

# A Comprehensive Guide to French Language

Maurizio Vassallo

December 31, 2024

## Contents

<b>Abbreviations</b>	<b>2</b>
<b>1 Grammaire</b>	<b>3</b>
1.1 Les prépositions . . . . .	3
1.1.1 Les plus fréquentes . . . . .	3
1.1.2 Autres prépositions . . . . .	4
1.1.3 Préposition de temps . . . . .	4
1.2 Pronoms . . . . .	6
1.2.1 Personnels . . . . .	6
1.2.2 Relatifs . . . . .	7
1.3 Les accents . . . . .	8
1.3.1 Règles pour les accents . . . . .	9
1.4 Le passé . . . . .	9
1.4.1 L'imparfait . . . . .	9
1.4.2 Le passé composé . . . . .	10
1.4.3 Le plus-que-parfait . . . . .	10
1.4.4 L'accord avec le participe passé . . . . .	10
1.5 Les futurs . . . . .	11
1.5.1 Futur proche . . . . .	11
1.5.2 Futur simple . . . . .	12
1.5.3 Différence entre futur proche et futur simple . . . . .	12
1.6 Les conditionnels . . . . .	12
1.6.1 Conditionnel présent . . . . .	12
1.6.2 Conditionnel passé . . . . .	12
1.7 Les hypothèses . . . . .	13
1.8 Le subjonctif . . . . .	13
1.8.1 Utilise . . . . .	13
1.8.2 Formation . . . . .	14
<b>2 Culture Francophone</b>	<b>15</b>
<b>3 Matériel Supplémentaire</b>	<b>16</b>
<b>Erreurs Courantes</b>	<b>17</b>
<b>Vocabulary</b>	<b>18</b>

## Abbreviations

**COD** Complement d'objet direct 6–8, 10, 11

**COI** Complement d'objet indirect 6

**PD** Pronom direct 6

**PI** Pronom indirect 6

**PP** Participe passé 10

**PT** Pronom tonique 6, 7

# 1 Grammaire

Cette section couvre les points principaux de la grammaire française.

## 1.1 Les prépositions

à, de, en, dans, sur, par, avec, pour, avec, sans, contre, pendant, depuis,
---

Une préposition est un mot ou un groupe de mots invariable. Ce n'est pas possible d'avoir une préposition sans quelque autre chose. Elle n'est peut être suivie que:

- d'un nom/substantif: pour Alex, dans la maison, ...
- d'un pronom: chez lui, pour lui, ...
- d'un infinitif: pour manger, sans fumer, ...

Elle peut être:

- simple: à, en, des, ...
- composée: près de, autour de, à côté de, ...
- un ancien participe présent/passé (?):

### 1.1.1 Les plus fréquentes

- À:
  - Lorsqu'elle forme un complément du nom, elle exprime:
    - \* type: une tasse à café
    - \* description physique: une fille aux yeux verts
  - Lorsqu'elle introduit un complément circonstanciel, elle exprime :
    - \* le lieu : Il habite à Paris.
    - \* le temps : Elle arrive à 8 heures.
    - \* la manière : Il parle à voix basse.
    - \* l'apparence avec le verbe être : Il est à l'aise.
- De:
  - Lorsqu'elle forme un complément du nom, elle exprime :
    - \* possession : C'est le livre de Marie.
    - \* quantité : Il a beaucoup de chance.
    - \* description (du caractère, personnel) : C'est un homme de courage.
  - Lorsqu'elle introduit un complément circonstanciel, elle exprime :
    - \* l'origine : Elle vient de France.
    - \* la cause : Il tremble de peur.
    - \* la manière : Il agit de façon correcte.
    - \* la quantité : Elle mange peu de légumes.
- En :
  - Elle est généralement utilisée sans article. Elle exprime :
    - \* le lieu : Elle est en France.
    - \* le rapport temporel : Nous nous voyons en septembre.
    - \* la réalisation d'une action : Il a fini le travail en un jour.
    - \* la matière d'un objet : Ce pull est en laine.
    - \* un état physique ou moral avec le verbe être : Elle est en forme.

