

# Ich bin von Kultur umgeben

Nach einem längeren Brainstormen, schliess ich fest die Natur/Stadt Seite von Spreitenbach zu fotografieren.

## Überthema: Zwischen Stadt und Natur – Kontraste in Spreitenbach

Name:							
Überthema:							
Genre	Stillleben <input type="checkbox"/>	Strassenfotografie <input type="checkbox"/>	Kunstfotografie <input type="checkbox"/>	Werbefotografie <input type="checkbox"/>	Modefotografie <input type="checkbox"/>	Portraitfotografie <input type="checkbox"/>	
Gestaltungsprinzipien	Kontrast <input type="checkbox"/>	Wiederholung <input type="checkbox"/>	Dissonanz <input type="checkbox"/>	Perspektive <input type="checkbox"/>	Proportion <input type="checkbox"/>	Harmonie <input type="checkbox"/>	
Haltung	Rahmung <input type="checkbox"/>	Einfachheit <input type="checkbox"/>	Geduld <input type="checkbox"/>	Blickwinkel <input type="checkbox"/>	Intimität <input type="checkbox"/>	Abstraktion <input type="checkbox"/>	
Grundelemente	Hintergrund <input type="checkbox"/>	Struktur <input type="checkbox"/>	Farbe <input type="checkbox"/>	Formen <input type="checkbox"/>	Helligkeitswerte <input type="checkbox"/>	Licht <input type="checkbox"/>	
Bildkomposition	Zentrale Komposition <input type="checkbox"/>	Symmetrie <input type="checkbox"/>	Drittelregel <input type="checkbox"/>	Horizontale Komposition <input type="checkbox"/>	Vertikale Komposition <input type="checkbox"/>	Diagonale Komposition <input type="checkbox"/>	

Habe das als Hilfsmittel für meine kleine Dokumentation und Bilderthematik genommen.

**Position:** [47.414521, 8.368028](#)

**Thema:** Bildkomposition

**Unterthema:** Symmetrie

**Beschreibung:**

Dieses Foto zeigt eine gerade Strasse, die mittig ins Bild hineinführt. Die Bildkomposition ist symmetrisch aufgebaut: Links und rechts der Strasse stehen Häuser, Zäune und Bäume, die ein ausgewogenes und geordnetes Gesamtbild erzeugen. Die Mittellinie der Strasse verstärkt die Symmetrie zusätzlich und lenkt den Blick des Betrachters in die Tiefe des Bildes.

---

**Position:** [47.422438, 8.374058](#)

**Thema:** Gestaltungsprinzip

**Unterthema:** Kontrast

**Beschreibung:**

Dieses Foto zeigt ein Stuhl in der mitte eines Kreises, in der Nähe von Ikea, Pathe und dem Shopping Center, der starke Kontrast sieht man am Stuhl der blau ist im Vordergrund von dem Wald und der Stadt an sich.

---

*Position:* [47.427876, 8.376115](#)

*Thema:* **Haltung**

*Unterthema:* **Rahmung**

*Beschreibung:*

Dieses Foto zeigt die Autobahn umranden von der Spreitenbacher Natur, dieses Foto habe ich neben der Zweifel Fabrik geschossen. Hier bilden die hohen Räser die die Rahmung dieses Bildes.

---

*Position:* [47.416427, 8.366412](#)

*Thema:* **Grundelemente**

*Unterthema:* **Farbe**

*Beschreibung:*

Dieses Foto zeigt die Spreitenbacher Kirche, die von schöner grüner Farbe umranden ist. Die ganze Kirche ist von Gräser umfassen und man sieht einfach die schönen Farben. Grundelemente sind die zwei Hauptfarben beige und grün.

---

*Position:* [47.420340, 8.365508](#)

*Thema:* **Genre**

*Unterthema:* **Strassenfotografie**

*Beschreibung:*

Dieses Foto zeigt die Strasse auf einer Brücke die in Bearbeitung ist. Diese Strasse ist sehr lang und geht von Spreitenbach bis auf Neuenhof durch Killwangen. Es ist eine transitive Strasse die zu vielen Orten führt.

---

## Grundelemente – Farbe



## Haltung – Rahmen



## Genre – Strassenfotografie



## Gestaltungsprinzip – Kontrast



## Bildkomposition – Symmetrie

