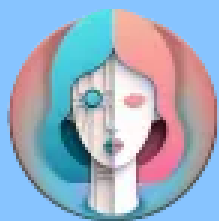


NATTY

OU

FAKE NATTY?



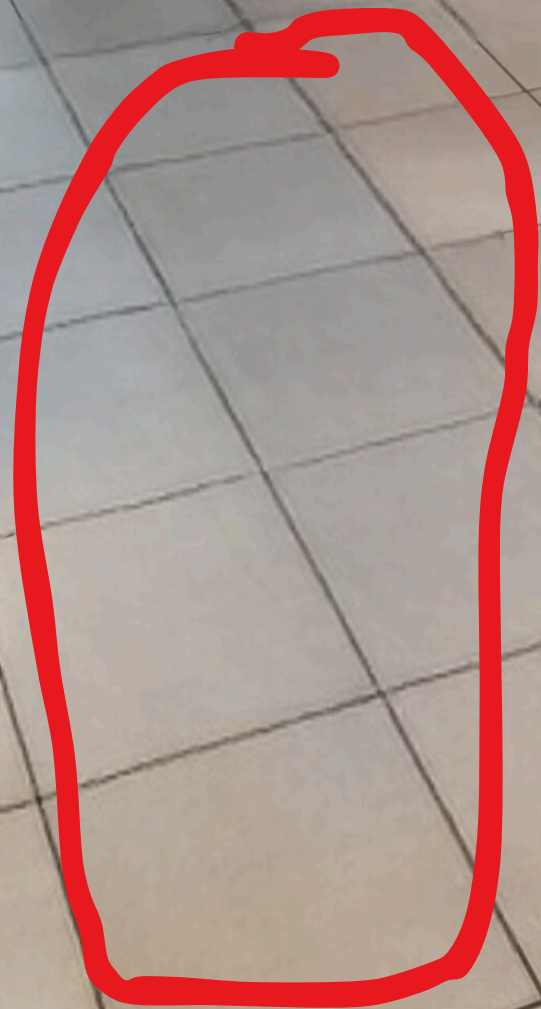
ESTE PROJETO FAZ PARTE DO BOOTCAMP DA DIO DIGITAL INNOVATION ONE E TEM COMO FOCO EXPLORAR TECNOLOGIAS DE IAS GENERATIVAS PARA TRANSFORMAR FOTOS NATURAIS EM OBRAS DE ARTE DIGITAL. A IDEIA PRINCIPAL FOI MODIFICAR IMAGENS REMOVENDO OBJETOS INDESEJADOS QUE PODERIAM COMPROMETER A COMPOSIÇÃO OU O FOCO DA FOTO.

AFINAL, QUEM NUNCA TIROU UMA FOTO E, AO REVISÁ-LA, PERCEBEU ALGUM OBJETO INDESEJADO QUE GOSTARIA DE RETIRAR PARA DEIXAR O REGISTRO MAIS PERFEITO? O OBJETIVO PRINCIPAL DO PROJETO É DESTACAR O CONTRASTE ENTRE O NATURAL ("NATTY") E O ARTIFICIAL ("FAKE NATTY"), INCENTIVANDO REFLEXÕES SOBRE AUTENTICIDADE NO MUNDO DIGITAL. O PROCESSO, OS RESULTADOS E OS APRENDIZADOS SERÃO DOCUMENTADOS EM UM REPOSITÓRIO NO GITHUB COMO PARTE DO DESAFIO PROPOSTO.