### 1.1.2 Autres prépositions

- **Dans:** Elle exprime :
  - une idée d'intériorité : Je suis dans la maison.
  - une idée au figuré : Elle est dans une mauvaise situation.
  - une idée de temps (à venir) : Le projet sera finalisé dans deux jours.
- **Sur:** Elle a plusieurs emplois, MAIS elle introduit surtout :
  - des compléments circonstanciels : Le livre est posé sur la table.
  - synonyme de *à propos, concernant* : Nous avons discuté sur la situation actuelle.
- **Par:** Elle est utilisée dans la voix passive, pour introduire le complément d'agent : La lettre a été écrite par Marie.  
Elle exprime aussi :
  - une idée concrète d'endroit par lequel on passe : Nous sommes passés par le parc.
  - une idée de manière, de moyen : Elle a réussi par son travail acharné.
  - une idée de distribution : Les documents ont été distribués par sections.
  - une idée de cause : Il a été blessé par imprudence.
- **Pour:** Elle exprime :
  - une idée de but : Elle étudie pour réussir.
  - une idée de durée : Je pars pour trois semaines.
  - une destination : Ce train est pour Paris.
- **Avec:** Elle exprime :
  - l'accompagnement : Il est venu avec son ami.
  - le moyen : Il a coupé la corde avec un couteau.
  - la manière : Elle a répondu avec assurance.
- **Sans:** Elle exprime :
  - la privation : Il est parti sans argent.
  - la condition, l'hypothèse : Sans toi, je ne réussirais pas.
- **Contre:** Elle exprime :
  - l'opposition : Il est contre cette décision.
  - la concession : Contre toute attente, elle a réussi.
  - le contact, la proximité : Elle s'est appuyée contre le mur.
  - l'échange : J'ai échangé ce livre contre un autre.

### 1.1.3 Préposition de temps

Pendant, à, depuis, en, dans, pour, il y a, après, avant
--

- **Pendant:** renvoie à la durée d'une action / d'une situation habituelle ou qui est terminée.  
Il a arrêté de fumer pendant 2 ans. Cela signifie qu'il a arrêté de fumer durant 2 ans mais il dit rien sur s'il fume toujours.

Il est possible de remplacer pendant avec durant.  
**Durée du temps, période.**

- **Il y a :** identifie un moment dans le passé en fonction de l'instant où l'on parle. Il peut indiquer un temps défini ou indéfini.

Maxime a travaillé à Bordeaux il y a deux ans. Par rapport à aujourd'hui, il faut compter deux années en arrière.

Julien Doré a sorti une nouvelle chanson il y a peu de temps.

**Point du temps.**

- **Depuis :** Depuis indique le début d'une action ou d'une situation qui perdure encore aujourd'hui.

Marianne vit à Paris depuis 2 ans.

**Attention!** Quand *depuis* est suivi d'un verbe, il est toujours accompagné de *que* ou *qu'*.

J'apprends plein de choses depuis que je lis le blog "La vie en français".

Thomas est heureux depuis qu'il habite à Montréal.

**Point du temps + durée.**

- **En :** réfère à un moment précis dans le temps, mais aussi à la durée de réalisation d'une action.

Je pars en vacances en juillet. Un moment précis dans le temps.

Marie se coiffe en cinq minutes. la durée de réalisation d'une action.

**Pendant et en :** *pendant* met en avant l'action, *en* insiste sur le temps nécessaire pour réaliser l'action. *En* est utilisé pour mettre en évidence la durée (anormale) de quelque chose. Par exemple, dans le domaine du sport, on utilise toujours *en*.

- **Dans :** référence à un événement **futur** qui est évalué dans le temps par rapport au moment où l'on s'exprime. Il peut s'agir d'un temps plus ou moins défini.

Je reviens dans 5 minutes.

Comme *il y a* mais au futur.

- **Pour :** s'utilise pour parler d'une durée planifiée dans le futur ou à partir d'un point de départ déterminé. Au moment où l'on parle, l'action ou la situation est sur le point de commencer ou a déjà commencé.

e suis en arrêt maladie pour une semaine.

Je serai à Paris pour trois semaines à partir de lundi.

Comme *pendant* mais au futur.

**Tip!** Si vous ne savez pas lequel utiliser, optez pour "pendant". C'est le plus courant.

## Exercices

Complétez les phrases. Les solutions sont données à la fin des phrases en blanc.

- \_\_\_\_\_ mon arrivée à Paris, j'ai téléphoné à mes parents. ( )
- Il est parti \_\_\_\_\_ le déjeuner. ( )
- J'ai attendu mon amie \_\_\_\_\_ plus d'une heure. ( )
- Les travaux ont commencé \_\_\_\_\_ deux ans et demi. ( )
- Le magasin a été construit \_\_\_\_\_ 2 ans. ( )
- Chaque soir, il regarde la télévision \_\_\_\_\_ une heure. ( )
- Le parking sera agrandi \_\_\_\_\_ six mois. ( )
- Je te remettrai le livre que je t'ai emprunté \_\_\_\_\_ trois jours. ( )
- Il pleuvait \_\_\_\_\_ la nuit. ( )
- Nous partirons en vacances \_\_\_\_\_ deux semaines. ( )
- Il a terminé les exercices \_\_\_\_\_ en 30 minutes! ( )

## 1.2 Pronoms

Les pronoms remplacent un nom ou un groupe nominal dans une phrase pour éviter les répétitions et alléger le discours. Il existe différents types de pronoms selon leur fonction dans la phrase.

Il y a plusieurs des pronoms.

