

Book
Fotografico

Moscara Matteo

Moscara Matteo

Sono Matteo Moscara, sono nato nel 1999, ho frequentato il liceo artistico V. Bellisario e mi sono specializzato in grafica presso una scuola di specializzazione chiamata "Infobasic".

Mi è sempre piaciuta l'arte in generale, fin da piccolo, poi crescendo ho deciso di dedicarmi in ciò che mi riesce meglio: la grafica e la fotografia.



Ritratti

Il volto di un uomo è la sua autobiografia. il volto di una donna è la sua opera di fantasia. (Oscar Wilde)



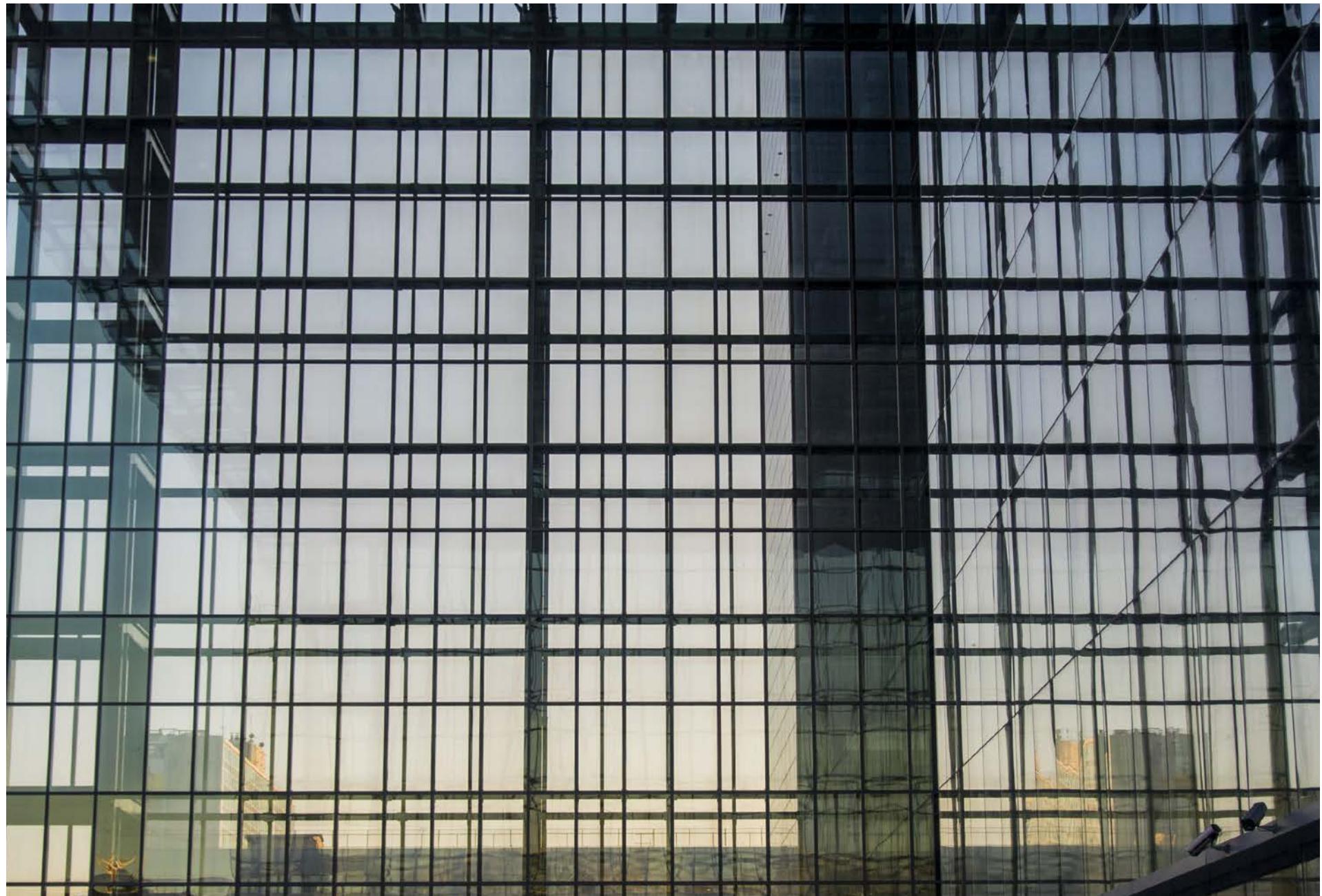




Simmetrie

Ripetizioni e ordini regolari o geometrici.







