**Textanalyse**Hypotaktischer Satzbau (Ich mag keinen Käse, da dieser stinkt)

Parataktischer Satzbau (Der Käse bringt mich auf die Palme. Ich gebe bald auf.)

Erzählperspektiven (neutral, personal, auktorial, ich)

Erzählzeit – 2 Seiten

Erzählte Zeit – Zeit, die in der Geschichte vergangen ist

Konnotate – Unterschwellige Nebenbedeutung

Intention (appellierend, informativ, expressiv, unterhaltend)

1. Benennung des Themas: Name, Autor, Datum, Medium…
2. Beschreibung des formalen Satzbaus: Überschrift, Absätze, Erzählperspektive.
3. Erschließung der sprachlichen Mittel, Analyse
4. Erläuterung der möglichen Textwirkung

**Zusammenfassung**Einleitung: Technische Daten, Thema, bla bla bla

Hauptteil: Zusammenfassung

**Erörterung**Schriftliche Auseinandersetzung mit einem umstrittenen Thema, objektiv

Einleitung – interessante Vorstellung der Problemstellung mit Bezugnahme auf die Teilbeilage

Hauptteil – Vorgehen je nach Aufgabenstellung

Schluss – Thema in einen größeren Zusammenhang einordnen, eventuell einen Ausblick geben

**Leserbrief**Eröffnungsformel mit persönlicher Anrede und/oder aussagekräftigem Titel

Einleitung – Schreibanlass, Bezug auf das Thema, Basisinfos nennen

Hauptteil – Argumentieren

Schluss – Fazit, Wichtigstes kurz zusammenfassen

**Kommentar** – Leser überzeugen

Einleitung – interessanter Einstieg, Problemstellung benennen

Hauptteil – persönlichen Standpunkt untermauern, Gegenargumente auseinandernehmen

Schluss – klare Position einnehmen, persönliche Ansicht, Appell