



UNIVERSITÀ DELLA CALABRIA

DIPARTIMENTO DI
INGEGNERIA INFORMATICA,
MODELLISTICA, ELETTRONICA
E SISTEMISTICA

DIMES

Componente Studio Front-end di FindYourDRESS

Mattia Gatto
Matricola: 216649

Professore:
Domenico Saccà

IDEA DI PROGETTO

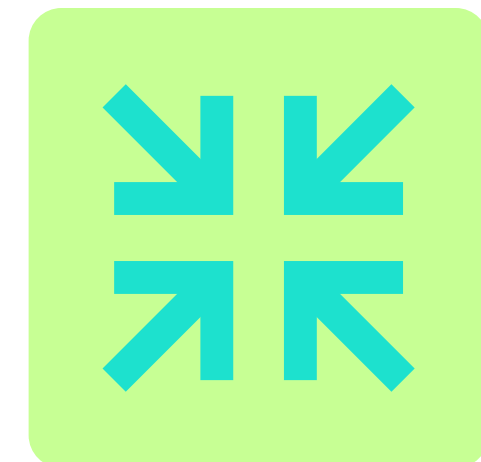
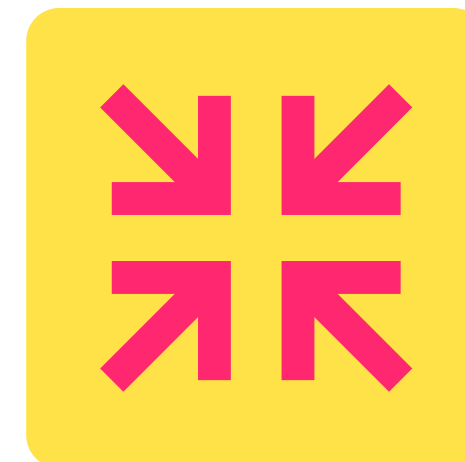
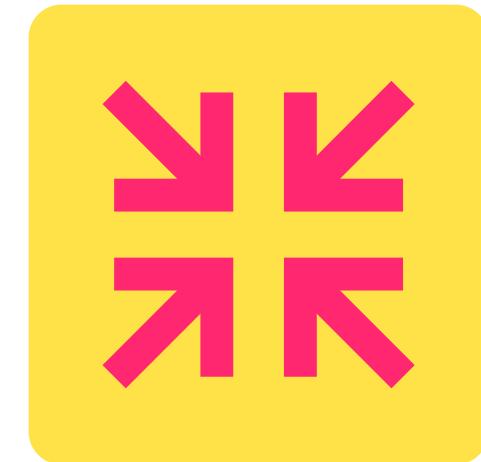
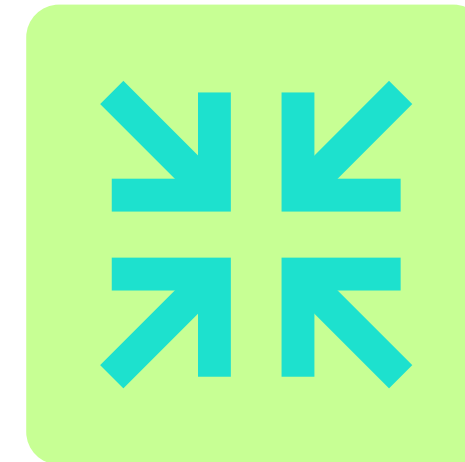
La componente in esame prende in considerazione lo studio e un possibile sviluppo della componente relativa alla parte di Front-end della nostra piattaforma: "FindYourDRESS". Nello specifico possiamo definire come questa componente ricopra un'importanza fondamentale per il soddisfacimento a pieno e la copertura di tutte le possibili richieste effettuate dagli utenti finali che andranno ad utilizzare la piattaforma.

L'acquisto di capi di abbigliamento è possibile al giorno d'oggi grazie ad innumerevoli applicazioni che offrono le più svariate interfacce per riuscire a definire una user experience sempre migliore, e coinvolgere in questo modo più persone possibili.



COME?

La componente si vuole prendere cura della realizzazione di un modulo software che integrato con la piattaforma gratuita di "tridimensionalizzazione" data da Autodesk Tinkercad riesca a intrattenere gli utenti offrendogli la possibilità di indossare gli abiti "tridimensionalizzati" sul proprio avatar, creato durante la fase di registrazione e così esprimere le proprie emozioni con apprezzamenti o disprezzamenti verso gli outfit condivisi dagli altri utenti amici.



