## PROGETTO WIREFRAMING I

**MATTEO TARTARO - START2IMPACT** 



01. Wireframe

9-19

02. Screenflow

20-23

03. Sitemap

24-25



# THE RANGE OF THE PROPERTY OF T

## RIEPILOGO OPPORTUNITÁ

## EMERSE DAL PROGETTO ACCESSIBILITÁ

- Migliorare il contrasto visivo
- Aumento delle dimensioni di elementi interattivi (bottoni) e testi
- Ottimizzazione delle pagine dei singoli prodotti
- Semplificazione dei testi, elenchi puntati, parole in grassetto
- Ottimizzazione del controllo vocale
- Sito interamente navigabile tramite tastiera
- Alt text
- Moduli facilmente compilabili

## DAL PROGETTO DISCOUERY

- Rivedere il contrasto di tutti gli elementi del sito
- Aggiungere breadcrumbs
- Riorganizzare la pagina dello shop
- Visualizzazione migliorata del carrello
- Visualizzazione più chiara di dettagli e specifiche nelle pagine prodotto
- Diminuire il testo nella pagina about us, riassumento e riorganizzando
- Uniformare le grafiche per le immagini che rimandano a link, con CTA chiare
- Una homepage più organizzata con informazioni essenziali

Nella realizzazione di questi wireframe ho tenuto in considerazione ciò che avevo notato nei precedenti progetti, così da cercare di risolvere quello che a mio parere andava modificato per un'esperienza migliorata nella navigazione del sito

I cambiamenti sono molti e mi sono permesso di utilizzare questo anche come allenamento personale nell'utilizzo del software Figma aggiungendo quindi qualche dettaglio che ai fini del wireframe non cambia ma va incontro ad alcune opportunità prima citate.

Lascio a <u>questo link il Progetto Figma</u> per poter visionare meglio questi wireframe nel dettaglio e dare un'occhiata migliore agli elementi interattivi aggiunti

## **HOMEPAGE**



Hero grande con immagini a scorrimento ad impatto immediato e una cta che porta allo shop delle diverse categorie

"Project section", a mio parere la più importante, dove ho inserito delle informazioni brevi sull'azienda e il loro operato per dare subito un'idea chiara del brand e della sua artigianalità e trasparenza

Ognuna di esse ha un link che porta alla pagina dedicata in cui sono presenti maggiori informazioni

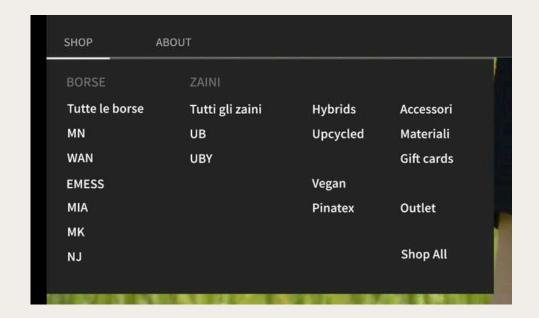
Best seller: sezione che mostra le categorie dei prodotti di punta così da portare l'utente ad interessarsi subito vedendo i prodotti più apprezzati

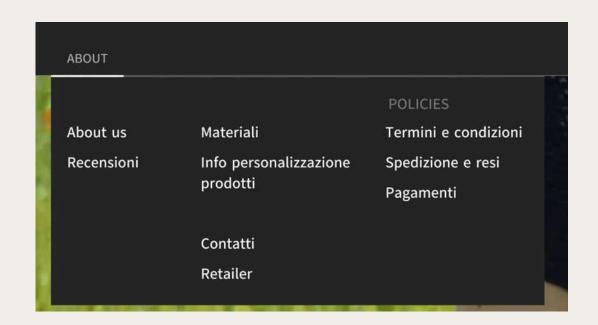
Recensioni: sezione importante per dare una prova tangibile della qualità del marchio

Sezione articoli: qui sono stati inseriti tutti gli articoli in cui il brand è stato citato, una sezione interessante che da ancora più valore al marchio.

Sono stati riorganizzati in modo da renderli più facili da vedere senza rendere lo scroll della pagina molto lungo

## **HOMEPAGE**





La navigazione avviene tramite i menù che compaiono al passaggio del mouse (hover)



