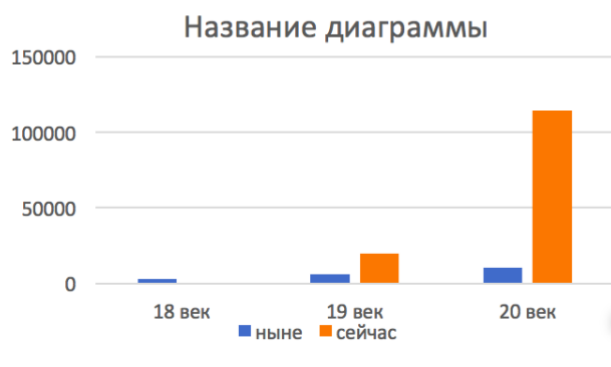


Отчет

№1

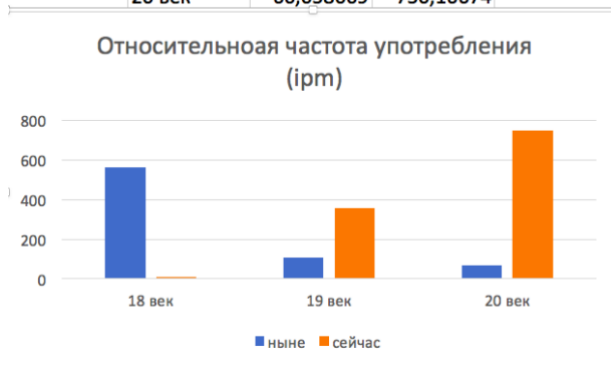
Исходя из полученных данных, можно сказать, что оба слова, «ныне» и «сейчас», с каждым веком употреблялись все чаще. Тем не менее, если слово «ныне» становилось более «популярным» постепенно, слово «сейчас», почти не употребляемое в 18 веке, стало входить в тексты почти в 2660 раз чаще. На таблице можно видеть кол-во вхождений каждого слова на протяжении каждого века.

век	ныне	сейчас	всего слов
18 век	2914	43	5202929
19 век	5922	19409	54274217
20 век	10071	114368	152456773



Относительная частота употребления показывает, что слово «ныне» с каждым веком употреблялось в реже и реже, хотя и количество вхождений возрастало. Слово «сейчас» же наоборот, употреблялось все чаще и чаще.

век	ныне	сейчас
18 век	560,06915	8,2645756
19 век	109,11258	357,60995
20 век	66,058069	750,16674



Если же посмотреть на частоту употребления данных слов за каждый год, можно увидеть резкие скачки между значениями. Так, например, слово «ныне» в 1728 году встречается всего 4 раза, а уже в 1730 году – 21 раз.

1734	35
1733	62
1732	7
1731	17
1730-1735	5
1730	21
1728	4

Это напрямую отражается на относительной частоте употребления (кол-во употребления слова за год, поделенной на объем корпуса за этот год и умноженное на миллион)

1736	12772,1128
1735	27695,1128
1734	17489,1128
1733	61907,1128
1732	3409,11282
1731	6890,11282
1730	10154,2667
1728	463
1726	61923
1725	20592

Слово «сейчас» на протяжении почти всего 18 века употреблялось от 1 – 4 раз в год.

1769	1
1766-1777	1
1764	1
1763-1774	1
1760-1769	1
1750	1
1747	1
1741	1
1739	1
1735	4
1731	1

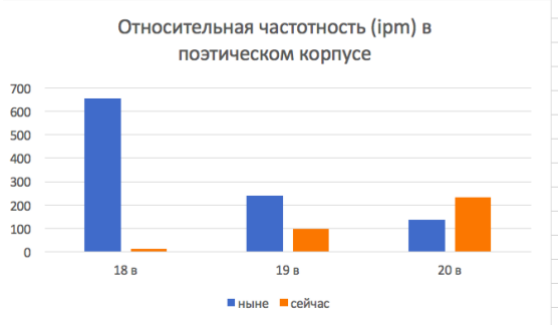
Теперь посмотрим на количество вхождений данных слов в поэтический корпус. Слово «ныне» в 19 и 20 веках было использовано почти одинаковое количество раз. Слово «сейчас» в 19 веке уже употреблялось раньше слова «ныне», как видно из первой диаграммы, но, при этом, в художественной литературе слово «ныне» было еще популярнее.

