

# Diozik

PROJET APPLICATION WEB

Mr Nédélec | Mr Belloc | 2021

**Le Labourier Emilien | Le Lièvre Matthis**  
**T-NSI | Du 09/03 au 27/04**

# Documentation

## Problèmes rencontrés

Avant tout, nous avons tenu à développer le site sur la base du barême demandé. Tout les points on étés respectés, sauf que, le parcours d'abre était difficile à intégrer à notre projet car on ne voyait pas ou il pouvait avoir une utilité dans l'application. Nous avons donc décider de ne pas l'intégrer et de faire un parcours d'abre à coté, fonctionnelle, mais qui n'est pas utile pour l'application.

Dans un second temps, nous avons développer le site de manière à ce qu'il soit responsive au plus possible. Seulement, faute de temps, de nombreuses pages rencontres des bugs au format téléphone / tablette car le responsive n'a pas été totalement abouti.

## Erreurs non-résolus mais vu

Nous avons aperçus de nombreuses erreurs de CSS, en voici une liste non-exhaustive :

- Problèmes de compatibilités de certains éléments sur certains navigateurs (léger problèmes, mais préférable de les notifier).
- Problème d'intégration du texte dans la boutique en fonction de la résolution de l'écran.
- Pas de bouton retourner à l'accueil sur la boutique après choix.
- Footer rallonger sur certaines pages (contact / à propos).

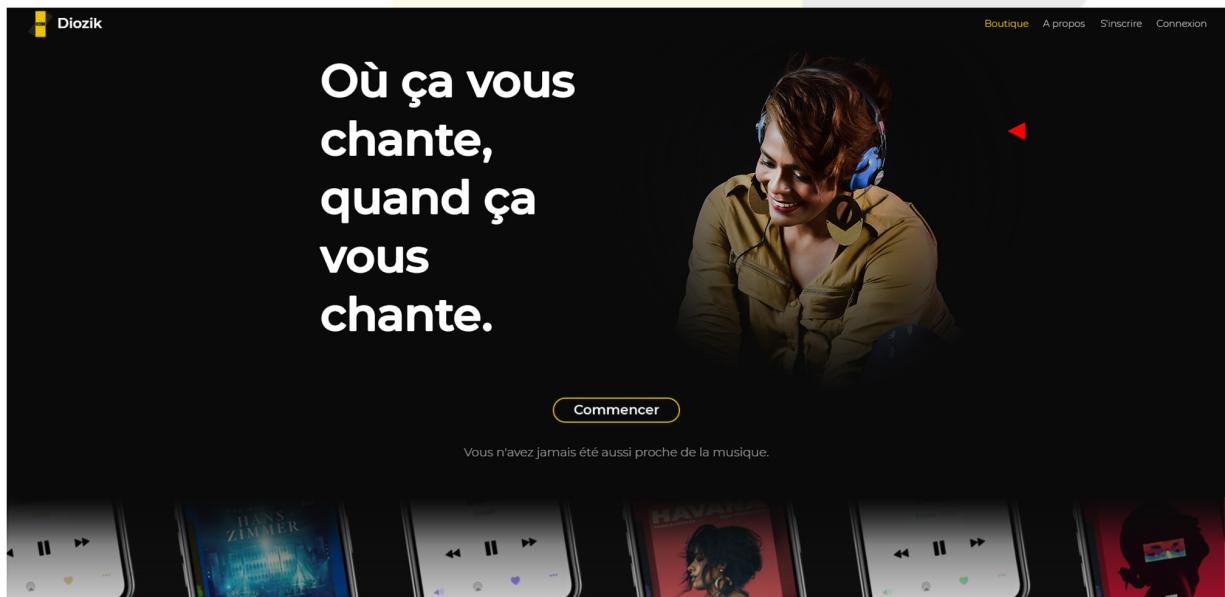


# Documentation

## Présentation Diozik

Ci-dessous se trouve le détail d'utilité de chacune des pages.