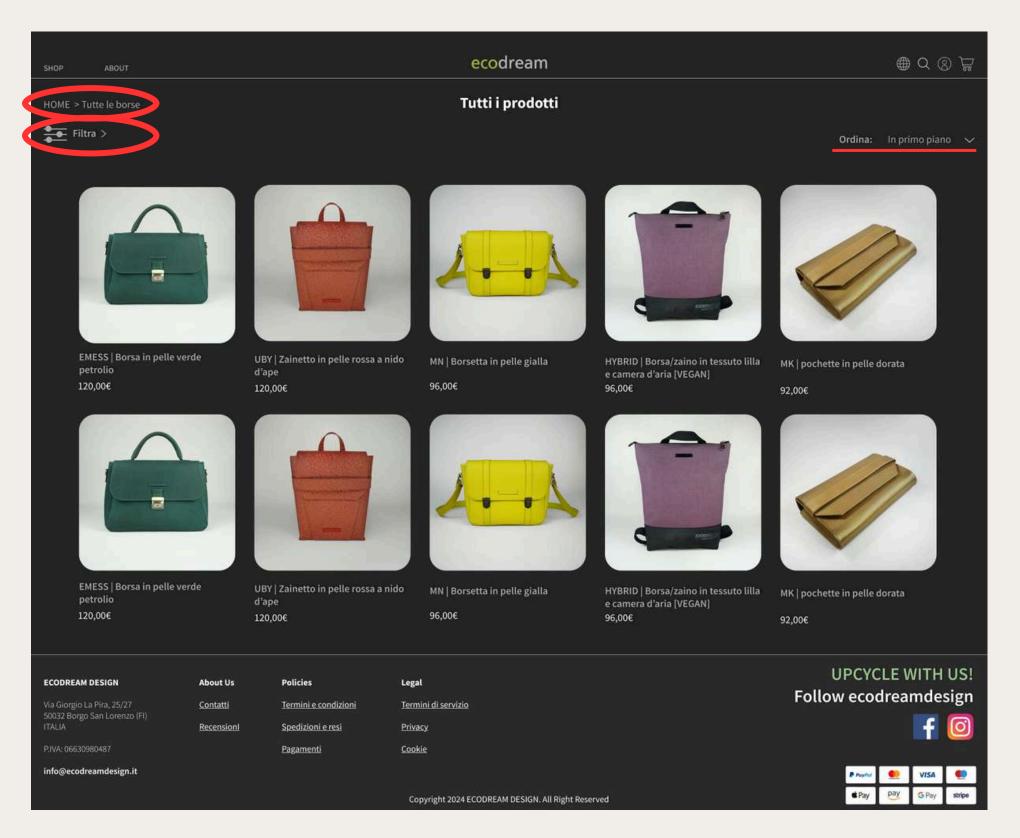


Hover sono anche i bottoni che portano direttamente allo shop nella sezione best seller e agli articoli nella sezione dedicata



L'impostazione lingua e valuta, la ricerca e Login appaiono anche anch'essi con hover

## **SHOP ALL- TUTTI I PRODOTTI**



Le pagine ora presentano i breadcrumbs in alto a sinistra, per una navigazione più pratica

Ogni pagina dello shop ha i filtri di ricerca e l'opzione di ordinamento dei prodotti

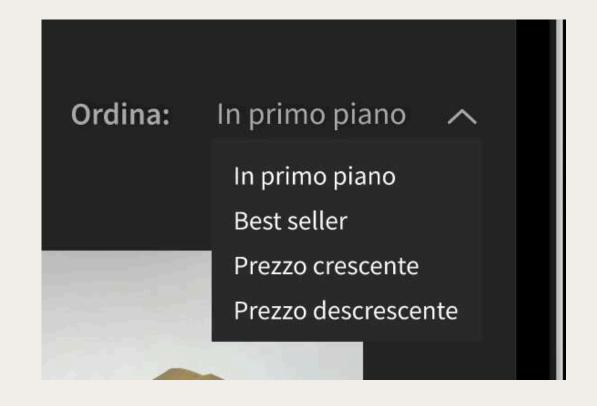
Al passaggio del mouse compare il tasto per aggiungere il prodotto al carrello e l'immagine cambia per mostrare di più del prodotto



## **SHOP ALL- TUTTI I PRODOTTI**

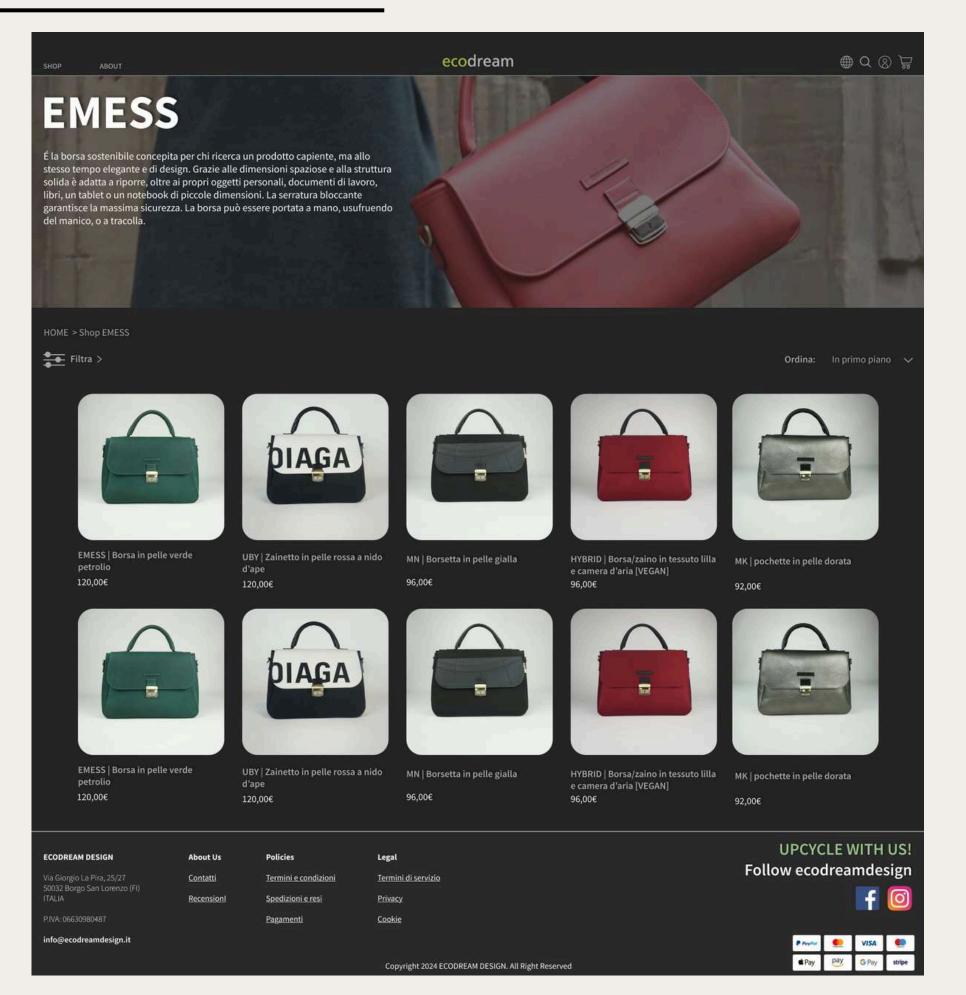


La finestra dei filtri di ricerca appare lateralmente e nello specifico caso della pagina di tutti i prodotti i filtri sono categoria, stile (nome del modello) e uno slider per selezionare la fascia di prezzo