	18 в	19 в	20 в
ныне	595	852	898
сейчас	12	343	1530



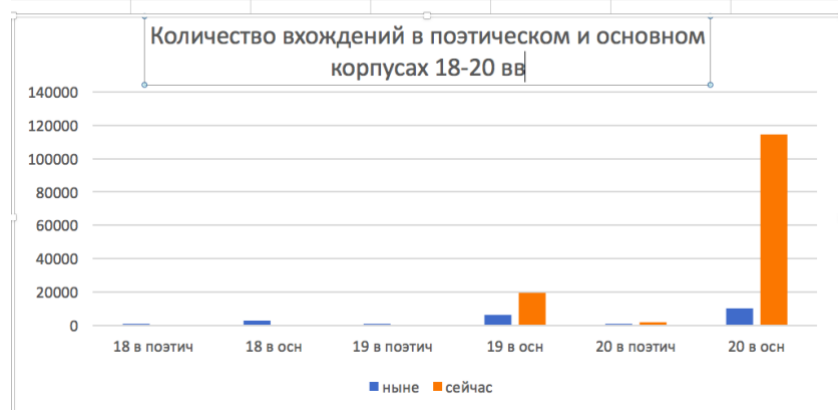
Частотность употребления, тем не менее, наглядно показывает, что, хотя количество вхождений слова «ныне» в 18 веке было меньше, чем в 19 веке или 20 веке, частотность была очень высока, а затем постепенно снижалась.

	18 в	19 в	20 в
ныне	654,237258	241,28766	137,440845
сейчас	13,194701	97,1381074	234,169814



Количество вхождения в поэтическом и основном корпусах. На этой диаграмме лучше видна разница между количеством употребления слова «сейчас» вообще в 19 веке и отдельно в художественной литературе 19 века.

	18 в поэтич	18 в осн	19 в поэтич	19 в осн	20 в поэтич	20 в осн
ныне	595	2914	852	5922	898	10071
сейчас	12	43	343	19409	1530	114368



Сравнение частотности употребления в основном и поэтическом корпусах

	18 в поэтич	19 в поэтич	20 в поэтич	18 в осн	19 в осн	20 в осн
ныне	654,237258	241,28766	137,440845	560,0691	109,1126	66,05807
сейчас	13,194701	97,1381074	234,169814	8,264576	357,6099	750,1667



№2

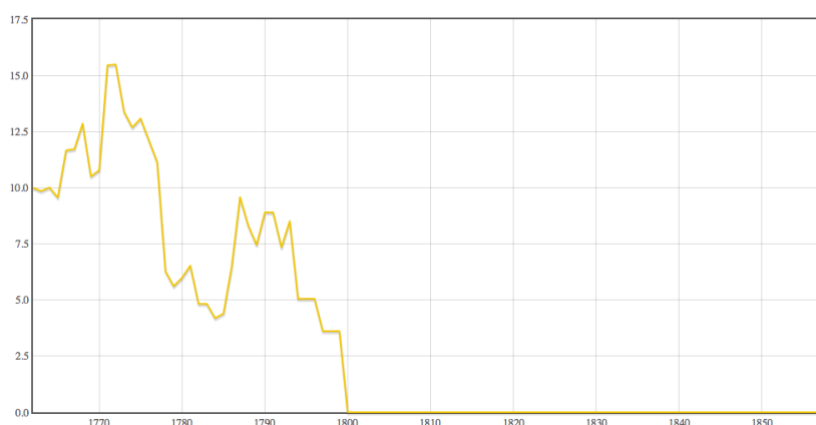
Время правления Екатерины Второй – 1762-1796.

— Отдай !

— Пиши пропало . Что пряжка , третьего дня эта поганка у меня с груди звезду Александра Невского уперла ! Любит , сволочь , блестящее .

