



BandTec

DIGITAL SCHOOL



Design de Interface

Design Gráfico Básico

Professor Esp. Gerson Santos

Professor Fábio Figueredo

Recados Paroquiais



Avaliação Continuada

Será junto com a prova do Yoshi. 1h para realizar.

- **3ADSB = 03/09**

O Professor Yoshi conduzirá a prova, e como sempre, na prova não tiramos dúvidas.

Será sem consulta e via Moodle.

Quem está fazendo as atividades, deve ir bem

Agenda

- Fontes (Tipografia)
- Organização Visual
- Cores
- Estilos (Bem rápido)
- Exemplos
- **Atividade**

Com serifa e sem serifa. Serifa são as pequenas hastes ou traços que prolongam aos extremos das letras.

A regra mais simples é, para imprimir, utilize serifa, para leitura em tela, utilize fonte sem serifa (Ex: Arial, Calibri).

Sans Serif

A

Serif

A

TEXTO COM SERIFA

TEXTO SEM SERIFA

Hierarquia – Título

Hierarquia – Subtítulo

Hierarquia – Texto Normal

Peso – Thin

Peso – ExtraLight

Peso – Regular

Peso – Medium

Peso – SemiBold

Peso – Bold

Peso – ExtraBold

Peso – Heavy / Black

Hierarquia – Título

Hierarquia – Subtítulo

Hierarquia – Texto Normal

Não use!

Papyrus

Comic Sans

Use!

Antic Didone

Patrick Hand

<https://www.myfonts.com>

<https://fonts.google.com/>

<https://freefontsdownload.net>

Peso – Thin

Peso – ExtraLight

Peso – Regular

Peso – Medium

Peso – SemiBold

Peso – Bold

Peso – ExtraBold

Peso – Heavy / Black

font-weight

Variações:

100

200

300

400 – Normal (regular)

500

600

700 – **Negrito**

800

900

Hierarquia – Título

- `<H1></H1>`

Hierarquia – Subtítulo

- `<H2></H2>`

Hierarquia – Texto Normal

- `<p></p>`



- Menos importante
- **Mais importante**
- Menos importante

- Menos importante
- **MAIS IMPORTANTE**
- Menos importante

- Menos importante
- Menos importante
- Menos importante
- **Mais importante**
- Menos importante

- Menos importante
- Menos importante
- Menos importante
- Mais importante
- Menos importante

- Mais importante
- Menos importante
- Menos importante
- Menos importante
- Menos importante



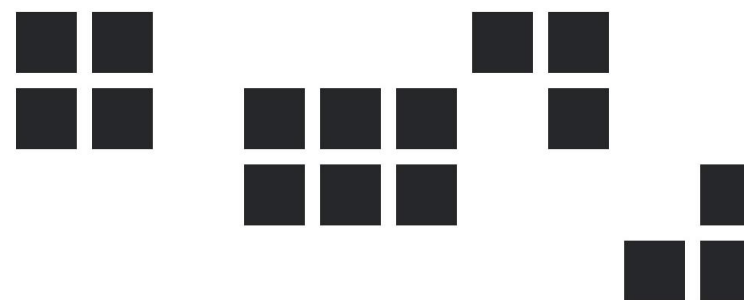
Hierarquia

O que é Gestalt?

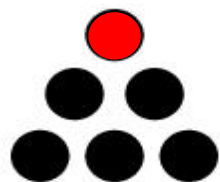
A Gestalt é uma teoria psicológica alemã sobre o fenômeno da percepção visual.



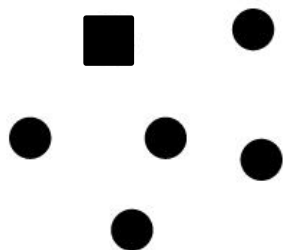
Características Semelhantes



Proximidade



Destaque



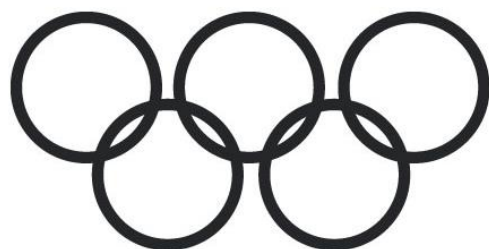
Diferença



Continuidade

Pregnância

Lei da Simplicidade
Reconhecer sem pensar



Forma simples
O que enxergamos



Forma complexa
O que não enxergamos

Alta pregnância A organização visual da forma do objeto interfere diretamente na rapidez e facilidade em compreendermos a leitura.

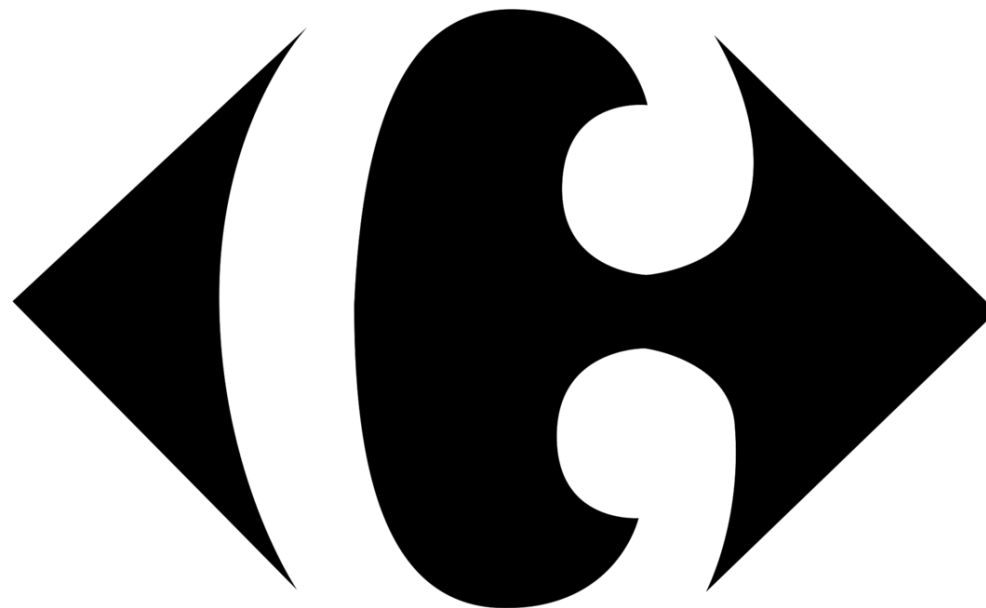
Média pregnância *A organização visual da forma do objeto interfere diretamente na rapidez e facilidade em compreendermos a leitura.*

Baixa pregnância *A ORGANIZAÇÃO VISUAL DA FORMA DO OBJETO INTERFERE DIRETAMENTE NA RAPIDEZ E FACILIDADE EM COMPREENDEREMOS A LEITURA.*

Fechamento



Fechamento – Se o cérebro precisa aprender, talvez não esteja bom.



Organização Visual - Agrupamento

Fechamento – Se o cérebro precisa aprender, talvez não esteja bom.





O espaço em branco é bastante importante nas interfaces.

Aspectos Técnicos:

- Hierarquia;
- Semelhança e proximidade;
- Respiro;
- Leitabilidade;

Aspectos Criativos:

- Elegância;
- “Clean”;
- Moderno;
- Complexo!;

Exemplos:

<https://nubank.com.br/>

<https://www.apple.com/br/>

<https://pt.squarespace.com/>

Organização Visual – Espaçamento

Um jeito simples de definir os espaçamentos:

> Múltiplos de 8

8px

16px

24px

32px

40px

48px

56px

64px

72px

80px

White space na prática

40 PX

Existem vários padrões que podemos compreender para sistematizar o espaçamento. O mais clássico é o espaçamento a partir de valores múltiplos de 8. Isso garante uma escalabilidade entre os espaçamentos dos blocos.

72 PX

1- Grupos de informação

24 PX

Entenda os conteúdos a partir de grupos de informação.

Vermelho: Estimula adrenalina, aumenta o metabolismo.

Alaranjado: Felicidade, entusiasmo e criatividade.

Amarelo: Alegria, bem visível então é usada para atenção.