### 1.2.1 Personnels

Les pronoms personnels remplacent des personnes ou des choses. Ils varient en fonction du genre, du nombre et de la fonction dans la phrase (sujet, complément, etc).

Table 1: Table avec les pronoms personnelles

Pronom sujet	Pronom réfléchi	Pronom direct (PD)	Pronom indirect (PI)	Pronom tonique (PT)
Je	Me	Me	Me	Moi
Tu	Te	Te	Te	Toi
Il/Elle/On	Se	Le/La	Lui	Lui/Elle
Nous	Nous	Nous	Nous	Nous
Vous	Vous	Vous	Vous	Vous
Ils/Elles	Se	Les	Leur	Eux/Elles

Il est important de considérer:

- La fonction (COI, COD) et la nature (personne, lieu, chose) de l'élément que l'on va remplacer.
- Si l'élément est introduit par une préposition (à, avec, ...)

Si tu veux replacer:

- Un COD, utilise un PD:
  - Je mange **la pomme** – > Je **la** mange
- Un COI, utilise un PI:
  - Je explique à **mes étudiants** – > Je **leur** explique
- Si est un COI mais il est un idée où une chose, utilise:
  - **y**: si est introduit par la préposition **à**
    - \* Je pense à **mes projets** – > J'**y** pense
  - **en**: si est introduit par la préposition **de**
    - \* J'ai envie **de soleil et de chaleur** – > J'ai **en** envie
- Si la préposition est introduit par une préposition différente de **à** ou **de** (avec, chez, pour, dans, ...) et il est une personne, utilise un PT:
  - Je mange chez **mes parents** – > Je mange chez **eux**
- Si est un complément de lieu, utilise **y**
  - Il habite en **Autriche** – > Il **y** habite
- Si il y a une quantité (précise ou pas), utilise **en**
  - Il y a **3 enfants** – > Il **ne** a 3
  - Il a **beaucoup** des enfants – > Il **ne** a beaucoup

**Attention!** Il y a des exceptions (6) avec certains verbes comme:

- être opposé à,
- faire attention à,
- penser à,
- renoncer à,
- s'intéresser à,
- s'opposer à.

on utilise le PT. Même si ces verbes sont suivis de la préposition **à**, on utilise un PT car ces verbes expriment une forte implication.

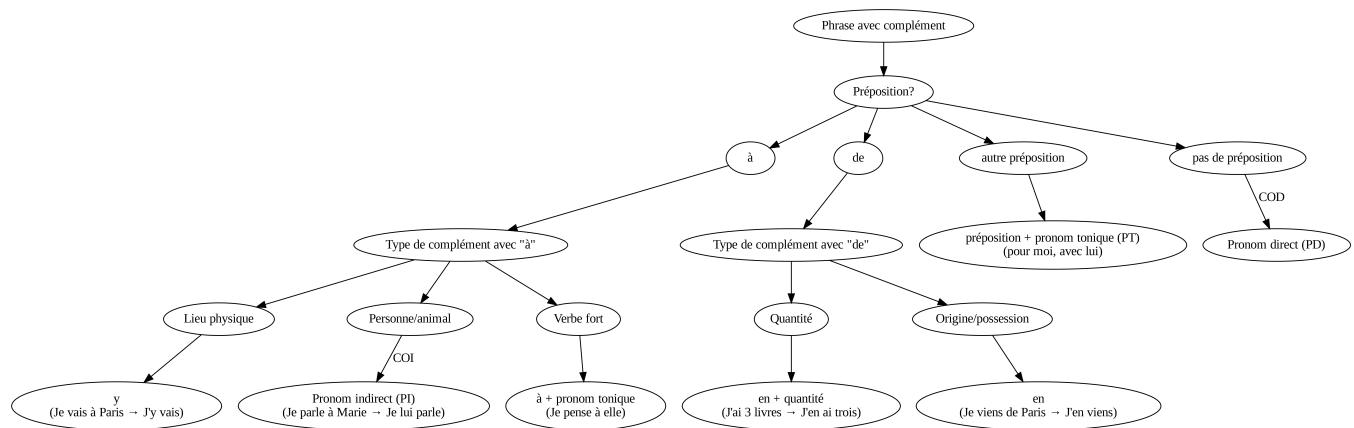


Figure 1: Pronoms personnel decision tree

L'image 1 présente un arbre de décision pour t'aider à choisir le pronom correct à utiliser. (Il doit être tester un petit plus 24/10/2024)

### 1.2.2 Relatifs

Les pronoms relatifs lient deux propositions en évitant la répétition d'un mot ou d'une idée. Ils introduisent une proposition subordonnée relative et permettent de préciser ou compléter un élément de la phrase principale.

Les principaux pronoms relatifs en français sont: **qui**, **que**, **où**, **dont**, **lequel** (et ses variantes).

