

NUMÉRO 3
15 janvier 2024



UNIVERSITÉ
JEAN MONNET
SAINT-ÉTIENNE



PULP CULTURE

L'ÉVEIL PAR LA CULTURE



**UN JUS D'ORANGE GLACIAL : SIROTER
LES PAGES DE CETTE NOUVELLE ANNÉE**

A la une :

Bons plan de l'étudiant !

Critiques de films et d'expositions

Les lieux insolites de Saint-Étienne



Journal gratuit écrit par des étudiants. *Ne pas jeter sur la voie publique.*

Directeur de publication : J.Delluc

Responsable de publication : V.Mathon-Mathiot

SOMMAIRE

Mise en page du journal par Angelo DAUPHIN



PITCHÉ TA BOITE

P. 3

L'évènement *Pitché ta boite* s'est tenu le 30 novembre 2023 au Centre des Congrès de Saint-Étienne. En voici un bref retour. En espérant vous y voir l'année prochaine.

P. 4-5

Ce mois-ci, Explorez les coulisses du Solar avec Alexis Burlot, une scène de jazz créative organisée par l'association *Gaga Jazz*. De plus, ne manquez pas *ArcomiK*, un festival de dix jours avec des humoristes de renom comme le *Jamel Comedy Club*, Thomas Angelvy, Arnaud Demanche, Anne Roumanoff et bien d'autres.

P. 6

Tu recherches un lieu sympa et convivial pour explorer ta créativité ou simplement rencontrer d'autres personnes ?

Si tu ne connais pas déjà ces deux lieux associatifs stéphanois, cet article est pour toi !

LES BONS PLANS ÉTUDIANTS...

P. 7

Dans notre précédent numéro, nous avons évoqué *Assolidaire*, une association en aide aux plus démunis. Dans la même lignée, découvrez *AGORAé*, un lieu solidaire à Saint-Étienne.

Le mot du directeur

Le journal *Pulp Culture* a pour première volonté de réunir les étudiants stéphanois autour d'un objet qui leur est accessible. Ce journal propose une revue allégée de l'offre culturelle ligérienne. Il se veut informatif, puisqu'il parlera de la vie universitaire en général, des services à destination des étudiants mis en place par des instances de l'université ou de la ville, ainsi que des outils de gouvernances. *Pulp culture* est aussi un journal participatif, qui a pour but d'inclure les étudiants dans la rédaction et l'édition des prochains numéros, par l'intermédiaire de rubrique comme « La dernière », l'article du mois, ou encore le sondage d'avis des lecteurs.

CRITIQUE ARTISTIQUE

P. 8

« Libre », c'est le mot qui décrit le mieux Franck Chalendard, artiste contemporain imprégné de l'histoire textile stéphanoise. L'exposition *Furtive*, installée à la galerie Ceysson & Bénétière du 15 septembre au 25 novembre, invitait à toutes les interprétations.

P. 9

HAYAO MIYAZAKI TIRE SA RÉVÉRENCE

Dix ans après « Le vent se lève », considéré comme son dernier film, le maître émérite de l'animation japonaise, Hayao Miyazaki, présente sa nouvelle œuvre d'adieu, « Le Garçon et le Héron ».

INSTANT PROMO !

P. 10-11

Cette page nous sert de vitrine pour faire la promotion d'acteurs locaux ou régionaux ayant un fort impact sur la vie culturelle ou la vie universitaire.

P. 12

LA DERNIÈRE

C'est pour VOUS ! Participez de manière active à l'édition des prochains numéros de *Pulp Culture* en nous envoyant vos articles et en prenant part à notre feuilleton participatif.

PITCH TA BOITE : COUP DE FOUDRE PROFESSIONNEL

Par Nora FANGET

Un speed dating pour trouver son futur travail ? C'était l'événement orchestré par la fondation UJM en novembre dernier. Les experts avaient quelques minutes pour présenter leur entreprise, une opportunité pour les jeunes stéphanois en quête de découvertes professionnelles.

