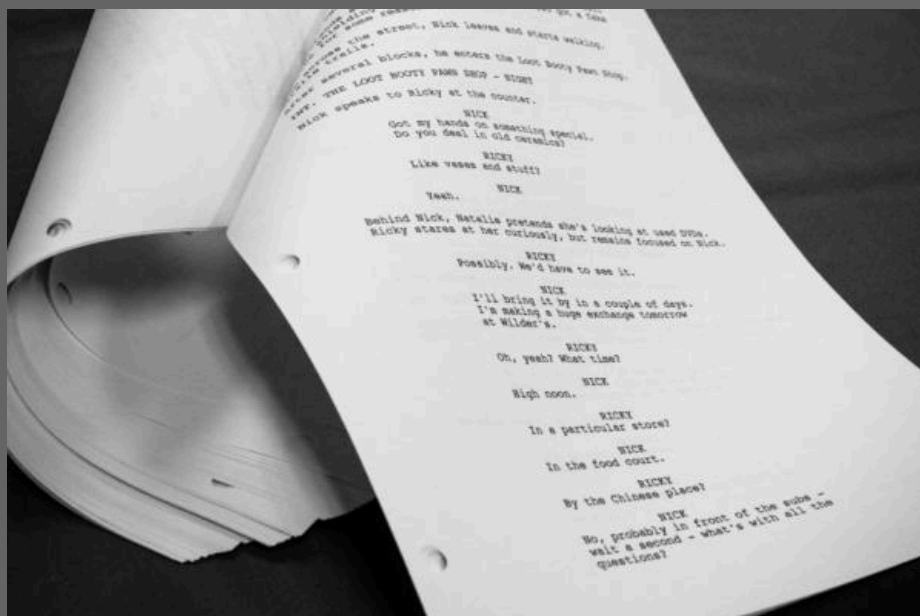


PROYECTO CODERHOUSE 2025



Sin Miedo a la memoria

Nombre del tutor

Juan Cruz Alric Cortabarría

Nombre del Alumno

Matías Comando

Nombre del curso

Inteligencia Artificial Generación de prompts

Comisión

84165

Índice

1. Planteamiento de la problemática *pág 2*

1.1 Contexto *pág*

1.2 Justificación de la problemática

1.3 Misión, visión y objetivos

1.4 Relevancia de la solución al problema planteado

2. Plan de acción *pág 3*

2.1 Herramientas y técnicas

2.2 Prompts texto - texto

2.3 Prompts texto- imagen

2.4 Implementación

3. Análisis de viabilidad *pág 6*

3.1 Tiempo

3.2 conocimientos

3.3 recursos

4. Conclusión final *pág 10*

1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 CONTEXTO

En el ámbito teatral, la memorización de diálogos es un proceso fundamental para lograr una interpretación fluida y natural en escena. Sin embargo, muchos actores enfrentan dificultades para recordar sus líneas, especialmente cuando practican en solitario.

A pesar de la realización de ensayos grupales, es necesario reforzar el aprendizaje individual. No obstante, métodos tradicionales como la lectura en voz alta resultan poco efectivos, ya que no simulan de manera realista el ritmo ni las pausas naturales de la escena. Además, la ausencia de compañeros de reparto dificulta la práctica en contextos adecuados, lo que puede afectar el desempeño en el escenario.

Esta problemática es recurrente en el teatro, donde el proceso de memorización puede volverse monótono y poco dinámico, ralentizando el aprendizaje e impactando la calidad de la interpretación. Es necesario desarrollar herramientas innovadoras que optimicen este proceso, permitiendo a los actores ensayar de manera más efectiva y envolvente.

