PROGETTO USERINTERFACE I

MATTEO TARTARO - START2IMPACT

ecodream



La fase di prototipazione del sito è partita dal progetto wireframe 1, dove avevo già presentato un progetto con alcune modifiche, inserite come esercizio personale, che presentavano già delle idee di come si sarebbe sviluppata l'interfaccia proprio in questo progetto

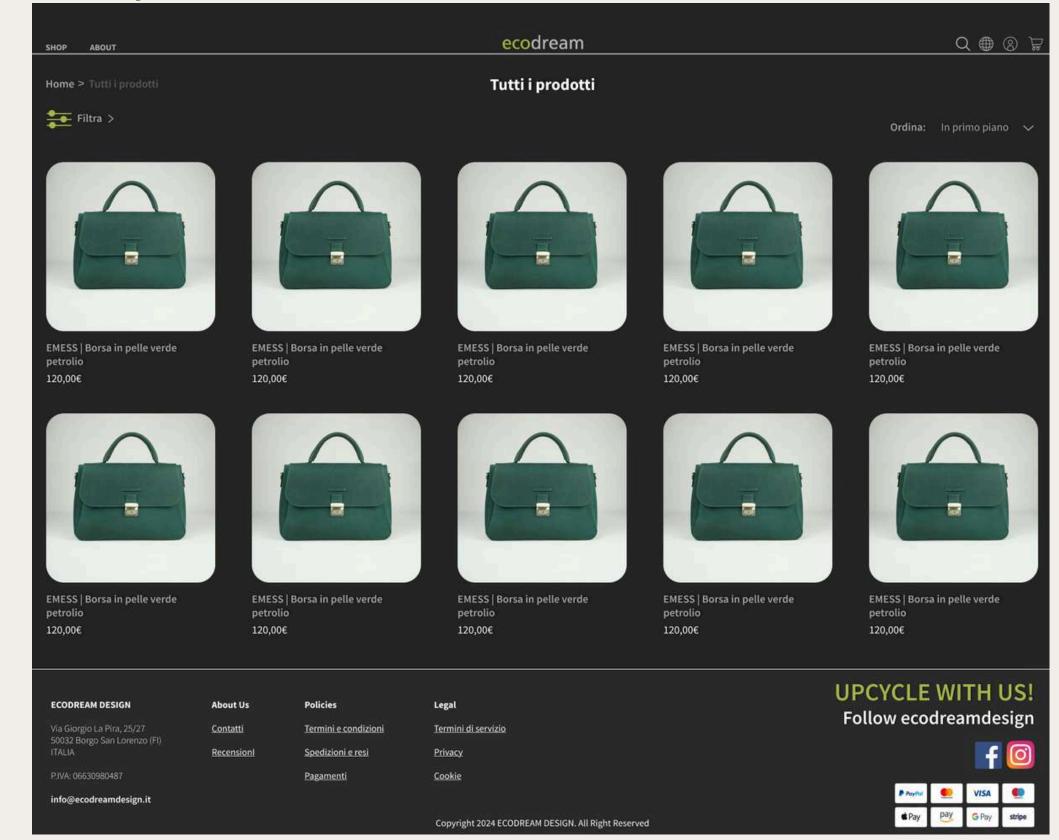
Ho implementato quindi quelle idee assieme alle modifiche suggerite dal coach in quel progetto, presentando così un progetto ora quanto più possibile rivolto all'usabilità e all'accessibilità.

Link al progetto Figma https://www.figma.com/design/A1zFhOTZ6HpWBNEkCvVA0k/Untitled?node-id=0-1&t=kC62rvtMa6wUxLJf-1