Le 30 novembre 2023, la fondation UJM a réuni de nombreux professionnels au centre des Congrès de Saint-Étienne. Un événement de « job-dating » s'y est déroulée pour la 10^{ème} année consécutive. Le concept apparaît toutefois inédit : c'est le 1er « Pitche ta boite ». L'idée est simple : en 180 secondes et sans support, des professionnels et dirigeants d'entreprise présentent leur structure/emploi dans le but de transmettre leur passion, leurs engagements, leurs valeurs...

Par des discours riches et variés, ces professionnels ont su inspirer et encourager les étudiants dans leurs parcours.

Parmi les professionnels présents, Mme Marion Ladet, adjointe au chef de l'UPS, témoigne de son parcours et de son entrée au sein de la police après avoir occupé le poste de directrice de la protection judiciaire de la jeunesse. Elle encourage les étudiants à manifester de la résilience à trouver un emploi qui les épanouit.

Ce message d'encouragement est également partagé par de nombreux pitcheurs parmi lesquels figure Fabien Thollot, directeur général de l'entreprise Angel Corp. « C'est l'histoire d'un rêve qui se réalise », mentionne Fabien. Après avoir travaillé 15 ans dans le domaine des brevets d'invention, il se lance et fonde son entreprise Angel Corp, studio de création de jeux vidéos et maison d'édition de livres.



« Battez-vous pour vos rêves, personne ne va le faire à votre place, vous n'avez qu'une vie. »

Ces pitchs de professionnels ont non seulement permis aux entreprises de se faire connaître auprès du futur réseau professionnel de Saint-Étienne, mais ont également mis en lumière la réussite possible de chaque étudiant dans ses projets.

En parallèle, des stands ont été mis à disposition des professionnels pour permettre aux étudiants d'établir un premier contact avec eux. Un espace a également été aménagé pour faire des simulations d'entretiens, des corrections de CV...

L'occasion pour les étudiants de ressortir enrichis de cette journée, avec des aspirations futures et de l'ambition quant à leurs projets professionnels !

QUE FAIRE AVEC MON CARNET CULTURE ?

Par Célia DESCHAMPS et Carla GALLON



Au Solar, quand le jazz est là, l'ordinaire s'en va

À la barre du Solar, Alexis Burlot dévoile les ficelles de cette scène de jazz à la programmation riche et variée. Un espace dédié à la création et organisé par l'association Gaga Jazz.

Entretien avec Alexis Burlot, direction et programmation du Solar

Bonjour Alexis ! Pour commencer, peux-tu nous présenter Le Solar, ses missions et ses spécificités ?

Bonjour Célia ! Le Solar est une salle de concerts, dite scène de jazz actuel. Elle possède trois objectifs : soutenir la diffusion artistique par un travail de programmation sur l'année, soutenir la création artistique par un travail d'accompagnement des artistes, de la pratique en amateur à la pratique professionnelle, et soutenir la transmission par ce qu'on appelle de l'éducation artistique et culturelle. Aussi appelée médiation, elle consiste à imaginer des actions à destination des publics de tous âges plus éloignés de l'offre artistique institutionnelle.

Si tu devais décrire le Solar en 3 mots, lesquels seraient-ils ?

Faire découvrir ; faire aimer ; faire créer.

Comment fonctionne l'association Gaga Jazz ?

L'association Gaga Jazz existe depuis 2004 et est aujourd'hui composée d'une trentaine de bénévoles. Pour la mise en œuvre du projet du Solar, elle embauche désormais quatre salarié.e.s (moi, directeur et programmeur, Léa, chargée de production et de communication, Ives, régisseur de salle et Maxime, chargé de catering).

Une question attendue : le Solar propose-t-il des services particuliers pour les étudiants ?

Nous proposons un tarif réduit à destination des étudiant.e.s, tout en veillant à conserver toujours des tarifs extrêmement abordables ; par ailleurs, une fois que l'adhésion est réglée, elle permet d'accéder au lieu pour la saison. Près de 60% de nos événements sont gratuits !