### 1. Page d'accueil hors connexion

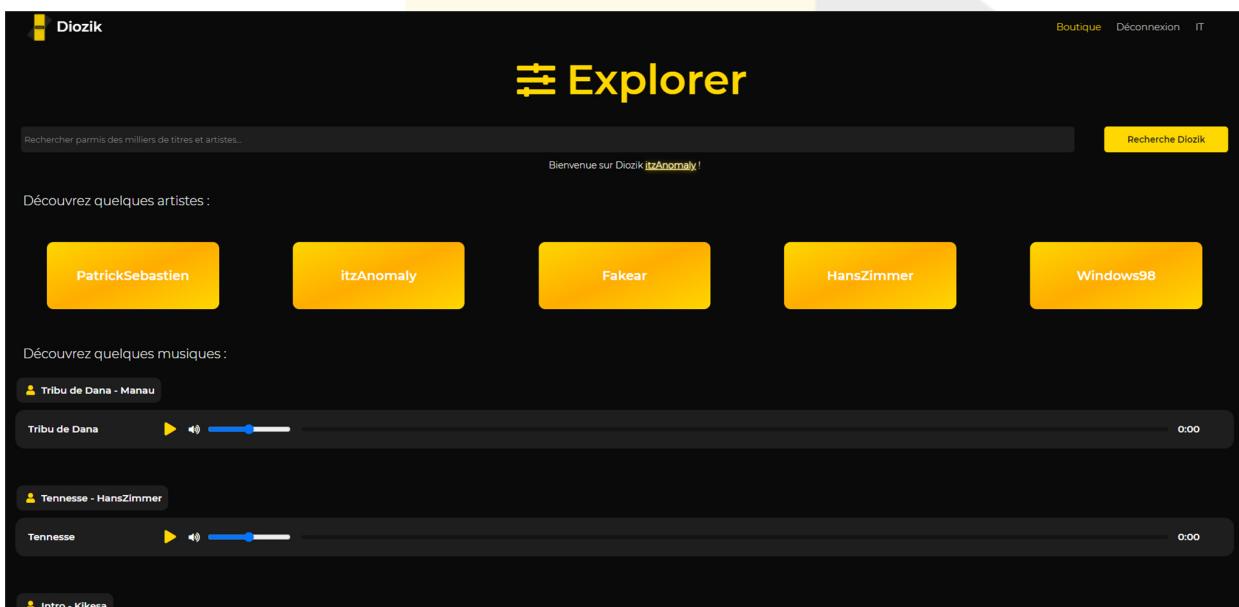


Cette page, accessible dès le lancement de l'application, est la première approche que l'utilisateur aura de Diozik. D'ici, vous pouvez vous y inscrire ou vous connectez avec un compte existant.

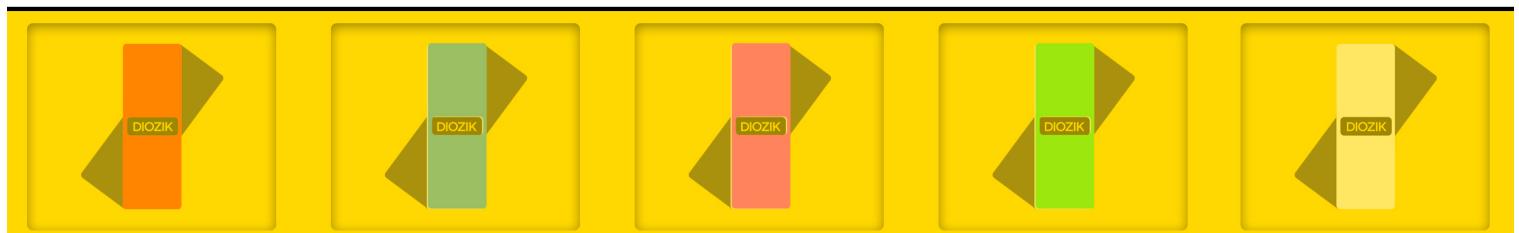


# Documentation

## 2. Page d'accueil une fois connecté



Cette page est sans doute la plus importante. De celle-ci, vous pouvez effectuer des recherches dans Diozik permettant de trouver des utilisateurs ou des musiques, même les vôtres. De plus, on y retrouve des suggestions d'artistes et de musiques. C'est aussi la voie d'accès à tout autres pages de Diozik.

