Testauswertung

| | Test | anchor | plug-in | plug-in sc | plug-in oc | | |
|--|-----------------------------|--------|-----------------|------------|------------|-------------------------------------|---------------|
| Sease Seas | | | | | | Nicht OC Beste | SC schlechter |
| Marchane | | 6 | 89 | 100 | 100 | | |
| Mesent | | | | | | | |
| Security Security | | | | | | 4 | |
| | | | | | | <u>'</u> | |
| Long Person | | 2 | 79 | 100 | 100 | | |
| | | | | | | | |
| December 1988 | | 1 | | | | | |
| Diseason | | | | | | | |
| Deces | | 10 | 70 | | | | 1 |
| Section Sect | | 4 | 45 | 100 | 100 | | |
| Second | 2 Übergang | 12 | 19 | 56 | 46 | 1 | |
| Penish | 3 Übergang | 2 | 52 | 73 | 100 | | |
| | 1 Laut | 2 | 67 | 64 | 100 | | 1 |
| Autovertung | 1 Break | 2 | 65 | 100 | 80 | 1 | |
| Matewortung | 2 Leise | 3 | 62 | 100 | 100 | | |
| Murel Mure | 3 Leise | 4 | 43 | 100 | 97 | 1 | |
| Mind | | | 96 | 100 | | | а |
| Mind | Auswertung | | 61 | 83 | | 4 | 38 |
| Design | | 4 | | | 92 | | |
| Vorsprung (negs) Images (negs) Image | | | | | 92 | _ | |
| Note | | | | | | Gleich | 3 |
| Bibling Freiss | | | 29 | | | | |
| 1 | Vorsprung (Insg.) | | | 246 | | Schnitt | 18 |
| 1 | | | | | | | |
| Company Comp | Bisherige Tests: | -3 | <-pi=oc | Insgesamt | -17 | Besser | -17 |
| Verstandinkerit | 1 | -3 | 70 | 88 | 92 | plug-in | 3 |
| Verstandrichkeit | 127 | 33 | <-scAdv | Schnitt | 89 | | 8 |
| Verstandichiokeit | | | | | | | |
| Lautstafakverhählnis: 661 661 661 661 661 662 662 663 | | | | | | | |
| Teath | | | | | | | |
| Verständlichkeit 1 1 0 Nicht Cesste Capital Cesste 1 Lees 12 100 100 99 1 3 Übergang 0 100 100 81 1 1 Break 107 193 100 93 1 Lubstärkevehälnis 1 100 100 100 100 2 Last Break 9 95 95 95 100 100 1 Lubstärkevehälnis 9 95 95 95 100 </td <td>Lautstärkeverhältnis:</td> <td>61</td> <td>61</td> <td>83</td> <td>83</td> <td>21</td> <td>35</td> | Lautstärkeverhältnis: | 61 | 61 | 83 | 83 | 21 | 35 |
| Class Clas | Test | anchor | plug-in | plug-in sc | plug-in oc | | |
| Standard Standard | Verständlichkeit | | | | | Nicht OC Beste | SC schlechter |
| 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 | 1 Leise | 12 | 100 | 100 | 99 | 1 | |
| | 2 Laut Break | 0 | 40 | 72 | 73 | | |
| Loise 10 | 3 Übergang | 0 | 100 | 100 | 81 | 1 | |
| | 1 Break | 71 | 93 | 100 | 93 | 1 | |
| Staut Stau | Lautstärkeverhältnis | | | | | | |
| 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 | 1 Leise | 19 | 100 | 100 | 100 | | |
| 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 | 2 Laut Break | 9 | 95 | 95 | 95 | | |
| 1 1 2 2 3 3 3 3 4 5 5 5 5 5 5 5 5 5 | 3 Laut | 0 | | | | 1 | 1 |
| 20 0 38 60 10 10 10 10 10 10 10 | | 22 | | | | | |
| State Stat | | | | | | | |
| Laut Decay Decay | | | | | | | |
| 1 Break 12 13 18 19 19 19 19 19 19 19 | | | | | | | |
| 2 2 2 91 71 1 1 1 1 1 1 1 1 | | | | | | | |
| Selection Sele | | | | | | | |
| Auswertung 80 91 a Auswertung 56 76 5 59 Mittel 13 64 81 85 also Schnitt je 12 Besser 1 9 Gleich 4 Vorsprung (lnsg.) 25 267 5 Vorsprung (lnsg.) 4 242 Schnitt 17 Bisherige Tests: -1 pi=oc Insgesamt -56 Besser -17 2 -1 -spi=oc Insgesamt -56 Besser -17 2 -1 134 169 177 plug-in 4 2 66 62 -scAdv Schnitt 174 plug-in sc 17 4 2 18 67 84 89 gleich 7 Verständlichkeit: 176 88 191 95 43 -51 Lautstärkeverhältnis: 18 59 159 96 43 -51 | | | | | | | |
| Auswertung 56 76 59 Mittel 13 64 81 85 also Schnitt je 12 Besser 1 9 Gleich 4 Vorsprung (Besser) 25 267 50 Vorsprung (Insg.) 1 242 Schnitt 17 Bisherige Tests: -1 pi=oc Insgesamt -56 Besser -17 2 -1 134 169 177 plug-in 4 256 62 -scAdv Schnitt 174 plug-in sc 17 212 31 67 84 89 gleich 7 Verständlichkeit: 118 59 159 80 28 65 12 Lautstärkeverhältnis: 118 59 159 80 28 65 12 Laut Break 10 56 56 72 1 1 1 Leise 10 56 56 72 1 1 | 3 Leise | 0 | | | 71 | 1 | |
| Mittel 13 64 81 85 also Schnitt je 12 Besser 1 9 Gleich 4 Vorsprung (Besser) 25 267 ———————————————————————————————————— | | | 80 | 91 | | | а |
| Besser | Auswertung | | 56 | 76 | | 5 | 59 |
| Vorsprung (Besser) 25 267 Schnitt 17 Vorsprung (Insg.) 242 Schnitt 17 Bisherige Tests: -1 <-pi=oc | Mittel | 13 | 64 | 81 | 85 | also Schnitt je | 12 |
| Vorsprung (Besser) 25 267 Schnitt 17 Vorsprung (Insg.) 242 Schnitt 17 Bisherige Tests: -1 <-pi=oc | Besser | | 1 | 9 | | Gleich | 4 |
| Verständlichkeit: | | | 25 | | | | |
| Bisherige Tests: -1 <-pi=oc Insgesamt -56 Besser -17 2 -1 134 169 177 plug-in 4 256 62 <-scAdv | | | | | | Schnitt | 17 |
| 2 -1 134 169 177 plug-in 4 256 62 <-scAdv | | | | | | · · · · · · · · · · · · · · · · · · | |
| 2 -1 134 169 177 plug-in 4 256 62 <-scAdv | Dish aring T | | :س د | Inness | | Peces: | |
| Company | | | - | _ | | | |
| 212 31 67 84 89 gleich 7 Verständlichkeit: 176 88 191 95 43 -51 Lautstärkeverhältnis: 118 59 159 80 28 65 Test anchor plug-in plug-in sc plug-in oc Nicht OC Beste SC schlechter 1 Leise 10 56 56 72 2 2 Laut Break 17 74 74 70 1 3 Übergang 0 100 77 74 1 1 1 Break 6 63 77 95 5 Lautstärkeverhältnis 1 7 73 88 1 1 Leise 8 87 73 88 1 2 Laut Break 7 71 70 92 1 3 Laut 13 94 89 89 1 1 | | | | | | | |
| Verständlichkeit: 176 88 191 95 43 -51 Lautstärkeverhältnis: 118 59 159 80 28 65 Test anchor plug-in plug-in sc plug-in oc Nicht OC Beste SC schlechter 1 Leise 10 56 56 72 | | | <-scAdv | Schnitt | | | |
| Lautstärkeverhältnis: 118 59 159 80 28 65 Test anchor plug-in plug-in sc plug-in oc Nicht OC Beste SC schlechter 1 Leise 10 56 56 72 | 212 | 31 | 67 | 84 | 89 | gleich | 7 |
| Test anchor plug-in plug-in sc plug-in oc Verständlichkeit Nicht OC Beste SC schlechter 1 Leise 10 56 56 72 2 Laut Break 17 74 74 70 1 3 Übergang 0 100 77 74 1 1 1 Break 6 63 77 95 | Verständlichkeit: | 176 | 88 | 191 | 95 | 43 | -51 |
| Verständlichkeit Nicht OC Beste SC schlechter 1 Leise 10 56 56 72 2 Laut Break 17 74 74 70 1 3 Übergang 0 100 77 74 1 1 1 Break 6 63 77 95 | Lautstärkeverhältnis: | 118 | 59 | 159 | 80 | 28 | 65 |
| Verständlichkeit Nicht OC Beste SC schlechter 1 Leise 10 56 56 72 2 Laut Break 17 74 74 70 1 3 Übergang 0 100 77 74 1 1 1 Break 6 63 77 95 | Test | anchor | plug-in | plug-in sc | plug-in oc | | |
| 1 Leise 10 56 56 72 2 Laut Break 17 74 74 70 1 3 Übergang 0 100 77 74 1 1 1 Break 6 63 77 95 Lautstärkeverhältnis 1 </td <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>Nicht OC Beste</td> <td>SC schlechter</td> | | | | | | Nicht OC Beste | SC schlechter |
| 2 Laut Break 17 74 74 70 1 3 Übergang 0 100 77 74 1 1 1 Break 6 63 77 95 Lautstärkeverhältnis 1 1 1 1 1 Leise 8 87 73 88 1 2 Laut Break 7 71 70 92 1 3 Laut 13 94 89 89 1 1 | | 10 | | | 72 | | |
| 3 Übergang 0 100 77 74 1 1 1 Break 6 63 77 95 Lautstärkeverhältnis 5 5 5 1 Leise 8 87 73 88 1 2 Laut Break 7 71 70 92 1 3 Laut 13 94 89 89 1 1 | | | | | | 1 | |
| 1 Break 6 63 77 95 Lautstärkeverhältnis 8 8 8 1 1 Leise 8 87 73 88 1 2 Laut Break 7 71 70 92 1 3 Laut 13 94 89 89 1 1 1 | | | | | | | 4 |
| Lautstärkeverhältnis 8 87 73 88 1 1 Leise 8 87 73 88 1 2 Laut Break 7 71 70 92 1 3 Laut 13 94 89 89 1 1 | | | | | | 1 | |
| 1 Leise 8 87 73 88 1 2 Laut Break 7 71 70 92 1 3 Laut 13 94 89 89 1 1 1 | 1 DIEdK | 6 | 63 | | 95 | | |
| 2 Laut Break 7 71 70 92 1 3 Laut 13 94 89 89 1 1 | Loutotäukassaskuus | | | | | | |