« Être bénévole, c'est choisir de nous aider ponctuellement ou sur la durée à mettre en œuvre le projet du Solar, offrir du temps et de l'énergie pour que le projet associatif puisse exister. »

Missions :

Communication
Accueil du public
Service au bar
Aide à l'organisation

Pour devenir bénévole dans l'association Gaga Jazz et t'investir pour le Solar contacte son équipe à cette adresse :

contact@gagajazz.com

ou via le formulaire à remplir directement sur le site internet !

Quelques événements à venir...

Les Jam Sessions – 20h
Scènes ouvertes hebdomadaires
Entrée libre sur acquisition d'une place de 2, 5 ou 10 euros selon ton envie pour la saison !

Ludivine Issambourg & Antiloops – 13 janvier 2024
En partenariat avec Jazz à Vienne
Profite du tarif réduit à 8€ pour les étudiants !

Ateliers découverte du Lindy Hop – 27 janvier 2024
Avec l'Ecole de danse « Shall We Swing ? »
Entrée libre sur réservation

IL TE RESTE ENCORE DES TICKETS DANS TON CARNET CULTURE ?

Tu pourras les utiliser en prenant tes places pour le festival Arcomik, qui revient pour une 21^{ème} édition **du 22 février au 2 mars 2024**.



ArcomiK Festival, l'un des plus grands rassemblements d'humour en France

ArcomiK c'est quoi ?

Dix jours de festival avec les plus grands artistes de la scène humoristique, localisé à Saint-Etienne et ses environs. Depuis vingt ans, de nombreux artistes se sont déjà produits sur les planches d'Arcomik comme Paul Mirabel, Elodie Poux, ou encore Fabrice Eboué. Cette année, venez rire avec le Jamel Comedy Club, Thomas Angelyv, Anne Roumanoff et bien d'autres !

Comment réserver mes places ?

Pour payer tes places avec le carnet culture, tu peux envoyer un mail à l'adresse suivante : festival@arcomik.com. L'association réservera tes places et t'enverra les billets par mail dès réception de ton paiement en carnet culture expédié par courrier. Sinon, tu peux directement prendre tes places sur le site internet du festival, accessible via le QRcode en bas de la page.

Participer au festival à moindre coût

Si tu n'as plus de tickets dans ton carnet culture, et que tu dois choisir entre la sortie du mois et remplir ton frigo, réserve ton 26 février pour venir écouter les humoristes en herbe de la région. Ça se passe à la maison de l'université, et c'est gratuit !

Deviens bénévole !

Si tu aimes les *one man show* et que tu es disponible certaines soirées entre le 22 février et le 2 mars, viens prêter main forte à l'association ! Tu n'auras qu'à donner tes disponibilités et venir les jours souhaités pour préparer la salle et accueillir les publics, avant d'assister aux représentations. Si tu es intéressé.e, tu peux envoyer un mail à l'adresse suivante : arcomikpresidence@gmail.com. L'assemblée générale de l'association aura lieu mi-janvier, alors ne tarde pas à les contacter !



Notre sélection dans la programmation :

- le 17 février à la Forge au Chambon Feugerolles : « Les fumiers » avec **Chicandier, Mathou** et de nombreux artistes : une création originale Arcomik
 - le 28 février à la maison de l'Université à Saint-Etienne : **Tareek**
 - le 1^{er} mars à la maison de l'Université à Saint-Etienne : **Lilia Benchabane**
 - le 2 mars au centre des congrès à Saint-Etienne : **Alexis Le Rossignol**

Infos pratiques :

- Tarifs

**de 16€ à 36€
la place**

Lieux des spectacles :

- Saint-Etienne, centre des congrès
 - Saint-Etienne, maison de l'Université
 - Le Chambon-Feugerolles, La Forge
 - Firminy, Le Firmament
 - Roche la Molière, pôle culturel l'Oopsis
 - Rive de Gier, salle Jean Dasté
 - Saint-Chamond, salle Aristide Briand



LIEUX INSOLITES À SAINT-ETIENNE

Par Célia DESCHAMPS



Expositions, ateliers, concerts... Le Remue-Méninges propose un kaléidoscope culturel. On se laisse transporter par ce café-lecture associatif où l'esprit s'éveille et les saveurs se mêlent.

