

Kubizmus

- bolo avantgardné umelecké hnutie, na **začiatku 20. storočia**
- snaží sa o realistické zobrazenie **pomocou geometrických tvarov a fragmentácie**

Prvé impulzy = 1906, Georges Braque a Pablo Picasso

- spočiatku ich tvorba bola nezávislá, v roku **1907** začali spolupracovať
- zostali spolu až do vypuknutia **prvej svetovej vojny (1914)**

Delenie histórie Kubizmu

1. **Pre-kubizmus** (1906 – 1909) – Objekty sa postupne obmedzovali na základné geometrické tvary, používali sa iba odtiene sivej a hnedej.
2. **Analytický kubizmus** (1909 – 1912) – Čiastočná abstrakcia, objekty sú nahradzované podobnými. Farba sa stále takmer nepoužívala.
3. **Syntetický kubizmus** (1912 – 1914) – Zobrazovaný objekt sa skladá z línií a plôch, objavuje sa koláž a aj farba.
4. **Orfizmus** – Úplná abstrakcia, využíva aj farby.

Georges Braque

(* 1882, Argenteuil, Francúzsko – † 1963, Paríž)

- bol významný francúzsky maliar, sochár, tlačiar a autor koláží
- zodpovedný za rozvoj kubizmu spolu s Pablom Picassom

Pablo Picasso

(* 1881, Malaga, Španielsko – † 1973, Mougins, Francúzsko)

- bol španielsky maliar, sochár a významný umelec 20. storočia
- zodpovedný za rozvoj kubizmu spolu s Georges Braqueom

Mikuláš Galanda

(* 1895, Turčianske Teplice – † 1938, Bratislava)

- bol významný slovenský maliar, grafik a ilustrátor
- patrí k výrazným moderného umenia na Slovensku

Ľudovít Fulla

(* 1902, Ružomberok – † 1980, Bratislava)

- bol slovenský maliar, grafik, ilustrátor, scénograf a výtvarný pedagóg
- je považovaný za zakladateľa moderného maliarstva na Slovensku