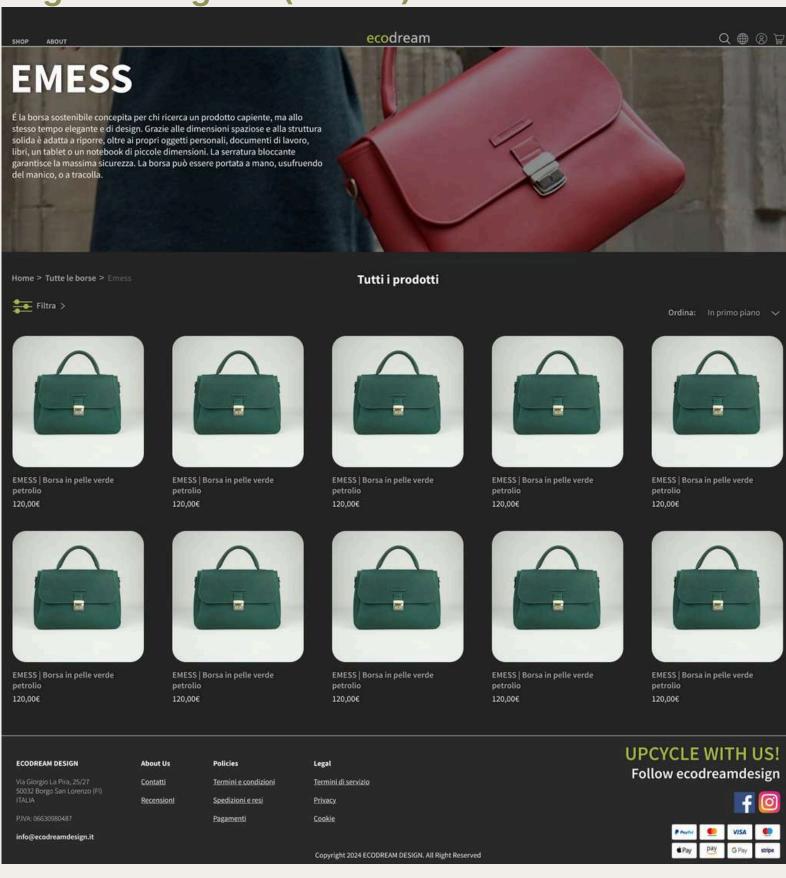
Homepage



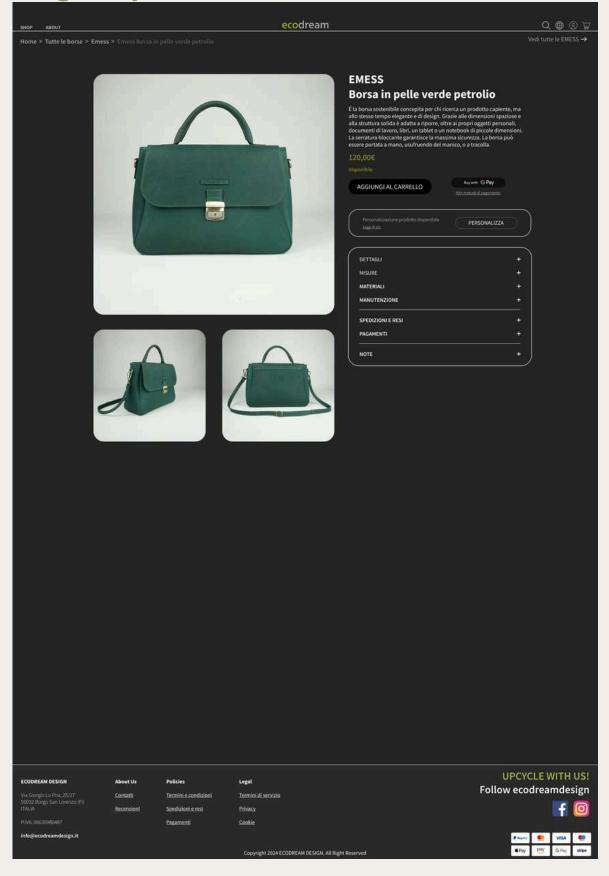
Tutti i prodotti



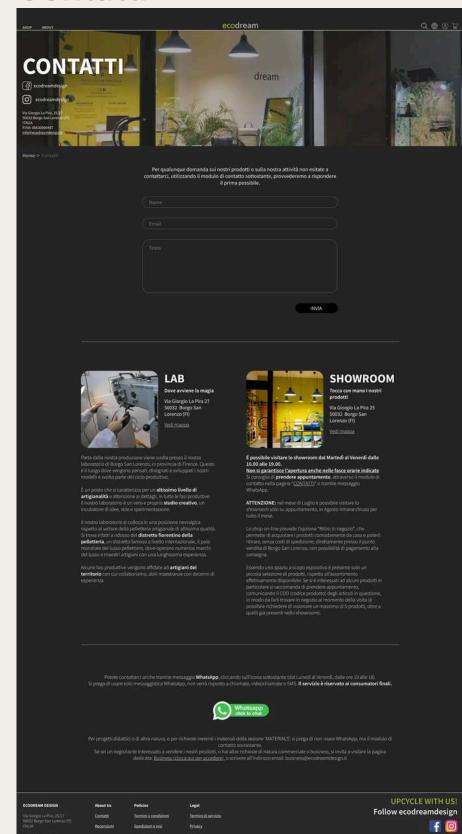
Pagina categoria (Emess)



Pagina prodotto

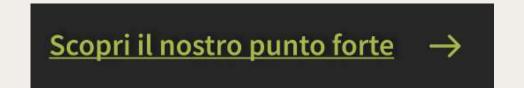


Contatti



La funzione che ho implementato più di altre nel sito è la modalità hovering, ovvero uno stato che si attiva al passaggio del mouse.

