

**MATTEO
VAVUSOTTO**

PORTFOLIO

IDEA

**GUARDANDO I VARI PORTFOLIO MI È VENUTA VOGLIA DI
CREARE QUALCOSA DI UN PO' DIVERSO,**

**QUALCOSA CHE MI AVREBBE PERMESSO DI IMPARARE, DI
Sperimentare e di far trasparire quella parte
dominante della mia persona, solare e divertente**

OSTACOLI

E' STATO MOLTO IMPEGNATIVO PARTIRE DA ZERO E CREARE UN
PORTFOLIO CHE DOVESSE ANCHE PARLARE DI ME OLTRE CHE HA
DIMOSTRARE QUELLO CHE SO FARE

HO AVUTO TANTE DIFFICOLTA NEL TRASFORMARE IN CODICE LE
IDEE CHE AVEVO IN MENTE, MA DEVO AMMETTERE CHE, PUR
ESSENDONE CONSAPEVOLE DI DOVER IMPLEMENTARE
MIGLIORAMENTI, SONO MOLTO SODDISFATTO DEL LAVORO CHE HO
FATTO

PORTFOLIO

<https://matteovavusotto.github.io/portfoliopixel/>

```
yle.scss X  
ts > scss > style.scss > ...  
@import 'shortcut';  
@import 'animations';  
@import 'navbar';  
@import 'hero';  
@import 'about';  
@import 'projects';  
@import 'contact';  
@import 'footer';  
@import 'responsive';  
  
* {  
    box-sizing: border-box;  
    margin: 0;  
    padding: 0;  
}  
  
body {  
    font-family: $primary-font;  
    background-color: $tertiary-color;  
    overflow-x: hidden;  
    width: 100%;  
}  
  
.navbar{  
    position: fixed;  
    padding: 1rem 0.3rem;  
    height: 15vh;  
    width: 100vw;  
    z-index: 5;  
    @include flex-container(row, end,  
}  
  
#hero{  
    width: 100vw;  
    height: 100vh;  
}  
  
#about,  
#projects,  
#contact{  
    width: auto;  
    height: auto;  
}  
  
#footer{  
    position: absolute;  
    width: 100vw;  
    height: auto;  
}
```

LA PRIMA DECISIONE PRESA, VISTO L'UTILIZZO DEL PRECOMPILATORE, E' STATA LA VOLONTÀ DI MANTENERE LA PAGINA `STYLE.SCSS` IL PIÙ PULITA POSSIBILE

QUINDI SFRUTTARE LA FUNZIONE “`@IMPORT`” PER TENERE SEPARATA OGNI SEZIONE CHE HO COMPOSTO

QUESTO PERCHÈ HO PREFERITO PUNTARE SU UN SITO “ONE PAGE” E CATTURARE L’ATTENZIONE SENZA DOVER SPOSTARSI TROPPO DURANTE LA NAVIGAZIONE

I COLORI SCELTI RICHIAMANO I VECCHI GIOCHI; HO USATO LA VARIABILE `-DETAILS` PER MANTENERE LA SCALA DI COLORI E FOCALIZZARMI SUI DETTAGLI.

LA SCELTA DEL DOPPIO FONT DERIVA DALLA DIFFICOLTÀ DI LETTURA DEL “`2P`” COME PARAGRAFO, MENTRE IL “`VT323`”, SIMILE NELLO STILE, È PIÙ LEGGIBILE.

```
$primary-color: #ff7f0e;
$primary-color-details: #634c2d;
$secondary-color: #ffd900;
$secondary-color-details: #ffffcc;
$tertiary-color: #5c94fc;
$primary-font: "Press Start 2P", serif;
$secondary-font: "VT323", serif;
```

VARIABILI



```
@mixin flex-container($direction, $justify, $align) {  
  display: flex;  
  flex-direction: $direction;  
  justify-content: $justify;  
  align-items: $align;  
}  
  
@mixin text-shadow($x1, $x2) {  
  text-shadow:  
    #{$x1} #{$x1} $primary-color-details,  
    #{$x2} #{$x2} $primary-color-details;  
}  
  
@mixin box-shadow($x, $y, $color: $primary-color-details) {  
  box-shadow: #{$x} #{$y} 0 $color;  
}
```