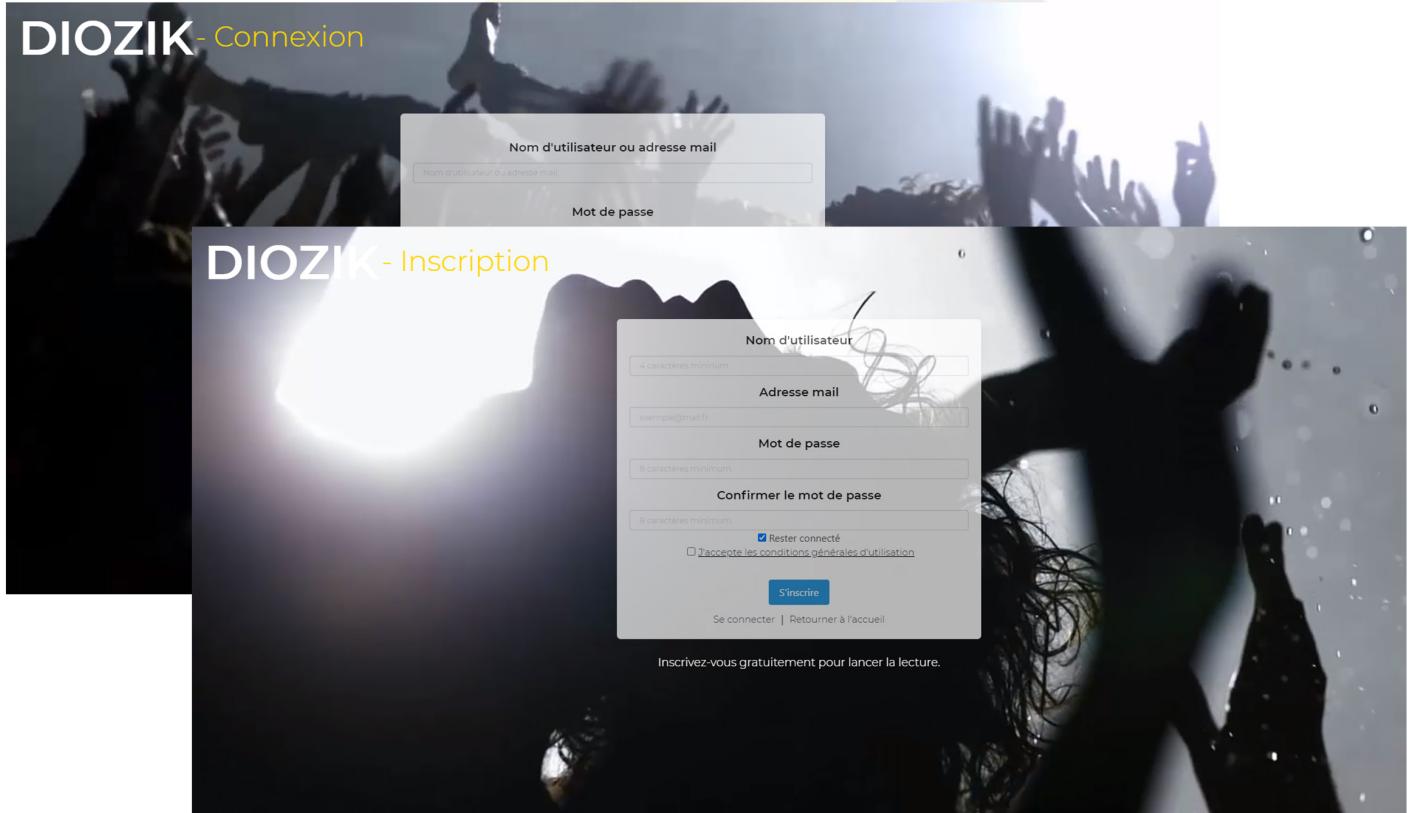


# Documentation

N.B: Une option mot de passe oublié est disponible lors de la connexion.

Celle-ci vous enverra un mail avec les informations à suivre.

## 3. Page de connexion et d'inscription



Ces pages vous permettront de vous inscrire au site et / ou de vous connectez via un compte déjà créé.