1.2 justificación de la problemática

La dificultad en la memorización de diálogos es una problemática en el teatro porque impacta directamente en la calidad de la interpretación y en la eficiencia del proceso de ensayo. Algunos de los principales motivos por los que este desafío es relevante son:

- **Afecta el desempeño en escena:** Si un actor no recuerda sus líneas con fluidez, su interpretación puede volverse rígida, poco natural o incluso provocar pausas innecesarias en la obra, afectando la experiencia del público.
- **Retrasa el proceso de ensayo:** Cuando un actor no memoriza correctamente sus diálogos, los ensayos grupales deben detenerse constantemente para repasar textos, lo que disminuye la productividad del equipo de trabajo.
- **Genera estrés y ansiedad:** La presión por recordar el guión puede provocar nerviosismo y afectar la confianza del actor en el escenario, lo que perjudica su actuación y su capacidad de improvisación.
- **Limitaciones en la práctica individual:** A diferencia de otras disciplinas artísticas, donde es posible practicar en solitario con mayor facilidad, en el teatro los diálogos requieren interacción con otros personajes. Esto hace que el estudio individual con métodos tradicionales sea poco efectivo.
- **Impacto en la calidad del espectáculo:** Una obra con actores que olvidan o titubean en sus diálogos pierde fluidez, lo que puede afectar la credibilidad de la historia y la conexión emocional con el público.

Dado que la memorización es una habilidad esencial en la actuación, abordar esta problemática con soluciones innovadoras permitiría mejorar la preparación actoral, optimizar los tiempos de ensayo y elevar el nivel de las producciones teatrales.

1.3 Misión, visión y objetivos

Misión

Desarrollar una herramienta basada en inteligencia artificial que ayude a los actores de teatro a memorizar sus diálogos de manera eficiente, interactiva y autónoma. Buscamos optimizar el proceso de aprendizaje utilizando modelos de lenguaje y generación de imágenes, reduciendo la dependencia de ensayos grupales y mejorando la preparación escénica.

Visión

Ser una solución innovadora y accesible en el ámbito teatral, permitiendo que los actores cuenten con una herramienta tecnológica que facilite el aprendizaje de diálogos. Aspiramos a que nuestra propuesta sea utilizada ampliamente en ensayos, mejorando la experiencia de estudio y el rendimiento artístico en el escenario.

Objetivo Primario

Crear una plataforma basada en IA que optimice la memorización de diálogos en teatro, proporcionando herramientas interactivas para que los actores ensayen de manera autónoma.

Objetivos Secundarios

- Facilitar la práctica de diálogos a través de prompts de texto que permitan a los actores ensayar con correcciones y simulaciones de conversación.
- Implementar técnicas de aprendizaje efectivas, como repeticiones espaciadas y generación de imágenes, para reforzar la retención de información.
- Reducir la dependencia de ensayos grupales, brindando a los actores la posibilidad de practicar sus líneas en solitario con asistencia de IA.
- Desarrollar una solución accesible y de bajo costo, sin necesidad de conocimientos técnicos avanzados ni grandes inversiones económicas.

1.3 Relevancia de la solución al problema planteado

Desarrollar una solución para mejorar la memorización de diálogos en teatro es fundamental por varias razones:

- Optimización del tiempo de ensayo: Los actores podrían aprovechar mejor sus sesiones individuales, reduciendo la dependencia de los ensayos grupales para reforzar sus líneas.
- Mejora del rendimiento actoral: Una mejor memorización permite que el actor se concentre en la interpretación, los movimientos escénicos y la conexión con sus compañeros, en lugar de preocuparse por recordar el texto.
- Reducción del estrés y la ansiedad: Olvidar diálogos es una de las principales preocupaciones de los actores. Contar con herramientas que faciliten la práctica puede aumentar la confianza en escena.
- Innovación en la formación teatral: La implementación de nuevas tecnologías en el proceso de aprendizaje permitiría modernizar los métodos tradicionales, haciéndolos más dinámicos e interactivos.
- Accesibilidad y autonomía: Una solución tecnológica brindaría a los actores la posibilidad de ensayar en cualquier momento y lugar, sin depender de un compañero o de la disponibilidad de un grupo.