**HO UTILIZZATO I “@MIXIN”
PER QUELLE PARTI DI
CODICE CHE TROVAVO
RIPETITIVE CERCANDO DI
UTILIZZARE LE VARIABILI
LOCALI**

```
@mixin button ($padding-x, $padding-y, $font-size, $shadow-size) {  
  background-color: $primary-color;  
  color: $secondary-color-details;  
  padding: $padding-y $padding-x;  
  text-decoration: none;  
  font-size: $font-size;  
  border: 0.2rem solid $primary-color-details;  
  @include box-shadow($shadow-size, $shadow-size);  
  cursor: pointer;  
  transition: all 0.1s ease-in-out;  
  
  &:hover {  
    color: $secondary-color;  
    @include text-shadow(0.2rem, 0.3rem);  
    transition: all 0.1s ease-in-out;  
  }  
  
  &:active {  
    transform: translate(0.2rem, 0.2rem);  
    box-shadow: none;  
  }  
}
```

```
1 @keyframes mario-jump {  
2     0% {  
3         transform: translateY(0);  
4     }  
5     50% {  
6         transform: translateY(-5%);  
7     }  
8     100% {  
9         transform: translateY(0);  
10    }  
11 }  
12  
13 @keyframes magic-coin {  
14     0% {  
15         transform: translateY(0) rotate(180deg);  
16         opacity: 0;  
17     }  
18     50% {  
19         transform: translateY(-100%) rotate(360deg);  
20         opacity: 1;  
21     }  
22     100% {  
23         transform: translateY(0) rotate(720deg);  
24         opacity: 0;  
25     }  
26 }
```

ANIMAZIONI

**HO CREATO “ANIMATION.SCSS” E CI HO
MESSO DENTRO TUTTE LE ANIMAZIONI
CHE HO CREATO.**

**HO SCELTO DI NON USARE JAVASCRIPT
PERCHÉ NON L'HO ANCORA APPROFONDITO
NEL CORSO E HO PREFERITO ESERCITARMI
CON IL CSS.**

**..NB..
E' STATO MOLTO IMPEGNATIVO**

NAVBAR

**HO CERCATO DI ESPANDERE LA
NAVBAR CON LO SFONDO DEI
MATTONCINI DI SUPER MARIO
PER UN EFFETTO BLOCCO, E
L'ANIMAZIONE NON FLUIDA
PROVA DARE UN TOCCO PIÙ
"MECCANICO".**

```
.navbar {  
  &__menu-check {  
    }  
  
    &:not(:checked) ~ .navbar__overlay,  
    &:not(:checked) ~ .navbar__overlay .overlay__links {  
      animation: pixel-navbar-out 1s ease-in-out forwards;  
    }  
  }  
  
  &__overlay {  
    top: 0;  
    left: 0;  
    width: 100%;  
    background-image: url(..../img/brick-wall.JPG);  
    background-size: contain;  
    background-repeat: repeat;  
    opacity: 0.98;  
    overflow: hidden;  
    height: 100%;  
    position: sticky;  
    z-index: 1;  
    @include box-shadow(0.2rem, 0.2rem, 0, #22, 22);  
  }  
  
  &__links {  
    height: 100%;  
    overflow: hidden;  
    list-style: none;  
    gap: 0.5rem;  
    @include flex-container(row, center, center);  
  }  
  
  a {  
    color: $secondary-color;  
    text-decoration: none;  
    font-size: 0.8rem;  
    @include text-shadow(0.2rem, 0.3rem);  
  }  
}
```

PROJECTS

LA SEZIONE “PROJECTS” CONTIENE I PROGETTI CHE HO FATTO FINO AD OGGI SEGUENDO LE LEZIONI DI START2IMPACT, TRA CUI UN ALTRO PORTFOLIO

LA SEZIONE È STATA CREATA CON GRID E FLEXBOX PER MANTENERE SACLABILITY E PER IMPLEMENTARE FACILMENTE DEGLI AGGIORNAMENTI

```
#projects{  
  .project{  
    &__item{  
      width: 100%;  
      padding-bottom: 2rem;  
      border-bottom: .3rem solid $primary-color-details;  
      @include flex-container (column, space-between, center);  
  
      p{  
        font-family: $secondary-font;  
        color: $primary-color;  
        font-size: 1.8rem;  
        line-height: 1.8rem;  
        padding-top: 2rem;  
      }  
  
      h4{  
        font-family: $secondary-font;  
        color: □black;  
        font-size: 1.5rem;  
        padding-top: 1rem;  
      }  
  
      &:last-child{  
        @include flex-container (column, space-around, center);  
      }  
  
      &__my-picture{  
        width: 70%;  
        height: auto;  
        background-size: cover;  
        background-position: center;  
        border-radius: 50%;  
        border: .5rem solid $primary-color;  
        margin: 0 auto;  
        @include flex-container(column, center, center);  
      }  
    }  
  }  
}
```

ESSENDO UN PORTFOLIO

STILE RETRO, PER LE

IMMAGINI DELLE CARD

NON POTEVA MANCARE UN

TOCCO DI PERSONALE

NOSTALGIA

*** STOP: 0x0000007B
(0xF78D2524, 0xC0000034,
0x00000000, 0x00000000)

A problem has been detected and Windows has been shut down to prevent damage to your computer.