Verde: Suave, natureza, confortável para os olhos. Com preto fica tecnológico.

Azul: Efeito calmante, estabilidade, clareza de propósito.

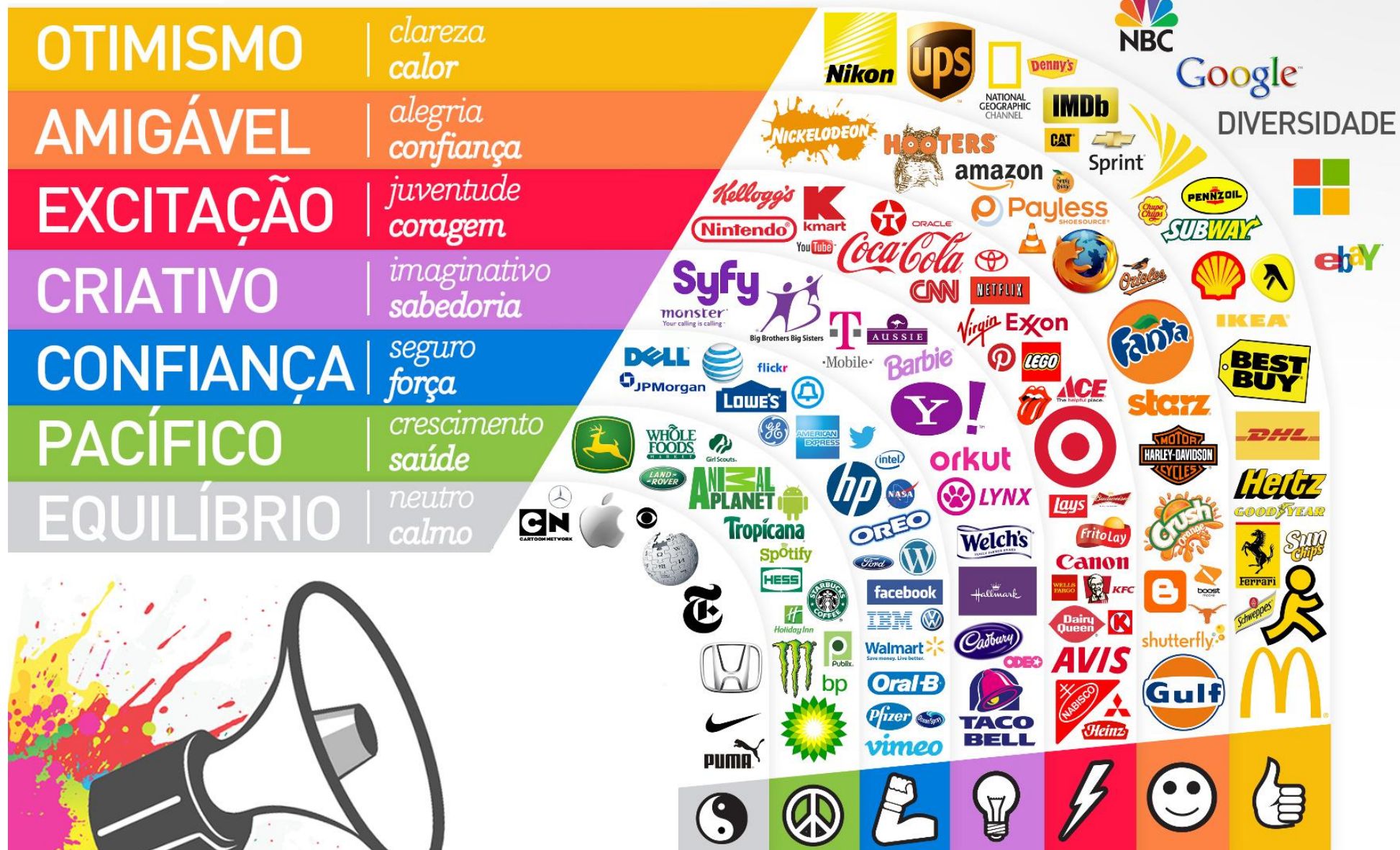
Roxo: Realeza e poder. Extravagância.

Branco: Limpeza e o uso pode significar ousadia.

Preto: Elegância, Poder e Força.