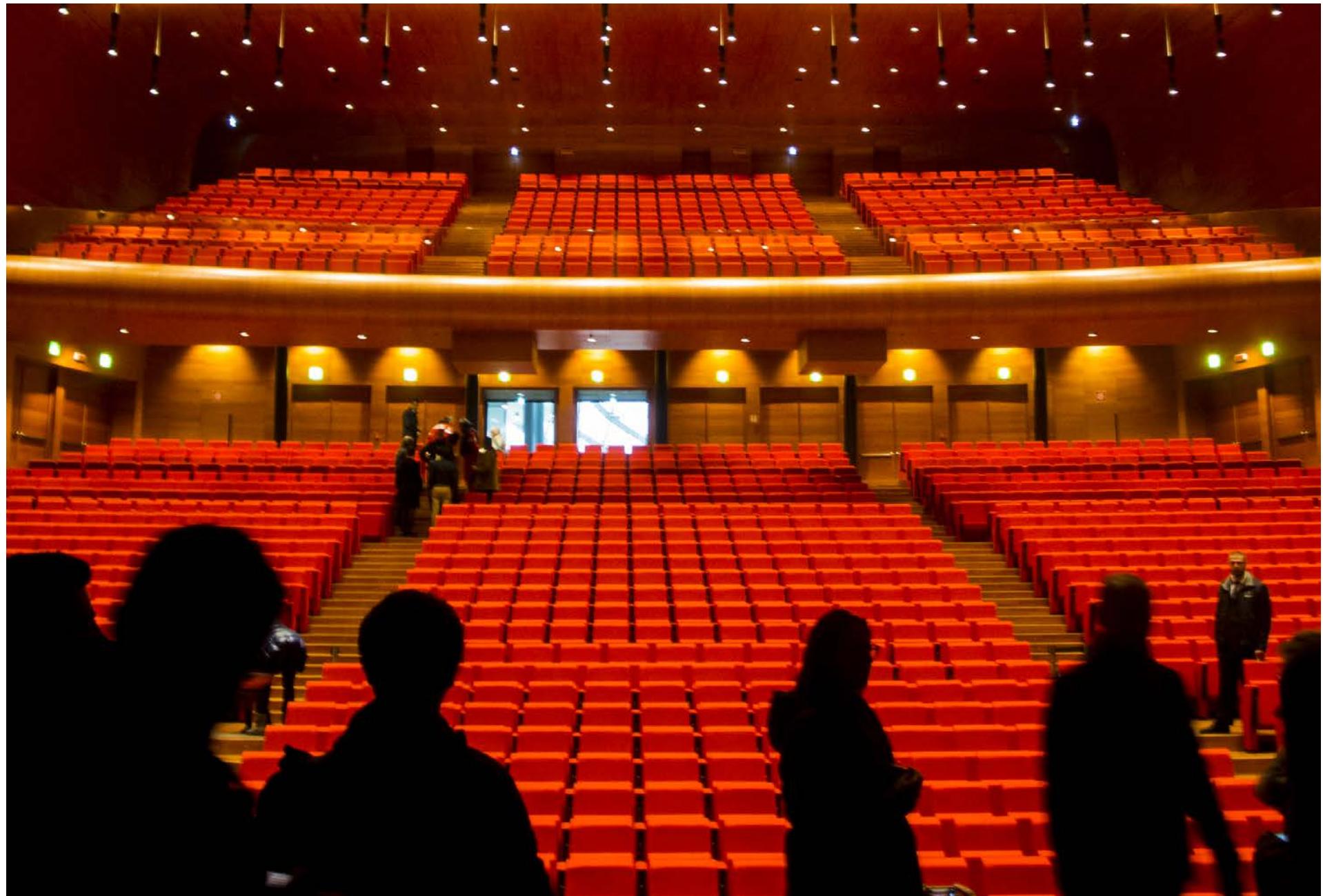
Red Passion

Il colore rosso... un'ossessione per i fotografi.

Il rosso non può essere un elemento casuale, bensì l'elemento predominante,
senza il quale la foto non avrebbe lo stesso significato.







Ripetizioni

Cercare di trasmettere il senso del ritmo in fotografia. Nella composizione fotografica l'occhio viene attratto dalla ripetizione di elementi, colori, forme, o da un elemento che ne interrompe la sequenza.

