

Edital nº 01/2017- PROPI/RE/IFRN - Submissão de projetos de pesquisa e inovação - Fluxo Contínuo - Edital de Fluxo Pesquisa/Inovação Contínuo

Título do projeto: HISTÓRIA (CIÊNCIAS HUMANAS).

Componentes:

Docente: Ricardo Jose Vilar da Costa (1934732).

Docente: Stanley Kreiter Bezerra Medeiros (1812967).

Discente: Rosângela Rafaela Pereira de Lima (20141174010519).

Discente: Maria Fernanda Santos da Silveira (20151174010508).

Discente: Franklim Mateus Mendonça Barbosa (20151170150119).

Período: 01/06/2017 a 23/04/2018.

Resumo: Este projeto concebe a História enquanto disciplina dinâmica que, ao mesmo tempo que produz saberes consolidados, se modifica ao longo do tempo. As constantes releituras do passado por gerações distintas ao longo do tempo atestam a importância de pensarmos as narrativas construídas no tempo. O papel da História enquanto legitimadora de discursos em moldes positivistas sofreu profunda ampliação desde o primeiro quartel do século XX. O conceito de fontes históricas, nesse sentido, ampliado ao longo do século XX (inicialmente pela História dos Annales), as discussões diversas relacionadas às discussões sobre mídias no contexto do mundo contemporâneo e os debates relacionados ao mundo, grosso modo, agitado pelas abordagens pós-estruturalistas, dão a tônica da necessidade que os indivíduos tem em situar-se num tempo histórico considerado "acelerado". Compreendemos que a História deve inserir os sujeitos nas narrativas que constroem as sociedades, deve conceber a diversidade de lugares, classes, papéis sociais, formas de trabalho etc. O debate sobre as mídias e os rumos das tecnologias e alterações econômicas mais amplas, compõem parte de um cenário muito complexo, no qual o cinema ganha papel significativo enquanto "voz" que permite análises profundas que, por sua vez, contribuem para a formação de sujeitos críticos do mundo no qual se inserem e possivelmente melhor preparados para enfrentar os desafios da sociedade. Desse modo, o projeto "Sala de cinema" almeja analisar obras cinematográficas à luz de abordagem histórica, concebendo o cinema enquanto fonte, enquanto produção histórica circunscrita em tempo e espaço próprios. E, mais especificamente, pretendemos, a partir da consolidação de grupos de estudo e pesquisa, produzir um catálogo de filmes históricos, à luz das discussões pertinentes à História e ao Cinema.

Resultados esperados: - Contribuir para a formação de sujeitos críticos de forma integral, inseridos em sua comunidade e no mundo contemporâneo;

- Fomentar, entre os discentes, o interesse e a ampliação pelos estudos históricos;

- Estimular o interesse pela sétima arte, inserindo o cinema e a tecnologia entre as mídias que compõem o mundo contemporâneo;

- Produzir e divulgar um catálogo de filmes históricos (físico ou virtual) que poderá ser disponibilizado para a comunidade escolar, bem como para a sociedade de modo geral;

- Criação de página em rede social almejando trocar ideias e divulgar atividades da pesquisa.

Palavras-Chaves:

Projeto em execução.