XX consideraban que los saurópodos eran demasiado grandes para soportar su peso en tierra, por lo que los mostraron al menos parcialmente sumergidos en el agua. Sin embargo, estudios posteriores han demostrado que sus huesos llenos de aire y sus pequeños pies no habrían sido adecuados para la vida acuática.



Hipsilofodón

ESTOS DIBUJOS SON RECREACIONES.

Tras estudios recientes sobre la estructura musculoesquelética del dinosaurio, esta opinión se considera universalmente errónea. Se sabe que el *Hypsilophodon* utilizaba sus dos patas traseras para correr rápidamente por el suelo.



Scelidosaurus

El *Scelidosaurus* acorazado es uno de los dinosaurios más conocidos de las Islas Británicas. Se ha desenterrado la representación más completa de su esqueleto que jamás se haya encontrado.

Aunque Parker incluyó algo de armadura en su reconstrucción, *Scelidosaurus* también tenía una armadura que se extendía hacia su cabeza y patas.



Scleromochlus

Parker basó su creativa reconstrucción del *Scleromochlus* en un esqueleto parcial hallado en Escocia. En aquel momento, Swinton creía que se trataba de un dinosaurio terópodo, como el *Tyrannosaurus rex*.

Sin embargo, aunque este animal extinto vagó por la Tierra hace 200 millones de años, el *Scleromochlus* no era un dinosaurio. Actualmente se cree que está estrechamente emparentado con los reptiles voladores, **los pterosaurios**.



Descubre los dinosaurios

Descubra lo que los científicos del Museo están revelando sobre cómo se veían, vivían y se comportaban los dinosaurios.

Desenterrar datos sobre los dinosaurios



1329

[Colecciones](#)

[Arte](#)

[Dinosaurios](#)

[Característica](#)

[Prehistórico](#)

Descubra más



Dinosaurios

El primer parque de dinosaurios del mundo: qué acertaron y qué se equivocaron los victorianos

No son científicamente precisos, pero los dinosaurios de Crystal Palace tienen un lugar especial en la historia de la paleontología.



Dinosaurios

Poniéndole la piel al *Stegosaurus*

Descubra cómo el paleoartista Robert Nicholls devolvió la vida al ejemplar de *Stegosaurus* del Museo.



Dinosaurios

Cómo dar vida a un dinosaurio en tecnicolor

Descubra cómo los científicos y un



Dinosaurios

Más allá de Jurassic World: lo que realmente sabemos sobre los dinosaurios y cómo

patrones de colores reales y lo que esto reveló sobre la vida del dinosaurio.

No te pierdas nada

Reciba actualizaciones por correo electrónico sobre nuestras noticias, ciencia, exposiciones, eventos, productos, servicios y actividades de recaudación de fondos. Ocasionalmente, podemos incluir contenido de terceros de nuestros socios corporativos y otros museos. No compartiremos sus datos personales con estos terceros. Debe ser mayor de 13 años. [Aviso de privacidad](#).

Nombre de pila *

Apellido *

Dirección de correo electrónico *

Inscribirse

Síguenos en las redes sociales



“NNN”

El Museo de Historia Natural de Londres

Abierto todos los días de 10:00 a 17:50
Cerrado del 24 al 26 de diciembre
Carretera de Cromwell
Londres SW7 5BD

El Museo de Historia Natural de Tring

Abierto de martes a domingo y festivos.
10:00-17:00 (última entrada 16:00)
Cerrado del 24 al 26 de diciembre
Calle Akeman
Tring
Hertfordshire HP23 6AP

Visita

Descubrir

Para escuelas

Carreras

Únete y apoya

Participar

Sobre nosotros

Nuestra ciencia

Servicios empresariales

Legal

© Los Fideicomisarios del Museo de Historia Natural de Londres