- **Qui**: Sujet de la proposition relative. **L'étudiant qui travaille dur réussira.** (*qui* remplace *l'étudiant*, sujet du verbe *travaille*.)
- **Que**: COD (complément d'objet direct) de la proposition relative. **Le livre que j'ai lu est intéressant.** (*que* remplace *le livre*, objet du verbe *ai lu*.)
- **Où**: Complément de lieu ou de temps. **La ville où je suis né est magnifique.** (*où* remplace un lieu, ici *la ville*.) **L'année où tout a changé était spéciale.** (*où* remplace un moment, ici *l'année*.)
- **Dont**: Complément introduit par "de" (possession, origine, etc.). **Le film dont je parle est passionnant.** (*dont* remplace *le film* et évite la répétition de *parle de ce film*.)
- **Lequel (et ses variantes)**: Utilisé après une préposition pour préciser un objet ou un lieu. **La maison dans laquelle je vis est ancienne.** (*laquelle* remplace *la maison* et suit la préposition *dans*.) Variantes: *lequel*, *laquelle*, *lesquels*, *lesquelles* (accords selon le genre et le nombre).

**Cas particuliers: *Ce qui*, *Ce que*, *Ce dont*** Ces pronoms relatifs sont utilisés quand:

- **Il n'y a pas d'antécédent explicite** (c'est-à-dire que l'élément auquel ils se réfèrent n'est pas directement mentionné dans la phrase).  
*Ce qui m'intéresse, c'est de comprendre ce sujet.* (*Ce qui* se réfère à une idée indéterminée, sans antécédent explicite.)
- **L'antécédent est une proposition, une idée complète.** Il est souvent précédé d'une virgule.  
*Il n'est pas venu, ce qui est surprenant.* (*Ce qui* se réfère à l'idée entière *Il n'est pas venu.*)

Règles:

- **Ce qui:** Utilisé comme sujet de la proposition relative.  
*Ce qui me plaît, c'est le calme ici.* (*Ce qui* remplace quelque chose d'indéterminé, sujet de *me plaît.*)
- **Ce que:** Utilisé comme complément d'objet direct (COD) dans la proposition relative.  
*Je ne comprends pas ce que tu veux dire.* (*Ce que* remplace quelque chose d'indéterminé, COD de *veux dire.*)
- **Ce dont:** Utilisé pour remplacer un complément introduit par "de".  
*Ce dont j'ai besoin, c'est un peu de repos.* (*Ce dont* remplace quelque chose d'indéterminé, complément de *ai besoin de.*)

**Résumé des différences:**

- **Ce qui** est toujours sujet.
- **Ce que** est toujours COD.
- **Ce dont** remplace un complément introduit par "de".

### 1.3 Les accents

En français, les accents ont un rôle essentiel, modifiant souvent la prononciation et le sens des mots. Voici les principaux accents:

- **Accent aigu (é)** : Utilisé uniquement sur la lettre "e", il indique une prononciation ouverte, comme dans *école* ou *été*.
- **Accent grave (è, à, ù)** : Présent sur les lettres "e", "a" et "u". Sur "e", il indique une prononciation plus fermée, comme dans *père* ou *très*. Sur "a" et "u", il distingue certains mots homophones, comme *à* (préposition) et *a* (verbe) ou *où* (adverbe) et *ou* (conjonction).  
**Tip!** Pour associer le mot "grave" à la direction de l'accent "è", rappelle-toi que dans le mot "grave", la lettre "g" descend comme l'accent grave dans le "è".
- **Accent circonflexe (â, ê, î, ô, û)** : Apparaît sur toutes les voyelles et peut signaler un ancien "s" disparu (comme dans *forêt* pour *forest*). Il influence rarement la prononciation sauf pour "â" et "ê", qui sont souvent plus ouverts.
- **Tréma (ë, ï, ü)** : Placé sur la seconde voyelle d'une séquence pour indiquer qu'elle doit être prononcée séparément, comme dans *Noël* ou *maïs*.
- **Cédille (ç)** : Utilisée uniquement sous le "c" pour indiquer une prononciation douce (comme un "s"), même devant "a", "o" ou "u", comme dans *garçon* ou *ça*. (Pas un ver accent mais oui il change la prononciation)



### 1.3.1 Règles pour les accents

- **L'accent circonflexe :**

- Peut apparaître sur toutes les voyelles (â, ê, î, ô, û) et peut se trouver à n'importe quelle position dans un mot, par exemple, *hôtel* ou *forêt*. Depuis la réforme orthographique récente, il n'est plus obligatoire de mettre l'accent circonflexe sur les lettres "i" et "u": *une chaîne YT* ou *une chaîne YT*.

- **L'accent grave :**

- L'accent grave sur la lettre "e" ne peut se trouver que dans deux positions:
  1. Devant une syllabe terminée par "e" muet: chèv**re**, fidè**le**, mè**re**.
  2. Devant un "s" final: un procè**s**.