Obiettivi, Funzionalità, Attori e Ruoli

Obiettivi

Riuscire a generare al meglio quella parte di grafica che riesca a rendere sempre migliore l'user-experience del nostro shopper e degli store che aderiranno all'iniziativa per dare maggiore visibilità e consapevolezza della vestibilità relativa ai capi di abbigliamento che vendono.

Funzionalità

- Una legata ad un'interfaccia dedicata soprattutto agli assistenti degli Store manager;
- Una legata alla creazione di un avatar in una fase di registrazione all'app.
- Una legata alla fase di prova chiamata "Wear"
- Infine troviamo anche la creazione di due stanze particolari:
 - Una prima pubblica (solo i nostri amici);
 - Una seconda invece privata che ci garantisce una interazione con un Dressing Consultant;

Attori

- Gli shopper sono gli attori principali
- Abbiamo il Dressing Consultant.
- Infine, per quanto riguarda gli store, verranno adibiti degli attori di supporto chiamati Store Assistant

Ruoli

- I buyer: ossia i compratori veri e propri;
- Gli shop Assistant: coloro i quali prelevano e registrano le misure e le immagini predisposte da varie angolazioni relative ai capi di abbigliamento dei vari store aderenti all'iniziativa.
- Gli shopping Consultant: coloro che hanno un ruolo di consulenti verso gli shopper
- Software Developer: gli sviluppatori che mantengono aggiornata l'applicazione e gestiscono tutto ciò che gira intorno alla stabilità del sistema software

FINDYOURDRESS
FRONTEND

Component modules

REGISTRATION
AND
AVATAR
CREATION

"WEAR"
MODE

CREATE
ROOMS
FOR :

