Zu finden spontan beim Gespräch mit Personal Gold:

* Personal erzählt dass Zugchef gewechselt hat.

Zu finden spontan beim Gespräch mit Fahrgast Gold:

* Passagier erzählt dass er den Herrn nicht mehr sieht, der ihn Begrüßt hat.

Zu finden Spontan beim Gespräch mit Personal:

* Personal sagt die Uniform von manchen ist anders
* Personal sagt dass sie nichts von Wachleuten wussten

Zu finden spontan beim Gespräch mit Fahrgast Silber:

* Mutter war die Täterin
* Mord war am 1. Tag
* Mord war in Zimmer 21

|  |  |
| --- | --- |
| Panorama Wagon  Die Wände des Raumes bestehen aus sorgfältig gearbeitetem Holz, aber der wahre Star ist die Decke: Ein gewölbtes Glasdach, das von kunstvollen Metallstreben gehalten wird, bietet einen ungestörten Blick auf den Himmel über Ihnen. Am hinteren Ende des Raums ist ein Balkon, auf den man hinaustreten kann um noch mehr Umgebung zu erleben | |
| Golden  Lucy O’Conner ist hier  Georgie: Möchte Panoramaspiel spielen  Georgie – Postschlüssel (Oder einen Anderen falls Postschlüssel schon da ist) | Silver  Der Raum ist staubig |

|  |  |
| --- | --- |
| PostWagon  Es ist stockfinster, nur am Ende des Wagons brennt ein kleines Licht das von einer Kerze zu kommen scheint auf einem Schreibtisch. Scheinbar sitzt jemand in dem Stuhl davor, ist aber regungslos.  Lange Holzregale an beiden Seiten sind gestopft voll mit Paketen und Briefbündel.  An den Wänden hängen detaillierte Karten und Fahrpläne.  In einer Ecke des Wagons befindet sich ein kleiner Arbeitsplatz, ausgestattet mit einem Schreibtisch, einer alten Schreibmaschine und einem Stapel unsortierter Post. | |
| Golden  Liebesbrief Frederic Schnurpel. Alter Kauz.  Mitarbeiterliste und Zimmerbelegung falls noch nicht gefunden | Silver  GIBT’S NICHT |

|  |  |
| --- | --- |
| SpeißeWagon  Im unteren Bereich des Wagons befinden sich an den Wänden viele bequeme Sessel und Bänke,  außgestattet mit Tischen auf denen sich gut speißen lässt.  Die Tische besitzen perfekt weiße Decken und Kerzenständer.  Eine Kunstvolle Treppe führt in einen oberen Bereich, wo es weitere Sitzgelegenheiten gibt.  Das Licht ist sehr warm und lädt zum verweilen ein.  Großer Diamant besetzter Kronleuchter | |
| Golden  Koch – Gold Schlüssel zur Küche  Prügelei  Viktor wenn man sich setzt  Isa Laurent & Buttler – Haben Infos | Silver   * Wenn man ein bisschen Zeit verbringt, kommt William aus dem Panoramawagon mit einem Wagen voll essen * William - Zugchef Schlüssel Silber * Viktor wenn man sich setzt |
| Tag 1:  Zum ersten mal betreten?  Sehr viel los  Waren im Klon des Raums?  Jetzt ist viel los | Tag 1:  Zum ersten mal betreten?  Sehr wenig los  Waren im Klon des Raums?  Jetzt ist wenig los |
| Tag 3 | Tag 3 |