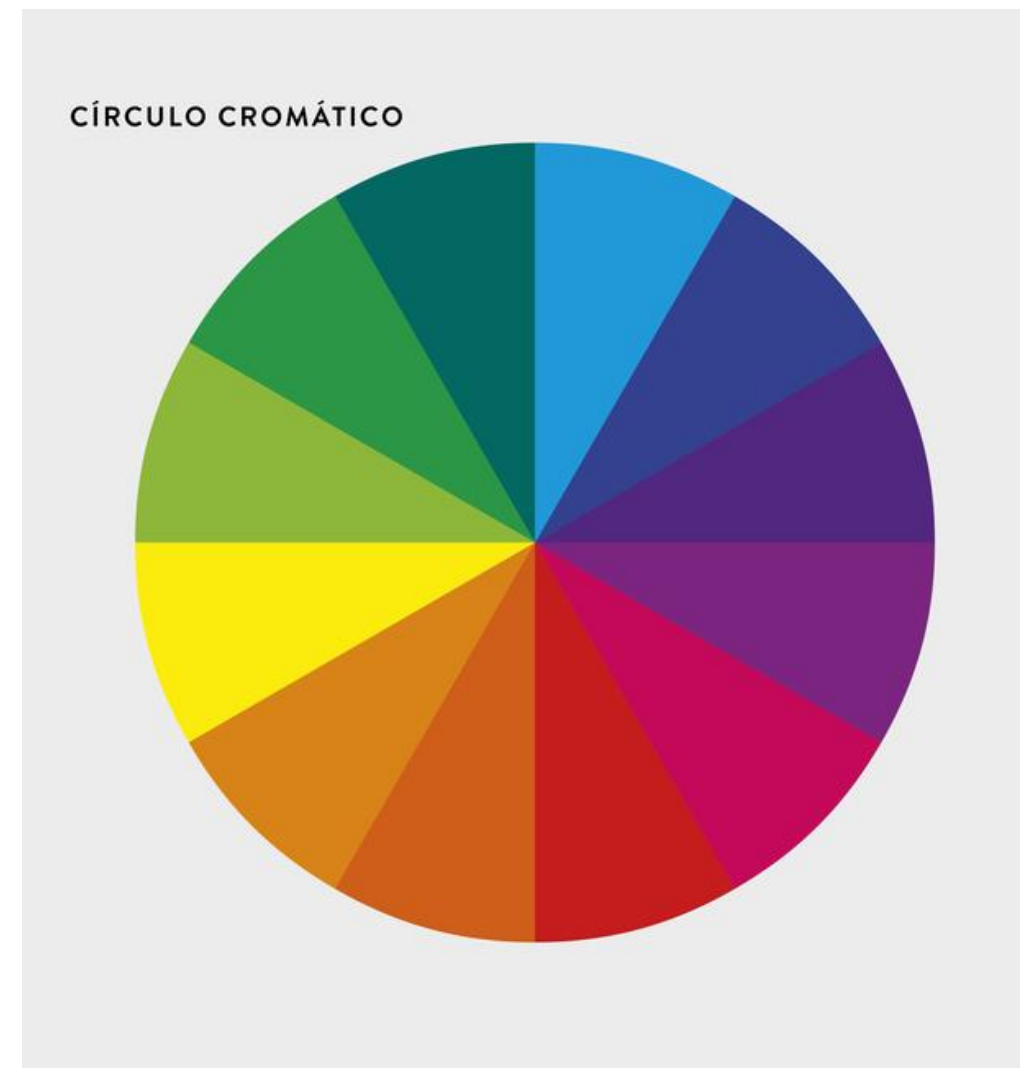


GUIA EMOCIONAL DAS CORES

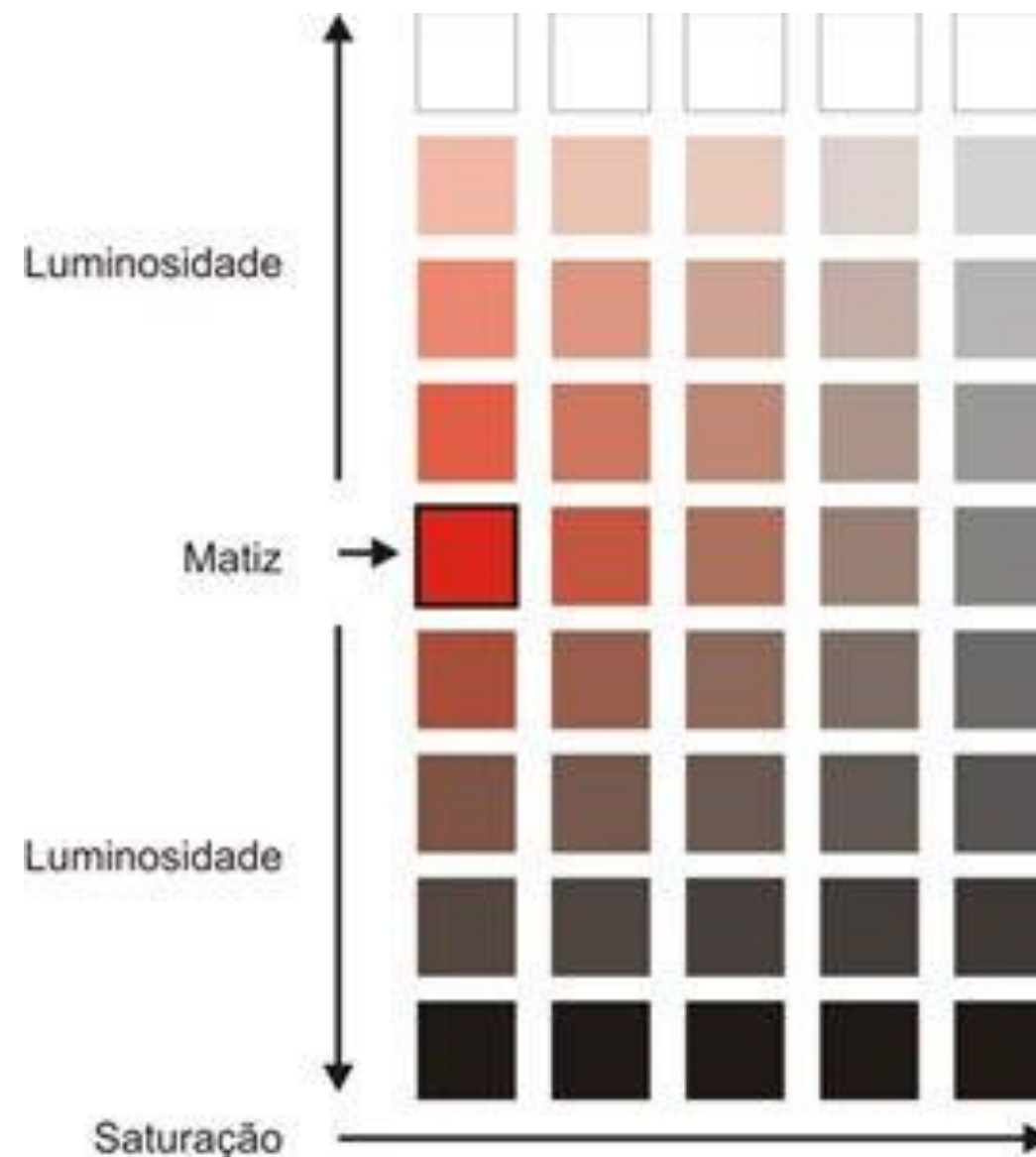


É o estado puro da cor, sem o branco ou o preto agregado.

As 3 cores primárias representam as 3 matizes primárias, e mesclando estes podemos obter as demais matizes ou cores.



- **Saturação:** Grau de pureza de um matiz, ou seja, a capacidade de preservação de sua intensidade máxima. Uma cor tem a máxima saturação quando corresponde a seu próprio comprimento de onda no espectro. A dessaturação de uma cor pode se dá pela proporção de um matiz em relação ao preto, branco, cinza ou a sua cor complementar.
- **Luminosidade (Brilho):** Trata-se da capacidade da cor de refletir a luz branca, tornando o matiz mais claro ou mais escuro, independente de sua saturação.



Cores: Esquemas de cores



Monocromáticas
Esquema formado por uma matiz e suas variações de valor: tonalidades e sombras.



Triádicas
Esquema formado por três cores igualmente espaçadas. Como as três cores estão em contraste entre si, cria-se tensão para o leitor.



Análogas
Esquema formado por três cores consecutivas, o que resulta em uma mistura harmônica e natural.



Complementares
Esquema formado por duas cores opostas no círculo. Quando aplicado em uma peça, torna o design mais vibrante.



Complementares divididas
Este esquema consiste em três cores: a cor principal selecionada e as duas cores adjacentes à sua cor complementar.



Complementares mútuas
Trata-se de uma tríade de cores equidistantes junto à cor complementar central a ela.



Complementar próxima
Uma complementar próxima é uma das cores adjacentes à complementar da cor principal selecionada.



Complementares duplas
Esquema formado por quaisquer duas cores adjacentes e suas duplas complementares, posicionadas no lado oposto do círculo cromático.

Esquema de Cores famoso: **Azul** e **Laranja**

São cores complementares.

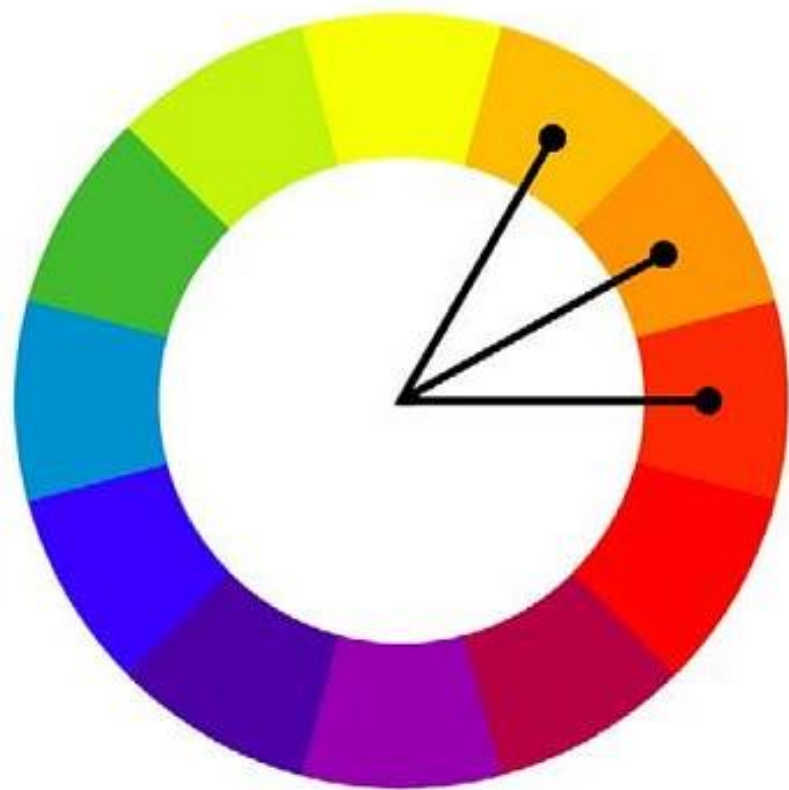
- > **Azul** passa a sensação de protagonismo enquanto o **laranja** passa a sensação de antagonismo.
- > Normalmente os atores **principais** são destacados em **Azul**, enquanto os elementos **secundários** são destacados em **laranja**.



Cuidado com o contraste!