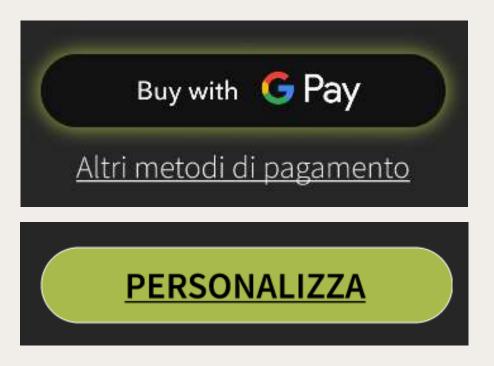
È l'opzione più efficace per rendere un feedback chiaro all'utente che è intenzionato a cliccare su di un elemento, per esempio un link



Cambio colore che da risalto



Immagini dinamiche



Pulsanti evidenziati



Testi sottolineati

Le animazioni oltre ad essere interessanti all'occhio sono anche funzionali: possono dare all'utente un feedback, indicare una transizione, dare un aiuto...

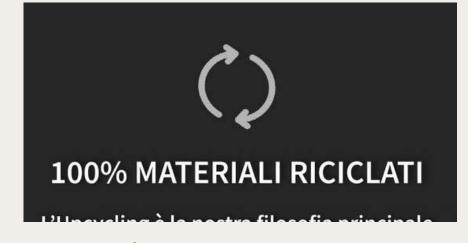
In questo caso ho aggiunto piccolissime animazione che sono utili principalmente all'accessibilità evidenziando elementi

Scegli pinatex

Freccia che rimbalza al passaggio del mouse



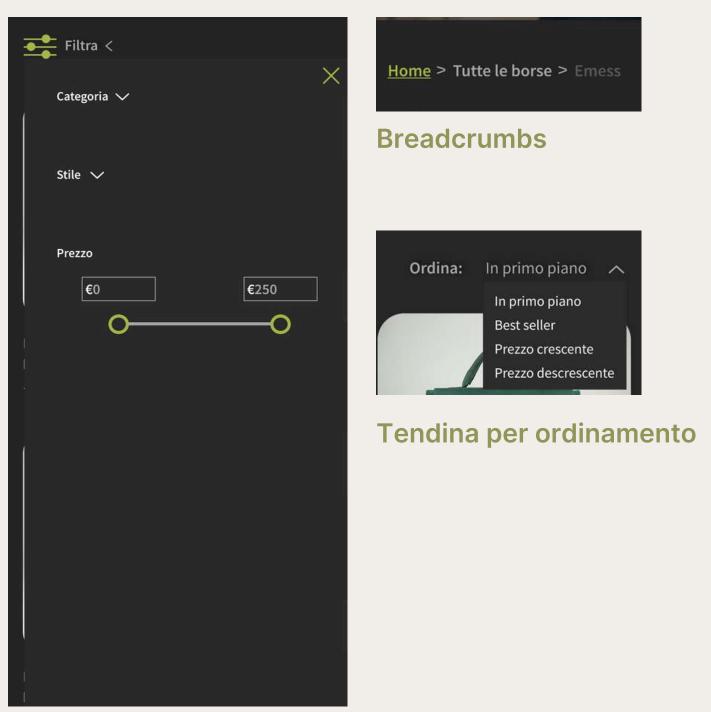
Effetto nel tasto aggiungi al carrello



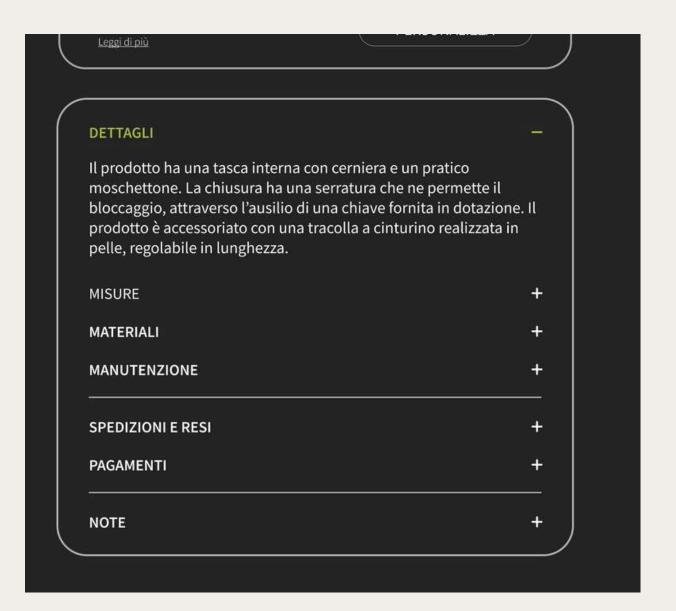
Icone animate
(in questo caso una scelta
puramente estetica)

I controlli aiutano l'utente ad orientarsi, a non sbagliare, a fare una ricerca più efficiente e molto altro.