2. Plan de acción

Para abordar la problemática de la memorización de diálogos en el teatro, se puede desarrollar una solución basada en inteligencia artificial que funcione como un compañero virtual de ensayo. Utilizando modelos de IA conversacionales, se puede crear un sistema que interactúe con los actores, simulando escenas y proporcionando retroalimentación en tiempo real.

2.1 Herramientas y técnicas

A continuación se detallarán las herramientas que se van a utilizar en el proyecto

MODELOS DE TEXTO

CHATGPT / DEEPEESEEK / GROK

Son herramientas claves en este proyecto porque permite automatizar, agilizar y personalizar el proceso de aprendizaje y ensayo de los diálogos teatrales. Su capacidad de generar texto en tiempo real lo convierte en un asistente ideal para actores en entrenamiento.

MODELOS DE IMAGEN

PICLUMEN / NIGHCAFE / PLAYGROUND

juega un papel clave en este proyecto al proporcionar visualizaciones creativas y personalizadas para facilitar el proceso de memorización y ensayo de los actores.

TÉCNICAS

ROLES DE USUARIO, SISTEMA Y ASISTENTE

usuario: este rol le pertenece al actor que necesita memorizar las lineas de texto

sistema: este rol corresponde al contexto, en este caso corresponde la escena de la obra donde se especificara cual es el lugar, personaje de la obra y vínculo

Asistente: este rol corresponde al modelo, es el output que sale a nuestra respuesta. En este caso va actuar como un actor artificial que sigue la conversación de la obra

¿por qué se va a usar esta técnica?

Esta técnica es fundamental para garantizar la funcionalidad, la interacción y la efectividad de la herramienta basada en inteligencia artificial. Cada uno cumple un papel clave en el proceso de memorización de diálogos y práctica teatral.

SUMARIZACIÓN

La sumarización va a servir para lograr que el actor tenga una mejor noción de la obra que está practicando. El ejemplo aplicable puede ser: eres un director de teatro y necesito que me expliques qué quiere decir esta escena.

Cabe aclarar que el objetivo de esta técnica no es resumir la escena sino el contexto. Al resumir la escena se puede cambiar las palabras de los actores cambiando lo que quieren decir y esto no es el objeto del proyecto

¿por qué se va a usar esta técnica?

Esta técnica se va a utilizar para que los actores logren memorizar mas rapido sus lineas al saber lo que quieren decir y como decirlo

TRADUCCIÓN DE TEXTO

La traducción de texto en este proyecto no se limita a cambiar un idioma por otro juega un papel clave para mejorar la memorización y comprensión de los diálogos teatrales. Su aplicación permite transformar, adaptar y enriquecer los textos con diferentes enfoques.

ONE SHOOT PROMPTING

El one shoot prompting se va a usar en este proyecto para mejorar la práctica de diálogos teatrales, la memorización y la personalización de ensayos con IA.

¿por qué se va a usar esta técnica?

Agiliza la práctica de diálogos, permite la memorización efectiva y facilita la simulación de escenas con IA de manera rápida y precisa. Gracias a esta técnica, los actores pueden interactuar con la IA sin perder tiempo ajustando instrucciones, haciendo que los ensayos sean más fluidos y realistas.

Fast prompting

Permitirá que el proceso de aprendizaje y ensayo de los actores sea más rápido, efectivo e interactivo. Gracias a esta técnica, el proyecto logrará los siguientes resultados:

- Acelerar la memorización de diálogo
- Facilitar la improvisación y reacción rápida
- optimizar la simulación de ensayos
- agilizar la adaptación del guión

¿por qué se va a usar esta técnica?

Logra que los actores mejoren su memorización, improvisación y ensayos de forma rápida y sin complicaciones.

A continuación se muestran algunos ejemplos de esta técnica:

Revisión de diálogo:

"Corrige mi línea si me equivoco: [ingresar línea]."