Le Remue-Méninges

Café-lecture associatif
adresse : 43 rue Michelet

Le Remue-Méninges est un café-lecture associatif et un lieu chaleureux qui accueille des événements culturels et participatifs tout au long de l'année : des expositions, des rencontres avec des artistes, des ateliers, des concerts, et même des conférences. Tout cela grâce à divers partenariats avec des associations ainsi qu'au soutien de bénévoles.

De nombreuses animations sont proposées au Remue-Méninges au travers de rendez-vous mensuels ou bimensuels, gratuits et libres d'accès ! Les thématiques de ces rendez-vous réguliers sont l'Écriture, la Lecture, le Dessin, la Danse & le Chant, les Langues, la Culture et la Science.

De quoi stimuler ta créativité et satisfaire ta curiosité !

Au sein du quartier Beaubrun-Tarentaize, La Brouette émerge comme un terrain d'expérimentations. Dans une ambiance de partage et de convivialité, ce lieu fait vibrer la créativité au cœur de la vie communautaire.

La Brouette

Lieu culturel et associatif d'expérimentations, dans le partage et la bonne humeur !

Adresse : 4 rue du Théâtre

L'association d'éducation populaire O.U.F est à l'initiative de ce projet créatif et collectif pour la revalorisation du quartier prioritaire Beaubrun-Tarentaize. Lieu culturel d'expérimentations, La Brouette est un espace de création et d'animation collective créé dans le but de sensibiliser à la pratique créative en permettant de s'approprier la méthodologie du design, de l'exercer sous toutes ses formes et pour tous et toutes.

Dans la bienveillance, la solidarité et la transmission, la Brouette propose une programmation hebdomadaire mêlant ateliers pédagogiques et soirées thématiques à prix libre. Tu peux y aller régulièrement comme ponctuellement. Il te suffit juste d'adhérer à l'asso (à prix libre également) pour un an !

lā
BROUETTE

Rejoins-les sans plus attendre !

LES BONS PLANS ÉTUDIANTS...

Par Carla GALLON

AGORAé, un lieu pluriel et solidaire fait pour les étudiants, par les étudiants

Dans notre précédente édition, nous vous avions parlé de l'association Assoldaire qui venait en aide aux plus démunis. Continuons dans cette lancée avec une structure solidaire qui permet elle-aussi de tisser du lien social. Il s'agit d'AGORAé, un lieu de rencontre et de solidarité implanté à Saint-Etienne qui lutte contre la précarité étudiante et l'isolement.

La naissance nationale du projet

Les lieux AGORAé sont nés d'un constat, celui d'une précarité étudiante. Dans son enquête triennale publiée en 2014, l'OVE constate que 57% des étudiant.e.s estiment ne pas avoir assez d'argent pour vivre, et 25% se disent en grande difficulté financière. La Fédération des Associations Générales Etudiantes (FAGE) décide alors de créer ces lieux pour répondre à la précarité et à l'isolement des étudiants. Depuis 2011, 39 AGORAé ont été ouverts dans toute la France, dont celui de Saint-Étienne en 2014.

Comment la structure est-elle gérée ?

AGORAé est principalement gérée par des étudiants bénévoles, notamment par Anouk Witzel, étudiante en L1 de géographie à l'UJM, et vice-présidente chargée de l'AGORAé à la FASEE. Trois personnes ont aussi été recrutées pour animer le lieu : deux en service civique, et une en tant que salarié.

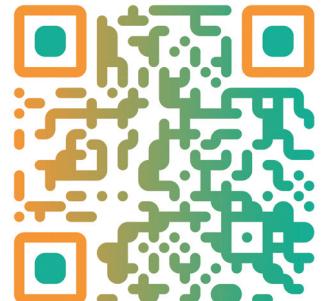
Comment ça marche ?