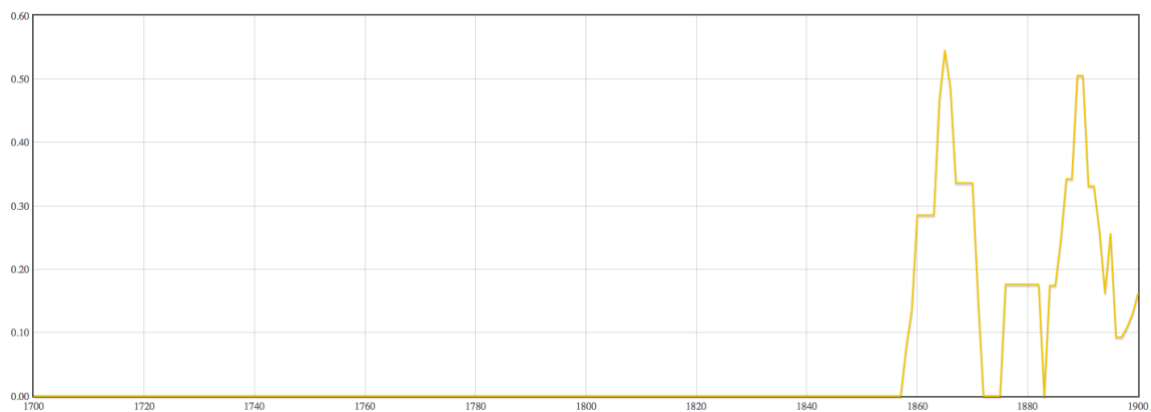
Прежде всего, стоит определиться со словами/фразами из диалогов, которые могут наиболее точно обозначить или не обозначить время правления Екатерины.

Выражение «пиши пропало» не встречается ни разу. Затем проверяем словосочетание «третьего дня», обязательно, чтоб употребление было таким же, как в данной фразе. Такое сочетание входит уже 28 раз, частотность довольно высокая, причем именно в период правления Екатерины.



Тем не менее, необходимо проверить другие слова.

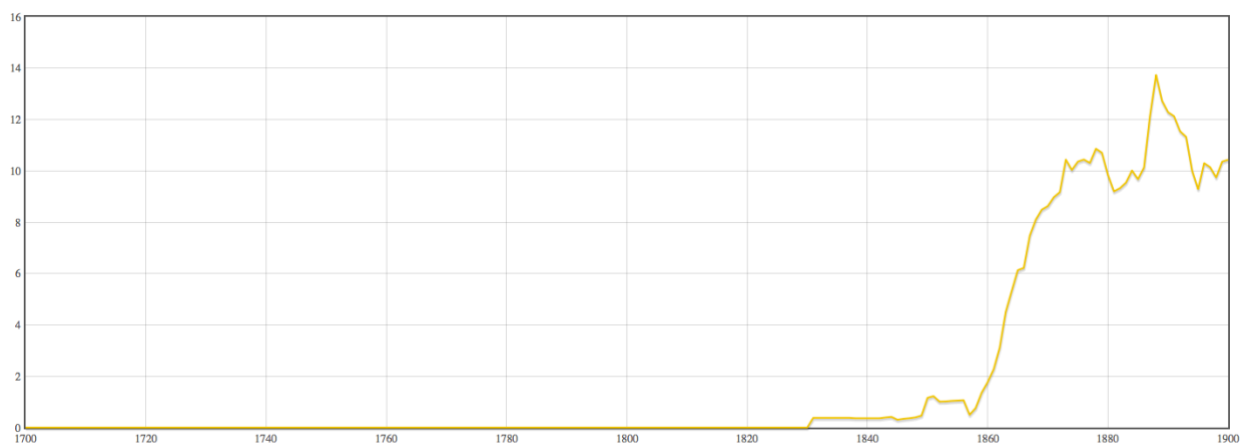
Так, слово «уперла» появляется только в 19 веке, что видно из графика ниже.