Práctica de escena:

"Simula un diálogo teatral, yo soy [nombre del personaje], respóndeme como el otro personaje."

Ayuda con frases olvidadas:

"Mi personaje dice: '[parte de la frase]...' Completa la línea."

Refuerzo de memorización:

"Pregúntame mis líneas como si fuera un juego de memoria."

Escena específica:

"Ilustración de una escena teatral en [ubicación], con luces dramáticas y actores en el escenario."

Expresión emocional:

"Retrato de un actor interpretando una escena de [emoción], con vestuario teatral."

Visualización de personajes:

"Diseña un personaje teatral con vestimenta de [época/género], expresando [emoción]."

Ambientación de ensayo:

"Escenario de teatro con guiones en el suelo y un actor ensayando solo."

2.2 Prompts texto-texto

Dado que el problema es la dificultad para memorizar diálogos en una obra de teatro, los prompts de texto a texto pueden ayudar de distintas maneras: como asistente de ensayo, generador de ayudas memorísticas y creador de ejercicios interactivos. Algunos ejemplos son:

Prompt para practicar diálogos con IA como compañero de escena

Objetivo: Simular una conversación en la que la IA actúe como otro personaje de la obra.

Prompt: Rol de sistema

"Eres un compañero de teatro que me ayuda a ensayar mi guión. Representa todos los personajes excepto el mío. Me dirás mi línea cuando sea mi turno, pero si me equivoco, dame una pista en lugar de la respuesta completa. Hagamos la siguiente escena de [nombre de la obra]: [diálogo inicial]

Beneficio: Permite ensayar sin necesidad de otro actor.

Prompt para generar un resumen de escena con palabras clave

Objetivo: Ayudar a recordar los diálogos resaltando términos importantes.

Prompt: Sumarización

Resume la siguiente escena en frases cortas, destacando las palabras clave que me ayuden a recordar mi texto. Mantén el tono y la emoción de la obra. Aquí está la escena:[el texto del guión].

Beneficio: Facilita la memorización asociando palabras clave con la escena.

Prompt para transformar diálogos en preguntas y respuestas

Objetivo: Convertir líneas de diálogo en preguntas para estimular la memoria.

Prompt:

Convierte las siguientes líneas de diálogo en un formato de preguntas y respuestas para ayudarme a recordar qué debo decir. Las preguntas deben hacer que piense en el contexto de la escena. Aquí están mis líneas: [guión].

Beneficio: Refuerza la retención de información al obligar a razonar antes de responder.

Prompt para generar ejercicios de completar espacios en blanco

Objetivo: Crear una actividad interactiva para reforzar la memoria de los diálogos.

Prompt:

Transforma mis diálogos en un ejercicio de completar espacios en blanco. Deja algunas palabras clave en blanco y dame la opción de rellenarlas. Aquí está mi guión: [texto].

Beneficio: Obliga a recordar activamente los diálogos en lugar de leer pasivamente.

Prompt para reformular diálogos en un lenguaje más simple

Objetivo: Ayudar a comprender el significado del diálogo antes de memorizarlo. Algunas obras están en latín o un lenguaje ajeno al nuestro

Prompt: traducción de texto

Explica en lenguaje sencillo el significado de mis líneas de diálogo sin cambiar la intención original. Ayúdame a entender lo que mi personaje realmente quiere expresar. Aquí está el texto: [pega el guión].

Beneficio: Facilita la interpretación y comprensión de las líneas antes de memorizarlas.

2.3 Prompts texto- imagen

Dado que la memorización de diálogos en el teatro puede ser difícil, los prompts texto a imagen pueden ayudar a los actores a asociar sus líneas con visuales impactantes, emociones, escenas o elementos clave de la obra. Algunos ejemplos son:

Prompt para generar una visualización de la escena

Objetivo: Representar el entorno de la obra para que el actor asocie el diálogo con el escenario.