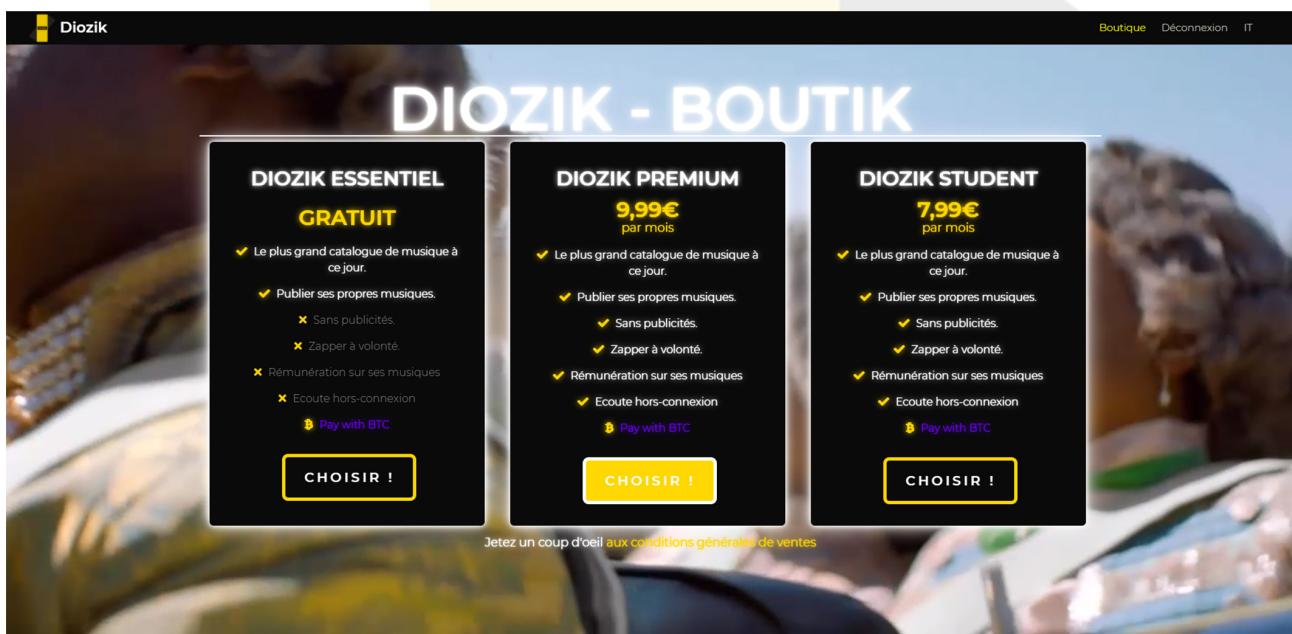
Informations nécessaires:

- E-mail
- Nom d'utilisateur
- Mot de passe



# Documentation

## 4. La boutique



Cette page permet en théorie d'obtenir plus d'accès en fonction du forfait choisi en payant via BTC (bitcoins), ou PayPal. Cette page n'est pas utile et uniquement décorative car nous avons décidé de ne pas intégrer de forfaits pour le moment.



# Documentation

## 5. Profil

The image displays two side-by-side screenshots of a mobile application interface. Both screenshots show a dark-themed interface with yellow highlights. At the top, the text "itzAnomaly" and "Compte Premium" are visible. In the top right corner, there are links for "Boutique", "Déconnexion", and "IT". The top screenshot shows a single button labeled "Édition du compte". The bottom screenshot shows two buttons: "Édition du compte" and "Mes musiques". Below these buttons is a large rectangular input field labeled "Édition du compte". Inside this field, there are several input fields for account information: "Nom d'utilisateur" (with "itzAnomaly" entered), "Adresse mail" (with "matthias.lbc@gmail.com" entered), "Mot de passe actuel" (with placeholder text "Entrez votre mot de passe actuel" and a link "Modifier votre mot de passe"), "Nouveau mot de passe" (with placeholder text "Entrez un nouveau mot de passe" and a link "Confirmer le nouveau mot de passe"), and "Confirmer le nouveau mot de passe" (with a placeholder text "Confirmer le nouveau mot de passe"). At the bottom left of the interface, there is a small player bar showing the song "Marbella" and playback controls.

Cette page est votre profil. D'ici vous pouvez éditer votre compte.  
Changer les informations rentrer à l'inscription.  
Vous pouvez également publier une musiques et consulter  
celle qui le sont déjà.



# Documentation

## 6. CGU / CGV / PDC



Boutique Déconnexion IT

≡ Conditions Générales d'Utilisations ▾

≡ Conditions Générales de Ventes ▾

≡ Politique de Confidentialité ▾

### Conditions générales d'utilisations de Diozik

- 1 - Introduction
- 2 - Modifications des Contrats
- 3 - Profiter de Diozik
- 4 - Paiements, annulations et délai de réflexion
- 5 - Droits que nous nous concedez
- 6 - Directives applicables aux utilisateurs
- 7 - Communauté d'assistance de Diozik
- 8 - Assistance des clients
- 9 - Durée et résiliation
- 10 - Nous contacter

Bonjour et bienvenue dans les Conditions générales d'utilisation de Diozik. Les Conditions que vous voyez ci-dessous sont importantes, car elles :

- décrivent vos droits légaux sur Diozik
- décrivent les droits que vous nous concédez lorsque vous utilisez Diozik.
- décrivent les règles que tout le monde doit suivre lors de l'utilisation de Diozik.
- contiennent une renonciation à une action collective et comment résoudre des litiges par arbitrage.