<https://blog.bighouseweb.com.br/inspiracao-20-sites-monocromaticos/>





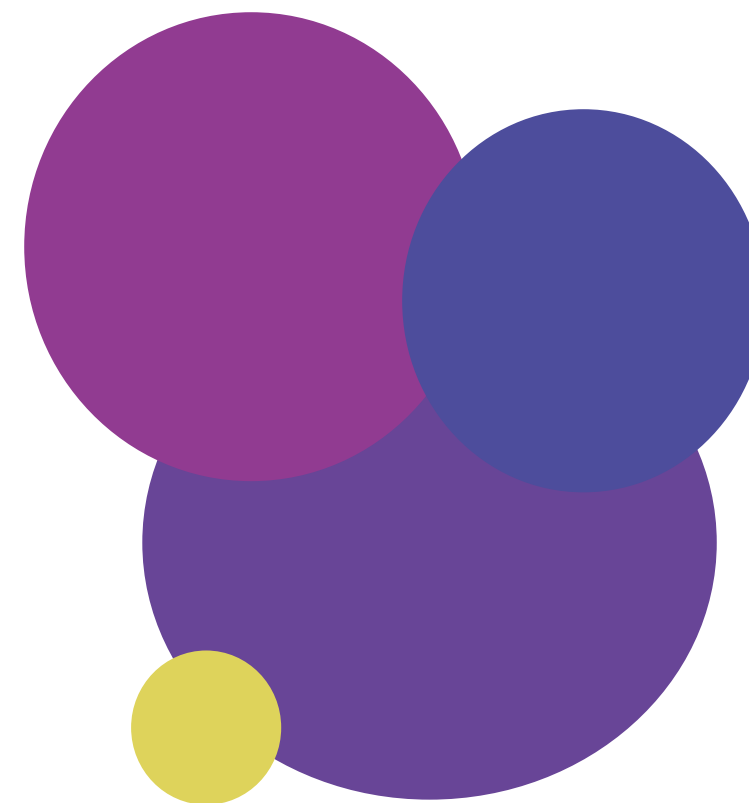
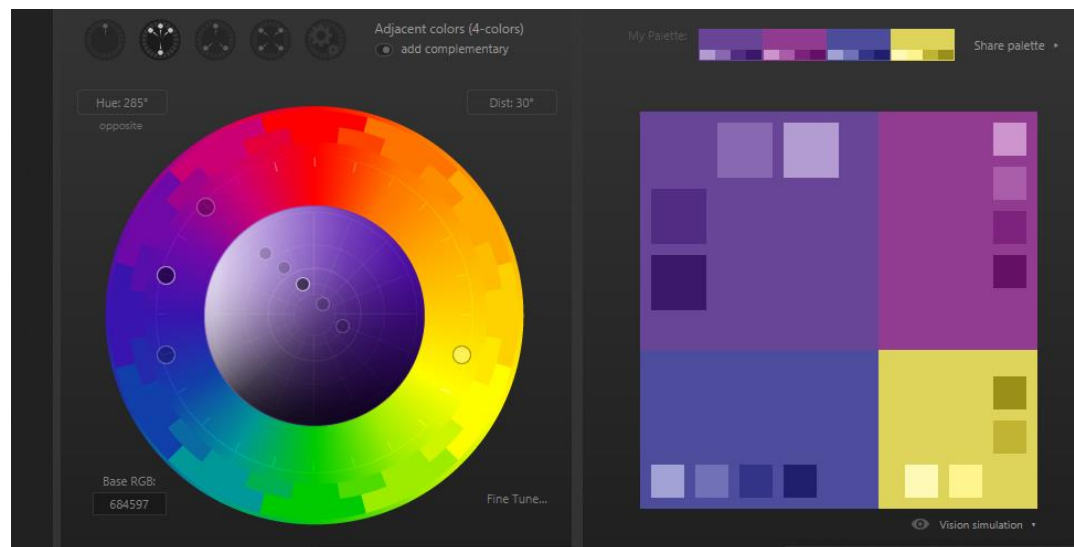
♦ Combinação triádica



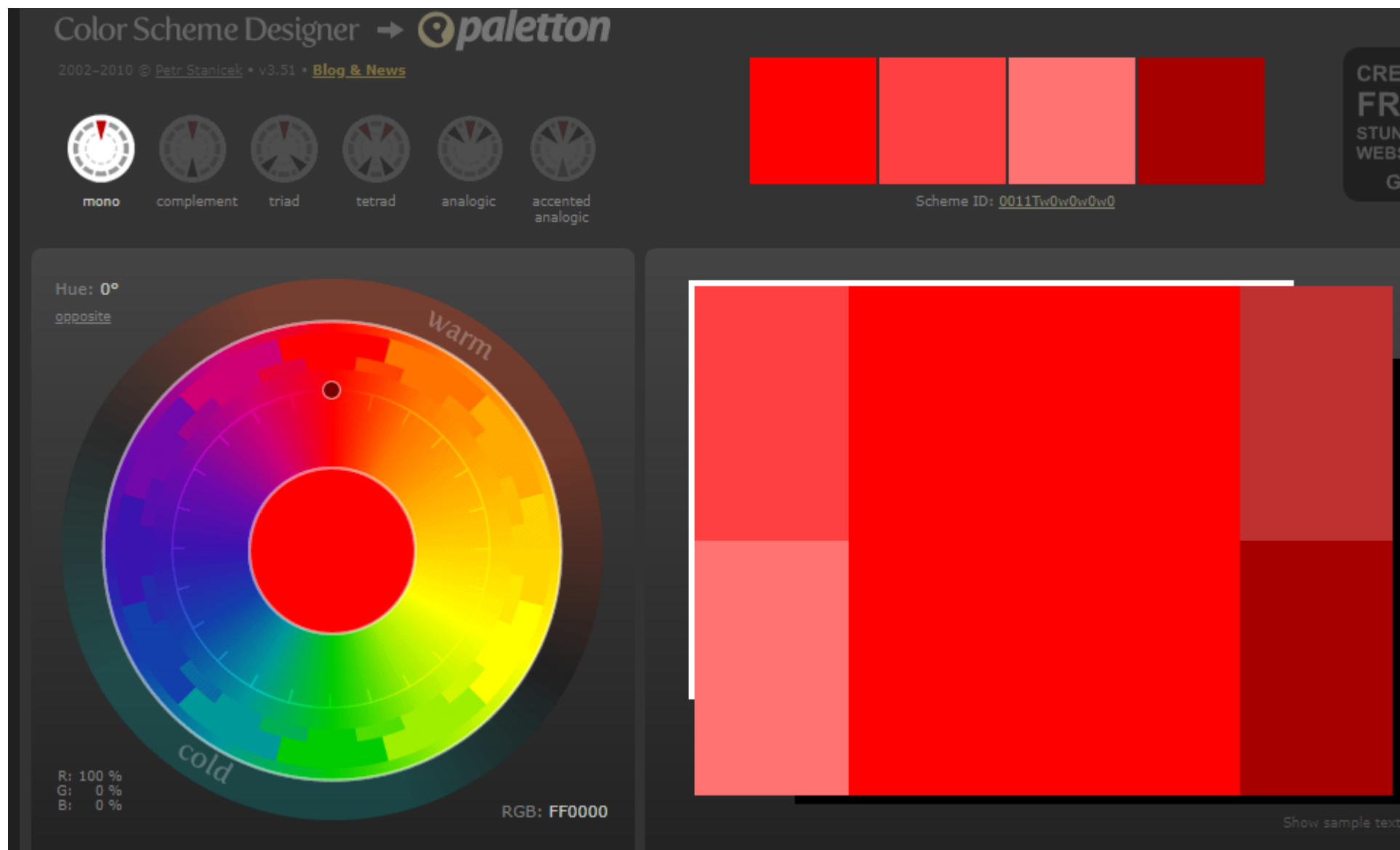
Cores: Tetrádico



- Escolher cores análogas ou complementares
- Adicionar uma ou duas cores de destaque complementares