| 3 Laut 13 94 89 89 1 1 1 | | | | | | | |
| | 1 Leise | 8 | | | | | |
| 1 Ubergang 9 39 77 77 | 1 Leise 2 Laut Break | 7 | 71 | 70 | 92 | | 1 |
| | 1 Leise 2 Laut Break 3 Laut | 7 | 71 94 | 70 89 | 92 89 | 1 | 1 |

| Test | anchor | plug-in | plug-in sc | plug-in oc | | |
|--|--|--|---|---|-----------------|---------------|
| 2 Übergang | 6 | 29 | 65 | 49 | 1 | |
| 3 Übergang | 2 | 6 | 6 | 40 | | |
| 1 Laut | 17 | 50 | 88 | 95 | | |
| 1 Break | 0 | 44 | 72 | 84 | | |
| 2 Leise | 0 | 9 | 70 | 88 | | |
| 3 Leise | 3 | 29 | 95 | 72 | 1 | |
| | | 77 | 69 | | | а |
| Auswertung | | 46 | 71 | | 5 | 74 |
| Mittel | 7 | 54 | 71 | 78 | also Schnitt je | 15 |
| Besser | | 4 | 7 | | Gleich | 3 |
| Vorsprung (Besser) | | 43 | 281 | | | |
| Vorsprung (Insg.) | | | 238 | | Schnitt | 17 |
| | | | | | | |
| Bisherige Tests: | -9 | <-pi=oc | Insgesamt | -74 | Besser | -18 |
| 3 | -3 | 188 | 240 | 255 | plug-in | 8 |
| 449 | 97 | <-scAdv | Schnitt | 251 | plug-in sc | 24 |
| 286 | 32 | 63 | 80 | 85 | gleich | 10 |
| Verständlichkeit: | 253 | 84 | 260 | 87 | 20 | -71 |
| Lautstärkeverhältnis: | 163 | 54 | 230 | 77 | 42 | 93 |
| Test | anchor | plug-in | plug-in sc | plug-in oc | | |
| Verständlichkeit | | | | | Nicht OC Beste | SC schlechter |
| 1 Leise | 0 | 79 | 81 | 100 | | |
| 2 Laut Break | 0 | 79 | 79 | 78 | 1 | |
| 3 Übergang | 0 | 87 | 100 | 67 | 1 | |
| 1 Break | 0 | 47 | 100 | 77 | 1 | |
| Lautstärkeverhältnis | | | | | | |
| 1 Leise | 0 | 100 | 100 | 100 | | |
| 2 Laut Break | 0 | 96 | 99 | 100 | | |
| 3 Laut | 0 | 100 | 100 | 100 | | |
| 1 Übergang | 0 | 77 | 96 | 41 | 1 | |
| 2 Übergang | 3 | 100 | 100 | 100 | | |
| 3 Übergang | 0 | 0 | 100 | 100 | | |
| 1 Laut | 0 | 59 | 100 | 77 | 1 | |
| 1 Break | 0 | 100 | 100 | 100 | | |
| 2 Leise | 0 | 62 | 100 | 59 | 1 | |
| 3 Leise | 0 | 0 | 100 | 100 | | |
| | | 82 | 87 | | | а |
| Auswertung | | 69 | 100 | | 6 | 176 |
| Mittel | 0 | 70 | 97 | 86 | also Schnitt je | 29 |
| Besser | | 0 | 9 | | Gleich | 5 |
| Vorsprung (Besser) | | 0 | 369 | | | |
| Vorsprung (Insg.) | | | 369 | | Schnitt | 26 |
| | | | | | | |
| Bisherige Tests: | -6 | <-pi=oc | Insgesamt | -19 | Besser | -15 |
| 4 | -1 | 258 | 336 | 340 | plug-in | 8 |
| 628 | 141 | <-scAdv | Schnitt | 339 | plug-in sc | 33 |
| 405 | 35 | 65 | 84 | 85 | gleich | 15 |
| Verständlichkeit: | 335 | 84 | 346 | 87 | 35 | -68 |
| Lautstärkeverhältnis: | 233 | 58 | 329 | 82 | 95 | 93 |
| Test | anchor | plug-in | plug-in sc | plug-in oc | | |
| Verständlichkeit | | | | | Nicht OC Beste | SC schlechter |
| 1 Leise | 20 | 92 | 99 | 99 | | |
| 2 Laut Break | 6 | 100 | 100 | 100 | | |
| 3 Übergang | 0 | 100 | 99 | 80 | 1 | 1 |
| 1 Break | 18 | 95 | 99 | 99 | | |
| Lautstärkeverhältnis | | | | | | |
| 1 Leise | | | | 99 | | |
| I Leise | 20 | 99 | 99 | 99 | | |
| 2 Laut Break | 20 | 99 99 | 99 99 | 99 | | |
| | | | | | | |
| 2 Laut Break | 20 | 99 | 99 | 99 | 1 | |
| 2 Laut Break 3 Laut | 20 | 99 79 | 99 80 | 99 98 | 1 | |
| 2 Laut Break 3 Laut 1 Übergang | 20 2 2 | 99 79 40 | 99 80 99 | 99 98 21 | 1 | |
| 2 Laut Break 3 Laut 1 Übergang 2 Übergang | 20 2 2 2 0 | 99 79 40 21 | 99 80 99 100 | 99 98 21 100 | 1 | |
| 2 Laut Break 3 Laut 1 Übergang 2 Übergang 3 Übergang | 20 2 2 0 21 | 99 79 40 21 7 | 99 80 99 100 | 99 98 21 100 99 | 1 | |
| 2 Laut Break 3 Laut 1 Übergang 2 Übergang 3 Übergang 1 Laut | 20 2 2 0 21 0 | 99 79 40 21 7 20 | 99 80 99 100 19 | 99 98 21 100 99 | 1 | |
| 2 Laut Break 3 Laut 1 Übergang 2 Übergang 3 Übergang 1 Laut 1 Break | 20 2 2 0 21 0 | 99 79 40 21 7 20 60 | 99 80 99 100 19 99 | 99 98 21 100 99 99 | 1 | |
| 2 Laut Break 3 Laut 1 Übergang 2 Übergang 3 Übergang 1 Laut 1 Break 2 Leise | 20 2 2 0 21 0 0 | 99 79 40 21 7 20 60 40 | 99 80 99 100 19 99 60 | 99 98 21 100 99 99 61 99 | | a |
| 2 Laut Break 3 Laut 1 Übergang 2 Übergang 3 Übergang 1 Laut 1 Break 2 Leise | 20 2 2 0 21 0 0 | 99 79 40 21 7 20 60 40 | 99 80 99 100 19 99 60 99 | 99 98 21 100 99 99 61 99 | | a 116 |
| 2 Laut Break 3 Laut 1 Übergang 2 Übergang 3 Übergang 1 Laut 1 Break 2 Leise 3 Leise | 20 2 2 0 21 0 0 | 99 79 40 21 7 20 60 40 0 97 | 99 80 99 100 19 99 60 99 99 | 99 98 21 100 99 99 61 99 | 1 | |
| 2 Laut Break 3 Laut 1 Übergang 2 Übergang 3 Übergang 1 Laut 1 Break 2 Leise 3 Leise Auswertung | 20 2 2 0 21 0 0 0 | 99 79 40 21 7 20 60 40 0 | 99 80 99 100 19 99 60 99 | 99 98 21 100 99 99 61 99 81 | 1 | 116 |

| Test | anchor | plug-in | plug-in sc | plug-in oc | | |
|---|---|--|--|--|--|---|
| Vorsprung (Insg.) | anonor | plag iii | 398 | plag iii oo | Schnitt | 28 |
| Total and an agreement | | | | | | |
| Bisherige Tests: | -4 | <-pi=oc | Insgesamt | -21 | Besser | -15 |
| 5 | -1 | 319 | 426 | 428 | plug-in | 9 |
| 865 | 190 | <-scAdv | Schnitt | 425 | plug-in sc | 42 |
| 555 | 38 | | | | | |
| | | 64 | 85 | 86 | gleich | 19 |
| Verständlichkeit: | 432 | 86 | 446 | 89 | 41 | -67 |
| Lautstärkeverhältnis: | 279 | 56 | 415 | 83 | 99 | 93 |
| Test | anchor | plug-in | plug-in sc | plug-in oc | | |
| Verständlichkeit | | | | | Nicht OC Beste | SC schlechter |
| 1 Leise | 42 | 100 | 100 | 100 | | |
| 2 Laut Break | 34 | 100 | 100 | 100 | | |
| 3 Übergang | 50 | 100 | 100 | 100 | | |
| 1 Break | 40 | 80 | 100 | 100 | | |
| Lautstärkeverhältnis | | | | | | |
| 1 Leise | 19 | 59 | 20 | 100 | | 1 |
| 2 Laut Break | 41 | 100 | 80 | 100 | | 1 |
| 3 Laut | 70 | 100 | 100 | 100 | | |
| 1 Übergang | 41 | 60 | 81 | 81 | | |
| 2 Übergang | 52 | 60 | 100 | 100 | | |
| 3 Übergang | 40 | 70 | 71 | 80 | | |
| 1 Laut | 20 | 100 | 100 | 100 | | |
| 1 Break | 21 | 100 | 51 | 100 | | 1 |
| 2 Leise | 40 | 49 | 100 | 100 | | |
| 3 Leise | 50 | 69 | 100 | 90 | | |
| | | 100 | | | | a |
| Augusta | | | 100 | | | a 0 |
| Auswertung | | 77 | 80 | | 0 | |
| Mittel | 40 | 82 | 86 | 97 | also Schnitt je | 0 |
| Besser | | 3 | 6 | | Gleich | 5 |
| Vorsprung (Besser) | | 108 | 164 | | | |
| Vorsprung (Insg.) | | | 56 | | Schnitt | 4 |
| | | | | | | |
| Bisherige Tests: | -14 | <-pi=oc | Insgesamt | -30 | Besser | -35 |
| 6 | -2 | 401 | 512 | 525 | plug-in | 12 |
| 898 | 204 | <-scAdv | Schnitt | 520 | plug-in sc | 48 |
| | | | | | | |
| 617 | 34 | 67 | 85 | 87 | gleich | 24 |
| | | 67 | 85 546 | 87 | gleich | 24 |
| Verständlichkeit: | 532 | 89 | 546 | 91 | 41 | -126 |
| Verständlichkeit: Lautstärkeverhältnis: | 532 356 | 89 59 | 546 495 | 91 82 | | |
| Verständlichkeit: Lautstärkeverhältnis: Test | 532 | 89 | 546 | 91 | 41 119 | -126 44 |
| Verständlichkeit: Lautstärkeverhältnis: Test Verständlichkeit | 532 356 anchor | 89 59 plug-in | 546 495 plug-in sc | 91 82 plug-in oc | 41 | -126 44 SC schlechter |
| Verständlichkeit: Lautstärkeverhältnis: Test Verständlichkeit 1 Leise | 532 356 anchor | 89 59 plug-in | 546 495 plug-in sc | 91 82 plug-in oc | 41 119 | -126 44 |
| Verständlichkeit: Lautstärkeverhältnis: Test Verständlichkeit 1 Leise 2 Laut Break | 532 356 anchor | 89 59 plug-in 85 100 | 546 495 plug-in sc 41 100 | 91 82 plug-in oc 100 100 | 41 119 | -126 44 SC schlechter |
| Verständlichkeit: Lautstärkeverhältnis: Test Verständlichkeit 1 Leise 2 Laut Break 3 Übergang | 532 356 anchor | 89 59 plug-in | 546 495 plug-in sc 41 100 93 | 91 82 plug-in oc 100 100 | 41 119 | -126 44 SC schlechter |