Veuillez lire attentivement les présentes Conditions, notre Politique de confidentialité ainsi que toute condition supplémentaire évoquée dans le présent document. Nous espérons que vous êtes assis confortablement et que vous écoutez de la bonne musique. C'est parti...

#### 1 - Introduction

Merci d'avoir choisi Diozik. Diozik fournit des services personnalisés avec des fonctionnalités sociales et interactives pour le streaming de musique et d'autres contenus ainsi que d'autres produits et services pouvant parfois être développés. En vous inscrivant ou en utilisant d'une autre manière l'un de ces services Diozik, notamment toutes les caractéristiques et fonctionnalités associées, les sites Web et les interfaces utilisateur, ainsi que tous les contenus et applications logicielles associés à nos services, ou en accédant à toute musique, vidéo ou autre contenu ou support mis à disposition par le Service vous signez un contrat ayant force exécutoire avec l'entité Diozik.

**Ces pages sont les conditions d'utilisations, à prendre plus ou moins en compte à l'inscription.**

**Les conditions de ventes sont «décoratives» étant donné que la boutique n'est pas fonctionnelle.**

**La politique de confidentialité est tous ce qui est relatif à vos données.**



# Documentation

## 7. Contact

Diozik

Retourner à l'accueil

Votre adresse mail :

Adresse mail

Objet de votre message :

Objet de votre message

Votre message :

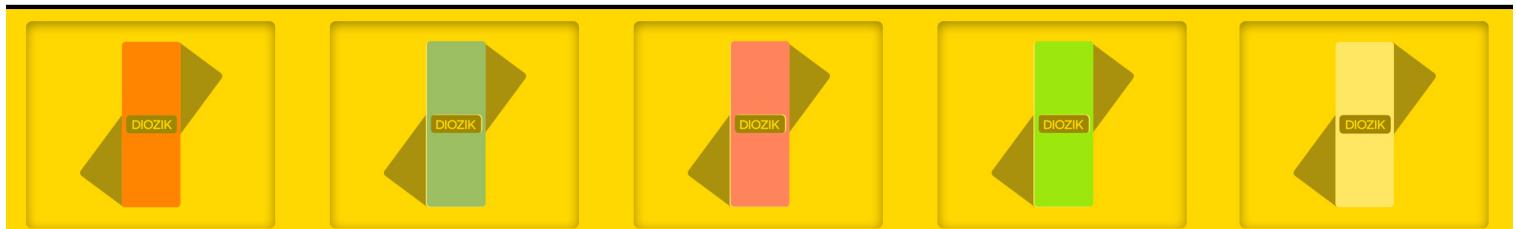
Votre message

Envoyer

CGU / CGV / Politique de Confidentialité / Contact / À propos

Diozik, Marque (non) déposée par 2 élèves de Saint-Aubin La Salle, 8 rue hélène Boucher, 49481 Verrières-en-Anjou, NSI, Mr Nédélec, Mr Belloc | 2021 ©Aucuns Droits Réservés

Cette page vous permet de nous contacter.  
Elle envoie directement le contenu de votre mail à l'adresse de support de Diozik.



# Documentation

## 8. A propos

Diozik est détenu par 2 lycéens devant réaliser un projet durant leur année scolaire. Nous sommes les cousins éloignés de Steve Jobs et possédons beaucoup d'argent et c'est pour cela que nous avons décidé de créer Diozik.

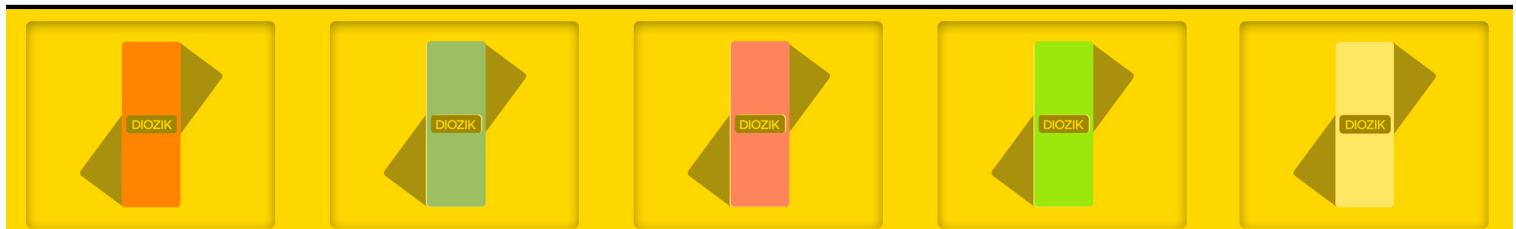
Diozik est un service de streaming numérique qui propose de la musique, des podcasts et des vidéos, et qui vous offre un accès à des millions de titres et à d'autres contenus d'artistes du monde entier. Les fonctionnalités de base sont totalement gratuites (p. ex., écouter de la musique, en mettre en ligne...), mais vous pouvez également vous abonner à Diozik Premium pour accéder à d'autres fonctionnalités.