Prompt:

"Ilustración detallada de una escena teatral ambientada en [nombre de la obra]. En el centro, un actor ensaya solo en el escenario con el guión en la mano. Las luces del teatro iluminan su rostro mientras en el fondo se proyectan imágenes difuminadas de diferentes momentos de la obra, representando su proceso de memorización."

Beneficio: Ayuda a los actores a recordar sus diálogos vinculándose con un espacio visual.

Prompt para representar la conexión emocional del personaje

Objetivo: Asociar las líneas del guión con expresiones emocionales para reforzar la interpretación.

Prompt:

"Hace un retrato artístico de un actor con múltiples expresiones emocionales superpuestas en el fondo: alegría, tristeza, enojo, miedo. Las palabras clave de su diálogo aparecen en el aire, resaltadas con un efecto de neón, indicando la intensidad de cada emoción en la obra."

Beneficio: Facilita la memorización al conectar diálogos con emociones visuales.

Prompt para un storyboard de la escena

Objetivo: Convertir el guión en una secuencia visual para recordar diálogos en contexto.

Prompt:

Crea un storyboard de cuatro viñetas que representen una escena de [nombre de la obra]. En cada viñeta, el personaje principal está realizando una acción importante, con el diálogo correspondiente flotando cerca de él en un estilo artístico teatral.

Beneficio: Transforma los diálogos en una historia visual, facilitando la memorización.

Prompt para una representación metafórica del aprendizaje

Objetivo: Mostrar visualmente la evolución del actor en su proceso de memorización.

Prompt:

Ilustración conceptual dividida en dos mitades. A la izquierda, un actor confundido, con hojas de guión volando desordenadas a su alrededor. A la derecha, el mismo actor, confiado, con líneas de diálogo flotando de manera ordenada mientras actúa con seguridad en el escenario.

Beneficio: Motiva a los actores mostrando visualmente su progreso.

Prompt para resaltar palabras clave en un fondo artístico

Objetivo: Crear una imagen con palabras clave resaltadas de la obra para ayudar a la memoria visual.

Prompt:

Diseño gráfico artístico con un fondo teatral oscuro y luces dramáticas. Sobre la imagen flotan palabras clave del guión, resaltadas en colores llamativos según su importancia en la escena. Algunas palabras están subrayadas o rodeadas de efectos brillantes para destacar su relevancia."*

Beneficio: Ayuda a recordar líneas clave sin necesidad de leer el texto completo.

2.4 Implementación

Se desarrollará una POC (proof of concept) para tener una noción general del proyecto. La POC se va a dividir en pasos que se mencionan a continuación, esta POC también servirá para saber cuántos recursos se va a invertir en el desarrollo

1. Selección del Participante

- Se elige a un actor
- Debe practicar una escena con dificultad para memorizar.

2. Creación de Prompts de Prueba

- Para ChatGPT :

Simula un diálogo teatral, yo soy [personaje] y tú mi compañero. Responde con mis señales de entrada.

Corrige mis líneas si me equivoco en este diálogo: [fragmento del guión].

Para Nighthcafe :

ilustra la escena de [nombre de la obra], con iluminación teatral y expresiones dramáticas.
Crea una imagen de mi personaje con su vestimenta y expresión característica.

3. Aplicación y Ensayo

- El actor usa los prompts para estudiar y ensayar.
- Practica con ChatGPT simulando diálogos y señales de entrada.
- Usa imágenes generadas para reforzar la memoria visual.

4. Evaluación de Resultados

- ¿Se sintió más seguro con su texto?
- ¿Recordó mejor las líneas comparado con el método tradicional?
- ¿Las imágenes ayudaron a conectar con la escena?

5. Ajustes y Conclusión

- Si la IA ayudó, puedo mejorar la estrategia y aplicarla en más actores.
- Si hubo dificultades, ajusta los prompts iterando y probar con otro enfoque.