L'opzione di ordinamento sulla sinistra appare con un elenco a tendina

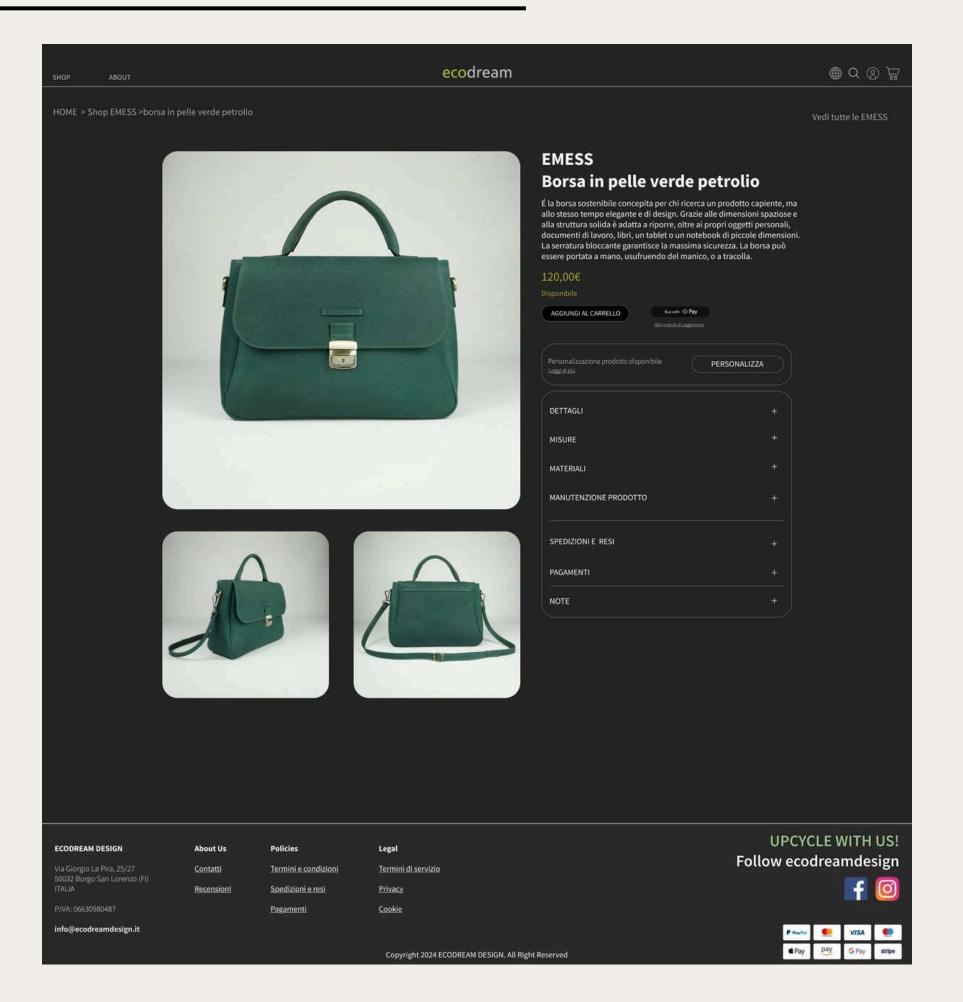
## **SHOP-EMESS**



Ogni pagina per ognuno degli stili, come in questo caso per Emess, riporta all'inizio della pagina una descrizione breve del prodotto, che precedentemente era contenuta in una pagina dedicata che a mio parere rendeva la navigazione complicata.

Il resto della pagina porta la stessa impostazione precedentemente vista

## **PAGINA PRODOTTO**



In ogni pagina prodotto, partendo dall'alto, si trovano i breadcrumbs sulla sinistra, mentre a destra il tasto per tornare alla pagina della categoria

Sotto al nome del prodotto si trova la stessa descrizione che vedevamo prima nella pagina di categoria.

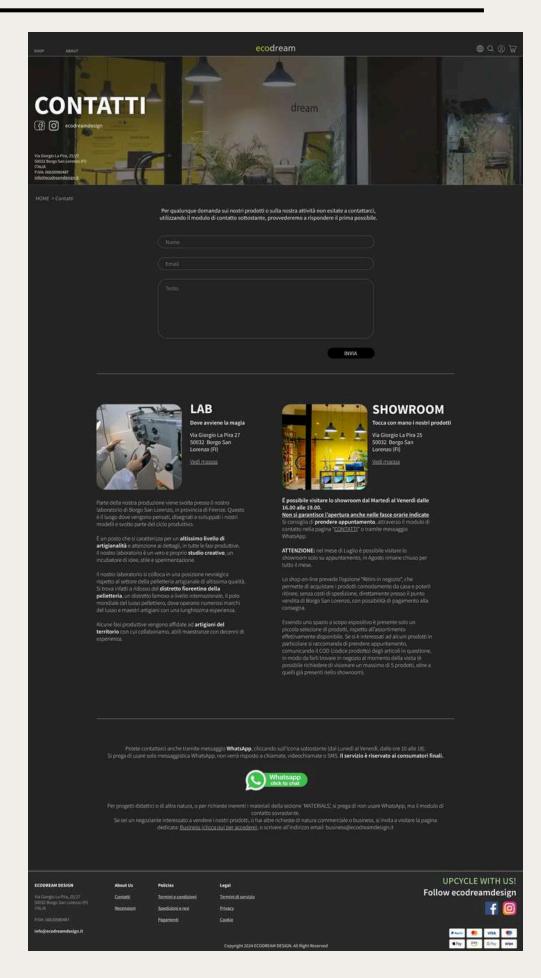
Prezzo e disponibilità in verde per renderli più visibili, tasto aggiungi al carrello ed a fianco l'opzione di acquisto immediato tramite i diversi metodi di pagamento.