**Attention!** Il n'y a jamais d'accent grave ou circonflexe en fin de mot: *fê**té*** (correct: *fê**te***)

- **L'accent aigu:**

- Peut être sur "e" qui est la première lettre d'un mot (sauf *é*re et *é*s). Un élév**e**ge.
- Peut être sur "e" qui est la dernière lettre d'un mot (sans tenir compte des "s" et "e" muets). Un pré**e**, prés abonn**e**, lycé**e**.
- Peut être sur "e" qui précède une syllabe sans "e" **muet**. Immédi**a**t, complé**t**er, génér**e**ation.

- **L'absence d'accent:**

La lettre "e" n'a jamais d'accent si elle se trouve dans **une syllabe qui se termine par consonne**:

- Quand la lettre "e" se trouve avant 2 consonnes qui ne sont pas dans une même syllabe: mer/**ci** (mais pas é/**cri**re)
- Quand la lettre "e" se trouve avant un "x": exerc**i**se.
- Quand la lettre "e" se trouve avant 2 consonnes identiques: eff**a**cer, bell**e**.
- Quand la lettre "e" se trouve avant une consonne finale prononcée: la mer**e**, mon cher**e**, chef**e** (mais mèm**e**, ma chère**e**)

## 1.4 Le passé

Il y a plusieurs temps principaux du passé:

- L'imparfait et le passé simple
- Le passé composé, le plus-que-parfait et le passé antérieur
- Le passé récent

### 1.4.1 L'imparfait

On utilise l'imparfait pour parler:

- des descriptions (physique,...),
- des habitudes dans le passé,
- des actions avec une durée indéfinie ou imprécise ("quand j'étais petit")
- avec des hypothèses.

Il est formé à partir de la première personne du pluriel de l'indicatif présent *-ons* + les terminaisons de l'imparfait: **-ais, -ais, -ait, -ions, -iez et -aient**.

	<b>chanter</b> (1er groupe)	<b>finir</b> (2e groupe)	<b>aller</b> (3e groupe)
je	chantais	finissais	allais
tu	chantais	finissais	allais
il/elle/on	chantait	finissait	allait
nous	chantions	finissions	allions
vous	chantiez	finissiez	alliez
ils/elles	chantaient	finissaient	allaient

Table 2: Conjugaison de l'imparfait pour les verbes des trois groupes

### 1.4.2 Le passé composé

On utilise le passé composé pour parler:

- d'actions, de changements, d'événements ponctuels, etc.
- d'actions avec une durée définie ou précise (par exemple, "à 11 ans").

Il est formé avec l'auxiliaire *être* ou *avoir* à l'indicatif présent + le PP du verbe.

Généralement, les verbes prennent l'auxiliaire *avoir*, mais s'ils sont réfléchis ou si ce sont l'un des 13 verbes qui se conjuguent avec *être*, on utilise alors *être*.

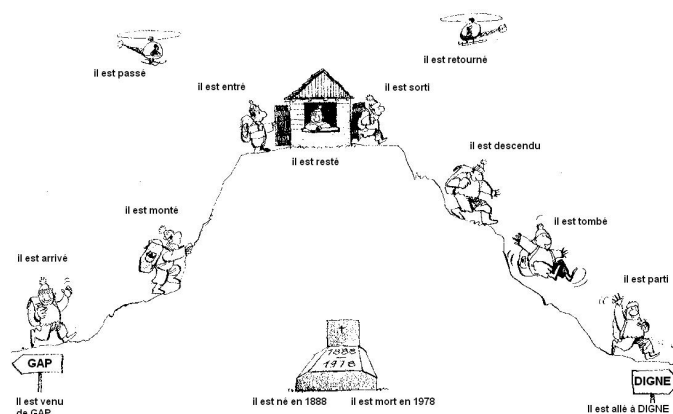


Figure 2: Les 13 verbes qui prennent l'auxiliaire avoir

L'image 2 montre les 13 verbes qui prennent l'auxiliaire *être*. Pour mieux les mémoriser, ils sont disposés de manière symétrique au centre.

### 1.4.3 Le plus-que-parfait

On utilise le plus-que-parfait pour exprimer la chronologie entre plusieurs événements passés. S'il y a plusieurs moments au passé, le moment le plus ancien est toujours au plus-que-parfait.

- Exemple: "Il avait déjà mangé quand je suis arrivé."

Il est formé avec l'auxiliaire *être* ou *avoir* à l'imparfait + le PP du verbe.

### 1.4.4 L'accord avec le participe passé

L'accord du participe passé change avec l'auxiliaire utilisé, la position du COD et le type de verbe. Cette section présente les règles d'accord du participe passé en fonction de ces critères.

