

A Comprehensive Guide to French Language

Maurizio Vassallo

October 16, 2024

Contents

Acronyms	2
1 Grammaire	3
1.1 Les prépositions	3
1.1.1 Préposition de temps	3
1.2 Pronoms	4
1.2.1 Personnels	4
2 Culture Francophone	7
3 Common mistakes	8
Vocabulary	9

Acronyms

COD Complement d'object direct 4, 5

COI Complement d'object indirect 4, 5

PD Pronom direct 5

PI Pronom indirect 5

PT Pronom tonique 5

1 Grammaire

Cette section couvre les points principaux de la grammaire française.

1.1 Les prépositions

Il y a beaucoup de prépositions en français.

1.1.1 Préposition de temps

Pendant, À, depuis, en, dans, pour, il y a, après, avant
--

- **Pendant:** renvoie à la durée d'une action / d'une situation habituelle ou qui est terminée.
Il a arrêté de fumer pendant 2 ans. Cela signifie qu'il a arrêté de fumer durant 2 ans mais il dit rien sur s'il fume toujours.

Il est possible de remplacer pendant avec durant.

Durée du temps, période.

- **Il y a:** identifie un moment dans le passé en fonction de l'instant où l'on parle. Il peut indiquer un temps défini ou indéfini.
Maxime a travaillé à Bordeaux il y a deux ans. Par rapport à aujourd'hui, il faut compter deux années en arrière.
Julien Doré a sorti une nouvelle chanson il y a peu de temps.
Point du temps.

- **Depuis:** Depuis indique le début d'une action ou d'une situation qui perdure encore aujourd'hui.
Marianne vit à Paris depuis 2 ans.

Attention! Quand « depuis » est suivi d'un verbe, il est toujours accompagné de *que* ou *qu'*.
J'apprends plein de choses depuis que je lis le blog "La vie en français".
Thomas est heureux depuis qu'il habite à Montréal.

Point du temps + durée.

- **En:** réfère à un moment précis dans le temps, mais aussi à la durée de réalisation d'une action.
Je pars en vacances en juillet. Un moment précis dans le temps.
Marie se coiffe en cinq minutes. la durée de réalisation d'une action.

Pendant et en: *pendant* met en avant l'action, *en* insiste sur le temps nécessaire pour réaliser l'action. *En* est utilisé pour mettre en évidence la durée (anormale) de quelque chose. Par exemple, dans le domaine du sport, on utilise toujours *en*.

- **Dans:** référence à un événement **futur** qui est évalué dans le temps par rapport au moment où l'on s'exprime. Il peut s'agir d'un temps plus ou moins défini.
Je reviens dans 5 minutes.
Comme *il y a* mais au futur.

- **Pour:** s'utilise pour parler d'une durée planifiée dans le futur ou à partir d'un point de départ déterminé. Au moment où l'on parle, l'action ou la situation est sur le point de commencer ou a déjà commencé.

e suis en arrêt maladie pour une semaine.

Je serai à Paris pour trois semaines à partir de lundi.

Comme *pendant* mais au futur.

Tips! Si vous ne savez pas lequel utiliser, optez pour "pendant". C'est le plus courant.

Exercices

Complétez les phrases. Les solutions sont données à la fin des phrases en blanc.

1. _____ mon arrivée à Paris, j'ai téléphoné à mes parents. ()
2. Il est parti _____ le déjeuner. ()
3. J'ai attendu mon amie _____ plus d'une heure. ()
4. Les travaux ont commencé _____ deux ans et demi. ()
5. Le magasin a été construit _____ 2 ans. ()
6. Chaque soir, il regarde la télévision _____ une heure. ()
7. Le parking sera agrandi _____ six mois. ()
8. Je te remettrai le livre que je t'ai emprunté _____ trois jours. ()
9. Il pleuvait _____ la nuit. ()
10. Nous partirons en vacances _____ deux semaines. ()
11. Il a terminé les exercices _____ en 30 minutes! ()

1.2 Pronoms

Les pronoms remplacent un nom ou un groupe nominal dans une phrase pour éviter les répétitions et alléger le discours. Il existe différents types de pronoms selon leur fonction dans la phrase.

Il y a plusieurs des pronoms.

1.2.1 Personnels

Les pronoms personnels remplacent des personnes ou des choses. Ils varient en fonction du genre, du nombre et de la fonction dans la phrase (sujet, complément, etc).

Il est important de considérer:

- La fonction (COI, COD) et la nature (personne, lieu, chose) de l'élément que l'on va remplacer.
- Si l'élément est introduit par une préposition (à, avec, ...)