La personalizzazione diventa un'opzione molto più visibile, si personalizza direttamente da questa pagina senza il bisogno di visitarne una ulteriore per vedere prezzi e opzioni e doverle specificare nelle note dell'ordine.

Qui quindi appaiono direttamente quelle specifiche per l'articolo desiderato.

Sotto di ciò, ulteriori dettagli (costruzione, tasche cerniere ...), misure, materiali da cui è composto , manutenzione prodotto (prima contenuto in una pagina separata non chiara da raggiungere), informazioni su spedizioni, resi e pagamenti e note (se presenti)

## PAGINA CONTATTI



In questa pagina ho spostato in alto, come prima informazione, l'indirizzo e le pagine social per renderle più evidenti.

Il form di contatti è lo stesso già presente, mentre sotto di esso ho inserito due paragrafi riguardanti lab e showroom, per riportare i loro indirizzi e alcune informazioni importanti ad esempio per la visita della sede

Questi paragrafi sostituiscono altre due pagine che prima erano raggiungibili tramite la homepage

Infine in fondo alla pagine, la sezione dedicata alla chat whatsapp, riportata allo stesso modo

## RIEPILOGO WIREFRAME

Come si è visto, principalmente questo wireframe l'ho fatto con l'obbiettivo di ridurre il numero di pagine, lo scroll e la quantità di contenuti non collocati in maniera armoniosa.

Questo non solo rende la navigazione più semplice e più pratica (che quindi di fatto migliora l'esperienza utente) ma a mio parere aumenta anche la percettibilità di ciò che si vuole trasmettere: tramite foto, articoli e testi più comprensibili, raggiungibili e ridotti, il messaggio del brand arriva in modo più semplice

Il colore nero dà un'aspetto più serioso al sito ed evidenza di più i contenuti, sopratutto quelli colorati di cui il sito è ben fornito, aumentando anche il contrasto (una problematica che nell'analisi del sito avevo riscontrato in alcune parti)

Inoltre segue un pò questo trend che c'è ultimamente della dark mode, sia come opzione attivabile che come default nei siti web, ho notato appunto che molti brand, tra cui di moda, hanno disegnato i loro siti dando un tema scuro.

Ci sono altri motivi per cui la dark mode è vantaggiosa, allego un articolo che ho trovato interessante

<a href="https://adsphera.com/dark-mode/">https://adsphera.com/dark-mode/</a>

Le micro animazioni come ad esempio quelle al passaggio del mouse, sono delle prove personali che ho fatto, sempre intriganti da vedere, intuitive e aiutano l'utente rispondendo con un feedback.

Nei futuri progetti implementerò sicuramente questa cosa che personalmente mi attira.

# 

## PERSONA

Per la creazione del wireflow ho recuperato una persona dai precedenti progetti, prendendo in esame i pain points riscontrati nella e formulando una task, dimostrando i passaggi per completarla



## **PAIN POINTS**

L'Home page non da una chiara idea del brand, il sito non da l'idea di un brand di qualità

Troppo testo e scroll delle pagine

Mancanza di filtri, categorie e recensioni

Non ci sono abbastanza foto, non trova il carrello Si nota tra questi una difficoltà nella navigazione data dai troppi contenuti nella pagina, i troppi testi e quindi lo scroll eccessivo.