Chaque bénéficiaire peut dépenser entre 8€ et 15€ par mois (en fonction de ses revenus) à l'épicerie. Par ailleurs, AGORAé reçoit des dons et des subventions qui lui permettent d'acheter des denrées alimentaires dans le commerce, afin de les revendre dans son épicerie solidaire à moindre coût. Ainsi, un panier alimentaire pourra en moyenne être acheté à AGORAé 5 fois moins cher que dans le commerce.

Que trouve-t-on à l'AGORAé de Saint-Etienne ?



Compte Instagram AGORAé
Saint-Etienne



À qui ce service est-il destiné ?

La partie « lieu de vie » est accessible à tous les étudiants sur les horaires d'ouverture. Pour devenir bénéficiaire de l'épicerie solidaire, il faudra remplir un dossier de commission d'attribution, et l'envoyer à la FASEE, qui étudiera ta candidature. Pour le moment, 208 personnes sont bénéficiaires à Saint-Etienne, et une trentaine sont sur liste d'attente pour le devenir.

Tu souhaites devenir bénévole ?

AGORAé recrute régulièrement des bénévoles ! Si tu es intéressé.e, tu peux consulter leur compte Instagram sur lequel des appels au bénévolat sont régulièrement publiés, ou bien directement envoyer un mail à l'adresse suivante : agorae@fassee.fr

Infos pratiques :

Adresse :
7 Rue Borie,
42000 Saint -Etienne

Ouverture :
Horaires variables, à consulter sur le compte Instagram de la structure.

Une antenne dédiée à l'épicerie devrait rouvrir ses portes à Tréfilerie dès la fin des travaux sur le campus.

Le savais-tu ?

« AGORAé » vient du grec *agora*, qui était en Grèce Antique la place du forum, endroit de rencontre et de sociabilité. Le suffixe « é » a été accolé au mot grec pour désigner l'épicerie solidaire proposée dans les structures.

CRITIQUE ARTISTIQUE

Par Célia DESCHAMPS et Azélis MARTEL



Franck Chalendard – *Furtives* Peintures 2016 – 2023

Galerie Ceysson & Bénétière, Saint-Etienne
15 septembre – 25 novembre 2023

Peindre pour revenir à l'essentiel

Né en 1966, en Haute-Loire, Franck Chalendard vit et travaille à Saint-Étienne. Artiste contemporain en perpétuel renouvellement, il croit en un pouvoir unique d'expression dans la peinture et revendique la puissance émotionnelle et énergétique de la couleur. L'exposition *Furtives*, à la galerie Ceysson & Bénétière de Saint-Étienne, regroupe une série de peintures réalisées par l'artiste entre 2016 et 2023. L'art du motif, représentatif de l'histoire stéphanoise d'un savoir-faire textile et du design développé au fil des siècles lui est cher, étant au cœur duquel il a évolué.

« Franck Chalendard peint. Il se veut et se déclare peintre. »
(Ceysson & Bénétière)

Traquer la présence de la peinture

Faire de la peinture en dehors de toutes limites, tel pourrait être le mantra favori de cet artiste qui utilise une multitude de moyens et de techniques dans sa peinture (outils, matériaux, gestes) : il ne semble pratiquer aucune autocensure. Expérience directe et frontale, l'exposition de cette série de tableaux est une « présence » qui se meut en différentes formes.

Le tableau : une expérience sensorielle

L'exposition *Furtives* est un univers en soi dans lequel les peintures de Franck Chalendard sont totalement ouvertes à l'interprétation de chacun. En peintre « sensueliste », l'artiste invite le spectateur à une introspection sensorielle au fil de sa déambulation. Une énergie se déploie à travers des peintures presque méditatives. Le spectateur est finalement absorbé par les motifs et les couleurs qui s'entremêlent dans une simplicité apaisante.

La Galerie Ceysson & Bénétière

L'une des plus grandes galeries de France, à Saint-Etienne !

La galerie Ceysson & Bénétière, située entre le Zénith et la Comédie, propose différents espaces d'expositions, une boutique ainsi qu'un restaurant, Le Bistrot de la galerie.

