

## ANÁLISIS Y DISEÑO DE ALGORITMOS PROYECTO

Usted debe hacer un analizador de complejidades para algoritmos recursivos e iterativos, el cual dado un algoritmo en pseudocódigo debe dar como resultado la complejidad en el peor caso, en el mejor caso y en el caso promedio para dicho algoritmo, dicho de otra manera, debe proporcionar el orden de complejidad usando la notación  $O$ ,  $\Omega$  y  $\Theta$  acompañada de cotas fuertes.

Nosotros usaremos las siguientes convenciones:

- Las construcciones cíclicas **WHILE**, **FOR** y **REPEAT** y las construcciones condicionales **IF**, **THEN**, **ELSE** tienen interpretación similar a la que estas tienen en el lenguaje Pascal. Hay una diferencia, en Pascal, el valor de la variable contadora en el loop **FOR** es indefinido al salir del ciclo, pero aquí, la variable retiene su valor después de salir del **FOR**. Es decir, inmediatamente después de un loop **FOR**, la variable de conteo del loop es el valor que primero excedió el límite del loop **FOR**.

- La sentencia **FOR** tiene la siguiente sintaxis:

```
for variableContadora  $\square$  valorInicial to limite do  
  begin  
    accion 1  
    accion 2  
    .....  
    accion k  
  end
```

- La sentencia **WHILE** tiene la siguiente sintaxis:

```
while (condicion) do  
  begin  
    accion 1  
    accion 2  
    .....  
    accion k  
  end
```

- La sentencia **REPEAT** tiene la siguiente sintaxis:

```
repeat  
  accion 1  
  accion 2  
  .....  
  accion k  
until (condicion)
```

- La sentencia **IF** tiene la siguiente sintaxis:

```

If (condicion) then
    begin
        accion 1
        accion 2
        .....
        accion k
    end
else
    begin
        accion 1
        accion 2
        .....
        accion m
    end

```

- El símbolo “►” indica que el resto de la línea es un comentario .
- La asignación se indica mediante el símbolo “□”.
- No se permiten asignaciones múltiples.
- Las variables (tales como i, j etc) son locales a un procedimiento dado. No se usarán variables globales.
- Los elementos de un arreglo son accedidos especificando el nombre del arreglo seguido por un índice en corchetes cuadrados. Por ejemplo, A[i] indica el i-ésimo elemento del arreglo A. La notación “..” es usada para indicar un rango de valores dentro de un arreglo ( A[1..j] indica el subarreglo de A consistente de los elementos A[1], A[2], A[3],...,A[j]).
- En cuanto a vectores locales los pueden declarar al inicio del algoritmo, inmediatamente después del begin, y de la misma forma que los definidos como parámetros (nombreVector[tamaño])
- Para especificar el número de elementos en un arreglo A, escribimos length(A) .
- Defina su propia estructura para el manejo de cadenas (gramática,sintaxis etc).
- Defina su propia estructura para el manejo de grafos (gramática,sintaxis etc).
- Las clases se definen antes del algoritmo, especificando el nombre de la clase seguido por llaves en medio de los cuales se detalla la lista de atributos.( Casa {Area color propietario}). Cabe anotar que ningún carácter de puntuación o separado puede hacer parte de ningún nombre de variable, constante o subrutina
- Los datos compuestos son típicamente organizados en objetos. Los objetos deben ser declarados al principio del algoritmo y de la siguiente forma: Clase nombre\_del\_objeto, los cuales están compuestos de atributos o campos. Un campo en particular se accesa usando el nombre del objeto seguido por “.” y luego el nombre del campo.
- Una variable que representa un arreglo o un objeto es tratada como un puntero a los datos representando el arreglo u objeto. Para todos los campos  $f$  de un objeto  $x$ , escribiendo  $y \square x$  , causa que  $x.f = y.f$ . En otras palabras  $x$  y  $y$  apuntan al mismo objeto después de la asignación  $y \square x$  .

- Algunas veces un puntero no se referirá a objeto alguno. En este caso, le damos el valor especial NULL.
- Los parámetros son pasados a los procedimientos por valor. El procedimiento llamado recibe su propia copia de los parámetros, y si él asigna un valor a un parámetro el cambio no es visto por el procedimiento que llama. Cuando los objetos son pasados, el apuntador a los datos representando al objeto es copiado, pero los campos del objeto no. Por ejemplo, si  $x$  es un parámetro de un procedimiento llamado la asignación  $y \leftarrow x$  dentro del procedimiento llamado no es visible al procedimiento que llama. La asignación  $x.f \leftarrow 3$ , sin embargo es visible.
- La definición de los parámetros en una subrutina se hace de la siguiente forma :
 

```

      nombre_subrutina(parámetro 1, parámetro 2,...parametro k)
      begin
          accion 1
          accion 2
          .....
          accion k
      end
      
```

Si un parámetro es un arreglo se define de la siguiente forma: nombre\_arreglo[n]..[m] (los valores dentro de los corchetes son opcionales). Se definen tantos corchetes como dimensiones tenga el arreglo.

Si un parámetro es un objeto se define de la siguiente forma: Clase nombre\_objeto. Cualquier otra clase de parámetro solo se define con el nombre.

El llamado a una subrutina se hace con CALL seguido por el nombre de la subrutina y entre paréntesis , el nombre de los parámetros.

- Los operadores booleanos son :”and”, “or”, “not”. “and” y “or” son short circuiting. Los operadores short circuiting nos permiten escribir expresiones booleanas tales como “ $x \neq NULL$  and  $x.f = y$ ” sin preocuparnos acerca de lo que sucede cuando tratamos de evaluar  $x.f$  cuando  $x$  es NULL.
- Los valores booleanos son T (true) y F (false).
- *Los operadores relacionales son  $<$ ,  $>$ ,  $\leq$ ,  $\geq$ ,  $=$ ,  $\neq$ .*
- Los operadores matemáticos son: + (suma), \* (multiplicación), / (division real), - (resta),  
mod(residuo), div (división entera),  $\lceil \rceil$  (techo),  $\lfloor \rfloor$  (piso).

Entregables:

Debe presentarse el análisis de complejidad en las notaciones  $O$ ,  $\Omega$  y  $\Theta$  del algoritmo “Analizador de Complejidades”.

El código fuente debe estar perfectamente documentado.

Consideraciones sobre el informe final sera publicadas posteriormente.