Profitez bien de nos services :) !  
L'équipe Diozik.

[CGU](#) / [CGV](#) / [Politique de Confidentialité](#) / [Contact](#) / [À propos](#)

Diozik, Marque (non) déposée par 2 élèves de Saint-Aubin La Salle, 8 rue hélène Boucher, 49481 Verrières-en-Anjou, NSI, Mr Nédélec, Mr Belloc | 2021 ©Aucuns Droits Réservés

Cette page vous permet de savoir qui nous sommes et ce que vous permet de faire Diozik.



# Documentation

## Les difficultés rencontrées

Durant la réalisation du projet, nous avons rencontrés pas mal de difficultés.

- Savoir utiliser la session et permettre la création de compte et l'accès à ces comptes par la connexion.

Problèmes réglé grâce à des recherches internet. Cette étape était importante et conséquentes mais n'a pas été si difficile à résoudre.

- Problèmes de cache apparue un peu partout dans la classe. Mathéo a trouvé la solution et nous l'a communiqué.

- L'échange d'informations entre les différentes pages. Réglé après création de la session.

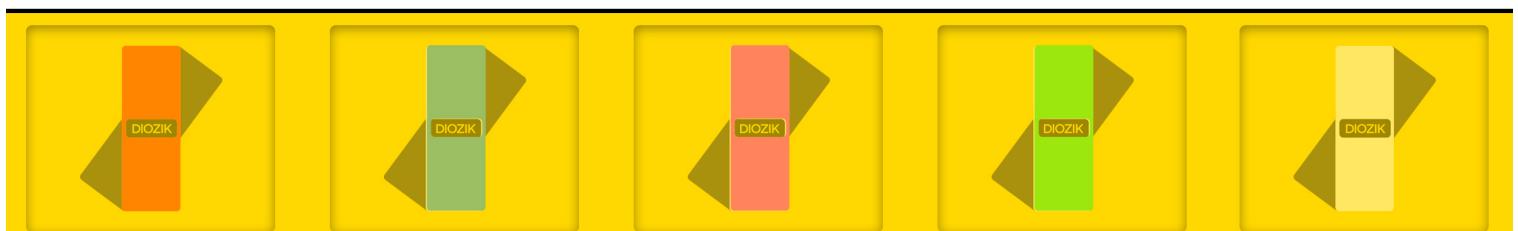
- JavaScript est un language encore plutôt inconnu pour nous et a été compliqué à utilisé.

On l'a finalement utilisé pour le player (qui rencontre des problèmes de compatibilités) des musiques et 2-3 éléments d'affichages.

- Problèmes du au CSS, le responsive qui ne fonctionnait pas toujours correctement sur tout les navigateurs.  
Partiellement résolu.

- Le parcours d'abres que l'on ne savait pas où mettre.

Tout ceci est une liste non-exhaustives des difficultés mais sont celles qui nous on principalement handicapées.



# Documentation

## Barème

HTML : Utilisé sur chacune des pages du site pour en faire la structure.(dossier templates).

CSS : Utilisé sur chacune des pages du site pour en faire l'esthétique (dossier static/css).

JS : Utilisé pour le player, l'upload, esthétique (dossier static/js).

POO : Utilisé pour créer les objets musiques, liste de musiques.  
Egalement utilisé pour les résultats de la recherche et le parcours d'abres.

Flask : Utilisé pour l'application web, structure de l'application (fichier app.py).

BDD : Utilisé pour gérer les comptes, les musiques, des fichiers.. (database/database.db).

Parcours d'abres : N'est pas incorporé dans notre projet, mais on a réalisé un objet arbre fonctionnel (arbre.py).

Fonction récursive : Utilisé lors de l'algorithme de recherche afin d'avoir un résultat plus pertinent (search.py).

Intérêt du contenu : Plateforme de streaming musicales.

Esthétique : Utilisation de css et javascript.