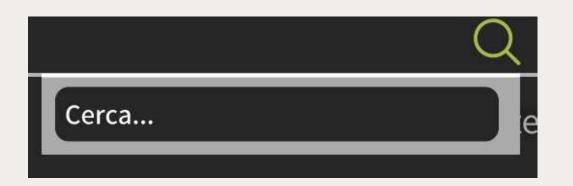
Altro elemento fondamentale per un'accessibilità che migliora l'esperienza utente



Menù a comparsa per filtrare la ricerca



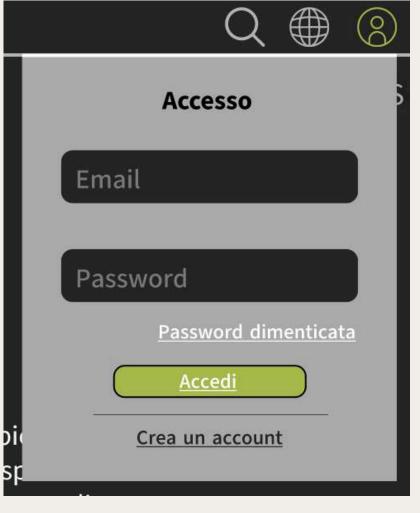
Menù a fisarmonica nella pagina prodotto che aiuta l'utente dando tutte le informazioni in una sola pagina



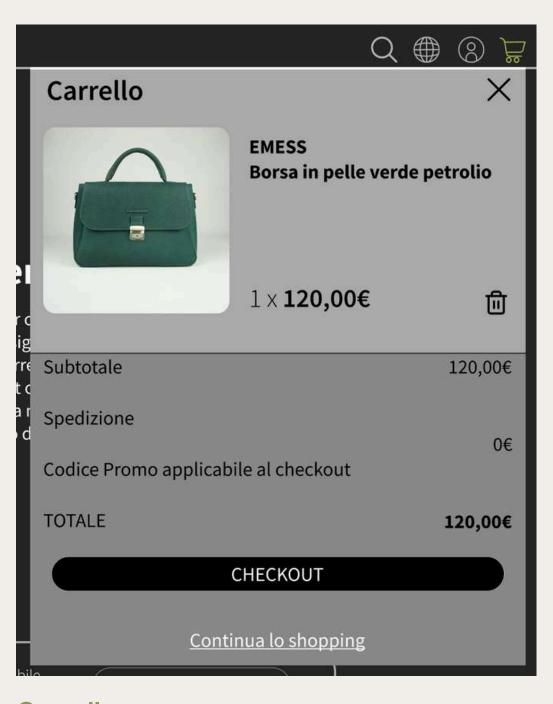
Ricerca



Selezione lingua



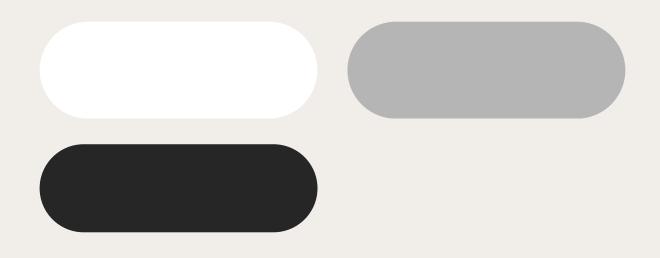
Accesso account

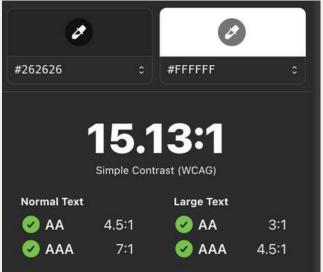


Carrello

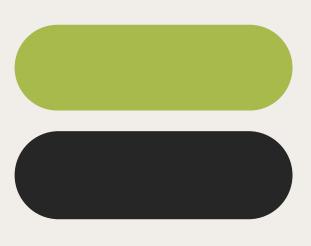
Utilizzando un contrast checker tramite un plug-in su Figma è stato possibile verificare se il contrasto dei colori scelti rispettasse le linee guida sull'accessibilità e se la grandezza dei diversi testi fosse abbastanza visibile.

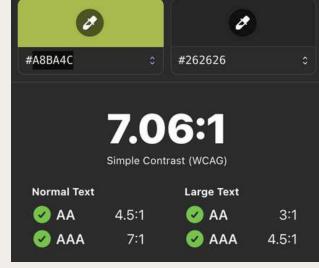
La maggiorparte dei testi presenti hanno il bianco e/o il grigio come colore, che sappiamo abbiano un contrasto perfetto con il colore scuro dello sfondo; Entrambi con contrasto al di sopra di 7:1





Per i diversi bottoni elementi evidenziati è stato utilizzato questo verde chiaro, anche in questo caso perfetto tanto da raggiungere la tripla A secondo WCAG