3. Análisis de viabilidad

Para que pueda determinar si el proyecto planteado es viable hay que tener en cuenta varios factores que hacen al mismo.

3.1 Tiempo

El tiempo es un factor clave en mi proyecto porque afecta directamente la efectividad, la implementación y el éxito de tu solución para mejorar la memorización de diálogos en teatro.

Tiempo para el desarrollo y prueba del sistema

1. Como no necesito programar desde cero, puedes invertir mi tiempo en probar herramientas de IA (Chat GPT, DALL·E, Whisper, etc.).
2. Cuanto más tiempo tengas para experimentar y ajustar los prompts, mejor será el sistema final.
3. Si no administras bien el tiempo, podrías probar muchas opciones sin lograr un resultado útil.

Para solucionar esto puedo definir fases de prueba (ejemplo: 2 semanas para probar prompts, 1 mes para evaluar resultados).

Tiempo de aprendizaje y adaptación

1. Aunque no programe, es importante aprender a usar herramientas que no son de código para optimizar el sistema

2. Explorar herramientas como Google Sheets, Anki o Notion AI podría tomar tiempo, pero mejorará la experiencia del usuario.
3. Si intento hacerlo todo de golpe, podrías frustrarme o no aprovechar bien las herramientas.

Para solucionar esto puedo dedicar tiempo a investigar y probar cada herramienta paso a paso, sin apresurarte.

Tiempo para los ensayos teatrales y el proceso de memorización

1. Un sistema basado en IA debe ahorrar tiempo a los actores en la memorización, no hacerlos perder más.
2. Si los actores ven mejoras en menos tiempo (por ejemplo, memorizando en la mitad del tiempo habitual), será más atractivo.
3. Si la solución es demasiado compleja o tarda mucho en implementarse, los actores podrían no adoptarla.

Para solucionar esto puedo diseñar una herramienta rápida y efectiva, con prompts optimizados para que practique de manera eficiente.

Tiempo en la sostenibilidad del proyecto

1. Como tengo tiempo disponible, puedo iterar y mejorar la idea sin presiones
2. Si en el futuro decido expandir el proyecto, necesito equilibrar el tiempo dedicado con otras actividades.
3. Si el proyecto me toma demasiado tiempo sin resultados, podría desmotivarme.

Para solucionar esto puedo establecer plazos cortos (ejemplo: 3 meses para una versión inicial) y evaluar si seguir avanzando.

3.2 Conocimientos

El conocimiento es fundamental para que pueda diseñar, implementar y mejorar mi proyecto sin depender de expertos externos. Aunque no sepa programar, tengo habilidades en el uso de IA como Chat GPT y PIC LUMEN, lo cual es una gran ventaja.

Conocimiento en el uso de IA para optimizar los prompts

1. Cómo estructurar un buen prompt hará que la IA genere mejores respuestas y experiencias más útiles para los actores.
2. Si comprendo cómo funcionan los modelos de IA, puedes ajustar los prompts según las necesidades de cada usuario.

3. Si no tienes el conocimiento adecuado, podrías obtener resultados imprecisos y poco útiles.

Para solucionar esto puedo investigar y probar diferentes formatos de prompts hasta encontrar los más efectivos.

Conocimiento en herramientas no-código para facilitar la implementación

1. Existen herramientas como Notion AI, Anki, Google Sheets, Whisper, colab que pueden ayudarme a construir una solución sin programar.
2. Aprender a integrarlas correctamente me permitirá hacer un sistema más práctico y automatizado.
3. Si no conozco estas herramientas, podrías limitarme al usar solo Chat GPT sin aprovechar todas las posibilidades.

Para solucionar esto puedo explorar tutoriales de plataformas no-code para mejorar la funcionalidad del proyecto.

Conocimiento en procesos de aprendizaje y memorización

1. Entender cómo funciona la memoria y los métodos de aprendizaje en teatro me ayudará a diseñar mejores ejercicios.
2. Técnicas como repetición espaciada, asociaciones visuales y juegos de roles pueden integrarse con IA para potenciar el resultado.
3. Si solo dependiera de la IA sin una estructura pedagógica, los actores podrían no obtener mejoras reales en su memorización.