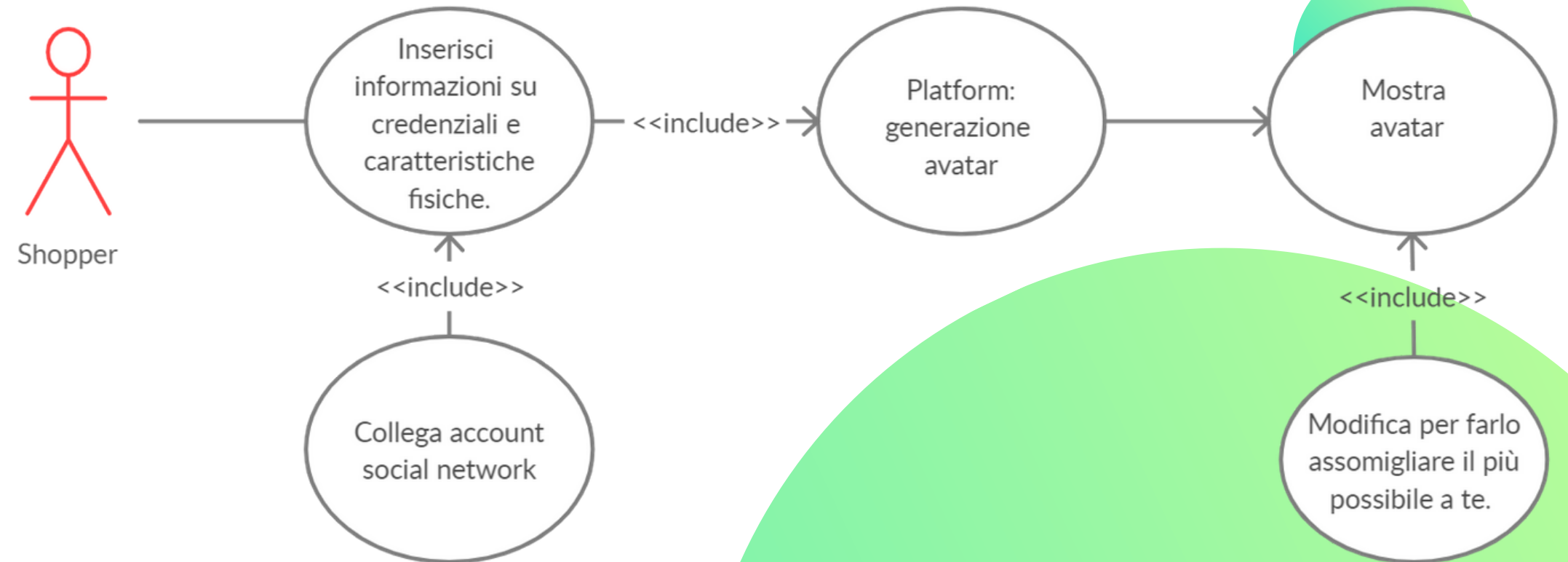
SHOP
ASSISTANTS
MODE

DIALOGUE
WITH
DRESSING
CONSULENT

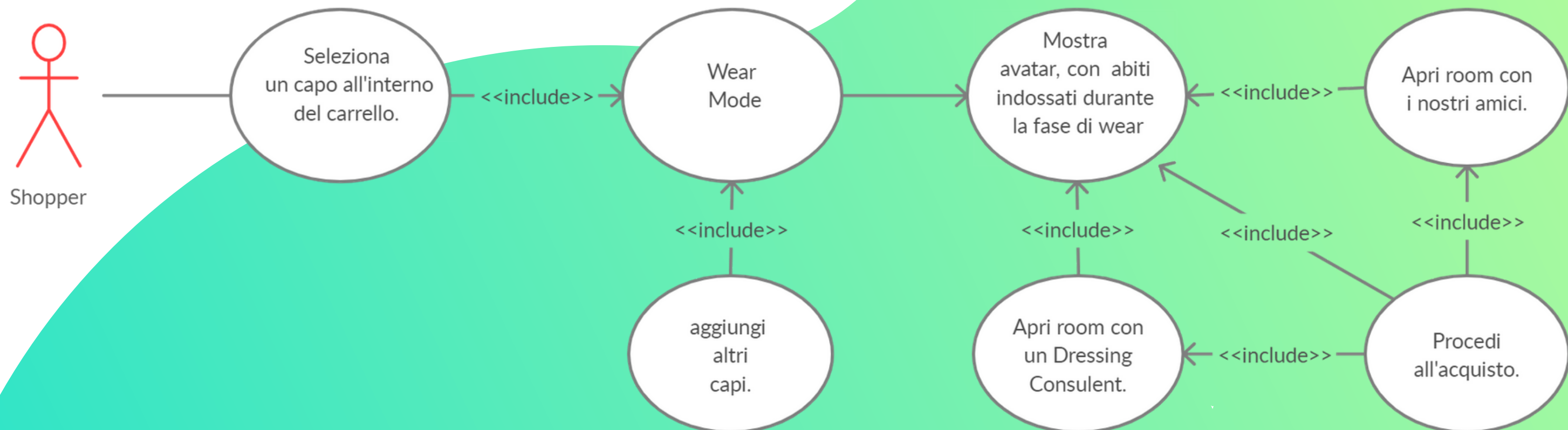
RECEIVE
FEEDBACK
FROM OUR
FRIENDS

Use Case:

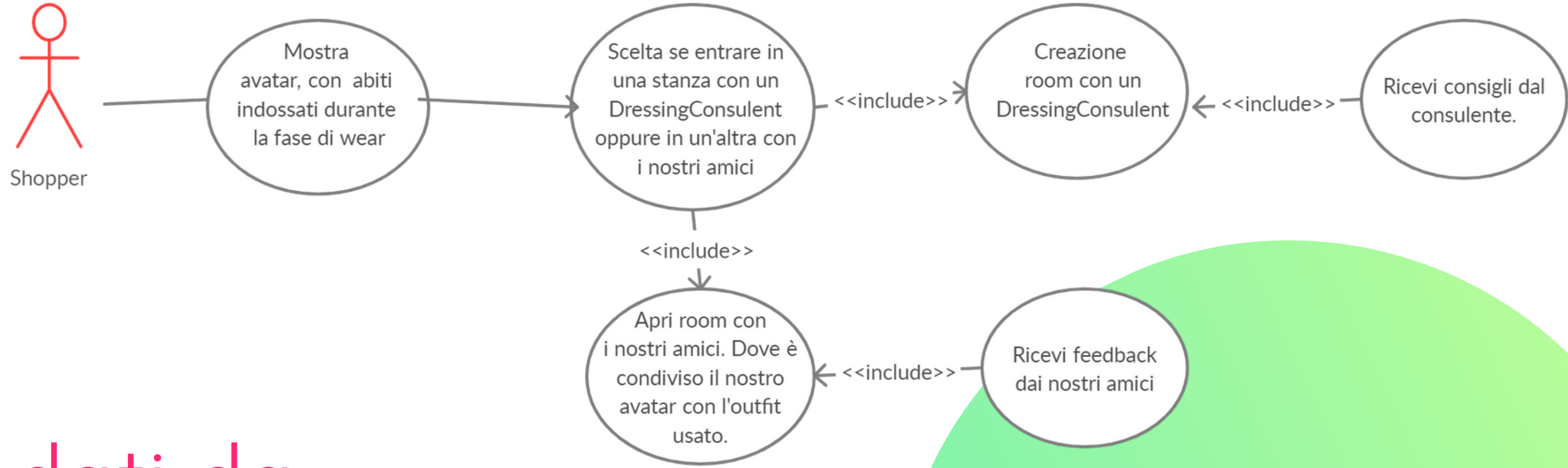
- Registrazione



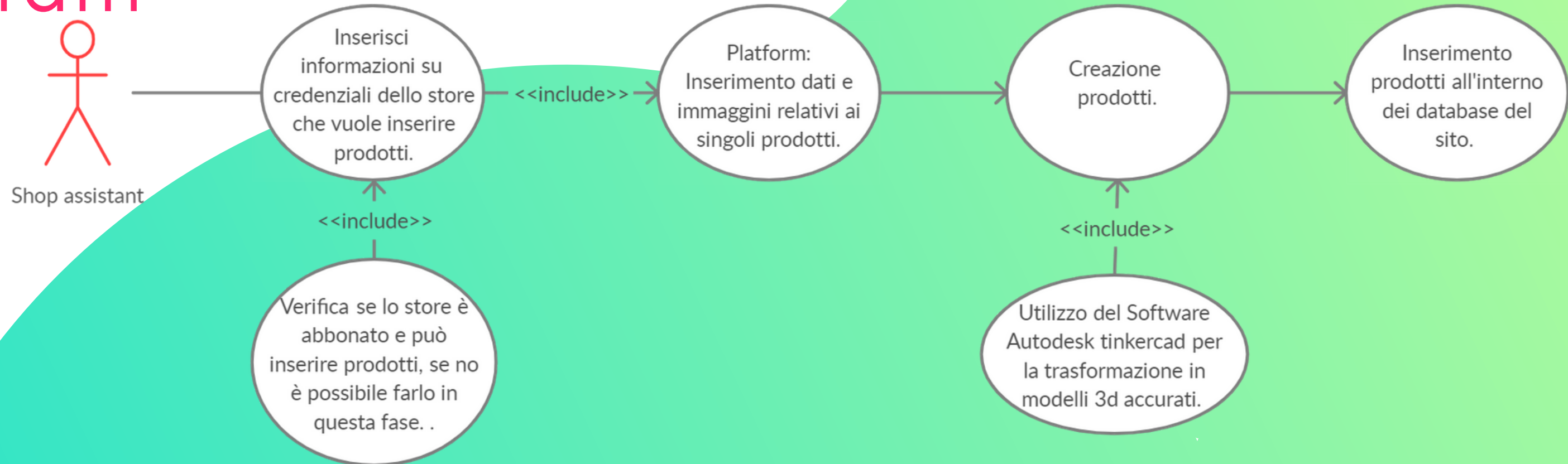
- "WEAR" mode



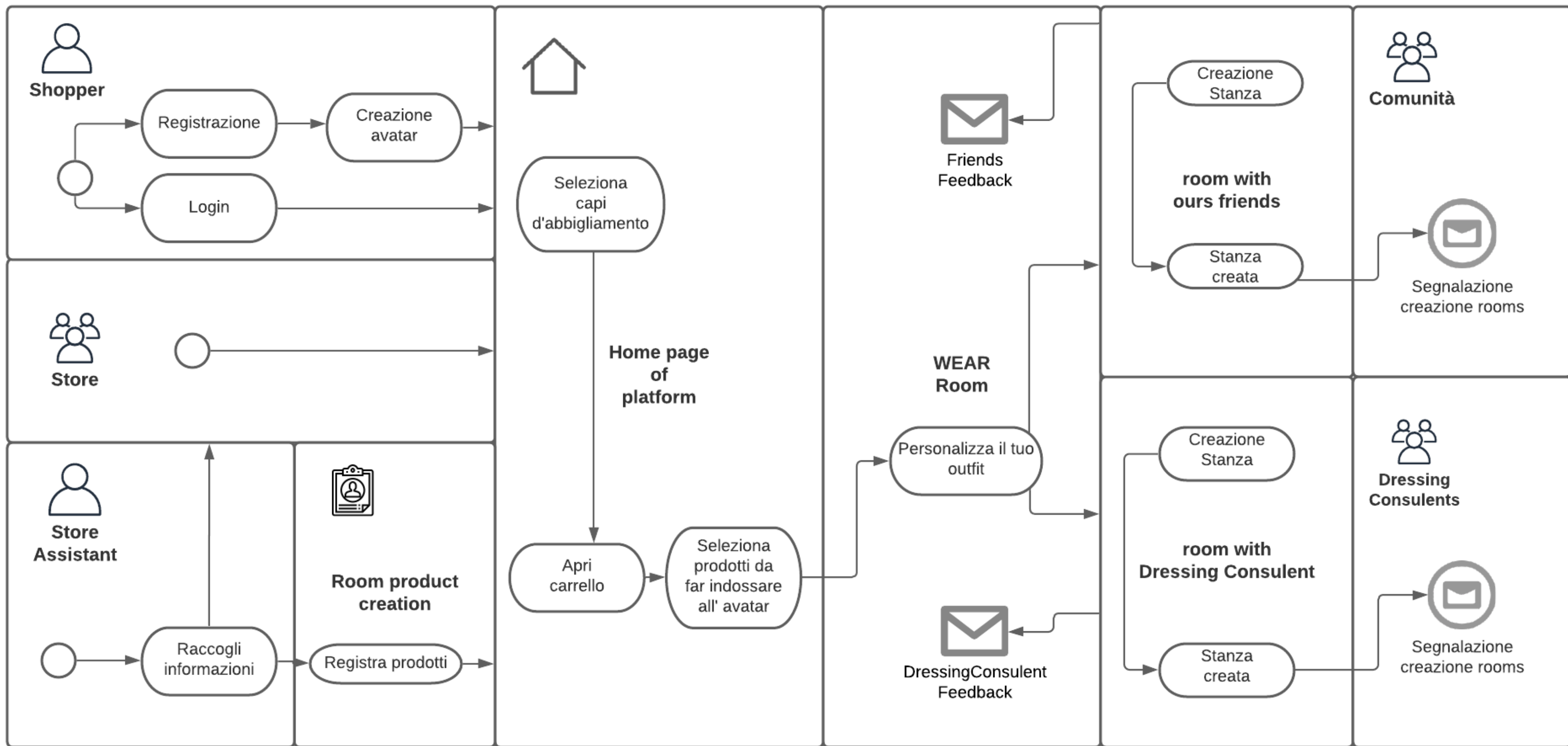
- Crea stanza



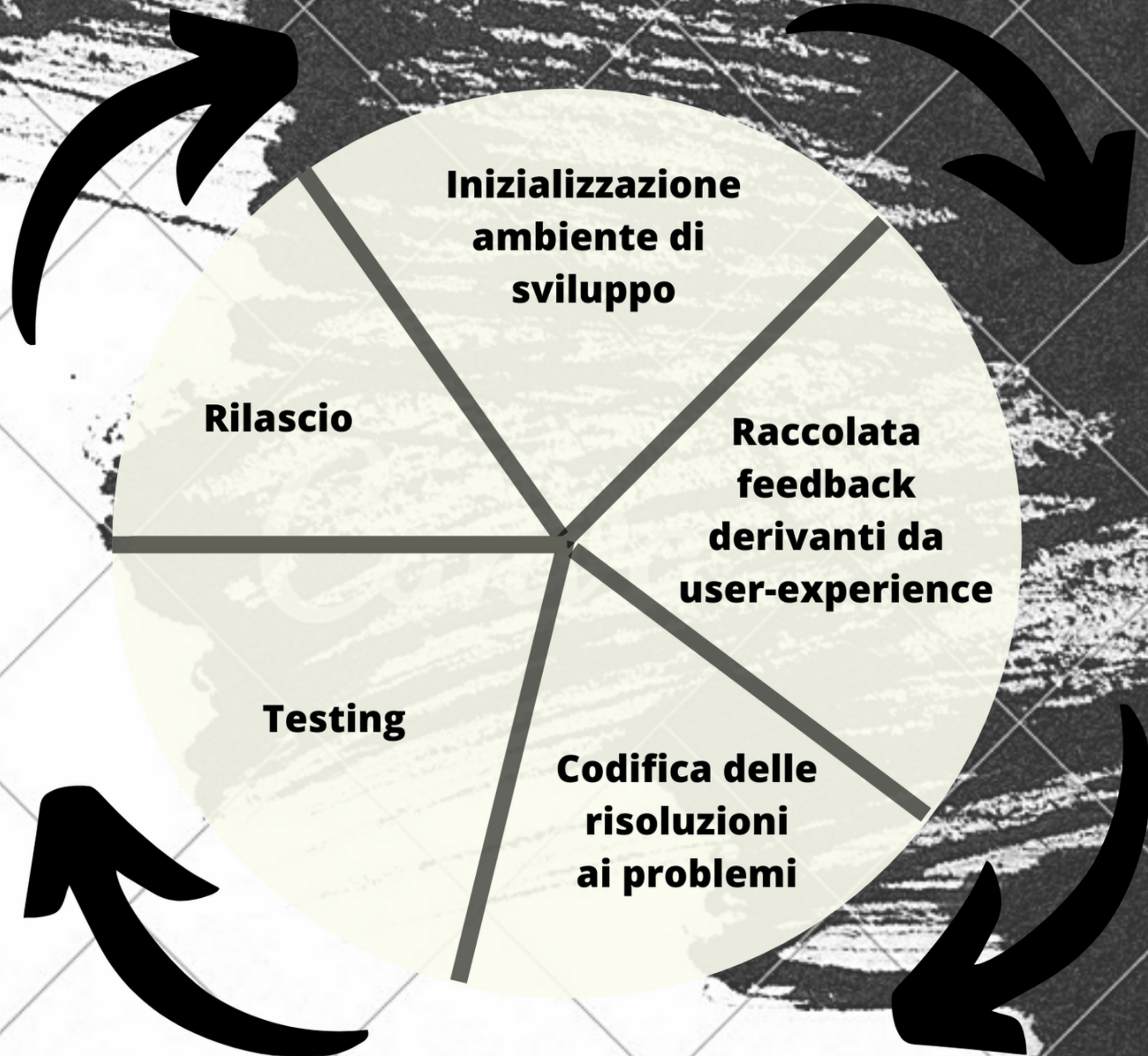
- Raccolta dati da ShopAssistant



Diagrammi attività in BPM



FASI DI SVILUPPO

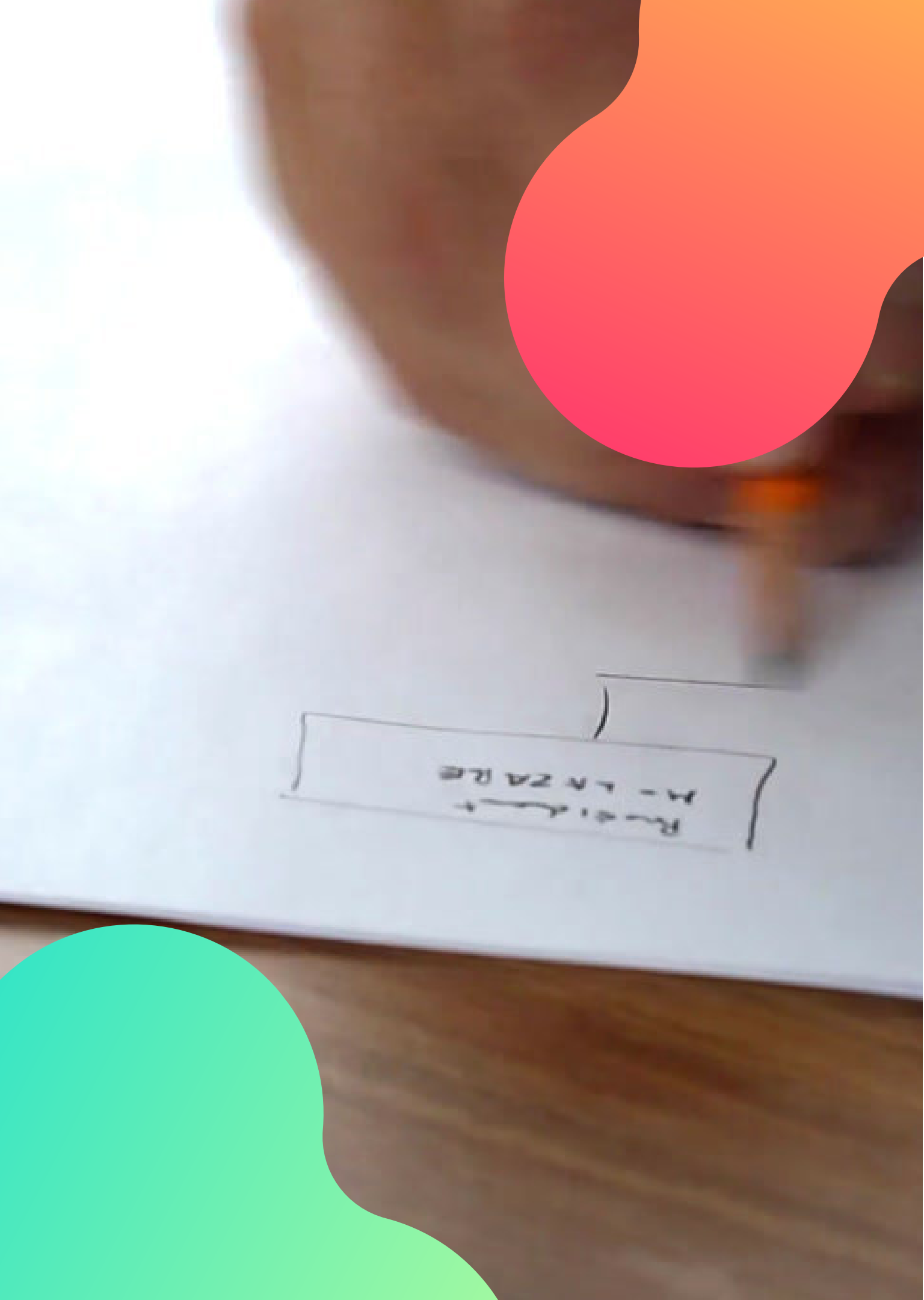


ANALISI DEI COSTI DELLE RISORSE PER LO SVILUPPO DELLA COMPONENTE

personale	€ per ora	ore annue	RAL	1° Anno (Lordi)
Ingegnere Informatico	30 €	1760	26.198,53 €	52.800 €