|  |  |
| --- | --- |
| Küche/Speisekammer  Sauberkeit und Ordnung, so makellos, dass es fast so aussieht, als hätte hier noch nie jemand gekocht. Jede Oberfläche glänzt, und das Edelstahl der Töpfe, Pfannen und Utensilien wirft das Licht in hellen Reflexen zurück. Die Arbeitsplatten sind frei von jeglichen Speiseresten oder Flecken, und die Regale sind präzise mit Zutaten und Gewürzen bestückt. Moderne Küchengeräte, die ihrer Zeit voraus zu sein scheinen, stehen bereit, doch ohne einen Koch in Sicht, wirkt die Küche wie ein unberührtes, stilles Stillleben – ein Rätsel inmitten des lebendigen Treibens des Zuges. | |
| Golden  GIBT’S NICHT | Silver  Goldener Schlüssel zum Zugchef-Büro  Scheint wenig Essen in der Speißekammer  Eine Tür, verziert mit Symbolen hinter den Regalen – Viktor taucht auf, wenn man sie genauer ansieht  Murmeln aus der Speißekammer (Aus der Wand) |

|  |  |
| --- | --- |
| Schlafsaal B  Der Wagon ist in einem warmen, einladenden Farbton gehalten, und auf einer Seite des Ganges reihen sich die Schlafkabinen. Jede Kabine ist zwar einfach, aber stilvoll eingerichtet, mit einem bequemen Bett, einer kleinen Kommode und einem Fenster, das den Blick auf die vorbeiziehende Landschaft freigibt. | |
| Golden  Lukas Goodwells Zimmer (21)(Auf Nachfrage)  Goodwells Zimmer so ab Mittag: Alraunwurzel | Silver  Zimmer der Spieler 42:Aber es scheint ein Fake zu sein, und in wirklichkeit ist es 21 William |
| Tag 1:  Zum ersten mal betreten?  Nichts weiter  Waren im Klon des Raums?  Nichts weiter  Zum zweiten mal betreten?  Nichts weiter | Tag 1:  Zum ersten mal betreten?  Nichts weiter  Waren im Klon des Raums?  Nichts weiter  Zum zweiten mal betreten?  Nichts weiter |
| Tag 2:  Zum ersten mal betreten.  Nichts weiter  Viktor verfolgt die Investigatoren  Nichts weiter  Zum zweiten mal betreten?  Nichts weiter | Tag 2:  Zum ersten mal betreten.  Nichts weiter  Viktor verfolgt die Investigatoren  Nichts weiter  Zum zweiten mal betreten?  Nichts weiter |
| Tag 3 | Tag 3 |

|  |  |
| --- | --- |
| Schlafsaal A  Meisterwerk des Komforts und der Eleganz.  Ruhige Atmosphäre, sanftes Licht.  An der Seite befinden sich Schlafkabinen.  Eine Kunstvolle Wendeltreppe in der Mitte des Wagons führt weiter nach oben. | |
| Golden  Putzkraft putzt Amélie Girard  Tag 1:  Zum ersten mal betreten? | Silver  Putzkraft putzt Chloé Pastó  Chloe pasto hat Silberner Postschlüssel  Tag 1:  Zum zweiten mal betreten?  Ein Wagen einer Putzkraft steht vor einem der Zimmer, auf dem Wagen entdeckt ihr einen Schlüssel. |

|  |  |
| --- | --- |
| VIP Schlafraum  weiche Ledersitze, mit feinem Samt bezogene Polster und Seidenteppiche, die den Boden bedeckten, Große, vergoldete Kronleuchter, duftende Blumensträuße in edlen Vasen. In den Regalen entlang der Wände waren kostbare Kunstwerke und antike Artefakte ausgestellt, Ein großer Koffer am Fußbett eines Himmelbettes. Ein Schreibtisch an der Ecke auf dem allerlei Zeug liegt. | |
| Golden  Okkultes Buch,  Alraunwurzel,  Verdächtige Notitz | Silver  Beim Betreten des Wagens fühlte man sofort eine drückende Schwere in der Luft, begleitet von einem leichten Hauch von Schwefel. schwere Samtvorhänge, die die Fenster verdunkelten und das Licht fernhielten, sowie zeremonielle Teppiche mit alten Symbolen und Mustern bedeckten den Boden. |