È stato utilizzato il font Source Sans Pro, un font pensato proprio per Ul accessibili, che porta con se molte grandezze quindi lo rende versatile da utilizzare in diverse grandezze

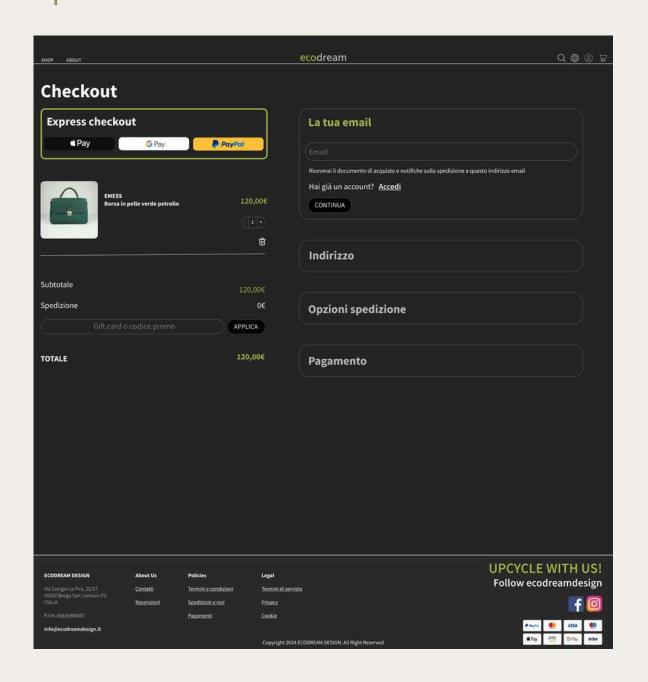


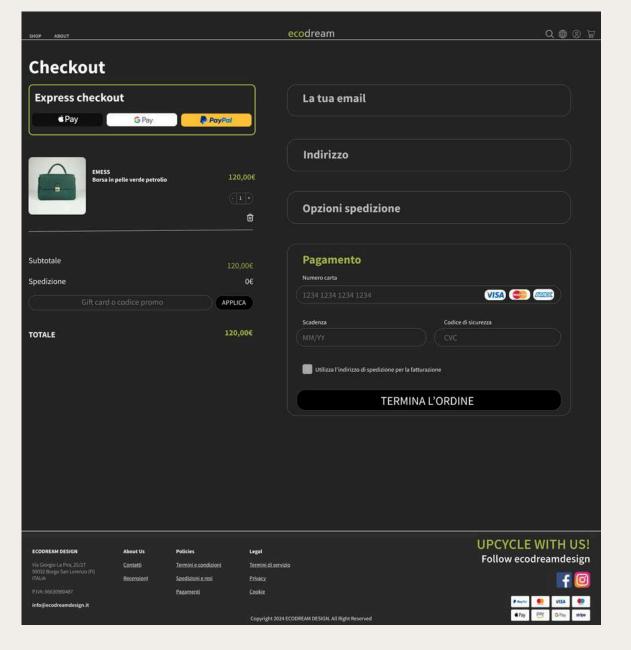
Come dicevamo i colori di tutti i testi rispettano le linee WCAG.

La grandezza del testo è tutta al di sopra dei 11 px minimi e i testi evidenziati, sottolineati o scritti utilizzando una pesantezza maggiore contribuiscono ancora di più all'accessibilità dell'interfaccia

Per prototipare un flusso utente provvisorio, ho progettato anche delle pagine aggiuntive che vanno a dimostrare come si presenta graficamente l'operazione di checkout.

Erano presenti anche nello scorso progetto, qui le ho ultimate aggiungendo elementi come quelli prima elencati







Avviso finale di conferma con animazione della macchina da cucito

Pagina di checkout con menu a fisarmonica

PER L'ATTENZIONE

PROGETTO USERINTERFACE 2

MATTEO TARTARO - START2IMPACT

ecodream



La protipazione del sto web nella versione mobile è partita da quella desktop, cercando tutte le modifiche da apportare perchè il sito fosse fruibile nel modo corretto.

Le grandezze dei pulsanti e del testo rispettano le dimensioni minime, il contrasto segue quello desktop, quindi accessibile in tutti i fronti.

