

Rapport du projet S104 - Projet Communication Web

Partie 1

BUT Informatique
Première année

Rapport rédigé le 25 Novembre 2025, par

Matthéo Ribeiro, Axel Raoux – TP 1E

Calvas & Co



Table des matières

Introduction	3
Mise en page du site	4
Couleurs _____	4
Polices _____	4
Sources utilisées	5
Code _____	5
Images _____	5
Compte rendu	6
W3 HTML _____	6
W3 CSS _____	6
Répartition du travail	7

Introduction

Ce rapport est le point final du projet COM.WAVE, un projet qui nous a permis de porter la double casquette de communicant et de développeur web. Au-delà de la simple écriture de code, ce document retrace l'histoire de notre fabuleuse entreprise capillaire Calvas & Co, depuis l'imagination de son identité visuelle jusqu'à sa concrétisation technique sur écran. Vous y trouverez le détail de nos choix graphiques (couleurs, typographies) qui donnent vie à notre marque, ainsi que les aspects techniques rigoureux (validation W3C, sources) qui en assurent la fiabilité. Pour conclure ce document, il y aura une explication sur la répartition du travail pour mieux comprendre comment nous avons mené ce projet.

Mise en page du site

Couleurs

Différentes couleurs ont été utilisées :

--primary (Bleu roi, #1E40AF) : Cette couleur sert pour les bordures des boutons, certains textes, certains titres, le bouton réserver et aussi dans le dégradé des bandeaux. Cette couleur fait partie du logo, elle représente la mer.

--primary-dark, #1E3A8A : C'est la couleur de survol du bouton réserver, elle fait partie du dégradé des bandeaux et c'est aussi la couleur du footer

--accent (Jaune ambré, #F59E0B) : C'est la deuxième couleur principale du logo, notamment sur l'île qui représente notre siège social. Elle est utilisée sur le site pour représenter les détails, comme la couleur de sélection de texte, la couleur au survol des links, et la couleur de fond des boutons au survol. Elle est aussi utilisée pour certaines bordures.

--bg-body (Bleu très pâle, #F0F9FF) : C'est la couleur de fond de tout le site.

--text-main (Gris foncé, #334155) : C'est la couleur des textes de paragraphes et d'autres textes importants.

--text-light (Gris plus clair, #64748B) : C'est la couleur pour les textes moins importants dans des sous paragraphes, etc.

Polices

J'ai utilisé différentes polices :

Pour les polices, j'ai utilisé « Playfair Display » en tant que TitleFont dans le @font-face, pour notamment le titre de l'entreprise en haut à gauche de la page, dans la navbar, et aussi dans le footer sur la gauche pour le nom de l'entreprise.

Pour la police « Lato », c'est celle qui constitue tous les textes des différentes pages. Dans les titres secondaires, les paragraphes, ainsi que pour le footer, les boutons ou la navbar. C'est la police de corps.

Sources utilisées

Code

- Pour le ::selection j'ai regardé la doc de Mozilla. -MDN
- Pour le :root avec les différentes variables pour les couleurs j'ai aussi regardé la doc de Mozilla. -MDN
- Pour les @font-faces en css, j'ai aussi utilisé la doc de Mozilla et demandé à une IA comment bien l'utiliser. -MDN
- Pour le input:focus, select:focus et textarea:focus dans le css, j'ai aussi utilisé la doc de Mozilla pour comprendre comment ça fonctionnait. -MDN

Images

Pour les images, j'ai d'abord demandé à l'IA de me générer des prompts précis pour les images que je voulais. Ensuite, j'ai envoyé ces prompts à Google Gemini. Ci-dessous, certains prompts (pas tous y'en a beaucoup), utilisés pour générer les différentes images.

- *A comical photograph of a man sitting in a high-tech medical hair transplant chair with small dots drawn on his bald head. He is wearing cool sunglasses, a Hawaiian shirt over the medical gown, and is casually sipping a brightly colored cocktail with a tiny umbrella out of a straw. He's reading a newspaper with the headline «HAIR WE GO!». A blurred medical professional in the background looks slightly confused.*
- *A funny candid photograph of a couple sitting on a sofa at home. The man has a large, cartoonish white bandage turban wrapped around his head following a hair transplant, looking slightly grumpy and pathetic. His partner (a woman with perfectly styled hair) is sitting next to him, laughing hysterically while taking a selfie with him, making a «peace» sign. She has drawn a funny smiley face on his bandage with a marker. The contrast between his misery and her amusement is central.*
- *A vertical portrait photograph taken from a low angle, looking up at a tight group of four male friends walking towards the camera on a city pavement. They are doing a «tough guy» movie walk, wearing black leather jackets and sunglasses. The vertical framing emphasizes their serious faces and their receding hairlines, which are conspicuously covered with black marker pen dots and lines for surgery prep. They fill the height of the frame. Daytime city background.*

Compte rendu

W3 HTML

Pour la vérification W3 HTML, je n'ai qu'un seul warning présent, mais j'avais eu une erreur, que j'ai corrigé. Le warning encore présent, est sur la page details.html :

«Section lacks heading. Consider using h2-h6 elements to add identifying headings to all sections, or else use a div element instead for any cases where no heading is needed.»

Le warning ne semble pas trop grave donc je laisse la page ainsi.

Pour l'erreur que j'ai rencontré, j'avais tout simplement ajouté les styles pour la carte dans la balise <iframe> alors qu'il ne faut pas. Je les ai donc déplacé vers le css de la page réservation.

Je n'ai pas d'autres erreurs ou warnings pour le html.

W3 CSS

Je n'ai eu aucune erreur ou warning concernant le css.

Répartition du travail

Pour le compte rendu, je m'occupais de la page index, avec les différents voyages, et Axel s'occupait de la page à propos. Avec les ds et les vacances, nous n'avons pas énormément avancer sur le projet voir pas du tout. Au retour des vacances nous avons eu une très mauvaise coordination d'équipe pour finir ce projet, ce qui m'a ammené à devoir le terminer tout seul, c'est à dire faire toutes les pages, car la sienne n'était pas terminée, faire aussi les css et terminer le rapport.