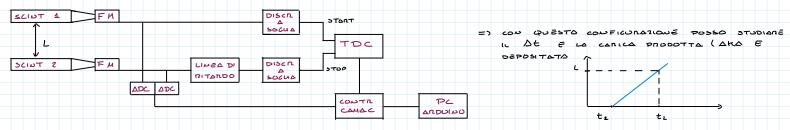
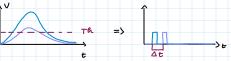
## MUONI

PER LO STUDIO DEI MUNNI SI UTINTIANO UNA SERIE DI SCINTILLATORI POSTI UNO SOPRA ALL'ALTRO A CUI SONO COLLEGATI DEL FOTOHOLTIPUCATORI E TUTTA L'ENETTRONICA



STUDIAND ORD I VARI COMPONENTI DELLA CIRCUITERIA:

1) DISCRIMINATORE A SOCIA! CENERA UN COTPUT LOCICO CON QUAL VOLTA CHE UN SEMALE SUPERA UN CERTO VALORE DI TENSIONE => At = AMPLITUDE WALK (DIFFERENZA THE TIME) , CONCORDE ALIA RISOUNDUE TEMPORALE => SI USA SOCIA BASSA E COTANT FRACTION DISCRIMINATOR.



TIME TO DIGITAL CONVERTER (TDC): PICEUS DUE SCHOOL LOCKLI DI INPOT È CREA UN SECHALE IN

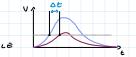


3) ADC DI CARICA: COMPLUDATENTO DEL SECNALE CARLANDO UNA CAPACITA CHE POI VIENE FATTA SCARLAGE IL AE DI SCARICA É PROPORZIONALE ALLI AMPIETTA DEL SEGNALE.

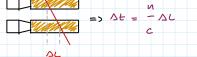
במפלאס טסטעמאט דמתב טאם המהבאדפאו אני פטפנו אסטס ו טבתו דבידוטתו הפנגא תושעמטם דבמדפט בב:

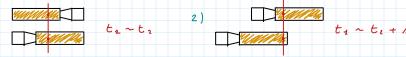
1) THE SITTER: FUTTUATION CASUAL CHE TRICCERONO & TEMPI DIVERS! IL SELVALE LOCICO CAUSANDO FLUTTUAZIONI





- 2) AMPUTUDE WALK: SUPERALIENTO DELLA SUCUA DIPENDE DALL'AMPIETTA DEL SECUALE
- 3) DISPERSIONE NEI TEMPI DI RACCOLTA: UN FATTORE CHE "FALSA" I TEMPI È LA TRAIETTORIA CON LAI I MUONI INTERACISCONO CON LO SCINTILLATORE E PER CARATTERIZZARE LA FORDICE DE TEMPI SI STUDIA UN DUPPIO SET UP!





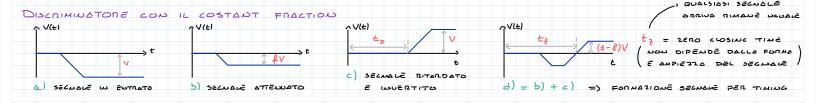
## CORREZIONE DEL AMPLITUDE WALK

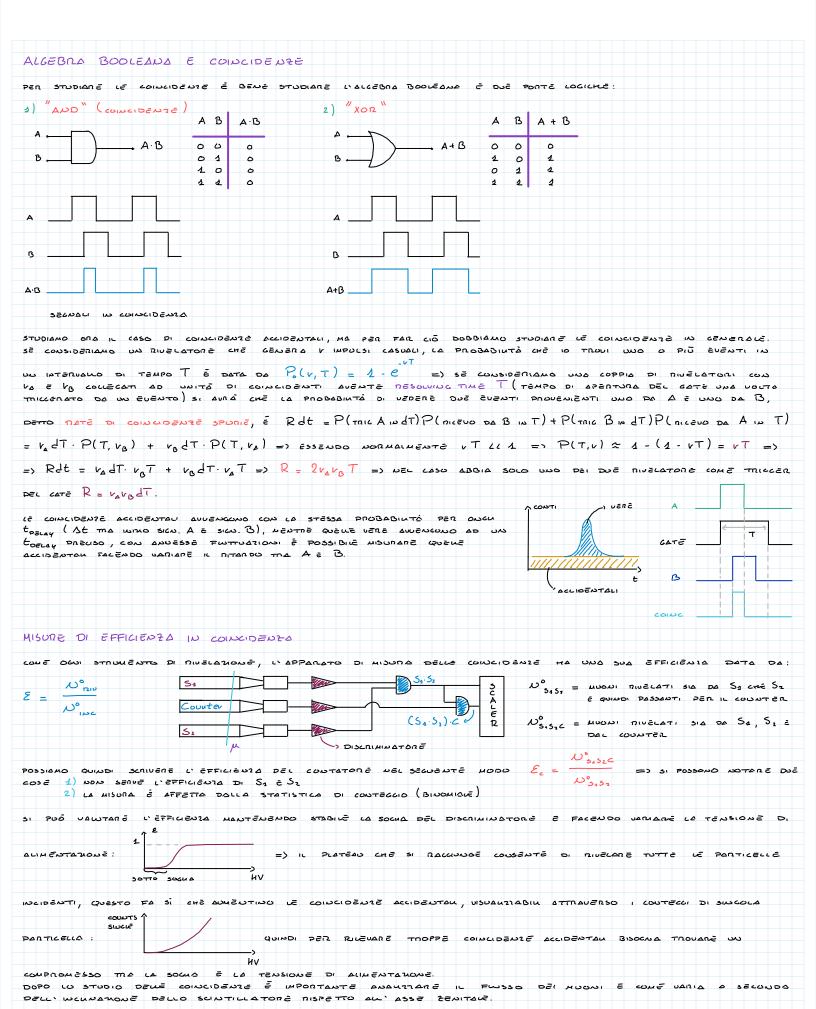
UTINZZIAMO UD MODELLO SEMPLICE: NOI LAUGIZAMO DELLA SITUANONE DI FORMATURA VELOCE (RC LL T 3CIDIT) E IN CUESTO