| Verständlichkeit: Lautstärkeverhältnis: Test Verständlichkeit 1 Leise 2 Laut Break 3 Übergang 1 Break | 532 356 anchor | 89 59 plug-in 85 100 | 546 495 plug-in sc 41 100 | 91 82 plug-in oc 100 100 | 41 119 | -126 44 SC schlechter |
| Verständlichkeit: Lautstärkeverhältnis: Test Verständlichkeit 1 Leise 2 Laut Break 3 Übergang 1 Break Lautstärkeverhältnis | 532 356 anchor | 89 59 plug-in 85 100 0 | 546 495 plug-in sc 41 100 93 100 | 91 82 plug-in oc 100 100 100 | Nicht OC Beste | -126 44 SC schlechter |
| Verständlichkeit: Lautstärkeverhältnis: Test Verständlichkeit 1 Leise 2 Laut Break 3 Übergang 1 Break Lautstärkeverhältnis 1 Leise | 532 356 anchor | 89 59 plug-in 85 100 0 | 546 495 plug-in sc 41 100 93 100 | 91 82 plug-in oc 100 100 100 | 41 119 | -126 44 SC schlechter |
| Verständlichkeit: Lautstärkeverhältnis: Test Verständlichkeit 1 Leise 2 Laut Break 3 Übergang 1 Break Lautstärkeverhältnis 1 Leise 2 Laut Break | 532 356 anchor | 89 59 plug-in 85 100 0 58 100 | 546 495 plug-in sc 41 100 93 100 100 | 91 82 plug-in oc 100 100 100 60 100 | Nicht OC Beste | -126 44 SC schlechter |
| Verständlichkeit: Lautstärkeverhältnis: Test Verständlichkeit 1 Leise 2 Laut Break 3 Übergang 1 Break Lautstärkeverhältnis 1 Leise 2 Laut Break 3 Laut Break | 532 356 anchor 0 0 0 0 0 0 0 | 89 59 plug-in 85 100 0 58 100 100 | 546 495 plug-in sc 41 100 93 100 100 100 | 91 82 plug-in oc 100 100 100 60 100 | Nicht OC Beste | -126 44 SC schlechter |
| Verständlichkeit: Lautstärkeverhältnis: Test Verständlichkeit 1 Leise 2 Laut Break 3 Übergang 1 Break Lautstärkeverhältnis 1 Leise 2 Laut Break 3 Laut Break 3 Laut 1 Übergang | 532 356 anchor 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 | 89 59 plug-in 85 100 0 58 100 100 97 | 546 495 plug-in sc 41 100 93 100 100 100 71 | 91 82 plug-in oc 100 100 100 60 100 100 | Nicht OC Beste | -126 44 SC schlechter |
| Verständlichkeit: Lautstärkeverhältnis: Test Verständlichkeit 1 Leise 2 Laut Break 3 Übergang 1 Break Lautstärkeverhältnis 1 Leise 2 Laut Break 3 Laut 1 Übergang 2 Übergang | 532 356 anchor 0 0 0 0 0 0 1 18 | 89 59 plug-in 85 100 0 58 100 100 97 | 546 495 plug-in sc 41 100 93 100 100 100 71 40 | 91 82 plug-in oc 100 100 100 60 100 100 100 | Nicht OC Beste | -126 44 SC schlechter |
| Verständlichkeit: Lautstärkeverhältnis: Test Verständlichkeit 1 Leise 2 Laut Break 3 Übergang 1 Break Lautstärkeverhältnis 1 Leise 2 Laut Break 3 Laut 1 Übergang 2 Übergang 3 Übergang | 532 356 anchor 0 0 0 0 0 0 1 0 18 | 89 59 plug-in 85 100 0 58 100 100 97 0 | 546 495 plug-in sc 41 100 93 100 100 100 71 40 100 | 91 82 plug-in oc 100 100 100 60 100 100 100 100 | Nicht OC Beste | -126 44 SC schlechter |
| Verständlichkeit: Lautstärkeverhältnis: Test Verständlichkeit 1 Leise 2 Laut Break 3 Übergang 1 Break Lautstärkeverhältnis 1 Leise 2 Laut Break 3 Laut 1 Übergang 2 Übergang 3 Übergang 1 Laut | 532 356 anchor 0 0 0 0 0 0 1 18 | 89 59 plug-in 85 100 0 58 100 100 97 0 31 | 546 495 plug-in sc 41 100 93 100 100 100 71 40 100 81 | 91 82 plug-in oc 100 100 100 60 100 100 100 100 | Nicht OC Beste | -126 44 SC schlechter |
| Verständlichkeit: Lautstärkeverhältnis: Test Verständlichkeit 1 Leise 2 Laut Break 3 Übergang 1 Break Lautstärkeverhältnis 1 Leise 2 Laut Break 3 Laut 1 Übergang 2 Übergang 3 Übergang 1 Laut 1 Break | 532 356 anchor 0 0 0 0 0 0 1 0 18 | 89 59 plug-in 85 100 0 58 100 100 97 0 31 31 | 546 495 plug-in sc 41 100 93 100 100 100 100 100 81 90 | 91 82 plug-in oc 100 100 100 60 100 100 100 100 100 | Nicht OC Beste | -126 44 SC schlechter |
| Verständlichkeit: Lautstärkeverhältnis: Test Verständlichkeit 1 Leise 2 Laut Break 3 Übergang 1 Break Lautstärkeverhältnis 1 Leise 2 Laut Break 3 Laut 1 Übergang 2 Übergang 3 Übergang 1 Laut 1 Break 2 Leise | 532 356 anchor 0 0 0 0 0 0 1 0 18 0 0 | 89 59 plug-in 85 100 0 58 100 100 97 0 31 | 546 495 plug-in sc 41 100 93 100 100 100 100 100 81 90 100 | 91 82 plug-in oc 100 100 100 60 100 100 100 100 | Nicht OC Beste | -126 44 SC schlechter |
| Verständlichkeit: Lautstärkeverhältnis: Test Verständlichkeit 1 Leise 2 Laut Break 3 Übergang 1 Break Lautstärkeverhältnis 1 Leise 2 Laut Break 3 Laut 1 Übergang 2 Übergang 3 Übergang 1 Laut 1 Break | 532 anchor 0 0 0 0 0 0 1 0 0 1 18 0 0 0 0 0 | 89 59 plug-in 85 100 0 58 100 100 97 0 31 31 | 546 495 plug-in sc 41 100 93 100 100 100 100 100 81 90 | 91 82 plug-in oc 100 100 100 60 100 100 100 100 100 | Nicht OC Beste | -126 44 SC schlechter |
| Verständlichkeit: Lautstärkeverhältnis: Test Verständlichkeit 1 Leise 2 Laut Break 3 Übergang 1 Break Lautstärkeverhältnis 1 Leise 2 Laut Break 3 Laut 1 Übergang 2 Übergang 3 Übergang 1 Laut 1 Break 2 Leise | 532 anchor 0 0 0 0 0 18 0 18 0 0 0 | 89 59 plug-in 85 100 0 58 100 100 97 0 31 31 31 59 | 546 495 plug-in sc 41 100 93 100 100 100 100 100 81 90 100 | 91 82 plug-in oc 100 100 100 100 100 100 100 100 100 99 82 | Nicht OC Beste | -126 44 SC schlechter |
| Verständlichkeit: Lautstärkeverhältnis: Test Verständlichkeit 1 Leise 2 Laut Break 3 Übergang 1 Break Lautstärkeverhältnis 1 Leise 2 Laut Break 3 Laut 1 Übergang 2 Übergang 3 Übergang 1 Laut 1 Break 2 Leise | 532 anchor 0 0 0 0 0 18 0 18 0 0 0 | 89 59 plug-in 85 100 0 0 58 100 100 97 0 31 31 31 59 | 546 495 plug-in sc 41 100 93 100 100 100 100 100 81 90 100 100 100 | 91 82 plug-in oc 100 100 100 100 100 100 100 100 100 99 82 | Nicht OC Beste | -126 44 SC schlechter 1 |
| Verständlichkeit: Lautstärkeverhältnis: Test Verständlichkeit 1 Leise 2 Laut Break 3 Übergang 1 Break Lautstärkeverhältnis 1 Leise 2 Laut Break 3 Laut 1 Übergang 2 Übergang 3 Übergang 1 Laut 1 Break 2 Leise 3 Leise 3 Leise | 532 anchor 0 0 0 0 0 18 0 18 0 0 0 | 89 59 plug-in 85 100 0 0 58 100 100 97 0 0 31 31 59 0 62 | 546 495 plug-in sc 41 100 93 100 100 100 71 40 100 81 90 100 100 78 | 91 82 plug-in oc 100 100 100 100 100 100 100 100 100 99 82 | Nicht OC Beste | sc schlechter 1 1 |
| Verständlichkeit: Lautstärkeverhältnis: Test Verständlichkeit 1 Leise 2 Laut Break 3 Übergang 1 Break Lautstärkeverhältnis 1 Leise 2 Laut Break 3 Laut 1 Übergang 2 Übergang 3 Übergang 1 Laut 1 Break 2 Leise 3 Leise 3 Leise | 532 356 anchor 0 0 0 0 0 0 18 18 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 | 89 59 plug-in 85 100 0 0 58 100 100 97 0 0 31 31 31 59 0 62 48 | 546 495 plug-in sc 41 100 93 100 100 100 71 40 100 81 90 100 100 78 88 | 91 82 plug-in oc 100 100 100 100 100 100 100 100 100 1 | Nicht OC Beste 1 1 2 | sc schlechter 1 1 1 1 1 |
| Verständlichkeit: Lautstärkeverhältnis: Test Verständlichkeit 1 Leise 2 Laut Break 3 Übergang 1 Break Lautstärkeverhältnis 1 Leise 2 Laut Break 3 Laut 1 Übergang 2 Übergang 3 Übergang 1 Laut 1 Break 2 Leise 3 Leise 3 Leise Auswertung Mittel Besser | 532 356 anchor 0 0 0 0 0 0 18 18 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 | 89 59 plug-in 85 100 0 0 58 100 100 97 0 0 31 31 31 59 0 62 48 47 | 546 495 plug-in sc 41 100 93 100 100 100 71 40 100 81 90 100 100 78 88 | 91 82 plug-in oc 100 100 100 100 100 100 100 100 100 1 | Nicht OC Beste 1 also Schnitt je | -126 44 SC schlechter 1 1 2 4 3 4 58 29 |