### 1. Accord avec l'auxiliaire *être*

L'accord avec l'auxiliaire "être" constitue le cas le plus simple: **le participe passé s'accorde en genre et en nombre avec le sujet de la phrase.**

**Exemples:**

- Luc et Samuel sont partis avant les autres invités.
- Ces examens sont terminés, les copies sont rendues.

### 2. Accord avec l'auxiliaire *avoir*

Avec l'auxiliaire "avoir", le participe passé ne s'accorde pas généralement mais il y a des exceptions.

- Si le COD est placé avant le verbe, on accorde avec le COD.  
"Le chat a mangé les souris." Le COD "les souris" est placé après le participe passé, donc il n'y a pas d'accord.  
"Les souris ? Le chat les a mangées." Le COD "les" est placé avant le participe passé, donc on accorde en genre et en nombre (ici, au féminin pluriel).
- Avec le pronom relatif "que".  
Les bières que j'ai bues sont belges
- Les phrases interrogatives.  
Quelle fille as-tu rencontrée hier?
- Les phrases exclamatives.  
Que magnifiques étudiants j'ai.

### 3. Les verbes pronominaux

Il est nécessaire de distinguer entre les verbes essentiellement pronominaux et les verbes accidentellement pronominaux.

- **Verbes essentiellement pronominaux:** Ces verbes n'existent qu'à la forme pronominale (par exemple, *s'évanouir*, *s'enfuir*, *se méfier*). On inclut dans cette catégorie les verbes pronominaux dits "autonomes", qui changent totalement de sens à la forme pronominale (par exemple, *s'apercevoir*, *se recueillir*, *s'étonner*).

### 4. L'accord du participe passé avec le pronom "en"

Avec le pronom *en*, on n'accorde pas le participe passé. (Niveau: B1+)

### 5. L'accord du participe passé avec les verbes impersonnels

Les verbes impersonnels sont, par exemple: *falloir*, *pleuvoir*, *neiger*, *geler*, *s'agir*.

Avec ces verbes, on n'accorde pas le participe passé, car il n'y a pas de sujet auquel l'accorder. (Niveau: B1+)

## 1.5 Les futurs

En français, il existe deux principaux temps pour exprimer une action future: le **futur proche** et le **futur simple**. Ces deux temps ont des usages et des formations spécifiques.

### 1.5.1 Futur proche

**Formation:** *aller* (au présent de l'indicatif) + infinitif du verbe principal.

**Exemple:** Je vais partir bientôt. (action imminente).

**Utilisation:**

- Exprime une action qui est presque sûre dans un futur proche ou immédiat.  
Il va pleuvoir cet après-midi.

### 1.5.2 Futur simple

**Formation:** radical du verbe (souvent l'infinitif) + terminaisons du futur simple (-ai, -as, -a, -ons, -ez, -ont) (Très proche au présent d'avoir: -ai, -as, -a, -(av)ons, -(av)ez, -ont).

**Exemple:** Nous voyagerons en Europe l'été prochain.

**Utilisation:**

- Exprime une action qui se produira dans un futur plus éloigné ou indéterminé.
- Souvent utilisé dans des contextes formels ou hypothétiques.  
Quand tu seras prêt, nous commencerons.

### 1.5.3 Différence entre futur proche et futur simple

- **Futur proche:** Plus informel et souvent utilisé à l'oral. Il suggère une action imminente.
- **Futur simple:** Plus formel et utilisé pour des actions plus éloignées ou dans un registre écrit.

**Exemple comparatif:** Je vais étudier ce soir. (action immédiate, futur proche) J'étudierai demain. (action plus distante, futur simple)

## 1.6 Les conditionnels

Il existe deux formes du conditionnel en français: le conditionnel présent et le conditionnel passé.

### 1.6.1 Conditionnel présent

**Formation:**

Le conditionnel présent se forme avec le radical du futur simple (1.5) + les terminaisons de l'imparfait (1.4.1) (-ais, -ais, -ait, -ions, -iez, -aient).

Les cinq principales utilisations du conditionnel présent:

1. **Politesse:** Utilisé pour des demandes ou des phrases polies. Je voudrais un café, s'il vous plaît.
2. **Conseil poli:** Pour donner un conseil sans être trop direct. Tu devrais essayer cette méthode.
3. **Exprimer un souhait:** Exprime un désir. J'aimerais voyager en Italie.
4. **Hypothèses:** Pour indiquer une situation incertaine. Il ferait beau demain, d'après la météo.
5. **Hypothèses avec "si":** Utilisé dans des phrases conditionnelles avec "si" pour exprimer une possibilité. Si j'avais de l'argent, je partirais en vacances.

### 1.6.2 Conditionnel passé

**Formation:**

Le conditionnel passé se forme avec l'auxiliaire "avoir" ou "être" au conditionnel présent + le participe passé du verbe principal. Par exemple: j'aurais fait, il serait venu.