Si tu es fan d'art contemporain, l'exposition *Hors Je* sur l'artiste **Claude Viallat** est actuellement installée à la galerie, et ce jusqu'au 17 février !



Wax (2023)



Taratane de Noël (2022)

« La peinture est présence. Il y a quelque chose d'archaïque, de brutal, de direct dans le geste de peindre, dans la trace. Je tiens à cette expérience, à ces décisions à prendre en direct dans le mouillé » pendant le temps d'ouverture de la peinture, à ces traces de la main guidée par les pulsions du psychisme. (...) » (Franck Chalendard, Collection Modernes, Ceysson Éditions d'Art, Saint-Étienne, 2016)

Infos Pratiques
Galerie Ceysson & Bénétière
10 rue des Acieries
42 000 Saint-Étienne

HAYAO MIYAZAKI TIRE SA RÉVÉRENCE

Par Azélis MARTEL

Dix ans après *Le vent se lève*, qui aurait dû être son dernier film, le grand maître de l'animation japonaise, Hayao Miyazaki, a sorti une nouvelle œuvre d'adieu. *Le Garçon et le Héron* était disponible à partir du 1er novembre 2023 au cinéma Le Méliès.

Situé sur la place Jean Jaurès, le Méliès est une petite épicerie fine cinématographique. Créé il y a plus de quarante ans, la culture y est en première place. Il a replongé son public dans l'univers du studio Ghibli avec le long-métrage *Le Garçon et le Héron* d'Hayao Miyazaki. En pleine Guerre du Pacifique, le film met en scène Mahito, jeune japonais qui vient de perdre sa mère. Lui et son père, qui vient de se remarier, déménagent à la campagne. Ce nouvel environnement agace autant qu'il intrigue le garçon. Un héron cendré, qui cherche à entrer en communication avec lui, vient constamment le déranger et une tour en ruine, construite par son grand-oncle disparut, semble l'appeler vers une autre dimension.

Le film se présente comme une autobiographie, notamment par le biais de la guerre, la perte et le deuil qui s'ensuit. Mais, sans manquer d'être bouleversante, l'œuvre possède également ses touches d'humour, à commencer par les vieilles dames de la résidence qui ne manqueront pas de nous faire sourire. Les caractéristiques propres aux créations antérieures de l'auteur ne manquent pas à l'appel ; un monde caché et



mystérieux accessible seulement à certains personnages ; des paysages sauvages majestueux et fournis en détails ; des créatures plus farfelues les unes que les autres... L'imagination est au rendez-vous. Chaque scène dépeint un travail méticuleux et le film dans son ensemble invite à la réflexion. Le personnage principal expérimente un voyage initiatique, reflet des questionnements de Miyazaki sur les nouvelles générations. Il semble leur laisser le flambeau pour la suite.

Nous pourrions nommer ce dernier film désordonné. Effectivement, les événements s'enchaînent, l'intrigue, ou même les intrigues n'obtiennent pas toutes des réponses, on se perd dans ce monde fantaisiste. Mais n'est-ce pas le sentiment exact que recherche l'auteur lorsqu'il écrit à l'entrée : « Ceux qui chercheront à comprendre périront » ? Le public est incité à se laisser glisser dans un rêve éveillé.

PROMOTION

Vous êtes une instance publique ou reconnue d'utilité publique et vous soutenez la culture, les mobilités ou l'environnement.

FAITES VOTRE PROMOTION ICI !

Contact : soubresaut.asso@gmail.com

XP étudiante

Tu es étudiant ou ancien étudiant et tu as vécu une expérience enrichissante ? Tu as réalisé un projet en parallèle de tes études ? Tu veux faire profiter de ton expérience aux autres étudiants !

Demande-nous une interview en motivant ton expérience par e-mail : soubresaut.asso@gmail.com

INSTANT PROMO

Par Jonathan DELLUC

Évènement musical

Vous l'aurez compris, pour cette édition, place à la musique ! Les étoiles montantes du bassin ligérien vont se retrouver sur scène à l'occasion du concours départemental 'Nos talents sur scène'. Cet évènement se déroule sur plusieurs soirées du mois de mars, avec différentes salles mises à disposition pour l'occasion. C'est le moment idéal pour découvrir de nouveaux artistes émergents. Bonne nouvelle : c'est gratuit pour tous.