| Verständlichkeit: Lautstärkeverhältnis: Test Verständlichkeit 1 Leise 2 Laut Break 3 Übergang 1 Break Lautstärkeverhältnis 1 Leise 2 Laut Break 3 Laut 1 Übergang 2 Übergang 3 Übergang 1 Laut 1 Break 2 Leise 3 Leise 3 Leise Auswertung Mittel Besser Vorsprung (Besser) | 532 356 anchor 0 0 0 0 0 0 18 18 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 | 89 59 plug-in 85 100 0 0 58 100 100 97 0 0 31 31 59 0 62 48 | 546 495 plug-in sc 41 100 93 100 100 100 71 40 100 81 90 100 100 78 88 87 | 91 82 plug-in oc 100 100 100 100 100 100 100 100 100 1 | Nicht OC Beste 1 also Schnitt je Gleich | a 58 29 3 |
| Verständlichkeit: Lautstärkeverhältnis: Test Verständlichkeit 1 Leise 2 Laut Break 3 Übergang 1 Break Lautstärkeverhältnis 1 Leise 2 Laut Break 3 Laut 1 Übergang 2 Übergang 3 Übergang 1 Laut 1 Break 2 Leise 3 Leise 3 Leise Auswertung Mittel Besser | 532 356 anchor 0 0 0 0 0 0 18 18 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 | 89 59 plug-in 85 100 0 0 58 100 100 97 0 0 31 31 31 59 0 62 48 47 | 546 495 plug-in sc 41 100 93 100 100 100 71 40 100 81 90 100 100 78 88 88 | 91 82 plug-in oc 100 100 100 100 100 100 100 100 100 1 | Nicht OC Beste 1 also Schnitt je | -126 44 SC schlechter 1 1 2 4 3 4 58 29 |
| Verständlichkeit: Lautstärkeverhältnis: Test Verständlichkeit 1 Leise 2 Laut Break 3 Übergang 1 Break Lautstärkeverhältnis 1 Leise 2 Laut Break 3 Laut 1 Übergang 2 Übergang 3 Übergang 1 Laut 1 Break 2 Leise 3 Leise 3 Leise Auswertung Mittel Besser Vorsprung (Besser) Vorsprung (Insg.) | 532 356 anchor 0 0 0 0 0 0 0 18 0 0 0 0 18 18 0 0 0 11 11 | 89 59 plug-in 85 100 0 0 58 100 100 97 0 0 31 31 31 59 0 62 48 47 | 546 495 plug-in sc 41 100 93 100 100 100 71 40 100 81 90 100 100 78 88 87 | 91 82 plug-in oc 100 100 100 100 100 100 100 100 100 1 | Nicht OC Beste 1 also Schnitt je Gleich Schnitt | a 58 29 3 |
| Verständlichkeit: Lautstärkeverhältnis: Test Verständlichkeit 1 Leise 2 Laut Break 3 Übergang 1 Break Lautstärkeverhältnis 1 Leise 2 Laut Break 3 Laut 1 Übergang 2 Übergang 3 Übergang 1 Laut 1 Break 2 Leise 3 Leise 3 Leise Auswertung Mittel Besser Vorsprung (Besser) Vorsprung (Insg.) | 532 356 anchor 0 0 0 0 0 0 0 18 0 0 0 0 18 10 | 89 59 plug-in 85 100 0 0 58 100 100 97 0 0 31 31 31 59 0 62 48 47 | 546 495 plug-in sc 41 100 93 100 100 100 71 40 100 81 90 100 100 78 88 88 87 | 91 82 plug-in oc 100 100 100 100 100 100 100 100 100 1 | Nicht OC Beste 1 1 2 also Schnitt je Gleich Schnitt Besser | a 58 29 3 |
| Verständlichkeit: Lautstärkeverhältnis: Test Verständlichkeit 1 Leise 2 Laut Break 3 Übergang 1 Break Lautstärkeverhältnis 1 Leise 2 Laut Break 3 Laut 1 Übergang 2 Übergang 3 Übergang 1 Laut 1 Break 2 Leise 3 Leise 3 Leise Auswertung Mittel Besser Vorsprung (Besser) Vorsprung (Insg.) | 532 356 anchor 0 0 0 0 0 0 0 0 18 18 0 0 0 0 11 1 | 89 59 plug-in 85 100 0 0 58 100 100 100 97 0 0 31 31 31 59 0 62 48 47 2 70 | 546 495 plug-in sc 41 100 93 100 100 100 71 40 100 81 90 100 100 78 88 88 87 9 625 555 Insgesamt 598 | 91 82 plug-in oc 100 100 100 100 100 100 100 100 100 1 | Nicht OC Beste Nicht OC Beste 1 1 Schnitt Besser plug-in | -126 44 SC schlechter 1 1 2 40 -35 14 |
| Verständlichkeit: Lautstärkeverhältnis: Test Verständlichkeit 1 Leise 2 Laut Break 3 Übergang 1 Break Lautstärkeverhältnis 1 Leise 2 Laut Break 3 Laut 1 Übergang 2 Übergang 3 Übergang 1 Laut 1 Break 2 Leise 3 Leise 3 Leise Auswertung Mittel Besser Vorsprung (Besser) Vorsprung (Insg.) | 532 356 anchor 0 0 0 0 0 0 0 0 18 18 0 0 0 0 17 1 | 89 59 plug-in 85 100 0 0 58 100 100 97 0 0 31 31 31 59 0 62 48 47 <-pi=oc 448 <scadv< td=""><td>546 495 plug-in sc 41 100 93 100 100 100 100 71 40 100 100 78 81 90 100 78 88 87</td><td>91 82 plug-in oc 100 100 100 100 100 100 100 100 100 99 82 100 96</td><td>Nicht OC Beste Nicht OC Beste also Schnitt je Gleich Schnitt Besser plug-in plug-in sc</td><td>a 58 29 3 40 -35 14 57</td></scadv<> | 546 495 plug-in sc 41 100 93 100 100 100 100 71 40 100 100 78 81 90 100 78 88 87 | 91 82 plug-in oc 100 100 100 100 100 100 100 100 100 99 82 100 96 | Nicht OC Beste Nicht OC Beste also Schnitt je Gleich Schnitt Besser plug-in plug-in sc | a 58 29 3 40 -35 14 57 |
| Verständlichkeit: Lautstärkeverhältnis: Test Verständlichkeit 1 Leise 2 Laut Break 3 Übergang 1 Break Lautstärkeverhältnis 1 Leise 2 Laut Break 3 Laut 1 Übergang 2 Übergang 3 Übergang 1 Laut 1 Break 2 Leise 3 Leise 3 Leise Auswertung Mittel Besser Vorsprung (Besser) Vorsprung (Insg.) | 532 356 anchor 0 0 0 0 0 0 0 0 18 18 0 0 0 0 11 1 | 89 59 plug-in 85 100 0 0 58 100 100 100 97 0 0 31 31 31 59 0 62 48 47 2 70 | 546 495 plug-in sc 41 100 93 100 100 100 71 40 100 81 90 100 100 78 88 88 87 9 625 555 Insgesamt 598 | 91 82 plug-in oc 100 100 100 100 100 100 100 100 100 1 | Nicht OC Beste Nicht OC Beste 1 1 Schnitt Besser plug-in | -126 44 SC schlechter 1 1 2 40 -35 14 |
| Verständlichkeit: Lautstärkeverhältnis: Test Verständlichkeit 1 Leise 2 Laut Break 3 Übergang 1 Break Lautstärkeverhältnis 1 Leise 2 Laut Break 3 Laut 1 Übergang 2 Übergang 3 Übergang 1 Laut 1 Break 2 Leise 3 Leise 3 Leise Auswertung Mittel Besser Vorsprung (Besser) Vorsprung (Insg.) | 532 356 anchor 0 0 0 0 0 0 0 0 18 18 0 0 0 0 17 1 | 89 59 plug-in 85 100 0 0 58 100 100 97 0 0 31 31 31 59 0 62 48 47 <-pi=oc 448 <scadv< td=""><td>546 495 plug-in sc 41 100 93 100 100 100 100 71 40 100 100 78 81 90 100 78 88 87</td><td>91 82 plug-in oc 100 100 100 100 100 100 100 100 100 99 82 100 96</td><td>Nicht OC Beste Nicht OC Beste also Schnitt je Gleich Schnitt Besser plug-in plug-in sc</td><td>a 58 29 3 40 -35 14 57</td></scadv<> | 546 495 plug-in sc 41 100 93 100 100 100 100 71 40 100 100 78 81 90 100 78 88 87 | 91 82 plug-in oc 100 100 100 100 100 100 100 100 100 99 82 100 96 | Nicht OC Beste Nicht OC Beste also Schnitt je Gleich Schnitt Besser plug-in plug-in sc | a 58 29 3 40 -35 14 57 |
| Verständlichkeit: Lautstärkeverhältnis: Test Verständlichkeit 1 Leise 2 Laut Break 3 Übergang 1 Break Lautstärkeverhältnis 1 Leise 2 Laut Break 3 Laut 1 Übergang 2 Übergang 3 Übergang 1 Laut 1 Break 2 Leise 3 Leise 3 Leise Auswertung Mittel Besser Vorsprung (Besser) Vorsprung (Insg.) | 532 356 anchor 0 0 0 0 0 0 0 0 0 18 0 0 0 0 0 0 17 18 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 | 89 59 plug-in 85 100 0 0 58 100 100 97 0 0 31 31 31 59 0 62 48 47 2 70 <-pi=oc 448 <-scAdv | 546 495 plug-in sc 41 100 93 100 100 100 100 71 40 100 78 81 90 100 100 78 88 87 99 625 555 Insgesamt 598 Schnitt | 91 82 plug-in oc 100 100 100 100 100 100 100 100 100 99 82 100 96 -119 621 614 | Nicht OC Beste Nicht OC Beste 1 1 Schnitt Besser plug-in plug-in sc gleich | -126 44 SC schlechter 1 1 a 58 29 3 40 -35 14 57 27 |
| Verständlichkeit: Lautstärkeverhältnis: Test Verständlichkeit 1 Leise 2 Laut Break 3 Übergang 1 Break Lautstärkeverhältnis 1 Leise 2 Laut Break 3 Laut 1 Übergang 2 Übergang 3 Übergang 1 Laut 1 Break 2 Leise 3 Leise Auswertung Mittel Besser Vorsprung (Besser) Vorsprung (Insg.) Bisherige Tests: 7 1148 731 | 532 356 anchor 0 0 0 0 0 0 0 0 0 18 18 0 0 0 0 0 0 17 11 0 0 262 37 | 89 59 plug-in 85 100 0 0 58 100 100 97 0 0 31 31 31 59 0 62 48 47 2 70 <-pi=oc 448 <-scAdv | 546 495 plug-in sc 41 100 93 100 100 100 100 71 40 100 78 81 90 100 100 78 88 87 99 625 555 Insgesamt 598 Schnitt | 91 82 plug-in oc 100 100 100 100 100 100 100 100 100 99 82 100 96 -119 621 614 89 | Nicht OC Beste Nicht OC Beste 1 1 Schnitt Besser plug-in plug-in sc gleich 90 | -126 44 SC schlechter 1 1 a 58 29 3 40 -35 14 57 27 |