Les principales utilisations du conditionnel passé:

1. **Regret:** Exprimer un regret ou un souhait non réalisé. J'aurais aimé te voir hier.
2. **Hypothèse non réalisée:** Décrire une action qui aurait pu se produire sous certaines conditions. Si j'avais su, j'aurais agi différemment.
3. **Politesse au passé:** Pour adoucir une demande ou une remarque concernant le passé. J'aurais voulu vous parler de ce projet.

4. **Information incertaine:** Utilisé dans les récits pour exprimer des faits non confirmés. *Il y aurait eu un accident sur l'autoroute.*
5. **Conseil non suivi:** Exprimer un conseil qu'on aurait voulu donner dans le passé. *Tu aurais dû écouter ses conseils.*

## 1.7 Les hypothèses

Il existe trois types principaux d'hypothèses, basés sur la faisabilité de l'action:

1. **Hypothèse réalisable ou probable: (Tip! porte ouverte/Tout est possible)**  
*si + indicatif présent + futur simple*  
*S'il fait beau demain, je me promènerai dans le parc.*
2. **Hypothèse irréalisable ou incertaine: (Tip! porte à moitié ouverte/Moins probable)**  
*si + indicatif imparfait + conditionnel présent*  
*Si je gagnais à la loterie, je ferais le tour du monde.*
3. **Hypothèse impossible: (Tip! porte fermée)**  
*si + indicatif plus-que-parfait + conditionnel passé*  
*Si je n'étais pas venu à Liège, je n'aurais pas rencontré Luca. (Impossible car déjà passé.)*  
*Si j'avais été un garçon, je me serais appelé Luc. (Impossible car hypothétique et irréalisable.)*

## 1.8 Le subjonctif

Le subjonctif est un mode qui exprime le doute, le souhait, l'incertitude, la nécessité ou encore l'émotion. Il est utilisé dans des propositions subordonnées après certaines expressions ou conjonctions.

### 1.8.1 Utilise

On utilise le subjonctif pour exprimer choses **subjectif** et en particulier dans les cas suivants:

1. **Après des expressions de volonté, de souhait ou de nécessité:**  
 Le subjonctif est utilisé après les expressions qui expriment un désir, une nécessité ou une émotion. Ces expressions incluent souvent des verbes dits **de cœur** ou **de tête**.

**Les verbes de cœur** expriment des sentiments ou des émotions, par exemple: *aimer, souhaiter, craindre, regretter*. On utilise le subjonctif.

**Les verbes de tête** expriment des jugements, des doutes ou des croyances, par exemple: *penser, croire, douter, supposer*. On utilise l'indicatif.

*Il faut que tu viennes.* (nécessité)

*Je souhaite qu'il réussisse.* (souhait)

2. **2 sujets différents:**  
 Le sujet de la phrase principale et celui de la phrase subordonnée doivent être différents pour utiliser le subjonctif.  
*Je veux que tu sois heureux.* (Deux sujets: "je" et "tu").  
*Vous avez dit d'avoir a maison.* (et pas "Vous avez dit que vous avez ...").

**Attention!** Si les deux sujets sont identiques, on utilise l'indicatif ou l'infinitif.

*Je veux réussir.* (Sujet identique, utilisation de l'infinitif: "réussir").

*Il pense de réussir.* (Sujet identique, utilisation de l'indicatif).

3. Un verbe de tête à la négation ou à l'interrogation:

Je pense qu'il ne soit pas capable.

Je pense qu'il ne soit pas capable?

Après des expressions de doute ou d'incertitude.

Je doute qu'il soit là.

Il est peu probable qu'elle vienne.

4. Après des conjonctions indiquant une condition ou un but (**Tip! Connecteurs logiques**):

Conjonctions courantes: *que, qui, pour que, afin que, bien que, quoique.*

Travaille bien pour que tu réussisses.

Bien qu'il fasse froid, nous sortons.

### 1.8.2 Formation

Le subjonctif se forme à partir de la 3<sup>e</sup> personne du pluriel du présent de l'indicatif, et on ajoute les terminaisons suivantes:

- -e, -es, -e, -ions, -iez, -ent

	chanter (1 <sup>er</sup> groupe)	finir (2 <sup>e</sup> groupe)	prendre (3 <sup>e</sup> groupe)
que je	chante	finisse	prenne
que tu	chantes	finisses	prennes
qu'il/elle/on	chante	finisse	prenne
que nous	chantions	finissions	prenions
que vous	chantiez	finissiez	preniez
qu'ils/elles	chantent	finissent	prennent

Table 3: Conjugaison du subjonctif présent pour les verbes des trois groupes

**Tip!** Le subjonctif présent est très similaire au présent de l'indicatif, sauf pour les terminaisons et certaines formes irrégulières.