Cores: Color Scheme Designer

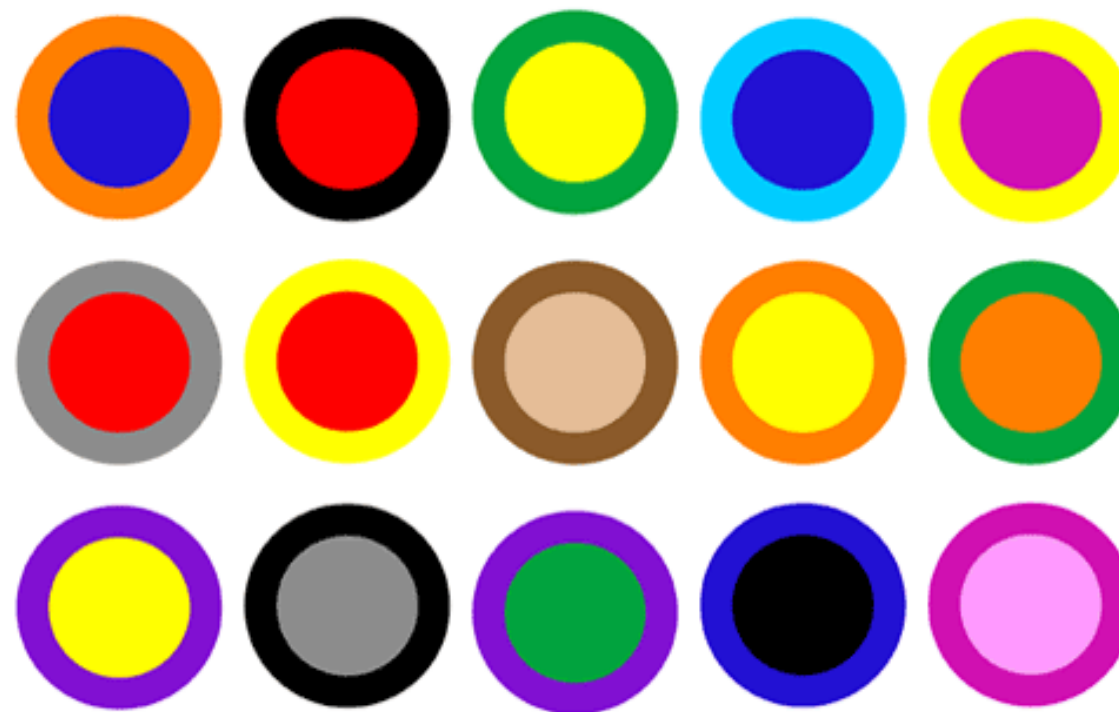


<https://colorschemedesigner.com/csd-3.5/>

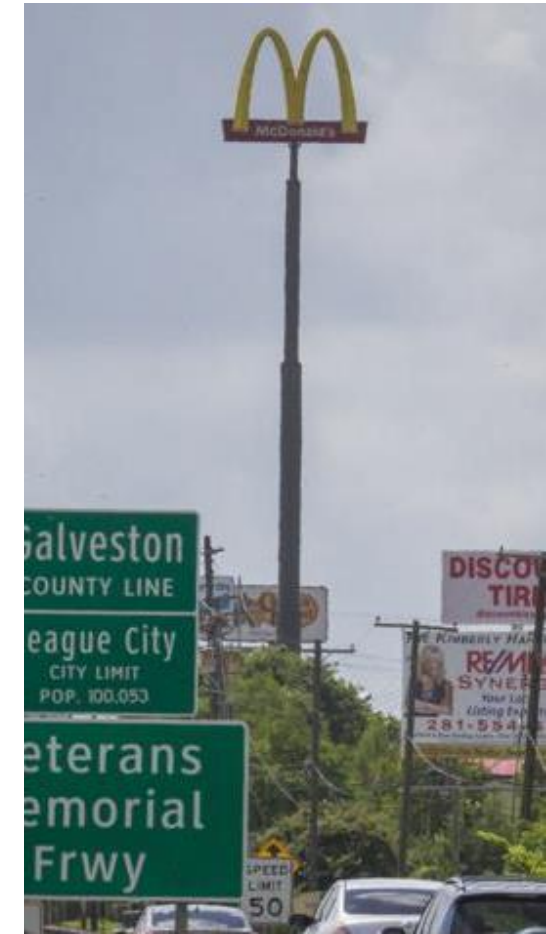
<https://paletton.com/>

Em linhas gerais contraste é uma relação de oposição ou distinção entre dois objetos. Ou seja: coisas que são diferentes umas das outras.

<https://webaim.org/resources/contrastchecker/>



O CONTRASTE DESTACA!





Objetivos gerais:

- **Contraste** – Facilitar a visualização do conteúdo
- **Hierarquia** – Identificar os elementos de maior importância para o objetivo
- **Informação** - Comunicar sem texto
- **Estilo** – Design / Impacto / Reforçar identidade da marca

> Contraste e Hierarquia



Destaque
Importância

Contraste

> Contraste e Hierarquia



Evidenciar o objetivo de negócio

- Captar clientes para abrir contas

Inter e Apple pay: Mais facilidade pra você!

Agora você já pode aproveitar a maneira mais fácil e segura de pagar suas compras no crédito ou no débito usando apenas o iPhone ou SmartWatch.