Si vous êtes musiciens et que vous souhaitez y participer, les dépôts de candidatures se font avant le 14 janvier, alors dépêchez-vous ! Vous retrouverez toutes les informations sur le site web de la ville de Saint-Étienne ou de l'UJM.

L'année dernière, douze artistes avaient été récompensés par le jury. Assisterons-nous cette année à la gloire d'un groupe étudiant ?

Café Langue

La direction de l'international de l'UJM organise plusieurs cafés langues pendant le semestre hivernal ! Le concept est simple et sympa, venez prendre un café avec des étudiants ligériens et internationaux, échangez autour de thèmes variés, faire de chouettes rencontres et développer vos compétences linguistiques. C'est une initiative qui peut débrider votre fibre internationale et vous donnez un avant-goût d'un échange type Erasmus. Des associations comme Erasmus Student Network et le BDE Sciences soutiennent ces évènements. Voici les différents rendez-vous :

À partir de 18h, les mardis :

16/01 au Hop square

23/01 à la Taverne du gobelin farci

30/01 à La Foule

13/02 au Delirium café

Ouvrez vos perspectives internationales le temps... d'un café ! Retrouvez-les le 7 décembre, le 1er février et le 4 avril au Remue-Méninges de 18h à 20h et suivez-les sur Instagram (@philei.bde) pour être tenu au courant de leurs projets !

CALENDRIER DES SÉLECTIONS

PRÉ-SÉLECTION SUR ÉCOUTE

Un jury composé de professionnels de la musique établira une première sélection de 20 groupes, qui pourront ensuite défendre leurs projets sur scène lors des concerts de sélection live d'une durée de 20 minutes.

CONCERTS DE SÉLECTION LIVE

Gratuits et ouverts à tous

Jeudi 14 mars • 20h

Château du Rozier (Feurs)

Mardi 19 mars • 20h

Espace Albert Camus
(Le Chambon-Feugerolles)

Jeudi 21 mars • 20h

Le Pax (Saint-Étienne)

Mardi 26 mars • 20h

Salle de spectacle de l'Université Jean Monnet (Saint-Étienne)

Jeudi 28 mars • 20h

Le Clapier (Saint-Étienne)

FINALE

Mercredi 22 mai • 19h30

La finale réunira 5 groupes et aura lieu **au fil**.

INSTANT PROMO : PHÉNOMÈNE

Par Célia DESCHAMPS

PHÉNOMÈNE est une **association loi 1901** promouvant l'accompagnement et la diffusion de la **création émergente** dans la culture et les médias.

« *Label à projets culturels et médiatiques, Phénomène est un laboratoire créatif qui explore les nouveaux usages en matière de création et d'expression par le prisme de l'expérimentation. A travers la diversité de ses actions et de ses initiatives, l'association s'engage pour la production d'une offre culturelle participative, plurielle et innovante.* »



Missions :

PHNMN Production. L'association est éditrice de concepts originaux et créatifs grâce à sa propre régie de production.

Valoriser la création et favoriser l'expression.

Membre du Conseil d'Administration d'*Anmafac*, le réseau des associations étudiantes, elle **valorise l'engagement étudiant**.

Depuis 2019, elle **organise** des événements artistiques et culturels, **produit** des programmes médiatiques et **accompagne** des artistes, des journalistes et des musiciens. L'association organise le **PHNMN Fréquences**, festival de la création émergente.

Concepts :



Bragg

Dédié aux arts visuels

« La structure anime un réseau d'artistes engagés dans des pratiques plurielles. »



DOPPLER

Dédié aux musiques actuelles

« La structure promeut la diversité des esthétiques musicales. »



Kraken

Dédié à la conception événementielle

« La structure porte des initiatives éclectiques et audacieuses. »

SPECTRE

Dédié aux programmes médiatiques

« La structure œuvre pour l'éducation à l'image et aux médias. »

Prochains événements :

5 ans de Phénomène – All night jam

26 janvier 2024

Entrée tarif libre

Phénomène célèbre 5 ans de projets et d'événements en faveur de la création émergente au cours d'une all night au Clapier.