Le pagine in se sono rimaste quasi tutte invariate dal progetto wireframing, ad eccezione di grandezze e contrasti modificati, oltre a bottoni ed interazioni

Link al progetto Figma

https://www.figma.com/design/A1zFhOTZ6HpWBNEkCvVA0k/Start2impact--Ecodream-Design-UI-Project?node-id=85-1043&t=ELp4sC6mcFWqY0UH-1

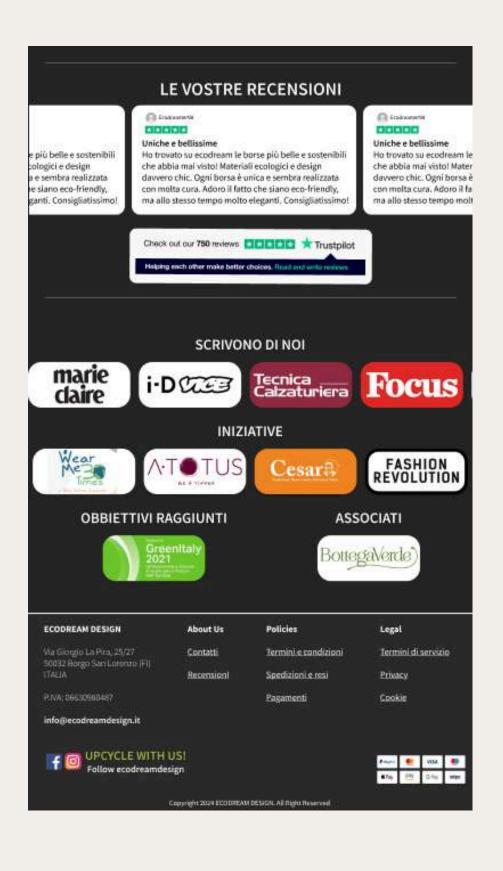
Homepage

Carosello principale

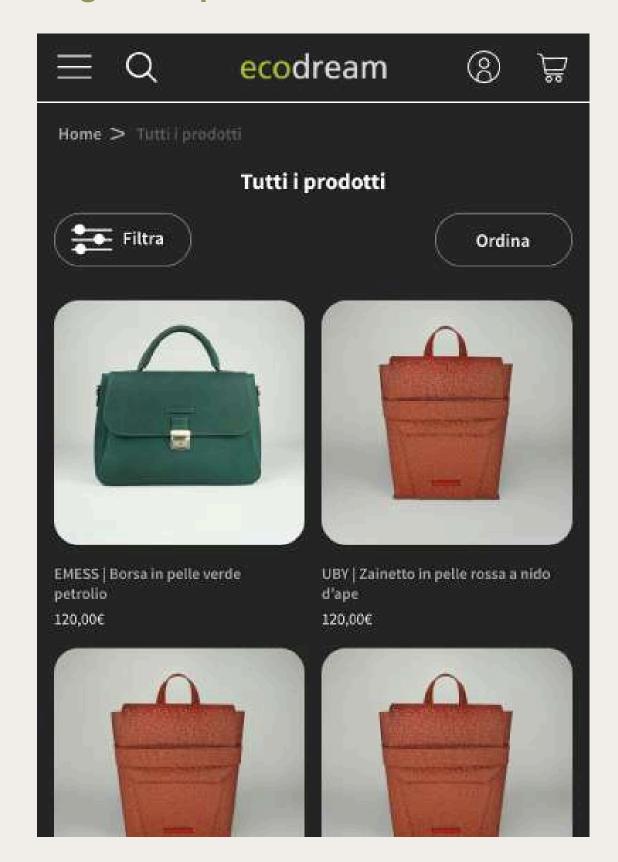
Sezione
informazioni
abbreviata e con
pulsanti a tutta
grandezza

Sezione dei best seller resa a scorrimento orrizzontale.
Shop all e outlet qui sono due pulsanti molto più visibili





Pag tutti i prodotti



Pag categoria (Emess)

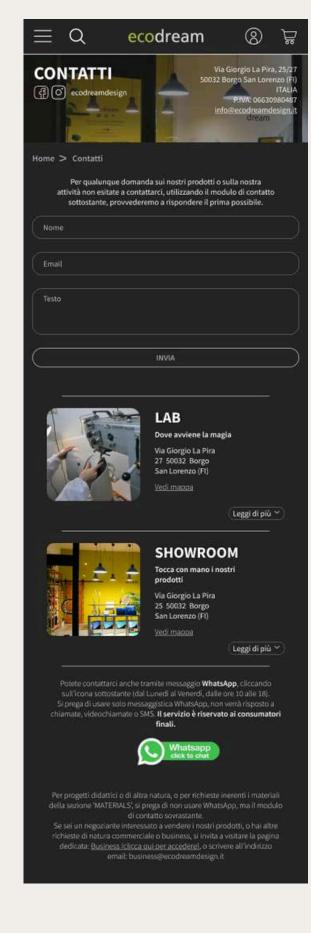


Pag prodotto





Pag Contatti





LAB

Dove avviene la magia

Via Giorgio La Pira 27 50032 Borgo San Lorenzo (FI)

<u>Vedi mappa</u>

Nascondi ^

Parte della nostra produzione viene svolta presso il nostro laboratorio di Borgo San Lorenzo, in provincia di Firenze. Questo è il luogo dove vengono pensati, disegnati e sviluppati i nostri modelli e svolto parte del ciclo produttivo.