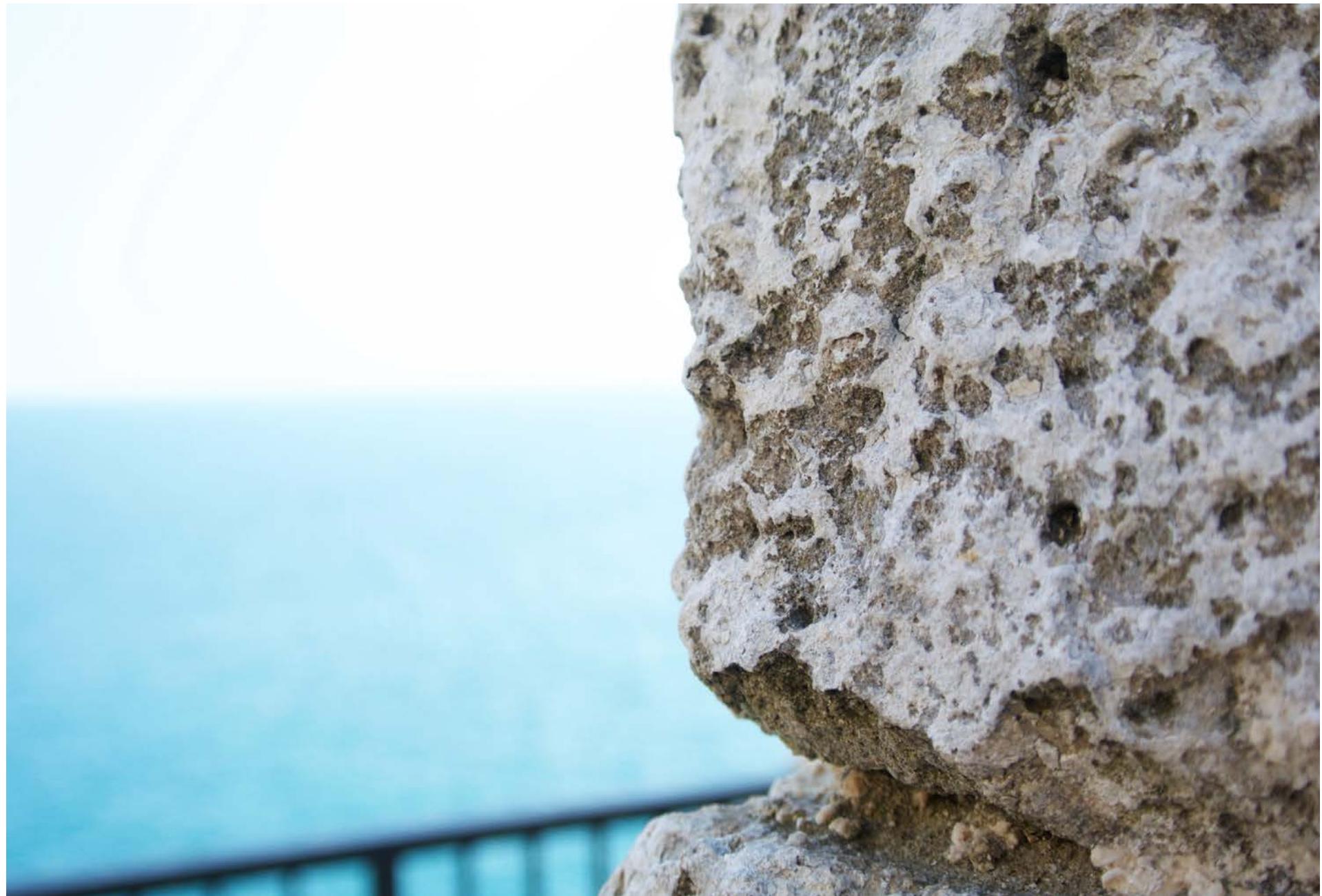






Pieno e Vuoto

Se si parla del vuoto, non si può non parlare del pieno e viceversa. Nella cultura occidentale “Pieno” ha prevalentemente un significato positivo, mentre “vuoto” è più associato ad un senso di negatività. Nella cultura orientale invece, l’idea di Vuoto è sinonimo di infinita ricchezza di possibilità, di massima apertura e libertà ed è insindibile dal Pieno: “Anche nel pieno più spinto vi è perlomeno la potenzialità del vuoto; anche nel vuoto più spinto c’è la potenzialità del pieno”.







Prospettiva ingannevole

Strane immagini generate da punti di vista insoliti e grazie all'occhio e l'estro del fotografo al punto giusto nella posizione giusta.







Fotografia commerciale

Una foto in grado di attirare l'attenzione del potenziale pubblico acquirente.







Sala di posa

Scatti in sala posa.











Il salto

Un salto goffo, aggraziato di un bambino o di un adulto.







Infobasic

Quotidianità all'interno di un ambiente scolastico











Due

Un legame/ un rapporto a due