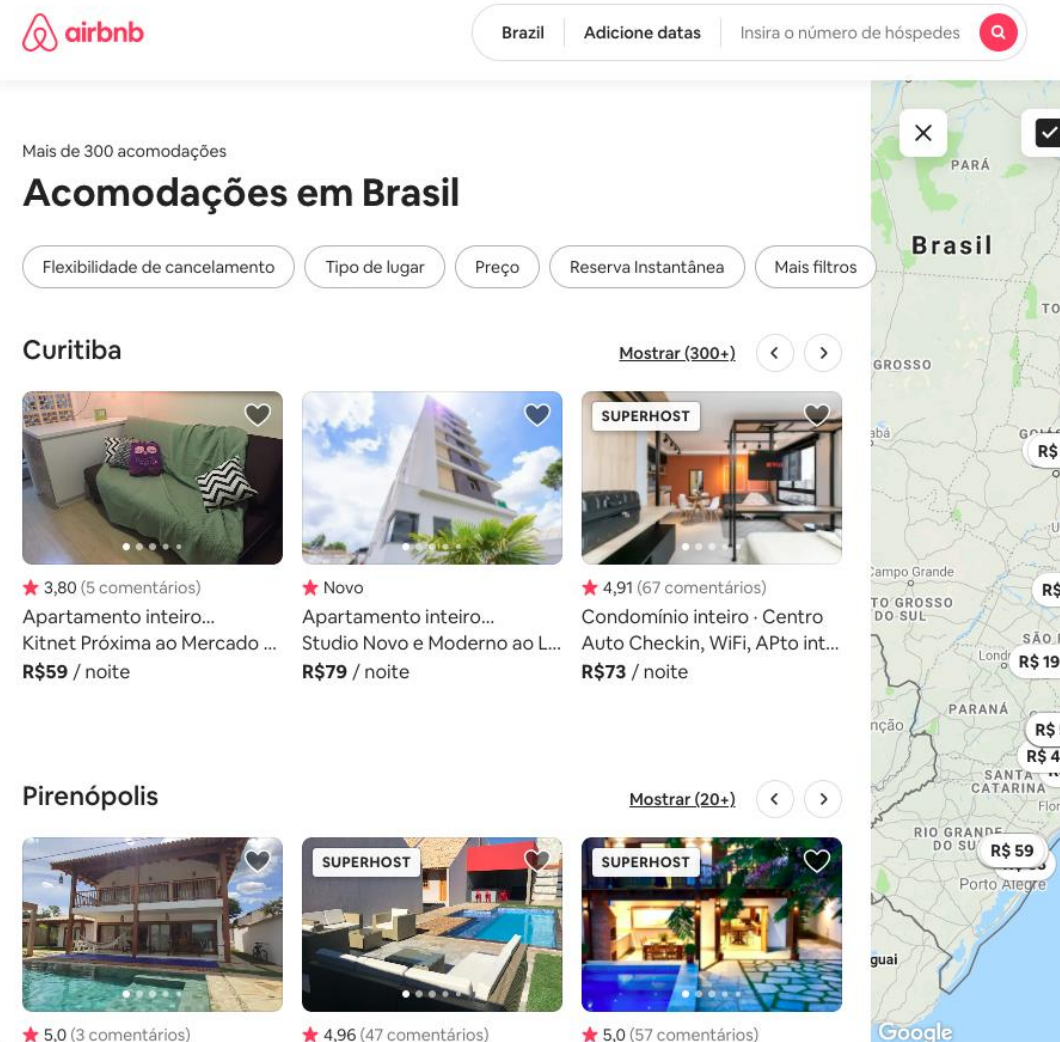
Saiba mais



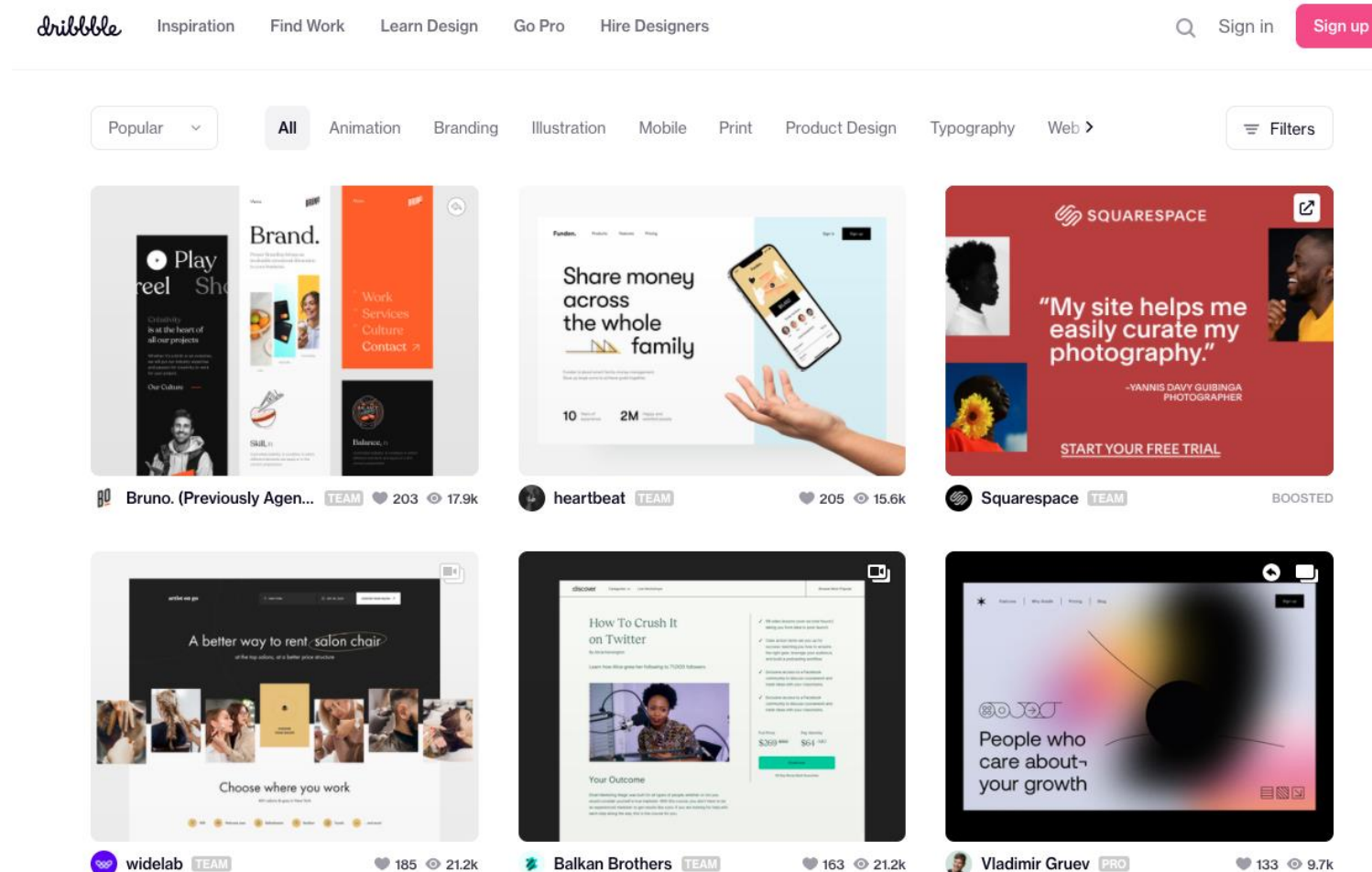
Conheça mais o Inter

ABRIR CONTA GRATUITA

> Hierarquia



<https://www.airbnb.com.br/>



<https://dribbble.com/>

> Informação

Cor como
Informação
(categorização)

Dólar bate R\$ 5,86 um dia após Fachin anular condenações de Lula

- Gilmar deve levar hoje à Segunda Turma ação de suspeição de Moro
- Blog: para ministros, plenário do STF vai manter decisão de Fachin
- Saiba impactos da determinação de Fachin para corrida presidencial



Wagner: 1º foco de Lula é absolvição e não as eleições

- Análise: impacto eleitoral vai depender do 'figurino'



Blog: para aliados, falta de vacina é ameaça maior

- Blog: 'Derradeira jogada para preservar Lava Jato'



Lockdown faz cair casos em cidade com variante

- No DF, Ibaneis decreta calamidade na saúde

Nº de leitos de Covid pagos pelo governo cai 71%

- Chega a 11 nº de mortes

'É preciso vacinar muito e rápido', afirma Dalcolmo

- PS faz 1 ano da

Setor de serviços abre ano com alta de 0,6%, diz IBGE

- Como saber se sou



Com orçamento mais curto, Fla detecta prioridades no elenco

- César opera o joelho e pode ficar fora por até 8 meses



Volante que levou empurrão de Hulk alega falta e brinca

- Timão aguarda volta de dirigentes por Cazares
- Guga supera críticas e analisa 2020 como titular do Galo

PVC: 2021 começa de verdade hoje com Liberta e C. do Brasil

- Pai de Jean Pyerre pede



Carla sobre brother: 'Não sabia que seria uma decepção'

- Carla Diaz opina sobre Paredão Falso hoje: 'Acho que eu saio'
- 'Ela ficou sozinha', diz Camilla após ouvir versão de Arthur