|  |  |
| --- | --- |
| Raucherwagon  Dunkle Holzvertäfelungen.  Überall sind bequeme Sessel aufgestellt auf denen die Passagiere sitzen und plaudern.  Es gibt 1 Wendeltreppen die nach oben führen, dort sind weitere Sessel und eine kleine Bar an der jemand Getränke ausschenkt. | |
| Golden  Mr und Mrs Goodwell  Linda  Viktor wenn man sich setzt  Isa Laurent & Buttler | Silver  Madame Esmeralda Karten legen  Wache zum Unterhaltungswagon  Zugfan – Albert Eisenherz: Erwähnt Encyclopedia der Railroad Company. Weiß, dass der Zugchef ermordet wurde, aber keine Details mehr.  Magnus Die Feder  Viktor wenn man sich setzt |
| Tag 1:  Zum ersten mal betreten?  Ihr betretet einen Raum in dem dichter Rauch ist. Schwer, aber auch aromatisch wenn man es mag. | Tag 1:  Zum ersten mal betreten?  Nichts weiter  Waren im Klon des Raums?  Komischerweise ist der Raum nun völlig Rauchfrei, vermutlich wegen der Lüftung. |
| Tag 2:  Zum ersten mal betreten.  Lucy O’Connel macht ein Bild von den Investigatoren.  Viktor verfolgt die Investigatoren  Dann dies das Ananas  Zum zweiten mal betreten? | Tag 2:  Zum ersten mal betreten.  Dann dies das ananas.  Viktor verfolgt die Investigatoren  Dann dies das Ananas  Zum zweiten mal betreten?  Ein Wagen einer Putzkraft steht vor einem der Zimmer, auf dem Wagen entdeckt ihr einen Schlüssel. |
| Tag 3 | Tag 3 |

|  |  |
| --- | --- |
| Staff Wagon  Der Mitarbeiterwagon ist ein sehr funktionaler Raum.  Einfache, robuste Möbel, An der Wand steht ein Schreibtisch mit allem was man braucht: Stifte, Papiere, Ablagen Schlüsselbrett, Pinwand für Dienstpläne oder Ankündigungen.  Es gibt Schlafkojen wo offenbar geschlafen wird und  abschließbare Schränke. Wirken sehr stabil. | |
| Golden  Goldener Postschlüssel,  Mitarbeiterliste (falls im Postwagon noch nicht gefunden) | Silver  Küchenschlüssel Silber, Mitarbeiterliste, Raumbelegung, Putzplan |
| Tag 1:  Zum ersten mal betreten?  Der Schreibtisch ist ordentlich  Waren im Klon des Raums?  Der Schreibtisch ist jetzt ordentlich | Tag 1:  Zum ersten mal betreten?  Der Schreibtisch ist sehr unordentlich  Waren im Klon des Raums?  Der Schreibtisch ist jetzt unordentlich |

|  |  |
| --- | --- |
|  | |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Bibliothek  ruhiger, friedvoller Ort  Hohe Bücherregale reichen bis zur Decke, gefüllt mit einer beeindruckenden Sammlung von Büchern in verschiedenen Sprachen | |
| Golden  Gibt’s NICHT | Silver   * Buch über Zug * Mitarbeiterliste und Raumbelegung Silber falls noch nicht im Staff gefunden * Dr. Vincent van Vaughn |
| Tag 1:  Zum ersten mal betreten?  Nichts weiter  Waren im Klon des Raums?  Nichts weiter  Zum zweiten mal betreten?  Nichts weiter | Tag 1:  Zum ersten mal betreten?  Nichts weiter  Waren im Klon des Raums?  Nichts weiter  Zum zweiten mal betreten?  Nichts weiter |
| Tag 2:  Zum ersten mal betreten.  Nichts weiter  Viktor verfolgt die Investigatoren  Nichts weiter  Zum zweiten mal betreten?  Nichts weiter | Tag 2:  Zum ersten mal betreten.  Nichts weiter  Viktor verfolgt die Investigatoren  Nichts weiter  Zum zweiten mal betreten?  Nichts weiter |
| Tag 3 | Tag 3 |