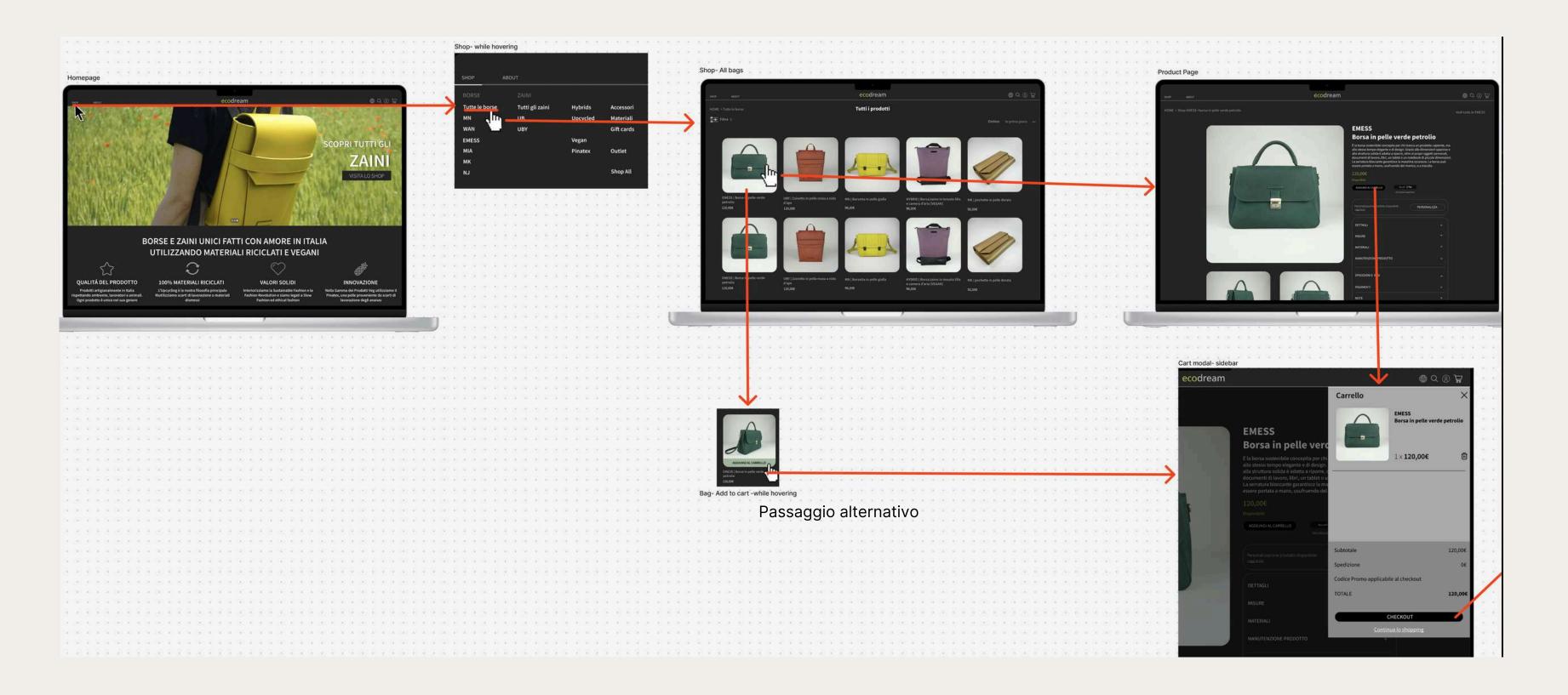
Ma anche la difficoltà nella navigazione dello shop, nella ricerca dell'articolo giusto per lei e nella ricerca del carrello (non ben visibile) per completare l'acquisto



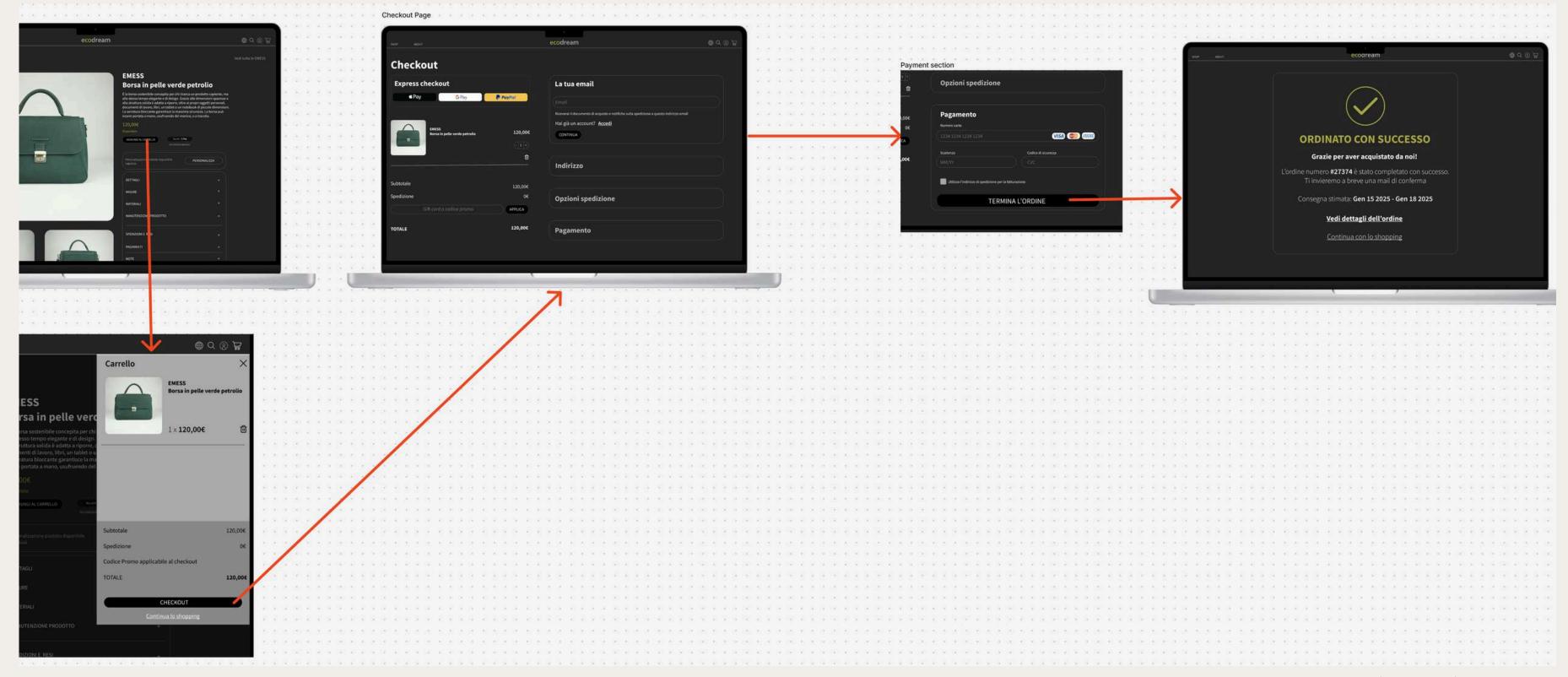
In questo wireflow mostrerò quindi come l'utente poterà a termine l'acquisto con le migliorie aggiunte al sito

## PROCESSO D'ACQUISTO

Task: portare a termine l'acquisto di una borsa, dopo una valutazione degli articoli nello shop Ho mostato qui anche le finestre che appaiono al passaggio del mouse, in quanto sono fondamentali per alcuni passaggi.