Table 1:

Pronom sujet	Pronom réfléchi	Pronom direct (PD)	Pronom indirect (PI)	Pronom tonique (PT)
Je	Me	Me	Me	Moi
Tu	Te	Te	Te	Toi
Il/Elle/On	Se	Le/La	Lui	Lui/Elle
Nous	Nous	Nous	Nous	Nous
Vous	Vous	Vous	Vous	Vous
Ils/Elles	Se	Les	Leur	Eux/Elles

Si tu veux remplacer:

- Un COD, utilise un PD:
 - Je mange **la pomme** – > Je **LA** mange
- Un COI, utilise un PI:
 - Je explique à **mes étudiants** – > Je **leur** explique
- Si est un COI mais il est un idée où une chose, utilise:
 - **y**: si est introduit par la préposition **à**
 - * Je pense à **mes projets** – > J'**y** pense
 - **en**: si est introduit par la préposition **de**
 - * J'ai envie **du soleil et de chaleur** – > J'ai **en** envie
- Si la préposition est introduit par une préposition différente de **à** ou **de** (avec, chez, pour, dans, ...) et il est une personne, utilise un PT:
 - Je mange chez **mes parents** – > Je mange chez **eux**
- Si est un complément de lieu, utilise **y**
 - Il habite en **Autriche** – > Il **y** habite
- Si il y a une quantité (précise ou pas), utilise **en**
 - Il y a **3 enfants** – > Il **ne** a 3
 - Il a **beaucoup** des enfants – > Il **ne** a beaucoup

Attention! Il y a des exceptions (6) avec certains verbes comme:

- être opposé à,
- faire attention à,
- penser à,
- renoncer à,
- s'intéresser à,
- s'opposer à.

on utilise le PT. Même si ces verbes sont suivis de la préposition **à**, on utilise un PT car ces verbes expriment une forte implication.

L'image 1 présente un arbre de décision pour t'aider à choisir le pronom correct à utiliser.

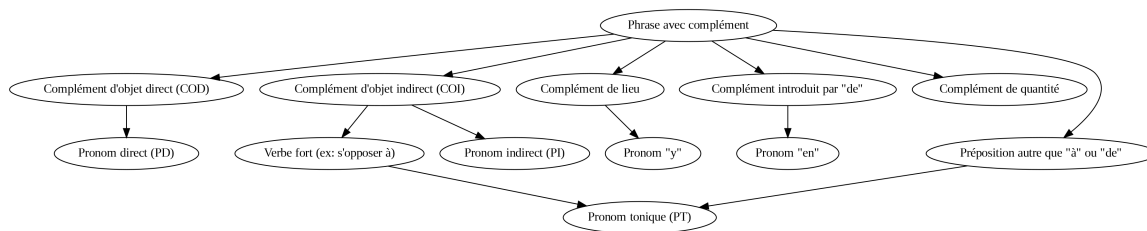


Figure 1: Pronoms personnel decision tree

Exercices

Complétez les phrases. Les solutions sont données à la fin des phrases en blanc.

2 Culture Francophone

Dans cette section, je vais mentionner le part cultural de la langue français.

- **TV5 Monde:** est un promoteur de la francophonie. Le but est de présenter des films, des séries, et des reportages tout en français. C'est aussi une manière d'améliorer le français, parce que il y a des exercices à faire.
De plus, il existe aussi **TV5 Monde+**, qui est comme Netflix mais en français.
- **France vs Belgique:** Il est très connu qu'il y a des différences entre le français de France et le français de Belgique.
 - Une différence concerne la prononciation des numéros. Par exemple, en France, on dit *quatre-vingt-dix* pour 90, alors qu'en Belgique, on utilise *nonante*. Tu peux dire *quatre-vingt-dix* en Belgique et tu seras compris, mais tu parais un peu snob.
- **Artistes:**
 - **Chanters/eusse:** Angèle, Clara Luciani
 - **Others:** René Magritte (peintre), Jean-Claude Van Damme (acteur, pratiquant d'arts martiaux),
- **Galler:** Jean Galler, à l'âge de 21 ans, fonde avec son père la chocolaterie Galler à Liège. Ils font de chocolate 100% sans huile de palme. En 2018, Jean Galler a quitté la gestion de l'entreprise, et la chocolaterie a adopté un modèle d'auto-gestion où les employés prennent les décisions en équipe, sans hiérarchie formelle.
Il y aussi Galler Outlet où tu peux acheter du chocolat pour un prix réduit.

3 Common mistakes

This section covers essential grammar rules in French, including verb conjugations, gender agreements, and sentence structure.

Vocabulary

Legend: d'utiliser pour ecrire les mots.

1. n. = nome, v. = verb
2. m. = masculine, f. = feminine, s. = singular, p. = plural;
3. /pronunciation/ (English style..)
4. description
5. phrase

apprenti (n. m. s. /a-pron-tee/) un élève, personne qui apprend un métier sous la direction d'un maître. **L'apprenti boulanger commence à maîtriser la préparation du pain..** Tu ne peux dire pas élève pour un étudiant; apprenti est pour les travaux manuel

pavé (n. f. s. /pavé/) cobblestone, stone used in old streets. **Les rues étaient pavées**

puits (n. m. s. /pwee/) well, hole where to take water from. **Ils prennent l'eau dans le puits**

virage (n. m. s. /vee-rahzh/) changement de direction, notamment sur une route ou un chemin.
Le conducteur a pris le virage trop rapidement.