| Verständlichkeit: Lautstärkeverhältnis: Test Verständlichkeit 1 Leise 2 Laut Break 3 Übergang 1 Break Lautstärkeverhältnis 1 Leise 2 Laut Break 3 Laut 1 Übergang 2 Übergang 3 Übergang 1 Laut 1 Break 2 Leise 3 Leise 3 Leise Auswertung Mittel Besser Vorsprung (Besser) Vorsprung (Insg.) Bisherige Tests: 7 1148 731 Verständlichkeit: Lautstärkeverhältnis: | 532 356 anchor 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 18 18 0 0 0 0 0 10 11 11 0 262 37 | 89 59 plug-in 85 100 0 0 58 100 100 97 0 0 31 31 31 59 0 62 48 47 2 70 -pi=oc 448 448 58 | 546 495 plug-in sc 41 100 93 100 100 100 100 100 71 40 100 100 78 81 90 100 100 78 88 87 99 625 555 Insgesamt 598 Schnitt 85 | 91 82 plug-in oc 100 100 100 100 100 100 100 100 100 99 82 100 99 82 100 -119 621 614 89 89 | Nicht OC Beste Nicht OC Beste 1 1 Schnitt Besser plug-in plug-in sc gleich 90 | -126 44 SC schlechter 1 1 a 58 29 3 40 -35 14 57 27 |
| Verständlichkeit: Lautstärkeverhältnis: Test Verständlichkeit 1 Leise 2 Laut Break 3 Übergang 1 Break Lautstärkeverhältnis 1 Leise 2 Laut Break 3 Laut 1 Übergang 2 Übergang 3 Übergang 1 Laut 1 Break 2 Leise 3 Leise 3 Leise Auswertung Mittel Besser Vorsprung (Besser) Vorsprung (Insg.) Bisherige Tests: 7 1148 731 Verständlichkeit: Lautstärkeverhältnis: | 532 356 anchor 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 18 18 0 0 0 0 0 10 11 11 0 262 37 | 89 59 plug-in 85 100 0 0 58 100 100 97 0 0 31 31 31 59 0 62 48 47 2 70 -pi=oc 448 448 58 | 546 495 plug-in sc 41 100 93 100 100 100 100 100 71 40 100 100 78 81 90 100 100 78 88 87 99 625 555 Insgesamt 598 Schnitt 85 | 91 82 plug-in oc 100 100 100 100 100 100 100 100 100 99 82 100 99 82 100 -119 621 614 89 89 | Nicht OC Beste Nicht OC Beste 1 1 2 also Schnitt je Gleich Schnitt Besser plug-in plug-in sc gleich 90 219 | -126 44 SC schlechter 1 1 a 58 29 3 40 -35 14 57 27 -84 103 |

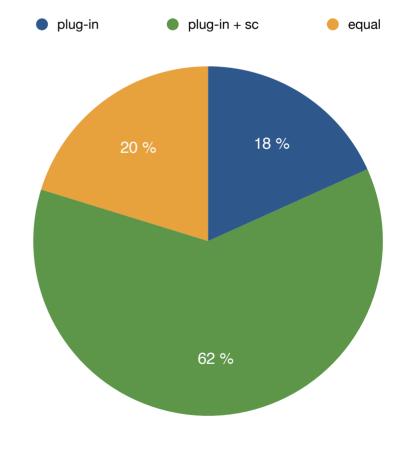
| Test | anchor | plug-in | plug-in sc | plug-in oc | | |
|-------------------------|--------|-----------|------------------|------------|-----------------|---------------|
| 2 Laut Break | 39 | 98 | 99 | 100 | | |
| 3 Übergang | 21 | 100 | 100 | 100 | | |
| 1 Break | 21 | 58 | 90 | 98 | | |
| Lautstärkeverhältnis | | | | | | |
| 1 Leise | 0 | 62 | 100 | 79 | | |
| 2 Laut Break | 21 | 97 | 98 | 99 | | |
| 3 Laut | 19 | 80 | 99 | 100 | | |
| 1 Übergang | 51 | 39 | 98 | 78 | 1 | |
| 2 Übergang | 5 | 32 | 61 | 80 | | |
| 3 Übergang | 2 | 41 | 82 | 100 | _ | |
| 1 Laut 1 Break | 21 | 51 70 | 82 99 | 81 100 | 1 | |
| 2 Leise | 19 | 58 | 100 | 100 | | |
| 3 Leise | 7 | 60 | 97 | 89 | 1 | |
| | | 99 | 99 | | | а |
| Auswertung | | 59 | 92 | | 3 | 29 |
| Mittel | 17 | 68 | 93 | 93 | also Schnitt je | 10 |
| Besser | | 1 | 12 | | Gleich | 1 |
| Vorsprung (Besser) | | 1 | 359 | | dielcii | ' |
| Vorsprung (Insg.) | | | 358 | | Schnitt | 26 |
| vorsprung (msg.) | | | 000 | | Committ | 20 |
| Bisherige Tests: | 11 | <-pi=oc | Insgesamt | -136 | Besser | -34 |
| 8 | 1 | <-pi=00 | insgesami 692 | 714 | plug-in | 15 |
| 1287 | 300 | <-scAdv | Schnitt | 704 | plug-in sc | 69 |
| 860 | 37 | 64 | 86 | 89 | gleich | 28 |
| Verständlichkeit: | 693 | 87 | 723 | 90 | 90 | -26 |
| Lautstärkeverhältnis: | 463 | 58 | 675 | 84 | 251 | 132 |
| Test | anchor | plug-in | plug-in sc | | 231 | 102 |
| Verständlichkeit | anchor | plug-iii | plug-iii sc | plug-in oc | Nicht OC Beste | SC schlechter |
| 1 Leise | 26 | 48 | 73 | 81 | Work OO Deste | oo someomer |
| 2 Laut Break | 33 | 67 | 100 | 69 | | |
| 3 Übergang | 19 | 100 | 49 | 31 | 1 | 1 |
| 1 Break | 25 | 50 | 100 | 100 | | |
| Lautstärkeverhältnis | | | | | | |
| 1 Leise | 35 | 81 | 81 | 69 | 1 | |
| 2 Laut Break | 19 | 63 | 69 | 62 | 1 | |
| 3 Laut | 56 | 79 | 93 | 99 | | |
| 1 Übergang | 32 | 79 | 90 | 78 | 1 | |
| 2 Übergang | 77 | 63 | 100 | 59 | 1 | |
| 3 Übergang | 75 | 59 | 51 | 54 | 1 | 1 |
| 1 Laut | 0 | 27 | 85 | 44 | 1 | |
| 1 Break | 0 | 49 | 87 | 94 | | |
| 2 Leise | 46 | 84 | 70 | 100 | | 1 |
| 3 Leise | 29 | 60 | 74 | 76 | | |
| | | 72 | 74 | | | а |
| Auswertung | | 64 | 80 | | 7 | 203 |
| Mittel | 34 | 65 | 80 | 73 | also Schnitt je | 29 |
| Besser | | 3 | 10 | | Gleich | 1 |
| Vorsprung (Besser) | | 73 | 286 | | | |
| Vorsprung (Insg.) | | | 213 | | Schnitt | 15 |
| | | | | | | |
| Bisherige Tests: | 15 | <-pi=oc | Insgesamt | -86 | Besser | -28 |
| 9 | 2 | 581 | 772 | 786 | plug-in | 18 |
| 1383 | 323 | <-scAdv | Schnitt | 778 | plug-in sc | 79 |
| 900 | 36 | 65 | 86 | 87 | gleich | 29 |
| Verständlichkeit: | 765 | 85 | 797 | 89 | 97 | -6 |
| Lautstärkeverhältnis: | 527 | 59 | 755 | 84 | 301 | 170 |
| Test | anchor | plug-in | plug-in sc | plug-in oc | | |
| Verständlichkeit | | | | | Nicht OC Beste | SC schlechter |
| 1 Leise | 0 | 100 | 100 | 100 | | |
| 2 Laut Break | 0 | 100 | 100 | 100 | | |
| 3 Übergang | 45 | 100 | 46 | 100 | | 1 |
| 1 Break | 49 | 51 | 100 | 100 | | |
| Lautstärkeverhältnis | | | | | | |
| 1 Leise 2 Laut Break | 0 | 80 100 | 50 100 | 100 92 | 1 | 1 |
| / | 0 | | 94 | 100 | 1 | |
| | 05 | 0.4 | | . 100 | | |
| 3 Laut | 95 | 94 50 | | | 4 | |
| 3 Laut 1 Übergang | 0 | 50 | 100 | 80 | 1 | |
| 3 Laut | | | | | 1 | |

| Test 1 Break 2 Leise 3 Leise Auswertung | anchor | plug-in | plug-in sc | plug-in oc | | |
|---|---|--|---|---|--------------------------|-----------------------|
| 3 Leise | 0 | 73 | 100 | 74 | 1 | |
| | 0 | 100 | 100 | 100 | | |
| Auswertung | 0 | 0 | 100 | 100 | | |
| Auswertung | | 100 | 82 | | | а |
| | | 70 | 87 | | 4 | 75 |
| Mittel | 21 | 75 | 87 | 93 | also Schnitt je | 19 |
| Besser | | 3 | 5 | | Gleich | 6 |
| Vorsprung (Besser) | | 106 | 272 | | | |
| Vorsprung (Insg.) | | | 166 | | Schnitt | 12 |
| | | | | | | |
| Bisherige Tests: | 1 | <-pi=oc | Insgesamt | -45 | Besser | -28 |
| 10 | 0 | 656 | 859 Schnitt | 879 | plug-in | 21 84 |
| 1488 | 354 35 | <-scAdv | | 867 88 | plug-in sc gleich | 35 |
| | | 66 | 86 | | | |
| Verständlichkeit: Lautstärkeverhältnis: | 865 597 | 86 | 879 842 | 88 | 350 | -36 197 |
| Test | anchor | plug-in | | plug-in oc | 330 | 197 |
| Verständlichkeit | anchor | plug-in | plug-in sc | plug-in oc | Nicht OC Beste | SC schlechter |
| 1 Leise | 17 | 80 | 80 | 100 | THORE OF BOSE | CO COMICONICI |
| 2 Laut Break | 25 | 100 | 100 | 100 | | |
| 3 Übergang | 15 | 100 | 85 | 68 | 1 | 1 |
| 1 Break | 21 | 78 | 100 | 100 | | |
| Lautstärkeverhältnis | | | | | | |
| 1 Leise | 79 | 100 | 100 | 100 | | |
| 2 Laut Break | 13 | 86 | 55 | 18 | 1 | 1 |
| 3 Laut | 13 | 91 | 92 | 91 | 1 | |
| 1 Übergang | 61 | 61 | 80 | 78 | 1 | |
| 2 Übergang | 39 | 21 | 85 | 85 | _ | |
| 3 Übergang | 20 | 7 | 91 | 77 | 1 | |
| 1 Laut 1 Break | 21 | 79 60 | 80 81 | 79 81 | 1 | |
| 2 Leise | 2 | 30 | 93 | 100 | | |
| 3 Leise | 15 | 61 | 93 | 94 | | |
| | | 93 | 88 | | | а |
| Auswertung | | 60 | 85 | | 6 | 118 |
| Mittel | 27 | 68 | 87 | 84 | also Schnitt je | 20 |
| Besser | | 2 | 9 | | Gleich | 3 |