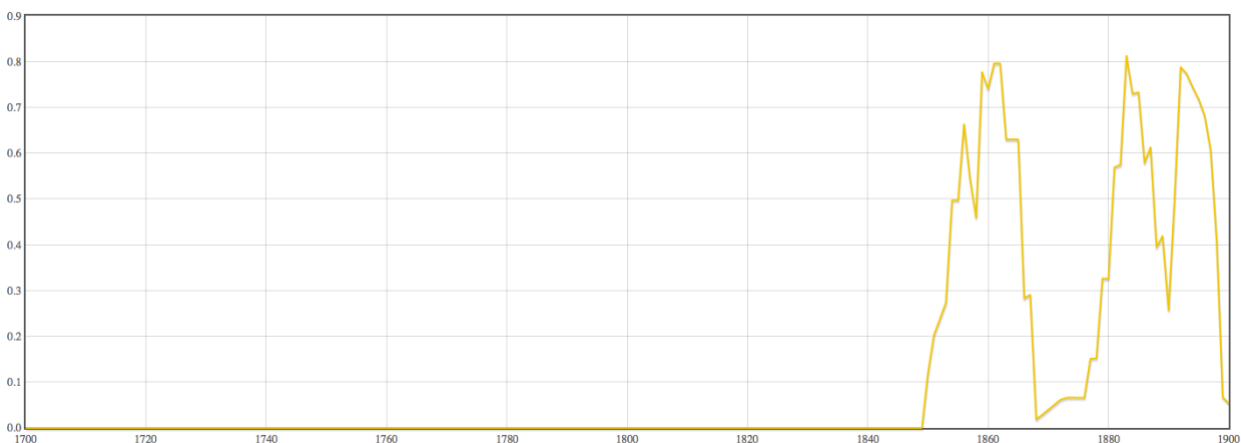
Даже несмотря на популярность выражения «третьего дня», не было фразы «пиши пропало», а слова «уперла» просто не существовало, а значит, данная цитата просто не может быть из текста времени правления Екатерины. Скорее всего, цитата из современного стилизованного текста.

— Ох, ну просто немыслимо! Нет, как можно быть таким лопухом?!

Слово «немыслимо» вообще не употреблялось в 18 веке, а стало появляться в текстах только в 1830 году, до этого частотность была равна 0.



Слово «лопух», как ни странно, не встречается в заданный период вообще, даже в своем первоначальном значении. Начинает активно употребляться только к середине 19 века.



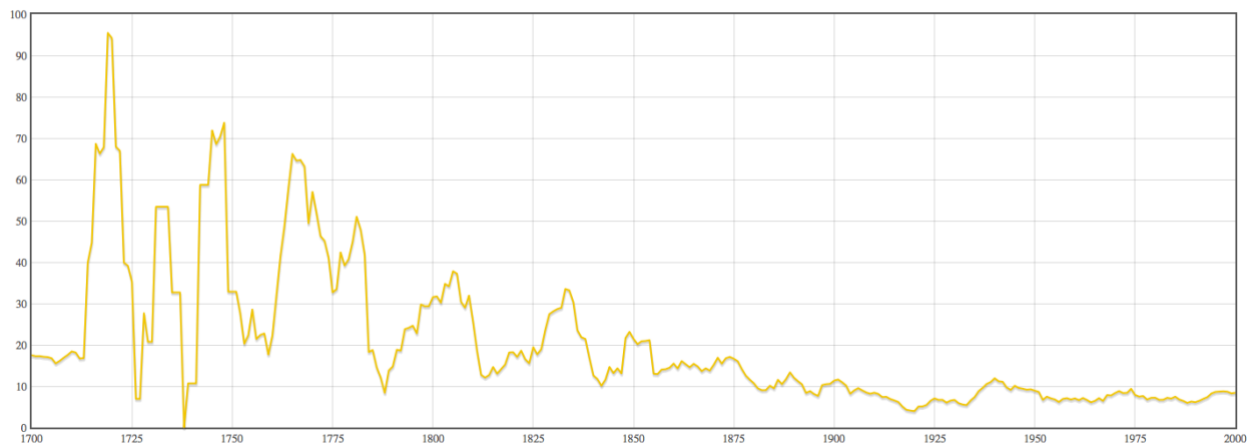
Поскольку, ни слово «немыслимо», ни слово «лопух» не употреблялось в заданный период, цитата из текста, написанного не раньше середины 19 века.