È un posto che si caratterizza per un **altissimo livello di artigianalità** e

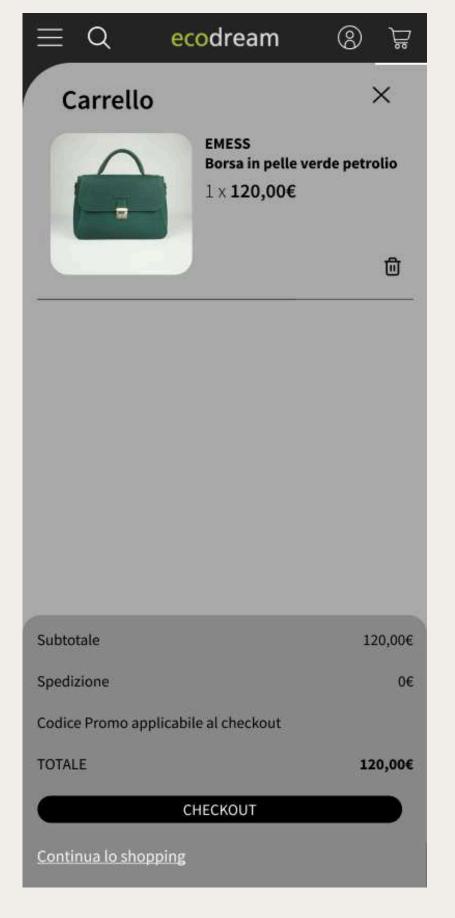
Menù di navigazione

Questo menù ad
hamburger
racchiude anche la
sezione lingua, così
da diminuire le
icone nell'header



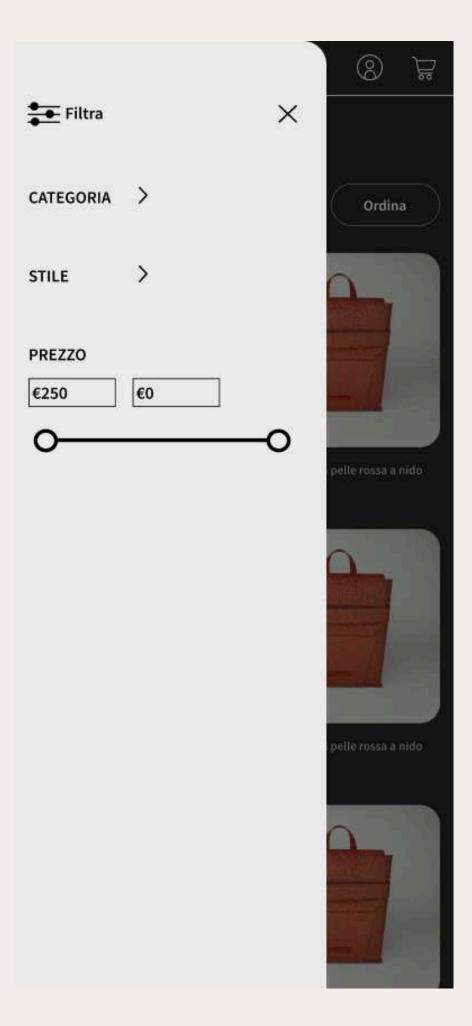
Carrello

Il carrello si apre a
tutta pagina al click
sull'icona e ogni
volta che si
aggiunge un
articolo, così da
non avere una vera
pagina del carrello
ma solo una
tendina a
scomparsa



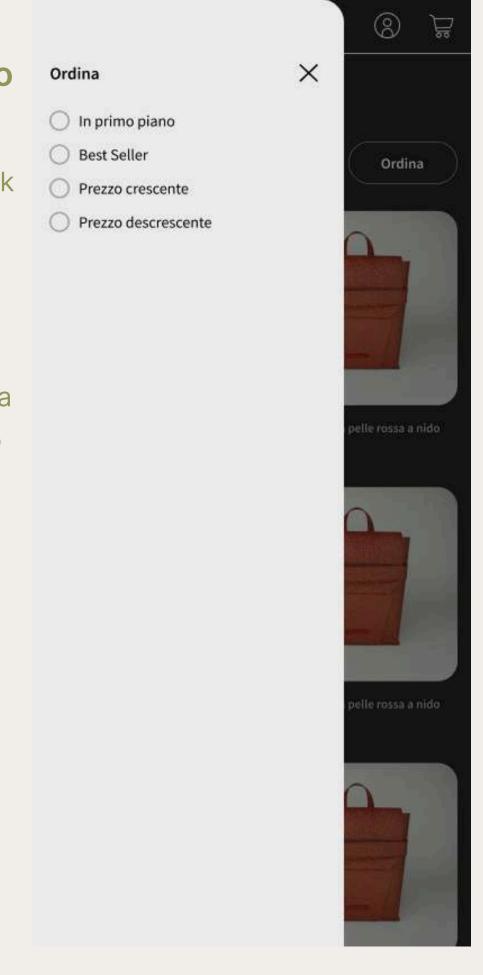
Opzione Filtra

Queste due
tendine si aprono
dal lato dando un
maggiore controllo
sulle opzioni di
ricerca