Acerto de contas e DR após Jogo da Discórdia no resumão do BBB

- VOTE e mande um do Paredão falso para o Quarto Secreto

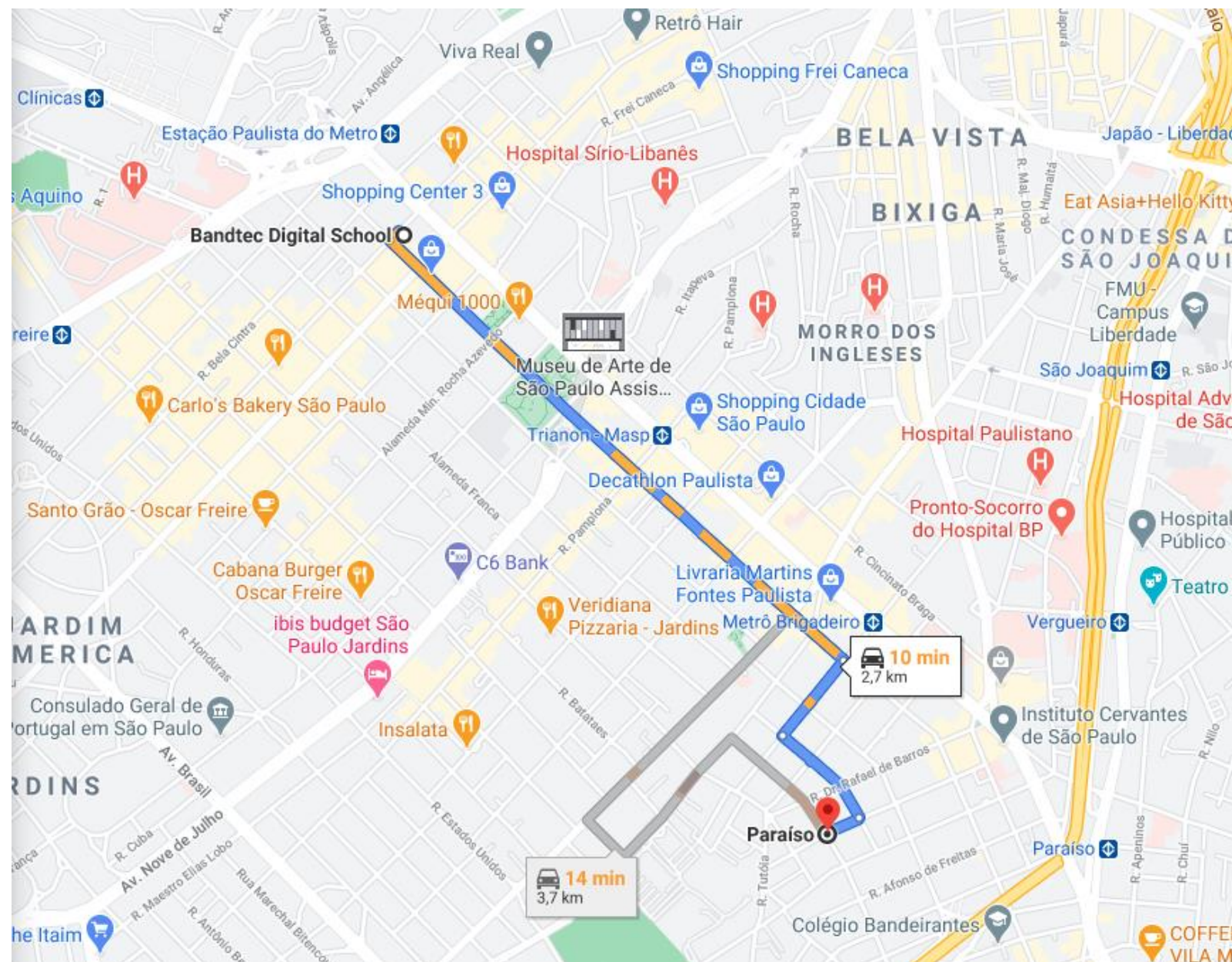


Ju desabafa com Viih: 'Dói saber que não estou em 1º lugar'

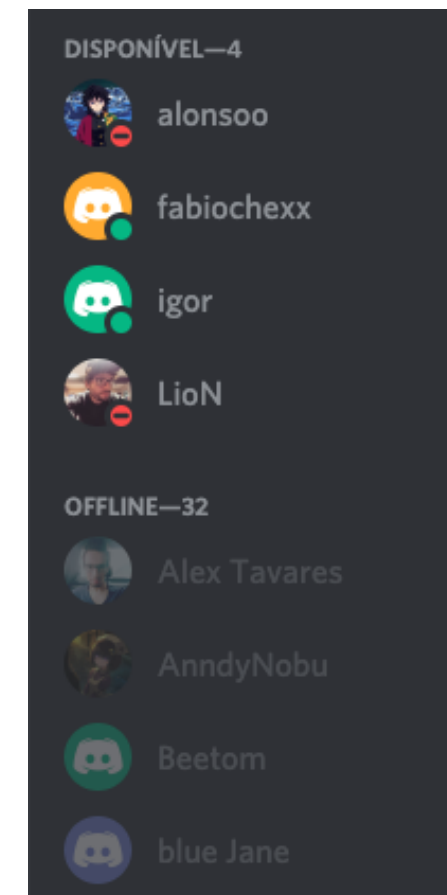
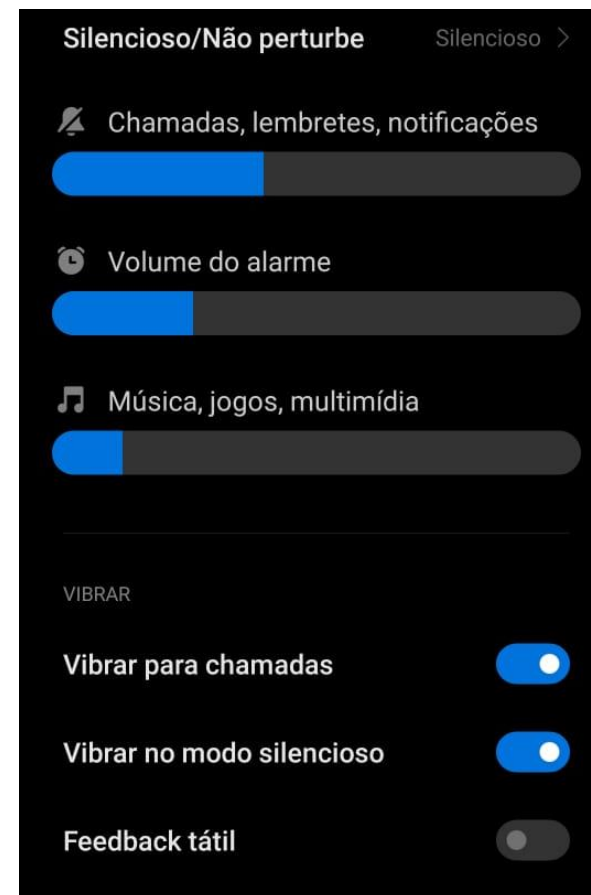
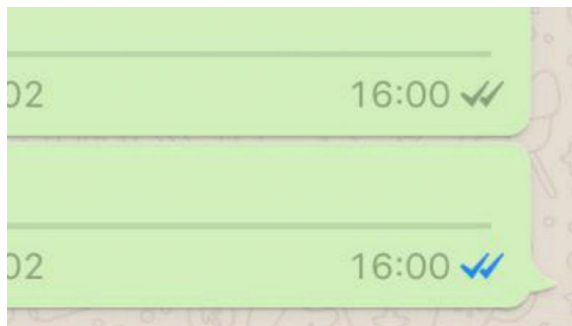
- Decepção, aliado.. veja

> Informação

- Transito Livre
- Transito Intenso
- Transito Engarrafado
- Caminho Alternativo
- Hospitais
- Restaurantes
- Hotéis
- Compras