L'émission de cinéma de Spectre sur le Festival du court métrage de Clermont-Ferrand

Du 2 au 8 février 2024

Spectre anime son programme inédit consacré au Festival international du court métrage de Clermont-Ferrand : Instant Court, en partenariat avec Kinoks et Que du Feu, le festival du Film émergent de Lyon et de sa Métropole.

PHNMN Campus 2024 : un mois d'événements en tout genre

Du 4 mars au 7 avril 2024

Entrée tarif libre

Un événement national consacré à la création étudiante dans la culture et les médias. Rendez-vous sur le site du PHNMN Campus pour découvrir le programme !

LA DERNIÈRE

Cette page est dédiée
aux étudiants !



Journaliste en herbe

Tu as toujours été attiré(e) par le journalisme ? Tu aimerais voir ton article publié dans un journal ? Profites-en ! Deviens un(e) critique le temps d'une... rubrique ! Participe au concours en scannant le QR code ci-dessous. Ce mois-ci, le thème, c'est la critique d'une œuvre d'art ligérienne. Tu as le choix du sujet, et nous décidons si l'article est apte à être publié (attention, nous serons vigilants aux tournures de phrases et à la portée politique de l'article).

Envoie nous ta critique via le QR code !



Illustration par Angelo DAUPHIN

Écrivons un feuilleton participatif !

Il y a quelques temps, nous avons initié une expérience littéraire visant à élaborer un feuilleton participatif accessible à tous et avec des mots clefs. Voici la suite. Bonne lecture.

Le mythe est peut-être **faux**, mais dans les bois de la Loire il est dit qu'une **fibre** mystérieuse enlace les **racines** de quelques arbres séculaires. Quiconque la découvre peut apercevoir, là, parmi les feuillages, l'ombre d'un manoir. Chaque année, à l'approche de Noël, il ouvre ses portes au grand **gala** de la forêt. Orchestrée par le vieux **Noyer**, c'est un événement qui s'annonce aussi grandiose qu'intrigant. Toutes les créatures de la contrée ne manquent pas d'y aller. Cependant, cet hiver, dans la vaste salle des fêtes, c'est un être bien curieux qui y a fait son entrée.

Presque aucun des invités ne remarque la présence de cette invitée inattendue. Seuls quelques regards s'attardent sur l'accoutrement non conforme de l'étrange invitée. Les invités qui l'ont regardée l'ont reconnue : il s'agit de la **fée** Tumeï, l'enfant unique du vieux Noyer. Introvertie et peu bavarde, elle ne se sent pas du tout à l'aise quand elle se trouve parmi une foule. Le moindre **murmure** d'une centaine, d'un millier de personnes, à l'intérieur du manoir, au sein de la forêt ou en dehors, et la **fée** se coupe alors des autres pour être en paix, particulièrement à chaque grand gala de la forêt depuis qu'elle est petite. En effet, depuis plus de quatre siècles, Noyer organise chaque saison un grand gala dans son manoir. En ce moment, c'est le grand gala d'hiver de la forêt. Cependant, il n'est pas facile de rejoindre le manoir de Noyer, la forêt est un **labyrinthe** immense.

À présent, à vous d'imaginer la suite de ce texte ! Voici les nouveaux mots-clés qui doivent apparaître dans votre récit : (**X mots**).

*La longueur maximale est de 150 mots ! Soyez créatifs et laissez parler votre imagination. Envoyez-nous votre proposition avant le (**X date**) !*

Scannez le QR code !



Ce journal est la propriété intellectuelle de
l'association loi 1901 Soubresaut
Association Soubresaut, 77 rue Michelet, 42000, Saint-Etienne
Imprimé par :
Speed copie, 6 rue tréfilerie, 42100, Saint Étienne