If this is the first time you've seen this error screen, restart your computer. If this screen appears again, follow these steps:

- Check for viruses on your computer.
- Remove any newly installed hard drives or hard drive controllers.
- Check your hard drive to make sure it is properly configured and terminated.
- Run CHKDSK /F to check for hard drive corruption, and then restart your computer.

Technical Information:

*** STOP: 0x0000007B (0xF78D2524, 0xC0000034, 0x00000000,
0x00000000)



This is my portfolio, created with a more professional approach. We used SASS, mixins, functions, and JavaScript. The project is still under construction.

» Preview

» Github



I TASTI SONO
FUNZIONANTI VISTO CHE
HO UTILIZZATO PAGES DI
GITHUB PER TUTTI I
PROGETTI REALIZZATI

```
#about {  
  .about {  
    &__container {  
      &__animation-card{  
        padding: 2rem 0;  
        position: relative;  
        overflow: hidden;  
        @include flex-container(column,center,center);  
  
        .magic-coin{  
          position:absolute;  
          width: 3rem;  
          bottom: 65%;  
          animation: magic-coin 1s infinite;  
        }  
  
        .magic-box{  
          position: absolute;  
          width: 4rem;  
          bottom: 58%;  
        }  
  
        .mario{  
          position:absolute;  
          width: 5rem;  
          top:43%;  
          animation: mario-jump 1s infinite;  
        }  
  
        .luigi{  
          position: absolute;  
          width: 2.8rem;  
          top: 50%;  
          left:25%;  
          transition: transform 1s, opacity 0.5s;  
          animation: flash-luigi 0.5s infinite alternate, grow-luigi 3s ease-in-out infinite;  
          animation-delay: 1s;  
        }  
      }  
    }  
  }  
}
```

ABOUT

PROBABILMENTE LA PARTE

PIÙ “SENSIBILE”.

HO VOLUTO ALTERNARE

DELLE ANIMAZIONI CON I

BOX DOVE PARLO DI ME.

HO AVUTO DIFFICOLTÀ NEL

GESTIRE LE DISTANZE E A

RENDERE LA PARTE DI

ANIMAZIONE GRADEVOLE,

SOPRA TUTTO NELLA PARTE

RESPONSIVE



About Me

Hi, I'm Matteo! I'm a web developer and a huge fan of the Mario series. I love creating fun and interactive projects, always focused on delivering high-quality solutions that meet user needs and business goals. I'm constantly looking to learn and grow as a developer, particularly in collaborative team environments where we can share knowledge and achieve the best outcomes together.

Little More

In addition to my technical skills, I have a variety of interests, ranging from the world of football to wine. I've spent much of my life working in restaurants, where I've developed strong leadership and communication skills. I like to call myself 'a social



NEL COMPLESSO. SONO
SODDISFATTO DEL
RISULTATO.
LE IMMAGINI SONO STATE
GENERATE UTILIZZANDO
UN'INTELLIGENZA
ARTIFICIALE, MENTRE NEI
RIQUADRI HO
SPERIMENTATO CON
L'OMBREGGIATURA DEL
TESTO.

CONTACT

CONTATTAMI!

NOME

EMAIL

IL TUO MESSAGGIO...

INVIA!



```
document.addEventListener("DOMContentLoaded", function() {
  emailjs.init("sB-nzFibMzkuUMmT5");

  document.getElementById("contact-form").addEventListener("submit", function(event) {
    event.preventDefault();
    emailjs.sendForm("service_mjzycfn", "template_aun29p8", this)
      .then(function() {
        document.getElementById("response-message").innerText = "Messaggio inviato con successo!";
      }, function(error) {
        document.getElementById("response-message").innerText = "Errore nell'invio del messaggio.";
      });
  });
});
```

**CONTACT FORM FUNZIONANTE
ED IMPLEMENTATO COME
SUGGERITO CON EMAIL.JS.
UNICA PARTE DI CODICE
SCRITTA CON JAVASCRIPT**

FOOTER

Location:

Parma, PR 43125, Italy

Work:

"Trattoria il Cortile" Restaurant & Catering

Position:

Restaurant Manager

Expertise:

Wine Specialist

Education:

IT Specialist Diploma - IT Rimini

University:

Attended Computer Science and Engineering - University of Cesena



**POICHÉ AVEVO BISOGNO DI UNA PAGINA "CV" CHE SAREbbe
RIMASTA PIUTTOSTO VUOTA A 29 ANNI E SENZA ESPERIENZE
NEL CAMPO INFORMATICO, HO UTILIZZATO LO SPAZIO DEL
FOOTER PER INSERIRE INFORMAZIONI PERSONALI IMPORTANTI.**

**SPERO DI AVER RAGGIUNTO GLI OBIETTIVI E
SODDISFATTO LE ASPETTATIVE ASSOCIATE
A QUESTO PRIMO PROGETTO.**



VAVUSOTTO MATTEO
GAME ALIAS:
DRAXEL