| Vorsprung (Besser) | | 46 | 307 | | | |
| Vorsprung (Insg.) | | | 261 | | Schnitt | 19 |
| | | | | | | |
| Bisherige Tests: | -6 | <-pi=oc | Insgesamt | -29 | Besser | -59 |
| 11 | -1 | 724 | 945 | 963 | plug-in | 23 |
| 1605 | 393 | <-scAdv | Schnitt | 948 | plug-in sc | 93 |
| 1163 | 36 | 66 | 86 | 88 | gleich | 38 |
| Verständlichkeit: | 958 | 87 | 967 | 88 | 28 | -66 |
| Lautstärkeverhältnis: | 656 | 60 | 927 | 84 | 372 | 218 |
| Test | anchor | plug-in | plug-in sc | plug-in oc | | |
| Verständlichkeit | | | | | Nicht OC Beste | SC schlechter |
| 1 Leise | 6 | 93 | 91 | 91 | 1 | 1 |
| 2 Laut Break | 17 | 76 | 72 | 89 | | 1 |
| 3 Übergang | 7 | 91 | 88 | 91 | | 1 |
| | 5 | 26 | 90 | 92 | | |
| 1 Break | 4 | | | 90 | 1 | |
| 1 Break Lautstärkeverhältnis | 24 | Q1 | 03 | | | |
| 1 Break | 24 | 91 93 | 93 50 | | | 1 |
| 1 Break Lautstärkeverhältnis 1 Leise | 24 4 2 | 91 93 64 | 93 50 63 | 96 65 | | 1 |
| 1 Break Lautstärkeverhältnis 1 Leise 2 Laut Break | 4 | 93 | 50 | 96 | | 1 |
| 1 Break Lautstärkeverhältnis 1 Leise 2 Laut Break 3 Laut | 4 | 93 64 | 50 63 | 96 65 | 1 | 1 |
| 1 BreakLautstärkeverhältnis1 Leise2 Laut Break3 Laut1 Übergang | 4 2 8 | 93 64 90 | 50 63 90 | 96 65 90 | 1 | 1 |
| 1 BreakLautstärkeverhältnis1 Leise2 Laut Break3 Laut1 Übergang2 Übergang | 4 2 8 75 | 93 64 90 74 | 50 63 90 75 | 96 65 90 72 | 1 | 1 |
| 1 BreakLautstärkeverhältnis1 Leise2 Laut Break3 Laut1 Übergang2 Übergang3 Übergang3 Übergang | 4 2 8 75 15 | 93 64 90 74 45 56 | 50 63 90 75 85 | 96 65 90 72 91 | 1 | 1 |
| 1 Break Lautstärkeverhältnis 1 Leise 2 Laut Break 3 Laut 1 Übergang 2 Übergang 3 Übergang 1 Laut 1 Break 2 Leise | 4 2 8 75 15 3 0 | 93 64 90 74 45 56 7 | 50 63 90 75 85 87 87 | 96 65 90 72 91 89 0 | | 1 |
| 1 Break Lautstärkeverhältnis 1 Leise 2 Laut Break 3 Laut 1 Übergang 2 Übergang 3 Übergang 1 Laut 1 Break | 4 2 8 75 15 3 | 93 64 90 74 45 56 | 50 63 90 75 85 87 87 4 | 96 65 90 72 91 89 | 1 | 1 |
| 1 Break Lautstärkeverhältnis 1 Leise 2 Laut Break 3 Laut 1 Übergang 2 Übergang 3 Übergang 1 Laut 1 Break 2 Leise 3 Leise | 4 2 8 75 15 3 0 | 93 64 90 74 45 56 7 | 50 63 90 75 85 87 87 | 96 65 90 72 91 89 0 | | 1 1 |
| 1 Break Lautstärkeverhältnis 1 Leise 2 Laut Break 3 Laut 1 Übergang 2 Übergang 3 Übergang 1 Laut 1 Break 2 Leise | 4 2 8 75 15 3 0 | 93 64 90 74 45 56 7 21 | 50 63 90 75 85 87 87 4 | 96 65 90 72 91 89 0 | | 1 1 1 a 9 |
| 1 Break Lautstärkeverhältnis 1 Leise 2 Laut Break 3 Laut 1 Übergang 2 Übergang 3 Übergang 1 Laut 1 Break 2 Leise 3 Leise | 4 2 8 75 15 3 0 | 93 64 90 74 45 56 7 21 15 | 50 63 90 75 85 87 87 4 96 | 96 65 90 72 91 89 0 | 1 | |
| 1 Break Lautstärkeverhältnis 1 Leise 2 Laut Break 3 Laut 1 Übergang 2 Übergang 3 Übergang 1 Laut 1 Break 2 Leise 3 Leise Auswertung | 4 2 8 75 15 3 0 4 6 | 93 64 90 74 45 56 7 21 15 87 | 50 63 90 75 85 87 87 4 96 | 96 65 90 72 91 89 0 92 | 1 | 9 |
| 1 Break Lautstärkeverhältnis 1 Leise 2 Laut Break 3 Laut 1 Übergang 2 Übergang 3 Übergang 1 Laut 1 Break 2 Leise 3 Leise Auswertung Mittel Besser Vorsprung (Besser) | 4 2 8 75 15 3 0 4 6 | 93 64 90 74 45 56 7 21 15 87 56 | 50 63 90 75 85 87 87 4 96 84 73 77 | 96 65 90 72 91 89 0 92 | 1 also Schnitt je Gleich | 9 2 1 |
| 1 Break Lautstärkeverhältnis 1 Leise 2 Laut Break 3 Laut 1 Übergang 2 Übergang 3 Übergang 1 Laut 1 Break 2 Leise 3 Leise Auswertung Mittel Besser | 4 2 8 75 15 3 0 4 6 | 93 64 90 74 45 56 7 21 15 87 56 60 | 50 63 90 75 85 87 87 4 96 84 73 | 96 65 90 72 91 89 0 92 | 1 4 also Schnitt je | 9 |
| 1 Break Lautstärkeverhältnis 1 Leise 2 Laut Break 3 Laut 1 Übergang 2 Übergang 3 Übergang 1 Laut 1 Break 2 Leise 3 Leise Auswertung Mittel Besser Vorsprung (Besser) | 4 2 8 75 15 3 0 4 6 | 93 64 90 74 45 56 7 21 15 87 56 60 6 | 50 63 90 75 85 87 87 4 96 84 73 77 | 96 65 90 72 91 89 0 92 | 1 also Schnitt je Gleich | 9 2 1 |

| Test | anchor | plug-in | plug-in sc | plug-in oc | | |
|---|--|---|--|---|---|--|
| 12 | -1 | 784 | 1022 | 1044 | plug-in | 29 |
| 1780 | 428 | <-scAdv | Schnitt | 1026 | plug-in sc | 100 |
| 1204 | 36 | 65 | 85 | 87 | gleich | 39 |
| Verständlichkeit: | 1045 | 87 | 1051 | 88 | 19 | -108 |
| Lautstärkeverhältnis: | 712 | 59 | 1000 | 83 | 436 | 298 |
| Test | | | | | 400 | 200 |
| | anchor | plug-in | plug-in sc | plug-in oc | Nijaki OO Daata | CC a alala alatan |
| Verständlichkeit | 00 | 00 | 00 | 400 | Nicht OC Beste | SC schlechter |
| 1 Leise | 26 | 93 | 80 | 100 | _ | 1 |
| 2 Laut Break | 38 | 100 | 92 | 96 | 1 | 1 |
| 3 Übergang | 5 | 50 | 100 | 87 | | |
| 1 Break | 36 | 74 | 84 | 95 | | |
| Lautstärkeverhältnis | | | | | | |
| 1 Leise | 54 | 80 | 93 | 100 | | |
| 2 Laut Break | 48 | 79 | 100 | 100 | | |
| 3 Laut | 18 | 90 | 100 | 100 | | |
| 1 Übergang | 80 | 100 | 88 | 70 | 1 | 1 |
| 2 Übergang | 68 | 91 | 67 | 100 | | 1 |
| 3 Übergang | 42 | 90 | 58 | 80 | 1 | 1 |
| 1 Laut | 11 | 58 | 71 | 67 | 1 | |
| 1 Break | 40 | 72 | 100 | 100 | | |
| 2 Leise | 0 | 00 | 100 | 59 | 1 | |
| 3 Leise | 0 | 30 | 85 | 100 | | |
| | | 81 | 91 | | | a |
| Auswertung | | 75 | 86 | | 5 | 89 |
| Mittel | 33 | 76 | 87 | 90 | also Schnitt je | 18 |
| Besser | | 5 | 8 | | Gleich | 1 |
| Vorsprung (Besser) | | 89 | 240 | | | |
| Vorsprung (Insg.) | | | 151 | | Schnitt | 11 |
| vorsprung (msg.) | | | 131 | | Ochritt | |
| | | | | | _ | |
| Bisherige Tests: | -3 | <-pi=oc | Insgesamt | -69 | Besser | -81 |
| 13 | -0 | 860 | 1109 | 1134 | plug-in | 34 |
| 1916 | 437 | <-scAdv | Schnitt | 1113 | plug-in sc | 108 |
| 1136 | 34 | 66 | 85 | 87 | gleich | 40 |
| Verständlichkeit: | 1126 | 87 | 1142 | 88 | 48 | -64 |
| Lautstärkeverhältnis: | 787 | 61 | 1086 | 84 | 446 | 326 |
| Test | anchor | plug-in | plug-in sc | plug-in oc | | |
| Verständlichkeit | | | | | Nicht OC Beste | SC schlechter |
| 1 Leise | 0 | 81 | 100 | 100 | | |
| 2 Laut Break | 22 | 100 | 100 | 100 | | |
| 3 Übergang | 21 | 100 | 58 | 100 | | 1 |
| 1 Break | 0 | 81 | 100 | 99 | 1 | |
| Lautstärkeverhältnis | | | | | | |
| 1 Leise | | | | | | |
| 2 Laut Break | 19 | 80 | 100 | 100 | | |
| 3 Laut | | | | | | 1 |
| 1 Übergang | 0 | 100 | 78 | 100 | | 1 |
| - Operaulia | 0 40 | 100 78 | 78 100 | 100 100 | 1 | 1 |
| | 0 40 0 | 100 78 20 | 78 100 81 | 100 100 60 | 1 | 1 |
| 2 Übergang | 0 40 0 40 | 100 78 20 100 | 78 100 81 60 | 100 100 60 79 | 1 | |
| 2 Übergang 3 Übergang | 0 40 0 40 20 | 100 78 20 100 62 | 78 100 81 60 100 | 100 100 60 79 80 | | |
| 2 Übergang 3 Übergang 1 Laut | 0 40 0 40 20 | 100 78 20 100 62 59 | 78 100 81 60 100 78 | 100 100 60 79 80 100 | 1 | |
| 2 Übergang 3 Übergang 1 Laut 1 Break | 0 40 0 40 20 0 | 100 78 20 100 62 59 | 78 100 81 60 100 78 100 | 100 100 60 79 80 100 | 1 | 1 |
| 2 Übergang 3 Übergang 1 Laut 1 Break 2 Leise | 0 40 0 40 20 0 0 | 100 78 20 100 62 59 81 81 | 78 100 81 60 100 78 100 | 100 100 60 79 80 100 100 | 1 | |
| 2 Übergang 3 Übergang 1 Laut 1 Break | 0 40 0 40 20 0 | 100 78 20 100 62 59 81 81 60 | 78 100 81 60 100 78 100 19 | 100 100 60 79 80 100 | 1 | 1 |
| 2 Übergang 3 Übergang 1 Laut 1 Break 2 Leise 3 Leise | 0 40 0 40 20 0 0 | 100 78 20 100 62 59 81 81 60 | 78 100 81 60 100 78 100 19 100 | 100 100 60 79 80 100 100 | 1 | 1 1 |