— Я гнева вашего никак не растолкую. Он в доме здесь живет, великая напасть!

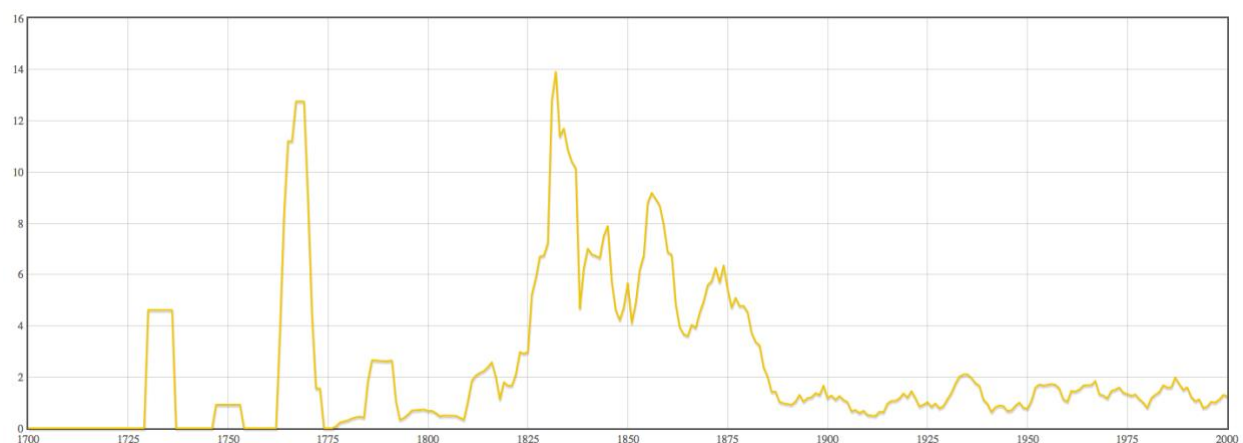
Слово «напасть» встречается с высокой частотностью в период правления Екатерины Второй.

напасть S

Годы от 1700 до 2000 со сглаживанием 3 построить



Слово «растолковать» также было довольно употребляемо в заданный период.

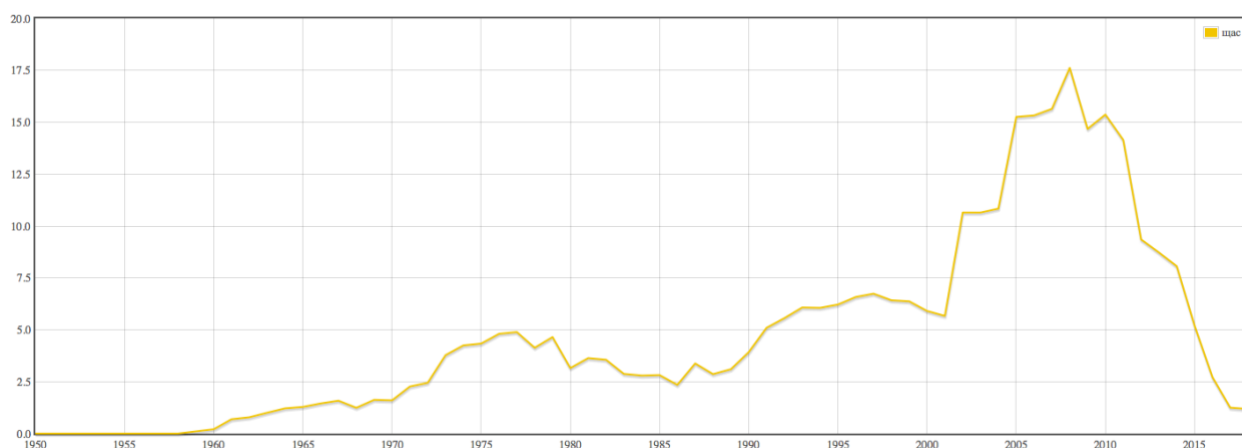


Данная цитата может относиться к периоду правления Екатерины Второй.