RECIME PODDIAMO APPRODUMENTE L'ANDAMENTO DEL SECUALE IN SALITA CON V(t) = A (1 - E INITIA A FORMARE IL SELNOLE, ORA IL DISCRIMINATORE A SOLUA INITIA A LAWRANE

$$A\left(1-e^{-\frac{t_3-t_0}{2c}}\right) = A_3 \quad \Rightarrow \quad t_3 = t_0 + RC\ln\left(\frac{A}{A-A_3}\right). \quad QUIND. \quad SE \quad REGISTRIAND CONTEMPORANEANENTE SIA  $t_3$  (TOC) a$$

A(ADC) POSSIANO RISALIRE A QUELLO CHE to, CIOÈ IL VERO TEMPO DEL SELDALE

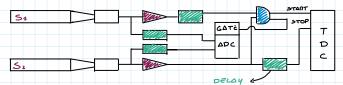




DAL POUTO DI VISTA DELLE FORMULE SI HA CHE L'INTERSITÀ INTERALE È DATA DA:  $I(\theta) = I_0 \cos^2(\theta)$  cou  $I_0 = 70 \frac{1}{100} \left( \text{questo vale per } p_{\mu} > 1 \text{ GeV/c} \right)$  per trovaré il fiusso su una superficie orizzontale  $I_0 = 100 \text{ m}^2 \cdot 5 \cdot 5 \text{ m}^2$ 

SPERMENTALMENTE QUESTE MISURE SI SUOLCONO FACENDO RUDTARE CU SCINTILLATORI CAMPIONANDO IL FUSSO À VARI O.

## MISURA DELLA VELOCITÀ DEI MUONI



- => PER LA MISURA DELLA VELOCITÀ SI UTIUZZA LO SCHEMA A LATO ATTRAVERSO WEST STEP:
  - 1) START => COINCIDENZA TRA SA RITARDATO É  $S_2$  ( $S_2$  APRÈ LA FINESTRA DI COINCIDENZA)

TRANSINONI DI QUADRUPOLO:  $W(\theta) = F\left[1 + \frac{2}{9}\cos^2(\theta) + \frac{1}{24}\cos^4(\theta)\right]$ 

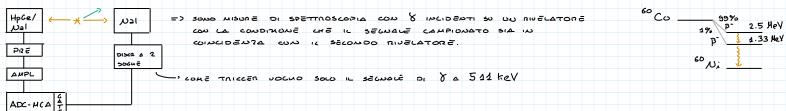
2) STOP => S. RITANDATO PIÙ DELLO START.

φυέντα coupicunatione  $\vec{E}$  comodo pericré  $\vec{E}$  ριῦ efficiente : 31 apræ la fiméntra solo φίδηρος απίπο να εξώναμε δυ  $S_2$   $\vec{E}$  cou τύττα pricradiutà ancre 30  $S_2$   $\vec{E}$  τύττο parté solo se ro una comulabenza.

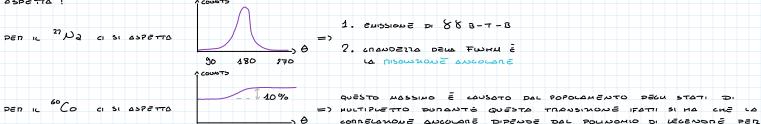
32 αυμίτης υνα comulabenza il caté viène aperto è l'ADC registra si  $S_2$  cre  $S_2$  (controllare che i picchi siano all'intérido del caté).

## COINCIDENTE E CORRELATIONI ANGOLARI 88

COME PER 1 MUDNI, SI POSSONO STUDIARE SURVEUTI RADIDATTIVE ATTRAVERSO LE COINCIDENTE DEI PRODOTTI DI DECADINENTO LE SORGENTI UTIVIZIATE SARANNO IL  $^{77}$  NO ( $\beta^+$ ) E IL  $^{60}$  Co( $\beta^-$ ) E SI STUDIERE SI LO SPETTRO, MA ANCHE CORRELAZIONI ANCOLARI ( $\gamma$  => B-T-B PER  $^{77}$  No, Mentre  $\gamma$  & Correlazione ~ 10% per  $^{60}$  Co



PER LO STUDIO DELLA CORRELAZIONE ANCOLARE SI DARE PLOTARE IL RIVELTATORE ATTORNO ALLA SORGENTE, COSA CI SI ASPÈTTA ?



PET: LE MISURE SOND ANALOCHE A QUELLE APPENA DESCRITTE, SI USERÀ SOLO IL 12/12 COME SORGENTE E DUE

NOI COME RIDELATORI. ANDRÉ STUDIATO IL PICCO A 524 KeV, IN PARTICULARE LA SUA INTENSITÀ, FACENDO MARIARE
L'ANCOLO. PLUTTANDO I DATI SI PUÒ RICAMARE PER QUALE ANGOLO IL PICCO HA INTENSITÀ MASSIMA, IL DISCORSO

UBARIA RIPETUTO PER DIVERSI MEZZI DI ASSORGIMENTO INTERPOSTI TRA SORGENTE E RIVELATORE (ARIA, ACQUA,

SALE...).