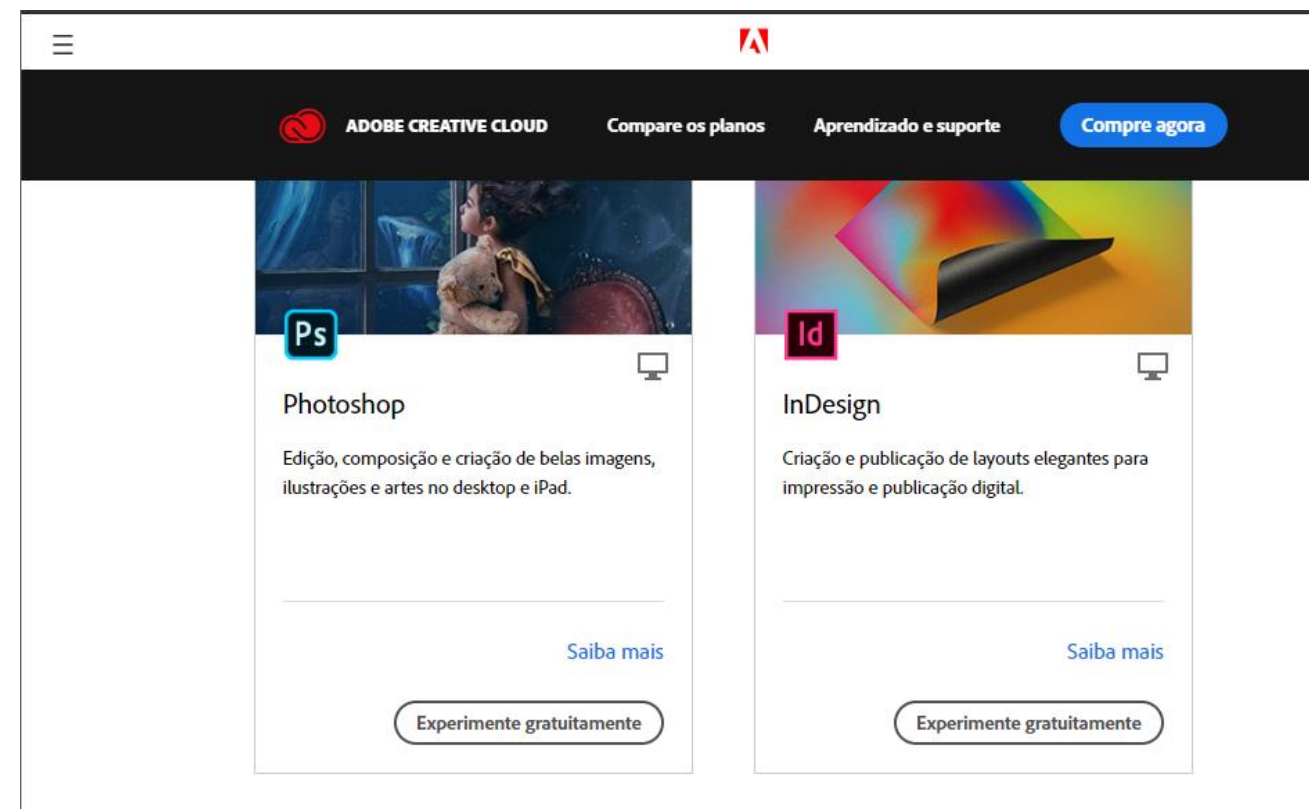
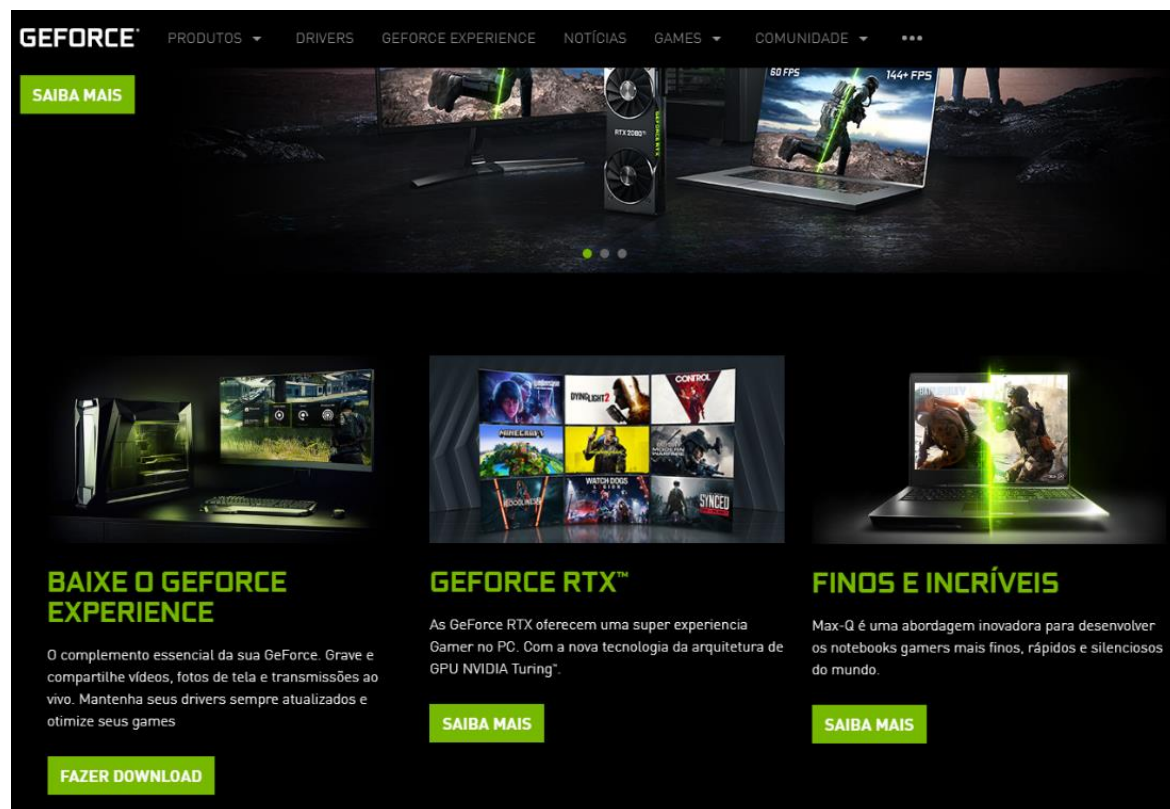


> Informação



Ângulos agudos e pontas: Tensão
Tecnologia, Formalidade

Linhas curvas e suaves expressam mais leveza
sentimento mais criativo.





Cash

Send and request money for free.

Deposit directly to your bank.

It's quick, easy, and safe.



We'll send you a dollar to try it.



[LOG IN](#) [HELP](#) [LEGAL](#) [SECURITY](#)

TEMASINTERESSESEXCLUSIVOSOFERTAS



LOGINCARRINHO (0)

Compras em até 10x s/ juros. Parcelas mínimas de R\$50,00!

PRODUTOS MAIS VENDIDOS LEGO®

Confira os sets mais queridos pelos fãs

CONFIRA

Compre por Idade





ACESSE O INTERNET BANKING


Agência:

Conta:

OK

☐ Lembrar-me 

Como Usar 

Terça-feira, 16 de outubro de 2018 

Servidor,

Neste mês, celebramos o seu dia com as melhores condições no **Crédito Consignado***.

Servidor Consignado
28 de Outubro, dia do Servidor Público - Aproveite!

* sujeito a aprovação, condições e a margem disponível disponível



Pagamentos
Pague ou agende suas contas em nossos canais





Cinemark

BRADESCO EXPLICA

Aplicativo Bradesco para Apple Watch



Harvard Business Review

THE LATEST

MOST POPULAR

ALL TOPICS

VIDEO

MAGAZINE ARCHIVE

BUY HBR PRODUCTS

SUBSCRIBER EXCLUSIVES

MY LIBRARY

LEADERSHIP & MANAGING PEOPLE

If Humility Is So Important, Why Are Leaders So Arrogant?

by Bill Taylor



Cores como Informação mais utilizadas nas interfaces

VERDE

- Sucesso
- Conclusão
- Prosseguir
- Online / Aberto
- Livre / Ativado
- Novo

VERMELHO

- Falha / Erro
- Offline
- Proibido
- Alerta
- Cheio / Desativado
- Escasso — E-commerce

AMARELO

- Atenção / Alerta
- Falha / Erro
- Ação requerida
- Quase Cheio

AZUL

- Mensagem / Notificação
- Ação
- Link (cor padrão)

CINZA

- Desativado
- Bloqueado



Framework Bootstrap

Examples

Alerts are available for any length of text, as well as an optional close button. For proper styling, use one of the eight **required** contextual classes (e.g., `.alert-success`). For inline dismissal, use the [alerts JavaScript plugin](#).

A simple primary alert—check it out!

A simple secondary alert—check it out!

A simple success alert—check it out!

A simple danger alert—check it out!

A simple warning alert—check it out!

A simple info alert—check it out!

A simple light alert—check it out!

A simple dark alert—check it out!

<https://getbootstrap.com/docs/5.0/components/alerts/>



> HSB, RGB e Hexadecimal

HSB

H = Matiz (cor pura)

S = Saturação (intensidade)

B = Brilho (preto / branco)

Red Gree Blue

- Cor dos pixels das telas

Ex: 255 142 213

Hexadecimal

- Cor em código

- Composto por 6 caracteres

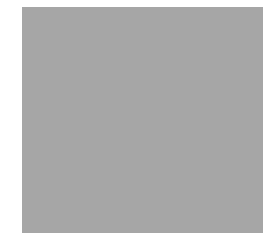
- Sistema base 16 (16 valores)

Ex: #ff3e56

Referências para o seu “look and feel”



Conhece o
conta gotas?



Inspiração em Sites



<https://www.awwwards.com/>
<https://dribbble.com/>



Material Design

<https://material.io/>

Bold (UFSC)

<https://bold.bridge.ufsc.br/pt/>

Adele (Repositório)

<https://adele.uxpin.com/>

Atividade – Protótipo da Home Page do projeto de PI.

Utilize as ferramentas de design passadas em sala e crie a home page da aplicação que é seu projeto de PI.

Você deve detalhar os motivos pelos quais você definiu os elementos:

- Fonte
- Cores
- Estilo
- Padrões utilizados (formas, desenhos)
- Imagens
- Acessibilidade

Desafio: Considerar que a home page será utilizada por alguém com deficiência permanente ou momentânea ou situacional. Explicar qual.