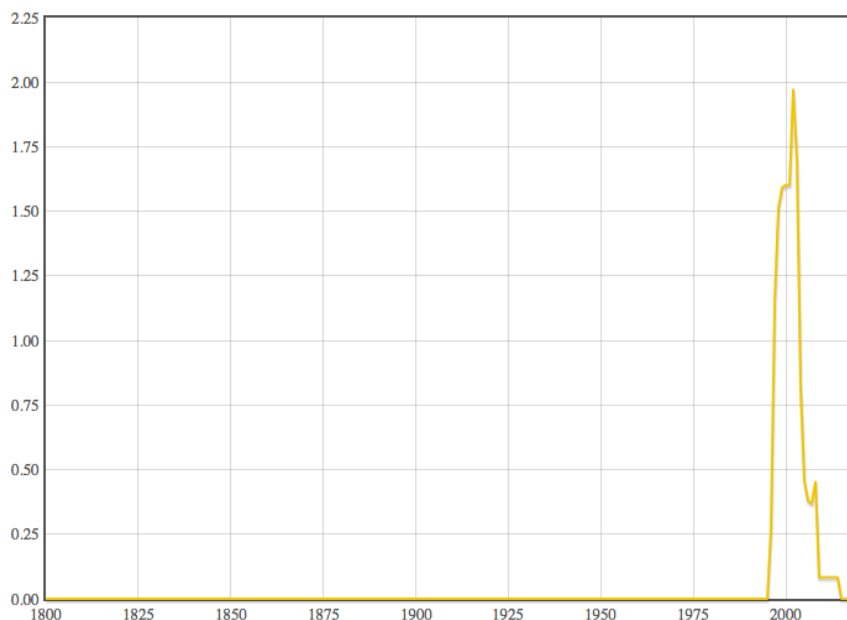
№3

С 1950-го года до наших дней слово «щас» встречается 896 раз.

Самая высокая частотность слова «щас» наблюдается в 2008 году. До 1958 слово не употреблялось вообще.



В детективы и боевики «щас» входит 85 раз. Причем наибольшая частотность приходится на 2002 год.

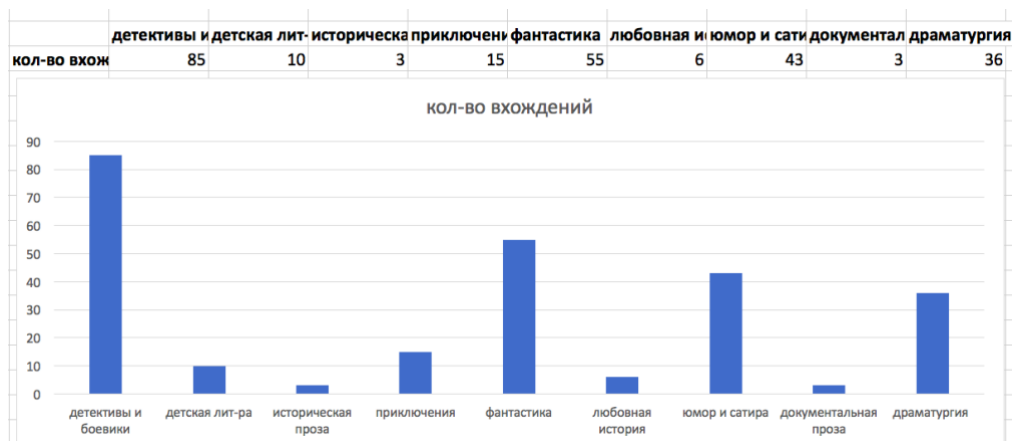


В детской литературе – 10 вхождений. Наибольшая частотность - 2006-2007 годы.

В фантастике – 55 вхождений. Наибольшая частотность – 1992 год.

В юморе и сатире – 43 вхождения. Наибольшая частотность – 1999 год.

В драматургии – 36 вхождений. Наибольшая частотность -2002 год.



Больше всего слово «щас» было употреблено в детективах и боевиках, меньше всего – в исторической и документальной прозе.

№4

Чаще всего со словом «язык» употребляется слово «мира» (62 вхождения).