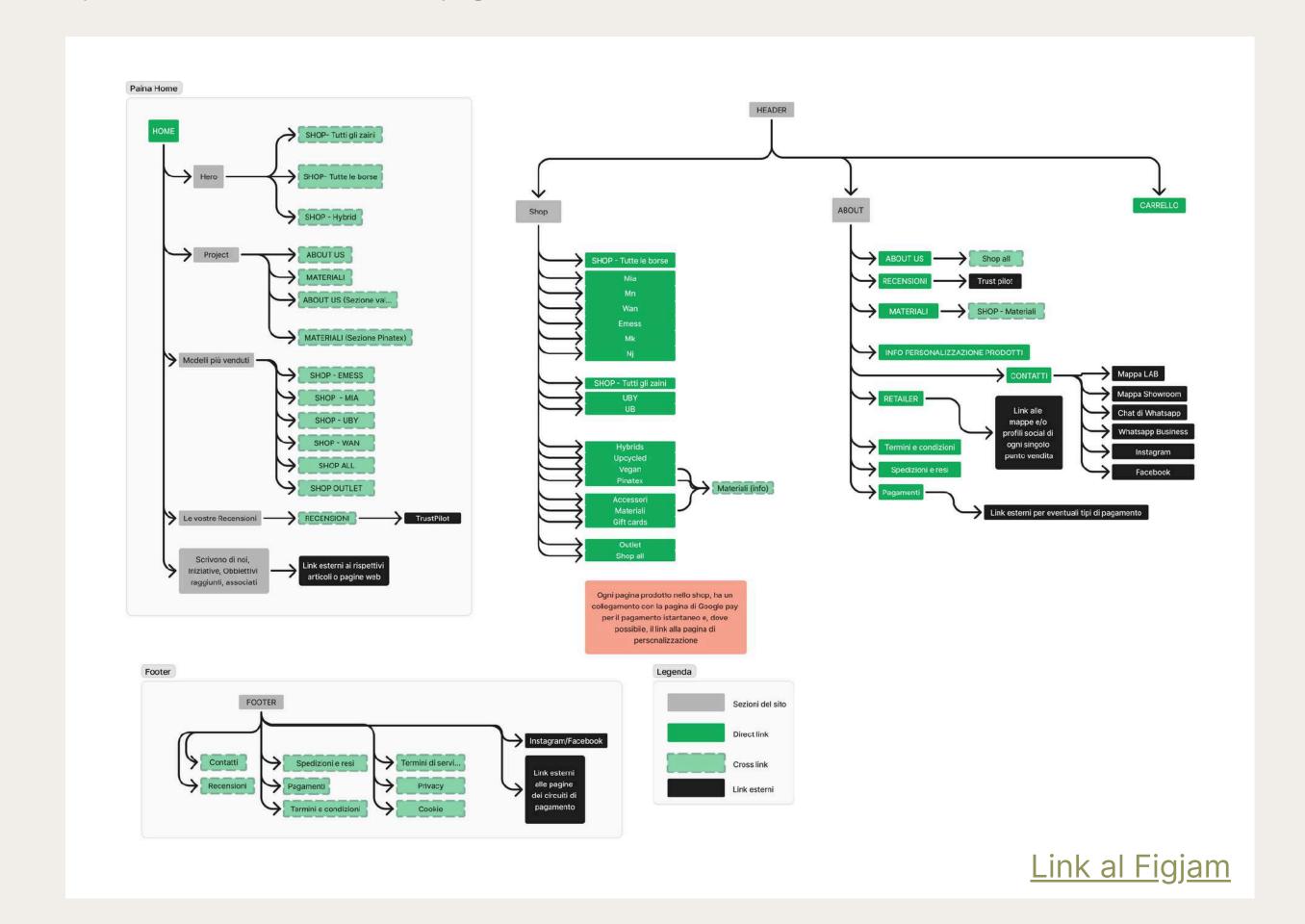


## PROCESSO D'ACQUISTO



# 

Come detto precedentemente, la site map è stata notevolmente alleggerita date le numerose pagine rimosse. I contenuti sono comunque tutti presenti ma collocato in altre pagine del sito.