|  |  |
| --- | --- |
| Unterhaltungswagon  samtbezogenen Sitzgelegenheiten, schweren Vorhängen und opulenten Teppichen. An der Decke hängen diskrete, stilvolle Kristallleuchter, | |
| Golden  An den Wänden hängen Gemälde und Porträts  In der Mitte des Wagons singt eine Frau und jemand spielt Piano dazu.   * Isabella Fontaine * Gemälde des Ingenieurs * Rasputin hat Goldener Schlüssel für VIP Schlafraum | Silver  Partygäste:  Die Gäste sind elegant und stilvoll gekleidet.  Einige Frauen tragen raffinierte, leicht enthüllende Abendkleider  Die Männer sind größtenteils in schicke Anzüge gekleidet, die ihre Statur betonen.  Alkohol und Erfrischungen: An einer Seite des Wagons befindet sich eine Bar  Stimmung:  Die Stimmung im Wagon ist lebhaft und sexy, mit einem Hauch von Dekadenz. Die Gäste bewegen sich frei, flirten und genießen die Gesellschaft der anderen. Die Atmosphäre ist durchzogen von einem Gefühl der Freiheit und des Genusses.   * Silberner Staffschlüssel |
| Tag 1:  Zum ersten mal betreten?  Nichts weiter  Waren im Klon des Raums?  Nichts weiter  Zum zweiten mal betreten?  Nichts weiter | Tag 1:  Zum ersten mal betreten?  Nichts weiter  Waren im Klon des Raums?  Nichts weiter  Zum zweiten mal betreten?  Nichts weiter |
| Tag 2:  Zum ersten mal betreten.  Nichts weiter  Viktor verfolgt die Investigatoren  Nichts weiter  Zum zweiten mal betreten?  Nichts weiter | Tag 2:  Zum ersten mal betreten.  Nichts weiter  Viktor verfolgt die Investigatoren  Nichts weiter  Zum zweiten mal betreten?  Nichts weiter |
| Tag 3 | Tag 3 |

|  |  |
| --- | --- |
| ZugChef-Büro  Schreibtisch, Kommode, Bett. Sehr unscheinbares Zimmer. | |
| Golden   * Blutfleck am Boden * Medallion | Silver  Gibt’s Nicht |
| Tag 1:  Zum ersten mal betreten?  Nichts weiter  Waren im Klon des Raums?  Nichts weiter  Zum zweiten mal betreten?  Nichts weiter | Tag 1:  Zum ersten mal betreten?  Nichts weiter  Waren im Klon des Raums?  Nichts weiter  Zum zweiten mal betreten?  Nichts weiter |
| Tag 2:  Zum ersten mal betreten.  Nichts weiter  Viktor verfolgt die Investigatoren  Nichts weiter  Zum zweiten mal betreten?  Nichts weiter | Tag 2:  Zum ersten mal betreten.  Nichts weiter  Viktor verfolgt die Investigatoren  Nichts weiter  Zum zweiten mal betreten?  Nichts weiter |
| Tag 3 | Tag 3 |

|  |  |
| --- | --- |
| Lockomotive  Beschreibung des Raums | |
| Golden  Gibt’s nicht | Silver   * Telegraphenrätsel * Juri Morel: Man kann Beweise telegrafieren und so leichter Sir Gino dinkfest machen |
| Tag 1:  Zum ersten mal betreten?  Nichts weiter  Waren im Klon des Raums?  Nichts weiter  Zum zweiten mal betreten?  Nichts weiter | Tag 1:  Zum ersten mal betreten?  Nichts weiter  Waren im Klon des Raums?  Nichts weiter  Zum zweiten mal betreten?  Nichts weiter |
| Tag 2:  Zum ersten mal betreten.  Nichts weiter  Viktor verfolgt die Investigatoren  Nichts weiter  Zum zweiten mal betreten?  Nichts weiter | Tag 2:  Zum ersten mal betreten.  Nichts weiter  Viktor verfolgt die Investigatoren  Nichts weiter  Zum zweiten mal betreten?  Nichts weiter |
| Tag 3 | Tag 3 |