| 2 Übergang 3 Übergang 1 Laut 1 Break 2 Leise 3 Leise Auswertung | 0 40 0 40 20 0 0 | 100 78 20 100 62 59 81 81 60 | 78 100 81 60 100 78 100 19 | 100 100 60 79 80 100 100 100 | 1 | 1 a 63 |
| 2 Übergang 3 Übergang 1 Laut 1 Break 2 Leise 3 Leise | 0 40 0 40 20 0 0 | 100 78 20 100 62 59 81 81 60 | 78 100 81 60 100 78 100 19 100 | 100 100 60 79 80 100 100 | 1 | 1 1 |
| 2 Übergang 3 Übergang 1 Laut 1 Break 2 Leise 3 Leise Auswertung | 0 40 0 40 20 0 0 | 100 78 20 100 62 59 81 81 60 94 | 78 100 81 60 100 78 100 19 100 86 | 100 100 60 79 80 100 100 100 | 1 | 1 a 63 |
| 2 Übergang 3 Übergang 1 Laut 1 Break 2 Leise 3 Leise Auswertung Mittel | 0 40 0 40 20 0 0 | 100 78 20 100 62 59 81 81 60 94 72 | 78 100 81 60 100 78 100 19 100 86 82 | 100 100 60 79 80 100 100 100 | 1 1 also Schnitt je | 1 a 63 16 |
| 2 Übergang 3 Übergang 1 Laut 1 Break 2 Leise 3 Leise Auswertung Mittel Besser | 0 40 0 40 20 0 0 | 100 78 20 100 62 59 81 81 60 94 72 | 78 100 81 60 100 78 100 19 100 86 82 | 100 100 60 79 80 100 100 100 | 1 1 also Schnitt je | 1 a 63 16 |
| 2 Übergang 3 Übergang 1 Laut 1 Break 2 Leise 3 Leise Auswertung Mittel Besser Vorsprung (Besser) | 0 40 0 40 20 0 0 | 100 78 20 100 62 59 81 81 60 94 72 | 78 100 81 60 100 78 100 19 100 86 82 84 | 100 100 60 79 80 100 100 100 | 1 1 also Schnitt je Gleich | 1 a 63 16 1 |
| 2 Übergang 3 Übergang 1 Laut 1 Break 2 Leise 3 Leise Mittel Besser Vorsprung (Besser) Vorsprung (Insg.) | 0 40 0 40 20 0 0 0 | 100 78 20 100 62 59 81 81 60 94 72 77 4 166 | 78 100 81 60 100 78 100 19 100 86 82 84 9 257 91 | 100 100 60 79 80 100 100 100 | 1 1 also Schnitt je Gleich Schnitt | 1 a 63 16 1 7 |
| 2 Übergang 3 Übergang 1 Laut 1 Break 2 Leise 3 Leise Mittel Besser Vorsprung (Besser) Vorsprung (Insg.) | 0 40 0 40 20 0 0 0 0 | 100 78 20 100 62 59 81 81 60 94 72 77 4 166 | 78 100 81 60 100 78 100 19 100 86 82 84 9 257 91 Insgesamt | 100 100 60 79 80 100 100 100 100 | 1 1 1 Schnitt Besser | 1 a 63 16 1 7 |
| 2 Übergang 3 Übergang 1 Laut 1 Break 2 Leise 3 Leise Mittel Besser Vorsprung (Besser) Vorsprung (Insg.) | 0 40 0 40 20 0 0 0 0 | 100 78 20 100 62 59 81 81 60 94 72 77 4 166 | 78 100 81 60 100 78 100 19 100 86 82 84 9 257 91 Insgesamt | 100 100 60 79 80 100 100 100 94 | 1 1 1 Schnitt Besser plug-in | 1 a 63 16 1 7 -103 38 |
| 2 Übergang 3 Übergang 1 Laut 1 Break 2 Leise 3 Leise Auswertung Mittel Besser Vorsprung (Besser) Vorsprung (Insg.) Bisherige Tests: 14 | 0 40 0 40 20 0 0 0 0 12 | 100 78 20 100 62 59 81 81 60 94 72 77 4 166 -pi=oc 937</td <td>78 100 81 60 100 78 100 19 100 86 82 84 9 257 91 Insgesamt 1193 Schnitt</td> <td>100 100 60 79 80 100 100 100 94</td> <td>1 1 1 Schnitt Besser plug-in plug-in sc</td> <td>1 a 1 a 63 16 1 7 7 -103 38 117</td> | 78 100 81 60 100 78 100 19 100 86 82 84 9 257 91 Insgesamt 1193 Schnitt | 100 100 60 79 80 100 100 100 94 | 1 1 1 Schnitt Besser plug-in plug-in sc | 1 a 1 a 63 16 1 7 7 -103 38 117 |
| 2 Übergang 3 Übergang 1 Laut 1 Break 2 Leise 3 Leise Auswertung Mittel Besser Vorsprung (Besser) Vorsprung (Insg.) Bisherige Tests: 14 1932 1195 | 0 40 0 40 20 0 0 0 0 12 12 | 100 78 20 100 62 59 81 81 60 94 72 77 4 166 -pi=oc 937 <-scAdv</td <td>78 100 81 60 100 78 100 78 100 19 100 86 82 84 9 257 91 Insgesamt 1193 Schnitt 85</td> <td>100 100 60 79 80 100 100 100 100 94</td> <td>1 1 1 Schnitt Besser plug-in plug-in sc gleich</td> <td>1 a 63 16 1 7 -103 38 117 41</td> | 78 100 81 60 100 78 100 78 100 19 100 86 82 84 9 257 91 Insgesamt 1193 Schnitt 85 | 100 100 60 79 80 100 100 100 100 94 | 1 1 1 Schnitt Besser plug-in plug-in sc gleich | 1 a 63 16 1 7 -103 38 117 41 |
| 2 Übergang 3 Übergang 1 Laut 1 Break 2 Leise 3 Leise Auswertung Mittel Besser Vorsprung (Besser) Vorsprung (Insg.) Bisherige Tests: 14 1932 1195 Verständlichkeit: | 0 40 0 40 20 0 0 0 0 0 12 12 -3 -0 449 32 | 100 78 20 100 62 59 81 81 60 94 72 77 4 166 -pi=oc 937 <scAdv</td <td>78 100 81 60 100 78 100 78 100 19 100 86 82 84 9 257 91 Insgesamt 1193 Schnitt 85</td> <td>100 100 60 79 80 100 100 100 94 -47 1228 1205 88</td> <td>1 1 1 Schnitt Besser plug-in plug-in sc gleich</td> <td>1 a 63 16 1 7 -103 38 117 41</td> | 78 100 81 60 100 78 100 78 100 19 100 86 82 84 9 257 91 Insgesamt 1193 Schnitt 85 | 100 100 60 79 80 100 100 100 94 -47 1228 1205 88 | 1 1 1 Schnitt Besser plug-in plug-in sc gleich | 1 a 63 16 1 7 -103 38 117 41 |
| 2 Übergang 3 Übergang 1 Laut 1 Break 2 Leise 3 Leise Auswertung Mittel Besser Vorsprung (Besser) Vorsprung (Insg.) Bisherige Tests: 14 1932 1195 | 0 40 0 40 20 0 0 0 0 12 12 | 100 78 20 100 62 59 81 81 60 94 72 77 4 166 -pi=oc 937 <-scAdv</td <td>78 100 81 60 100 78 100 78 100 19 100 86 82 84 9 257 91 Insgesamt 1193 Schnitt 85</td> <td>100 100 60 79 80 100 100 100 100 94</td> <td>1 1 1 Schnitt Besser plug-in plug-in sc gleich</td> <td>1 a 63 16 1 7 -103 38 117 41</td> | 78 100 81 60 100 78 100 78 100 19 100 86 82 84 9 257 91 Insgesamt 1193 Schnitt 85 | 100 100 60 79 80 100 100 100 100 94 | 1 1 1 Schnitt Besser plug-in plug-in sc gleich | 1 a 63 16 1 7 -103 38 117 41 |
| 2 Übergang 3 Übergang 1 Laut 1 Break 2 Leise 3 Leise Auswertung Mittel Besser Vorsprung (Besser) Vorsprung (Insg.) Bisherige Tests: 14 1932 1195 Verständlichkeit: | 0 40 0 40 20 0 0 0 0 0 12 12 -3 -0 449 32 | 100 78 20 100 62 59 81 81 60 94 72 77 4 166 -pi=oc 937 <scAdv</td <td>78 100 81 60 100 78 100 78 100 19 100 86 82 84 9 257 91 Insgesamt 1193 Schnitt 85</td> <td>100 100 60 79 80 100 100 100 94 -47 1228 1205 88</td> <td>1 1 1 Schnitt Besser plug-in plug-in sc gleich</td> <td>1 a 63 16 1 7 -103 38 117 41</td> | 78 100 81 60 100 78 100 78 100 19 100 86 82 84 9 257 91 Insgesamt 1193 Schnitt 85 | 100 100 60 79 80 100 100 100 94 -47 1228 1205 88 | 1 1 1 Schnitt Besser plug-in plug-in sc gleich | 1 a 63 16 1 7 -103 38 117 41 |
| 2 Übergang 3 Übergang 1 Laut 1 Break 2 Leise 3 Leise Auswertung Mittel Besser Vorsprung (Besser) Vorsprung (Insg.) Bisherige Tests: 14 1932 1195 Verständlichkeit: Lautstärkeverhältnis: | 0 40 40 40 20 0 0 0 0 0 12 12 -3 -0 449 32 1219 859 | 100 78 20 100 62 59 81 81 60 94 72 77 4 166 -pi=oc 937 <scAdv 67</td <td>78 100 81 60 100 78 100 78 100 19 100 86 82 84 9 257 91 Insgesamt 1193 Schnitt 85</td> <td>100 100 60 79 80 100 100 100 100 94 -47 1228 1205 88 88</td> <td>1 1 1 Schnitt Besser plug-in plug-in sc gleich</td> <td>1 a 63 16 1 7 -103 38 117 41</td> | 78 100 81 60 100 78 100 78 100 19 100 86 82 84 9 257 91 Insgesamt 1193 Schnitt 85 | 100 100 60 79 80 100 100 100 100 94 -47 1228 1205 88 88 | 1 1 1 Schnitt Besser plug-in plug-in sc gleich | 1 a 63 16 1 7 -103 38 117 41 |
| 2 Übergang 3 Übergang 1 Laut 1 Break 2 Leise 3 Leise Auswertung Mittel Besser Vorsprung (Besser) Vorsprung (Insg.) Bisherige Tests: 14 1932 1195 Verständlichkeit: Lautstärkeverhältnis: | 0 40 40 40 20 0 0 0 0 0 12 12 -3 -0 449 32 1219 859 | 100 78 20 100 62 59 81 81 60 94 72 77 4 166 -pi=oc 937 <scAdv 67</td <td>78 100 81 60 100 78 100 78 100 19 100 86 82 84 9 257 91 Insgesamt 1193 Schnitt 85</td> <td>100 100 60 79 80 100 100 100 100 94 -47 1228 1205 88 88</td> <td>1 1 1 1 Schnitt Besser plug-in plug-in sc gleich 25 465</td> <td>1 a 63 16 1 7 -103 38 117 41 -44 345</td> | 78 100 81 60 100 78 100 78 100 19 100 86 82 84 9 257 91 Insgesamt 1193 Schnitt 85 | 100 100 60 79 80 100 100 100 100 94 -47 1228 1205 88 88 | 1 1 1 1 Schnitt Besser plug-in plug-in sc gleich 25 465 | 1 a 63 16 1 7 -103 38 117 41 -44 345 |