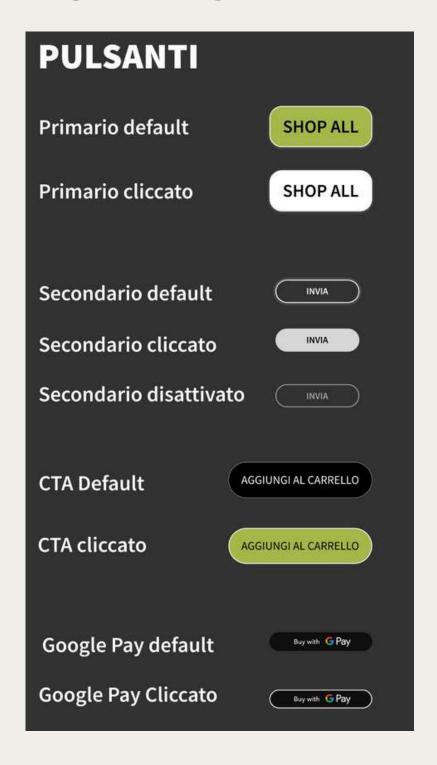
Opzione Ordinamento

Il carrello si apre a
tutta pagina al click
sull'icona e ogni
volta che si
aggiunge un
articolo, così da
non avere una vera
pagina del carrello
ma solo una
tendina a
scomparsa



Nella creazione del prototipo mobile mi sono costruito un mini design system per tenere bene a mente l'aspetto di tutti i componenti interattivi nel progetto così da rispettarne lo stile.

Negli smartphone, non essendoci la possibilità nell'hover, è necessario aggiungere degli stati agli elementi cliccabili così da restituire un feedback all'utente.





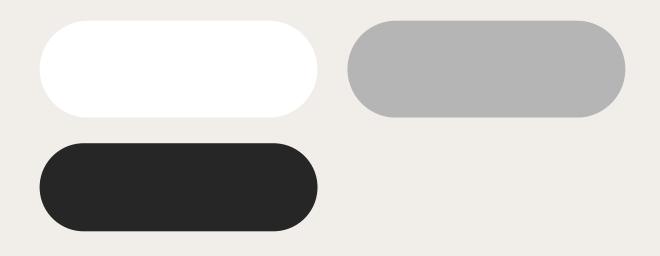
Anche nel testo cliccabile è stato inserito un'evidenziamento al click, che anche se dura davvero poco è utilissimo per rispettare la regola sulla visibilità dello stato del sistema di Nielsen

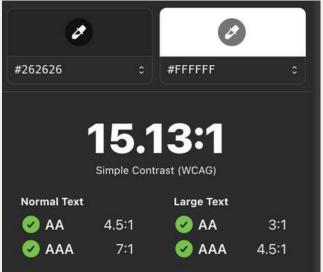




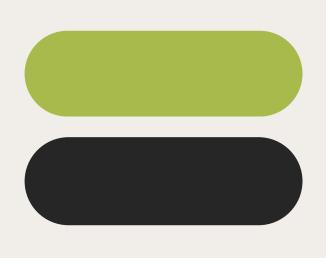
Utilizzando un contrast checker tramite un plug-in su Figma è stato possibile verificare se il contrasto dei colori scelti rispettasse le linee guida sull'accessibilità e se la grandezza dei diversi testi fosse abbastanza visibile.

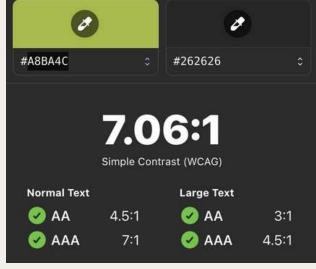
La maggiorparte dei testi presenti hanno il bianco e/o il grigio come colore, che sappiamo abbiano un contrasto perfetto con il colore scuro dello sfondo; Entrambi con contrasto al di sopra di 7:1





Per i diversi bottoni elementi evidenziati è stato utilizzato questo verde chiaro, anche in questo caso perfetto tanto da raggiungere la tripla A secondo WCAG





È stato utilizzato il font Source Sans Pro, un font pensato proprio per Ul accessibili, che porta con se molte grandezze quindi lo rende versatile da utilizzare in diverse grandezze



Come dicevamo i colori di tutti i testi rispettano le linee WCAG.

La grandezza del testo è tutta al di sopra dei 11 px minimi e i testi evidenziati, sottolineati o scritti utilizzando una pesantezza maggiore contribuiscono ancora di più all'accessibilità dell'interfaccia

PER L'ATTENZIONE