# PER L'ATTENZIONE

## PROGETTO WIREFRAMING 2

**MATTEO TARTARO - START2IMPACT** 

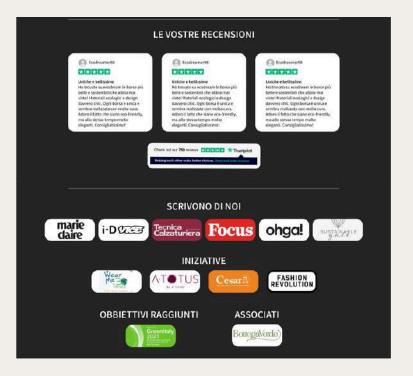


# SIRERBANE SINGER

## **HOMEPAGE**

## Versione desktop





## **Versione mobile**



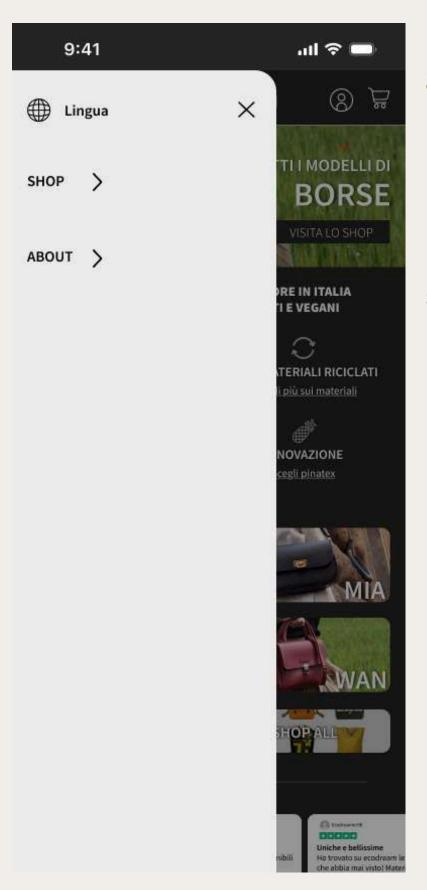
**Icone** mantenute analoghe alla versione desktop, ingrandite ed allontanate tra loro per essere selezionate meglio al tocco.

- -Le icone seguono la <u>2a euristica di Nielsen</u> sul riconoscimento
- -Il carrello e il profilo sono in alto a destra come suggerisce la quarta euristica sugli standard

Testo ridotto per evitare eccessivo scroll

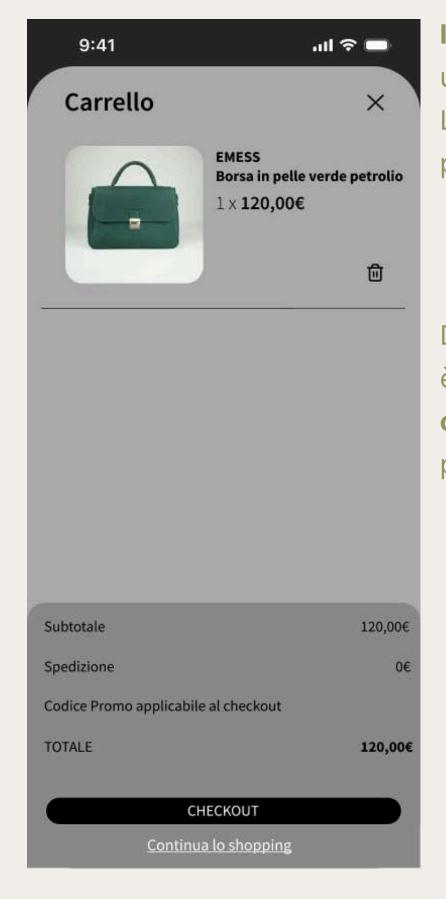
Le **foto** dei diversi modelli accanto al loro nome aiutano il riconoscimento piuttosto che ricordo (6a euristica)

Sezione **recensioni e articoli** resa a scorrimento orizzontale



Il **menù ad hamburger** posizionato in alto a sinistra aiuta a ridurre le voci nell' header

Ho spostato quindi la **selezione lingua** nel menù che si apre lateralmente, la sigla lingua accanto all'icona aiuta a riconoscerla (6a euristica)



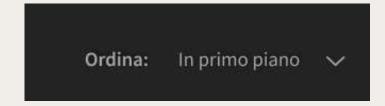
Il carrello si apre a tutta pagina con una tendina dal basso Lascia più spazio per vedere i prodotti a tutto schermo

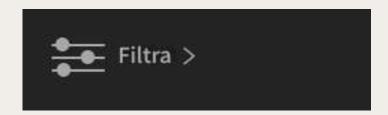
Da qui si può eliminare il prodotto che è stato messo nel carrello tramite il cestino (5a regola di nielsen sulla prevenzione di errori)



## Versione mobile

## Versione desktop





## Versione mobile

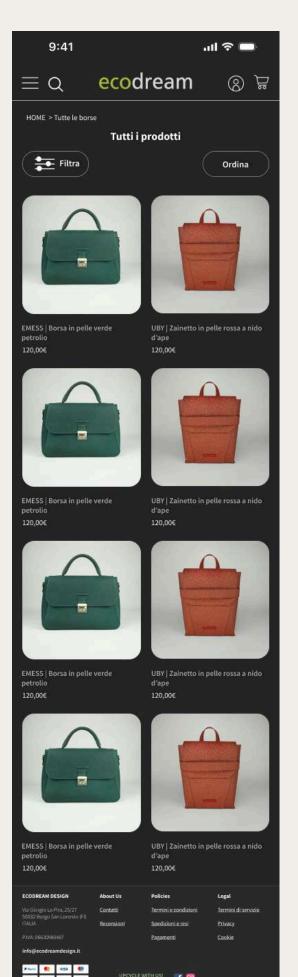


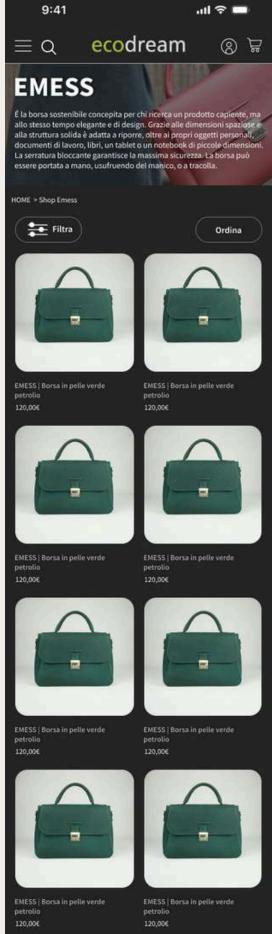


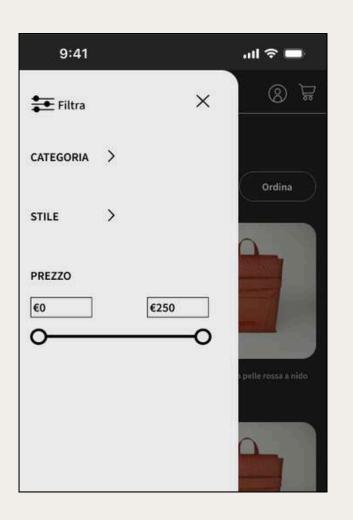
La pagina tutti i prodotti e quella della categoria hanno la stessa impostazione della versione desktop, i prodotti per riga sono due per mantenere la loro dimensione abbastanza grande.