| 2 Übergang 3 Übergang 1 Laut 1 Break 2 Leise 3 Leise Auswertung Mittel Besser Vorsprung (Besser) Vorsprung (Insg.) Bisherige Tests: 14 1932 1195 Verständlichkeit: Lautstärkeverhältnis: Test Verständlichkeit | 0 40 40 40 20 0 0 0 0 0 12 12 -3 -0 449 32 1219 859 anchor | 100 78 20 100 62 59 81 81 60 94 72 77 4 166 <-pi=oc 937 <-scAdv 67 87 61 plug-in | 78 100 81 60 100 78 100 78 100 19 100 86 82 84 9 257 91 Insgesamt 1193 Schnitt 85 1228 1167 | 100 100 60 79 80 100 100 100 100 94 -47 1228 1205 88 88 88 | 1 1 1 1 Schnitt Besser plug-in plug-in sc gleich 25 465 | 1 a 63 16 1 7 -103 38 117 41 -44 345 SC schlechter |
| 2 Übergang 3 Übergang 1 Laut 1 Break 2 Leise 3 Leise Auswertung Mittel Besser Vorsprung (Besser) Vorsprung (Insg.) Bisherige Tests: 14 1932 1195 Verständlichkeit: Lautstärkeverhältnis: Test Verständlichkeit 1 Leise | 0 40 40 40 20 0 0 0 0 0 12 12 12 12 12 1219 859 anchor | 100 78 20 100 62 59 81 81 60 94 72 77 4 166 <-pi=oc 937 <-scAdv 67 87 61 plug-in | 78 100 81 60 100 78 100 78 100 19 100 86 82 84 9 257 91 Insgesamt 1193 Schnitt 85 1228 1167 plug-in sc | 100 100 60 79 80 100 100 100 100 94 -47 1228 1205 88 88 88 88 | 1 1 1 1 Schnitt Besser plug-in plug-in sc gleich 25 465 | 1 a 63 16 1 7 -103 38 117 41 -44 345 SC schlechter |

| Test | anchor | plug-in | plug-in sc | plug-in oc | | |
|-------------------------------|----------|----------|----------------|-------------|-------------------|---------------|
| Lautstärkeverhältnis | | | | | | |
| 1 Leise | 22 | 80 | 93 | 93 | | |
| 2 Laut Break | 16 | 86 | 90 | 88 | 1 | |
| 3 Laut | 31 | 86 | 87 | 88 | | |
| 1 Übergang | 38 | 76 | 88 | 88 | | |
| 2 Übergang | 32 | 36 | 77 | 81 | | |
| 3 Übergang | 40 | 59 | 88 | 88 | | |
| 1 Laut 1 Break | 0 | 4 | 82 95 | 88 | 4 | |
| 2 Leise | 7 | 51 50 | 64 | 92 85 | 1 | |
| 3 Leise | 36 | 6 | 67 | 89 | | |
| 0 2000 | | 100 | 95 | | | а |
| Auswertung | | 53 | 83 | | 3 | 9 |
| Mittel | 28 | 65 | 87 | 91 | also Schnitt je | 3 |
| Besser | | 2 | 11 | | Gleich | 1 |
| Vorsprung (Besser) | | 15 | 322 | | | · |
| Vorsprung (Insg.) | | | 307 | | Schnitt | 22 |
| | | | | | | |
| Bisherige Tests: | -3 | <-pi=oc | Insgesamt | -51 | Besser | -99 |
| 15 | -0 | 1002 | 1279 | 1319 | plug-in | 40 |
| 2129 | 487 | <-scAdv | Schnitt | 1293 | plug-in sc | 128 |
| 1277 | 32 | 67 | 85 | 88 | gleich | 42 |
| Verständlichkeit: | 1319 | 88 | 1322 | 88 | 10 | -26 |
| Lautstärkeverhältnis: | 913 | 61 | 1251 | 83 | 490 | 389 |
| Test | anchor | plug-in | plug-in sc | plug-in oc | | |
| Verständlichkeit | | | | | Nicht OC Beste | SC schlechter |
| 1 Leise | 0 | 100 | 99 | 100 | | 1 |
| 2 Laut Break | 0 | 100 | 100 | 99 | 1 | |
| 3 Übergang | 5 | 100 | 100 | 94 | 1 | |
| 1 Break | 0 | 40 | 100 | 100 | | |
| Lautstärkeverhältnis 1 Leise | 17 | 100 | 100 | 100 | | |
| 2 Laut Break | 0 | 98 | 100 | 100 | | |
| 3 Laut | 6 | 100 | 100 | 90 | 1 | |
| 1 Übergang | 0 | 41 | 100 | 78 | 1 | |
| 2 Übergang | 44 | 74 | 78 | 80 | | |
| 3 Übergang | 27 | 43 | 100 | 88 | 1 | |
| 1 Laut | 0 | 65 | 79 | 96 | | |
| 1 Break | 0 | 45 | 100 | 94 | 1 | |
| 2 Leise | 7 | 70 | 100 | 100 | | |
| 3 Leise | 41 | 70 | 100 | 100 | | |
| | | 100 | 100 | | | а |
| Auswertung | | 71 | 96 | | 6 | 57 |
| Mittel | 11 | 75 | 97 | 94 | also Schnitt je | 10 |
| Besser | | 1 | 9 | | Gleich | 4 |
| Vorsprung (Besser) | | 1 | 311 | | | |
| Vorsprung (Insg.) | | | 310 | | Schnitt | 22 |
| | | | | 10 | | 0.7 |
| Bisherige Tests: | -3 -0 | <-pi=oc | Insgesamt 1376 | -19 1413 | Besser plug-in | -97 41 |
| 2258 | 526 | <-scAdv | Schnitt | 1386 | plug-in sc | 137 |
| 1397 | 33 | 67 | 86 | 88 | gleich | 46 |
| Verständlichkeit: | 1419 | 89 | 1422 | 89 | 9 | -24 |
| Lautstärkeverhältnis: | 983 | 61 | 1346 | 84 | 550 | 444 |
| Test | anchor | plug-in | plug-in sc | plug-in oc | | |
| Verständlichkeit | | | | | Nicht OC Beste | SC schlechter |
| 1 Leise | 7 | 100 | 100 | 100 | | |
| 2 Laut Break | 1 | 99 | 99 | 100 | | |
| 3 Übergang | 1 | 100 | 80 | 72 | 1 | 1 |
| 1 Break | 15 | 98 | 100 | 100 | | |
| Lautstärkeverhältnis | | | | | | |
| 1 Leise | 41 | 83 | 100 | 85 | 1 | |
| 2 Laut Break | 7 37 | 91 | 93 | 71 98 | 1 | 1 |
| 3 Laut 1 Übergang | 37 | 63 | 93 | 79 | 1 | |
| 2 Übergang | 52 | 100 | 72 | 95 | 1 | 1 |
| 3 Übergang | 9 | 57 | 59 | | | , |
| 1 Laut | 4 | 68 | 81 | 80 | 1 | |
| 1 Break | 9 | 94 | 96 | 96 | | |
| 2 Leise | 3 | 29 | 98 | 100 | | |
| 3 Leise | 3 | 3 | 100 | 94 | 1 | |
| | | | | | | |

| Toet | anabar | nlug in | nlug in ee | nlug in ee | | |
|---|--------------|----------|--------------|------------|-----------------|---------------|
| Test | anchor | plug-in | plug-in sc | plug-in oc | | а |
| Auswertung | | 66 | 84 | | 7 | 88 |
| Mittel | 14 | 75 | 87 | 90 | also Schnitt je | 13 |
| Besser | | 3 | 9 | | Gleich | 2 |
| Vorsprung (Besser) | | 95 | 257 | | | |
| Vorsprung (Insg.) | | | 162 | | Schnitt | 12 |
| Bisherige Tests: | -7 | <-pi=oc | Insgesamt | -62 | Besser | -144 |
| 17 | -0 | 1152 | 1463 | 1503 | plug-in | 44 |
| 2439 | 549 | <-scAdv | Schnitt | 1475 | plug-in sc | 146 |
| 1400 | 32 | 68 | 86 | 88 | gleich | 48 |
| Verständlichkeit: Lautstärkeverhältnis: | 1519 1049 | 89 62 | 1515 1430 | 89 84 | -11 552 | -28 446 |
| Test | anchor | plug-in | plug-in sc | plug-in oc | 332 | 770 |
| Verständlichkeit | | | | | Nicht OC Beste | SC schlechter |
| 1 Leise | 19 | 100 | 100 | 100 | | |
| 2 Laut Break | 4 | 100 | 100 | 100 | | |
| 3 Übergang | 4 | 100 | 98 | 90 | 1 | 1 |
| 1 Break Lautstärkeverhältnis | 12 | 74 | 100 | 100 | | |
| 1 Leise | 28 | 100 | 100 | 100 | | |
| 2 Laut Break | 17 | 62 | 90 | 90 | | |
| 3 Laut | 15 | 93 | 96 | 95 | | |
| 1 Übergang | 17 | 69 | 89 | 91 | | |
| 2 Übergang | 8 | 29 | 93 93 | 27 79 | 1 | |
| 3 Übergang 1 Laut | 3 | 72 | 93 | 99 | • | |
| 1 Break | 21 | 74 | 97 | 98 | | |
| 2 Leise | 0 | 57 | 98 | 98 | | |
| 3 Leise | 0 | 19 | 9 | 98 | | 1 |
| | | 100 | 99 | | | а |
| Auswertung | | 58 | 86 | | 3 | 90 |
| Mittel | 11 | 68 | 90 | 90 | also Schnitt je | 30 |
| Besser Vorsprung (Besser) | | 12 | 9 310 | | Gleich | 3 |
| Vorsprung (Insg.) | | 12 | 298 | | Schnitt | 21 |
| | | | | | | |
| Bisherige Tests: | -2 | <-pi=oc | Insgesamt | 16 | Besser | -116 |
| 18 | -0 | 1221 | 1553 | 1594 | plug-in | 46 |
| 2514 | 583 | <-scAdv | Schnitt | 1562 | plug-in sc | 155 |
| 1568 | 32 | 68 | 86 | 89 | gleich | 51 |
| Verständlichkeit: Lautstärkeverhältnis: | 1619 1107 | 90 | 1614 1516 | 90 | -13 578 | 3 469 |
| Verständlichkeit: | -4 | -0 | | pro Test | 578 | 32 |
| | -13 | -1 | | pro Test | 578 | 32 |
| Lautstärkeverhältnis: | 1 | 0 | 523 | 29 | 629 | 35 |
| | 3 | 0 | 1568 | 87 | 2514 | 140 |
| | | | | | | |
| | -6 | Break 10 | 26 | | 87 | |
| | | | 20 | | 0. | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| nlua-in | 46 | | | | | |
| plug-in plug-in + sc | 155 | | | | | |
| equal | 51 | | | | | |
| £ | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |



| Test | anchor | plug-in | plug-in sc | plug-in oc | |
|------|--------|---------|------------|------------|--|
| | | | | | |
| | | | | | |