

98.xml

Béla Bartók

 $\text{♩} = 100$ *f*

Piano

Piano

Measures 1-7. Treble staff: 1. 1, 2, 3, 4, 3, 2, 1, 2, 1; 2. 2, 3, 4, 2, 4, 2, 1, 2. Bass staff: 1. -5, -4, -3, 2, -3, -1, -2, -3, -4; 2. -2, -1, -2, -3, -1, -2, -1, -2.

Pno

Pno

Measures 8-14. Treble staff: 1. 1, 2, 3, 2, 1, 3, 2, 1; 2. 2, 3, 4, 2, 4, 2, 1. Bass staff: 1. -1, -3, -2, -3, -1, -2, -3, -4; 2. -2, -1, -3, -5, -2, -1, -5, -4.

Pno

Pno

Measures 15-21. Treble staff: 1. 1, 3, 2, 1, 3, 2, 1, 4, 3, 2, 1, 3, 2, 3, 4, 2, 1; 2. 3, 2, 1, 3, 2, 1, 4, 3, 2, 1, 3, 2, 1, 4, 2, 1. Bass staff: 1. -2, -3, 4, -5, -3, -1, -2, -3, -4, -5, -3, -1, -2, -1, -2, -3, -2, -1, 3, -4; 2. -2, -3, 4, -5, -3, -1, -2, -3, -4, -5, -3, -1, -2, -1, -2, -3, -2, -1, 3, -4.

Pno

Pno

Measures 22-28. Treble staff: 1. 2, 1, 3, 2, 1, 3, 2, 1, 4, 3, 2, 1, 2, 1, 3, 2, 4, 2, 1; 2. 4, 3, 2, 1, 2, 1, 3, 2, 4, 2, 1. Bass staff: 1. -2, 1, -2, -3, -4, -5, -3, -1, -2, -3, 1, -2, -1, -2, -3, -1, -2, -3, -4, -2, 4, -5; 2. -2, -3, 4, -5, -3, -1, -2, -3, 1, -2, -1, -2, -3, -1, -2, -3, -4, -2, 4, -5.