Sviluppatore Frontend	26 €	1120	13.640,56 €	29.120 €
Scrum Master	30 €	1160	17.267,21 €	34.800 €
virtual reality expert	30 €	1300	17.267,21 €	39.000 €
totale				155.720 €

Altre risorse	1° Anno
PC	10.000 €
totale	10.000 €

Servizi	1° Anno
Server	12.500 €
Piattaforma cloud	10.000 €
totale	22.500 €



Costi TOT

1° Anno

Personale

155.720 €

Altre risorse

10.000 €

Servizi

22.500 €

Costi TOT

188.220 €

Conclusioni

Una volta che tale componente verrà portata a termine dal team, è importante istaurare nuovi rapporti con gli store al fine di riuscire ad avere nuovi contratti di abbonamento per far in modo che l'idea progettuale principale cresca.

Per quanto riguarda la visione futura:

- Potrebbero essere implementate delle estensioni che utilizzano tecniche secondo le quali proprio attraverso l'utilizzo della fotocamera realizzare l'avatar secondo un riconoscimento biometrico,
- Oppure visualizzare un'anteprima degli abiti direttamente sul nostro corpo ripreso dalla fotocamera e rivolto verso uno schermo che abbia la funzione di "specchio del camerino", in modo da avere una vera e reale visione degli abiti sul nostro corpo, proprio come se li stessi provando nel camerino di un negozio davanti ad uno specchio, ma con la grande comodità di essere in realtà a casa.

The background features abstract organic shapes. A teal shape is in the top-left corner, and a large orange shape is in the bottom-right corner. The text is centered in the white space between them.

**GRAZIE PER
L'ATTENZIONE**