ANTES



DEPOIS



ANTES



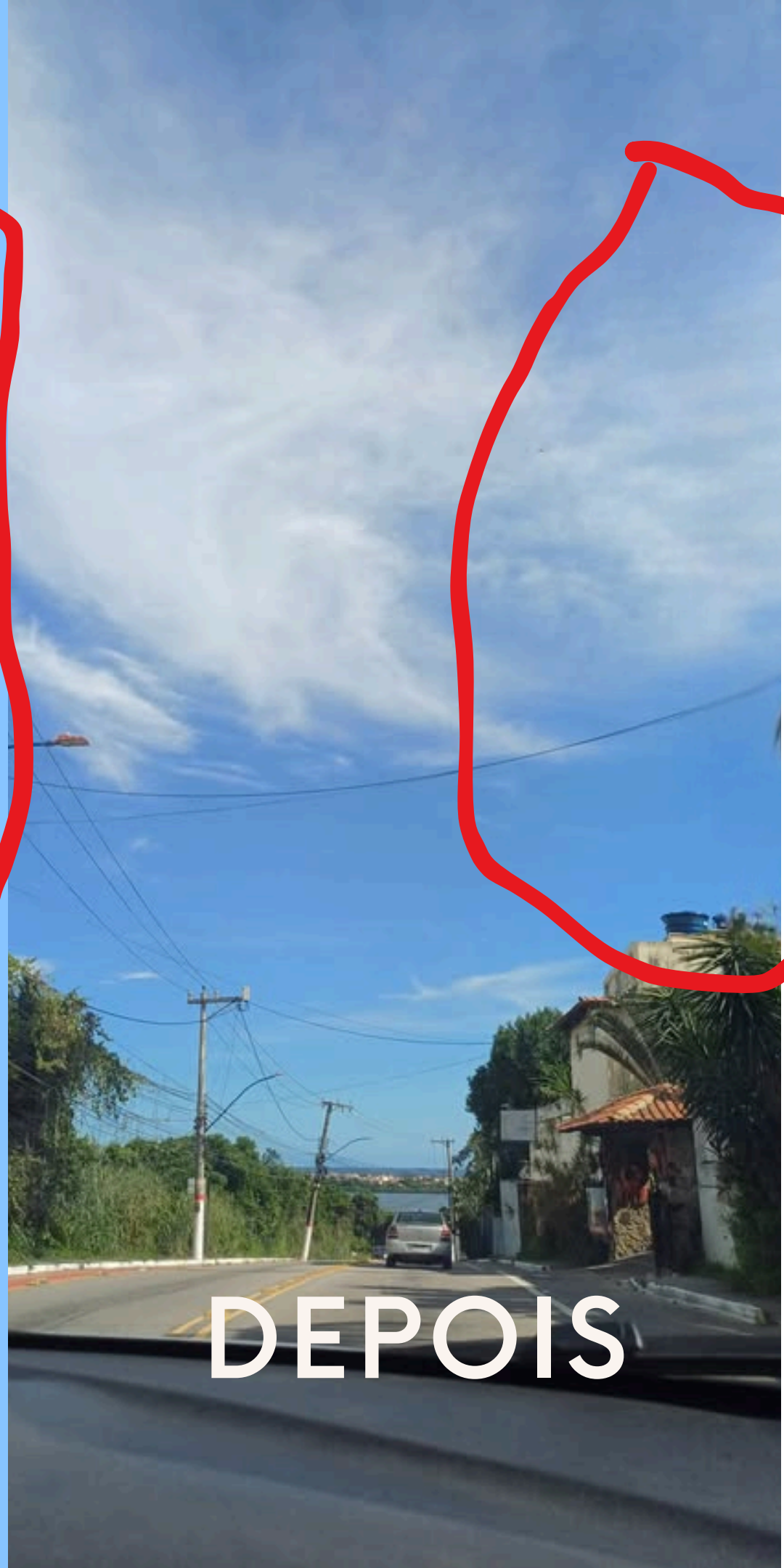
DEPOIS



ANTES



DEPOIS



CONCLUÍMOS ESTE PROJETO COM O OBJETIVO DE EXPLORAR O PODER DAS IAS GENERATIVAS NA CRIAÇÃO E MODIFICAÇÃO DE IMAGENS, DESTACANDO O IMPACTO DA TECNOLOGIA NA COMPOSIÇÃO VISUAL E REFLETINDO SOBRE A LINHA ENTRE O NATURAL E O ARTIFICIAL. DURANTE ESSA JORNADA, APRENDEMOS A UTILIZAR FERRAMENTAS ACESSÍVEIS PARA REMOVER ELEMENTOS INDESEJADOS DAS FOTOS, APRIMORANDO SUA ESTÉTICA E FOCO.

GOSTARÍAMOS DE AGRADECER À DIO DIGITAL INNOVATION ONE POR PROPORCIONAR ESSA OPORTUNIDADE DE APRENDIZADO E CRESCIMENTO POR MEIO DO BOOTCAMP. TAMBÉM AGRADECEMOS A TODOS QUE CONTRIBUÍRAM COM IDEIAS, FERRAMENTAS E SUPORTE DURANTE O DESENVOLVIMENTO DO PROJETO. O APRENDIZADO ADQUIRIDO AQUI SERÁ CERTAMENTE VALIOSO PARA DESAFIOS FUTUROS.

Fontes:
copilot.microsoft.com
www.photoroom.com

