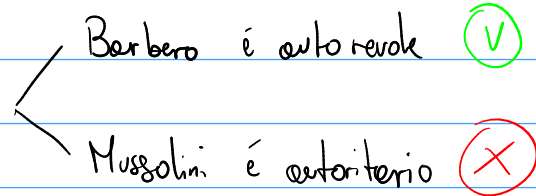


NON VERBALE

TONO di VOCE

FORTE, CHIARO → Devono sentire

AUTOREVOLE nei NON AUTORITARIO



MICROFONO

Strumento FREQUENTE ma DIFFICILE → Bisogna utilizzarlo correttamente

e.g. TESI → Capire il volume del microfono con i saluti e regolare la distanza dalla bocca

RITMO

Non troppo VELOCE o LENTO: pause sì, ma non troppo lunghe

Non comprimere un discorso LUNGO in uno BREVE

LINGUAGGIO del CORPO

Braccia APERTE → Apertura verso il pubblico, vicinanza, sintonia

Posizione ERETTA → Trasmette sicurezza, capacità, competenza



1 TO MANY

Contatto Visivo → COMPLICITÀ, SINTONIA

1 TO 1

SORRISO → SODDISFAZIONE

STRETTA di MANO → Ogni tipo di stretta di mano è diversa

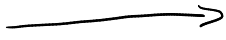
ABBIGLIAMENTO

Adatto al CONTESTO, dimostrare la CURA

MESSAGGIO - Modello di Jacobson

CONTESTO

MITTENTE



MESSAGGIO



DESTINATARIO

REFERENTE (Tema)

CANALE (Aula, Web, etc...)

CODICE: il linguaggio utilizzato (tecnico, informale, etc...)

- Iniziare dalla cosa più IMPORTANTE → Catturare l'attenzione
- SEMPLICITÀ senza BANALIZZARE → Esporre l'argomento come se non se ne fosse niente
- Gestione del TEMPO → Adeguare quanto e cosa dire e quanto TEMPO e COME si PARLA
↳ Allenamento

SLIDE

- FONT → Per lo schermo è meglio SENZA GRAZIE (e.g. sans serif)
- EVIDENZIARE non SOTTOLINEARE, NO CAPS LOCK nel corpo
- COLORI → NO ROSSO
- INFOGRAFICA meglio del TESTO, evitare slide PIENE

TESI

ARGOMENTO PRINCIPALE

INDICE

INTRODUZIONE

DESCRIZIONE della RICERCA

ILLUSTRAZIONE del LAVORO

CONCLUSIONI

RIASSUNTO di quanto FATTO
e del CONTRIBUTO APPORTATO

4'

6'

5'

Parlo alla COMMISSIONE di docenti NON SEMPRE ESPERTI



Posso usare termini TECNICI e SPECIFICI

C'è anche FAMIGLIA e AMICI, linguaggio SEMPLICE

1° OBIETTIVO



Via di mezzo

2° OBIETTIVO

PITCH

Presentazione in 5' per presentare un'idea

PRESENTAZIONE

①

SPIEGARE IL PROBLEMA

②

SPIEGARE LA SOLUZIONE

③

PROPOSTA DI VALORE

④

INVITO ALL'AZIONE

⑤

Il pubblico non sa
chi sono