La fondamentale differenza sono i tasti **filtri e l'opzione ordinamento** ora diventati dei bottoni per facilitare il tocco
con il dito

Sono essenziali per rispettare la 7a euristica di Nielsen

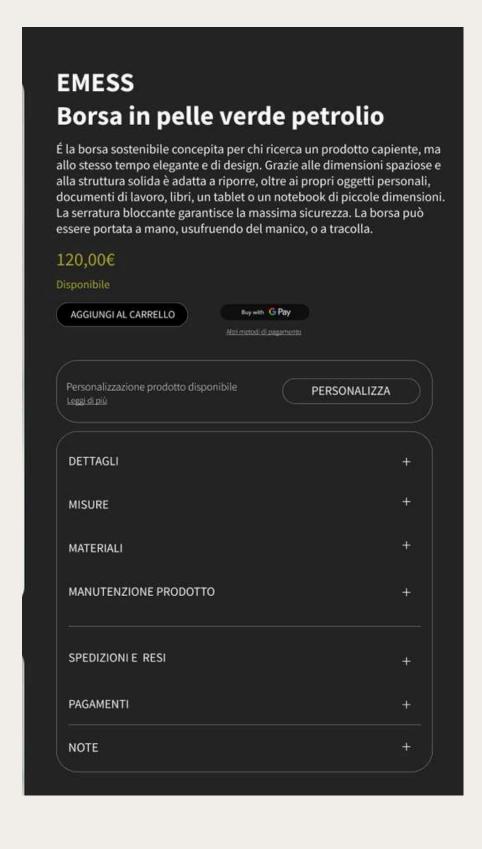






## **PAG PRODOTTO**

## Versione desktop



## Versione mobile



La pagina prodotto è stata modificata spostando la **parte testuale** nella tendina dettagli.

Le tendine in basso sono state migliorate aggiungendo divisori da una voce all'altra per facilitare la selezione (prevenire gli errori, euristica 5)

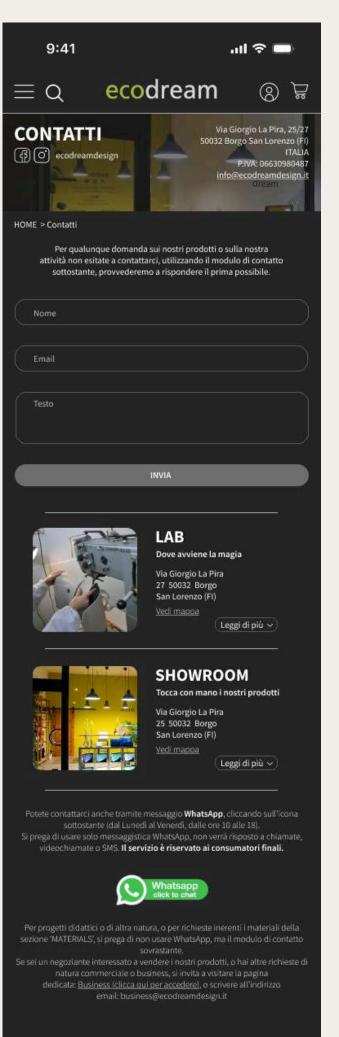
L'impostazione: foto grande, foto secondarie, nome, prezzo e aggiungi al carrello in quest'ordine sono state posizionate in modo tale da avere tutte le **informazioni principali** sullo schermo una vota aperta la pagina, **senza dover scrollare** 

## CONTATTI

## **Versione desktop**



## **Versione mobile**



In questa pagina è stato generalmente ingrandito tutto il testo e i campi compilabili del form.

Per diminuire lo scroll, le descrizioni di Lab e Showroom sono state inserite in una tendina apribile tramite il tasto Leggi di più. In questi bottoni, le freccie verso il basso sono un'esempio della 6 regola per l'usabilità

## RIEPILOGO WIREFRAME

Nella preparazione di questi wireframe mi sono focalizzato sulla **comodità nell'uso** tramite smartphone, migliorano anche l'armonia visiva nel complesso.

È stato migliorato il **contrasto** e la **visibilità** di alcuni elementi che su mobile potevano dare difficoltà.

I tasti resi bottoni e più grandi per essere più accessibili.

Ho implementato alcuni suggerimenti che mi sono stati dati nella versione desktop, migliorando alcuni punti in questo wireframe. Mi sono accorto dell'importanza di una **progettazione mobile first**, per il fatto che molti elementi, implementati prima nella versione desktop, non sono semplici da riportare anche in mobile; Mentre sviluppando prima una versione per smartphone, passando a desktop non si perdono elementi ma se ne aggiungono.

## Link al progetto Figma:

https://www.figma.com/design/jAYLP2K77T4UhMpGYR9V9J/Wireframing-2-MOBILE?node-id=0-1&t=zUJNayo2NkKWtheH-1

# PER L'ATTENZIONE