Sujet	indicatif présent	subjonctif présent
(que) je	mange	mange
(que) tu	manges	manges
(qu)'il/elle/on	mange	mange
(que) nous	mangons	mangions
(que) vous	mangez	mangiez
(qu)'ils/elles	mangent	mangent

Table 4: Conjugaison de "manger" à l'indicatif présent et au subjonctif présent

## 2 Culture Francophone

Dans cette section, je vais mentionner le part culturel de la langue français.

- **TV5 Monde:** est un promoteur de la francophonie. Le but est de présenter des films, des séries, et des reportages tout en français. C'est aussi une manière d'améliorer le français, parce que il y a des exercices à faire.  
De plus, il existe aussi **TV5 Monde+**, qui est comme Netflix mais en français.
- **France vs Belgique:** Il est très connu qu'il y a des différences entre le français de France et le français de Belgique.
  - Une différence concerne la prononciation des numéros. Par exemple, en France, on dit *quatre-vingt-dix* pour 90, alors qu'en Belgique, on utilise *nonante*. Tu peux dire *quatre-vingt-dix* en Belgique et tu seras compris, mais tu parais un peu snob.
- **Artistes:**
  - **Chanters/eusse:** Angèle, Clara Luciani
  - **Others:** René Magritte (peintre), Jean-Claude Van Damme (acteur, pratiquant d'arts martiaux),
- **Galler:** Jean Galler, à l'âge de 21 ans, fonde avec son père la chocolaterie Galler à Liège. Ils font de chocolate 100% sans huile de palme. En 2018, Jean Galler a quitté la gestion de l'entreprise, et la chocolaterie a adopté un modèle d'auto-gestion où les employés prennent les décisions en équipe, sans hiérarchie formelle.  
Il y aussi Galler Outlet où tu peux acheter du chocolat pour un prix réduit.
- **Boulettes Magazine:** est un magazine en ligne qui traite de sujets variés liés à la culture, la gastronomie, et l'actualité à Liège.
- **Meilleurs marchés de Noël:** Strasbourg, Durbuy, Maastricht.
- **Courrier international:** Une source d'articles de presse internationale traduits en français, couvrant des sujets variés comme la politique, l'économie et la culture.
- **Saint Nicolas:** Évêque qui a vécu en Turquie. Il est le protecteur des enfants, des étudiants et des pauvres. Selon la légende, il a ressuscité 3 enfants qui ont été tués par un boucher.  
Il est célébré le 6 décembre. Mais le jour avant (le 5), les enfants mettent les choussettes devant le chemin pour Saint Nicolas. Il donne des cadeaux aux enfants sages.

À Liège, les étudiants demandent protection à SN pour les examens de Janvier. Ils boivent à sa santé. Le 29 Novembre, ils s'habillent et demandent de l'argent aux personnes pour acheter à boire. Ils jettent des œufs et de la farine aux personnes méchantes (professeurs, personnes qui ne donnent pas d'argent, ...).

Il y a aussi le père fouettard, qui frappe les méchants enfants avec un fouet.

### 3 Matériel Supplémentaire

Dans cette section, je vais fournir du matériel supplémentaire pour approfondir la compréhension des structures grammaticales.

- **Verbes et prépositions:** une fiche avec beaucoup des verbes utilisées avec le préposition: [link](#)



## Erreurs Courantes

**erreur** correct

**ambientation** ambiance

**fantascientifique** fantastique, de science-fiction

**Haut tension** la sur-tension

**infern** enfer

**number** le nombre

**project** le projet

**riunir** réunir

**Sous tension** la basse tension

# Vocabulary

**Legend:** d'utiliser pour ecrire les mots.

1. n. = nome, v. = verb
2. m. = masculine, f. = feminine, s. = singular, p. = plural;
3. /pronunciation/ (English style..)
4. description
5. phrase

**apprenti** (n. m. s. /a-pron-tee/) un élève, personne qui apprend un métier sous la direction d'un maître. **L'apprenti boulanger commence à maîtriser la préparation du pain..** Tu ne peux dire pas élève pour un étudiant; apprenti est pour les travaux manuel

**dégâts** (n. m. p. /deh-gah/) dommages causés à quelque chose. **Les inondations ont causé de nombreux dégâts dans la région.**

**foudre** (n. f. s. /fudr/) éclair, décharge électrique naturelle dans l'atmosphère. **La foudre a frappé l'arbre.**

**moche** (adj. invar. fam) laid(e), pas esthétique. **La robe est vraiment moche.**

**pavé** (n. f. s. /pavé/) cobblestone, stone used in old streets. **Les rues étaient pavées**

**puit** (n. m. s. /pwee/) well, hole where to take water from. **Ils prennent l'eau dans le puit**

**virage** (n. m. s. /vee-rahzh/) changement de direction, notamment sur une route ou un chemin. **Le conducteur a pris le virage trop rapidement.**