Puedo solucionar esto Investigando técnicas de memorización y aplicarlas en los prompts para hacerlos más efectivos.

Conocimiento en la dinámica del teatro y necesidades de los actores

1. Saber cómo se ensaya y qué dificultades enfrentan los actores me permite diseñar un sistema útil para ellos.
2. Puedo adaptar la solución a diferentes estilos teatrales y tipos de personajes según las necesidades.
3. Si el sistema no se ajusta a la realidad del teatro, los actores podrían no encontrarlo práctico.

Puedo solucionar esto basándome en mi experiencia en teatro y recibir retroalimentación de otros actores para mejorar la herramienta.

3.3 Recursos

Aunque mi proyecto puede aprovechar herramientas gratuitas, contar con recursos económicos me permitiría mejorar la calidad, ampliar funcionalidades y hacer que el sistema sea más sostenible

Acceso a herramientas avanzadas de IA

1. Existen versiones gratuitas de Chat GPT y DALE, pero las versiones de pago ofrecen más funciones, como respuestas más largas, generación de imágenes en mejor calidad o personalización avanzada.
2. Otras herramientas como Whisper (transcripción de voz) o Eleven Labs (síntesis de voz) pueden mejorar la experiencia para los actores.
3. Sin dinero, voy a estar limitado a opciones gratuitas, lo que puede reducir la calidad o la personalización del proyecto.

Puedo solucionar esto usando primero las versiones gratuitas y, si el proyecto funciona bien, considerar inversión en herramientas premium.

Desarrollo de una plataforma propia

1. Si en el futuro quiero tener una web o app propia, necesito dinero para hosting, dominio y diseño.
2. Algunas plataformas no-code permiten crear aplicaciones sin programar, pero muchas requieren suscripción para acceder a funciones avanzadas.
3. Sin inversión, el proyecto dependería de herramientas externas gratuitas, lo que limita su crecimiento.

Puedo solucionar esto, voy a iniciar un sistema basado en Google Sheets, Notion o Anki y, si funciona bien, buscaré financiamiento para expandirlo.

Tiempo y sostenibilidad del proyecto

1. Si tengo un presupuesto, podría dedicar más tiempo al proyecto sin preocuparte por otros trabajos.
2. También podría contratar apoyo (por ejemplo, diseñadores o expertos en IA) para mejorar la herramienta.
3. Sin dinero, todo el desarrollo recaería en mí, lo que podría hacer que el proceso sea más lento o difícil.

Puedo solucionar esto optimizando el uso del tiempo y buscar colaboraciones con otros interesados en teatro e IA.

Posibilidades de crecimiento y monetización

1. Si mi sistema es útil, podrías venderlo como herramienta para actores o compañías de teatro.
2. Tener un fondo me permitiría hacer publicidad o mejorar la interfaz para atraer más usuarios.
3. Sin inversión, el proyecto podría quedarse como una herramienta personal sin posibilidades de expansión.

Puedo solucionar esto explorando opciones como patrocinios, crowdfunding o colaboraciones con grupos de teatro para obtener financiamiento.

Conclusión Final

Este proyecto aborda una problemática real en el teatro: la dificultad para memorizar diálogos de manera efectiva. A través del uso de inteligencia artificial, se propone una solución accesible basada en prompts de texto y generación de imágenes para mejorar la experiencia de aprendizaje. La viabilidad del proyecto es alta, ya que se puede desarrollar sin necesidad de programación avanzada y utilizando herramientas gratuitas. Con una planificación estratégica y optimización de recursos, esta iniciativa tiene el potencial de convertirse en una herramienta innovadora para actores, facilitando el proceso de memorización y mejorando la calidad de los ensayos teatrales.

