

Análisis de: “Talentos ocultos”

Por: Mauro Gonzalez T00067622

La película, “Talentos ocultos” (2016) dirigida por *Theodore Melf*, y basada en el libro “Hidden figures: The American dream and the untold story of the black women mathematicians who helped win the space race” de *Margot Lee Shetterly*. Cabe mencionar que el filme esta basado en hechos reales.

Cuenta la historia de tres mujeres afroamericanas brillantes, *Katherine Johnson* (Taraji P. Henson), *Dorothy Vaughan* (Octavia Spencer) y *Mary Jackson* (Janelle Monáe) quienes trabajaron en la Nasa en la década de 1960 como matemáticas y científicas, que jugaron un papel fundamental en la carrera espacial de Estados Unidos.

Katherine Johnson, era una mujer cabeza de hogar, madre de tres hijas y viuda (no mencionan cuando muere su esposo). Ella hace parte de un equipo de matemáticas de la Nasa, “las computadoras humanas”. Junto a *Dorothy*, *Mary* y muchas mujeres mas, son discriminadas/marginadas en el trabajo debido a su raza y género, a pesar de sus incansables esfuerzos para contribuir al desarrollo del proyecto.

A pesar de esto, físicamente, las mujeres iban acorde a los ideales o lo que se daba por “bello” para la época (considerando que esta misma percepción social va cambiando con los años). Por lo que en la película, se siente como si ellos solo fueran discriminados por el hecho de ser mujeres, o por la raza a la que pertenecen.

Luego, la película se “fragmenta” en el sentido en que cada mujer empieza a luchar por lo que quiere lograr.

Katherine es promovida a un nuevo puesto, en el que ahora se encarga de estudiar los cálculos de la trayectoria, etc Aquí ella se encuentra con un nuevo ambiente de trabajo, todo un equipo de ingenieros y/o matemáticos que desde el primer día la empezaron a discriminar. *Paul Stafford* (Jim Parsons), quien se infiere que es “la mano derecha” del jefe del equipo *Al Harrison* (Kevin Costner), discrimina constantemente a *Katherine* desvirtuando sus conocimientos, “mis números son perfectos, no hace falta que los revises”, fueron muchas veces en las que *Paul* le dice esto a *Katherine*.

Paul se nota como alguien que rechaza instintivamente a las mujeres, en el sentido en que “funciona a la antigua”, el hombre trabaja y la mujer se queda en la casa. Y es algo que a él le cuesta mucho aceptar, *Katherine* está a su nivel pero desafortunadamente es algo de lo que se da cuenta ya pasado bastante en la película. Precisamente aquí sucede algo que personalmente me llamó bastante la atención, *Paul* tiene un desarrollo como persona muy grande, al principio nos lo muestran como alguien sinceramente despreciable, poco a poco él va aceptando a *Katherine* dentro del equipo, haciendo que la orden de *John Glenn* (Glen Powell) a *Katherine* de revisar los datos de la trayectoria sea la gota que colmo el vaso. Cabe mencionar un gesto que significó bastante en el desarrollo de este personaje, en una pequeña escena se alcanza a ver como le entrega una taza de café a *Katherine* en su taza preferida, un pequeño gesto que significó mucho.

Además de *Paul*, *Katherine* también tiene que lidiar con *Al Harrison* y aquí sí no hay mucho de lo que hablar. *Harrison* tiene un modo de pensar que sería algo como “si sabes

hacer algo, entonces lo haces”, basado en una meritocracia en la que si había que hacer algo, no importa si la persona que lo sabia hacer era hombre o mujer, su raza o cualquier otra cosa, quedabas como el encargado de hacer eso. En ese sentido, la relación de estos dos personajes, *Harrison* y *Katherine* va creciendo muchísimo a lo largo de toda la película (hablando en términos de confianza), poco a poco *Harrison* se va dando mas cuenta de lo capaz que es *Katherine*.

En un principio se puede pensar que *Harrison* esta siendo condescendiente con *Katherine*, pero no, mas tarde en la película se da cuenta de que ella es fundamental para el equipo. Con la llegada de *IBM* se pensó que las “calculadoras humanas” no serian necesarias. Todo lo contrario *Katherine* fue quien reviso los cálculos de esta maquina (como en la situación con *John Glenn*), situación que también influyo en la relación con *Paul*.

Mary, por otro lado se enfrenta a una situación un poco diferente, ella quiere ser ingeniera pero no puede, aunque siendo mas específicos, no le permiten serlo. La escuela a la que ella quiere y necesita ir, solo pueden asistir hombres blancos por lo que en un principio ella se vio derrotada/decepcionada debido a que no podia cumplir lo que quería.

En contraste con la historia de *Katherine*, *Mary* se enfrentó a un obstáculo diferente. A pesar de su deseo de convertirse en ingeniera, la escuela que ella necesitaba y quería asistir solo permitía la entrada de hombres blancos. Sin embargo, sus compañeros de trabajo la alentaron a presentar cargos ante un juez para luchar por sus derechos. Hecho que alentó a *Mary* a luchar por lo que ella quería, concluyendo con ella haciendo parte de la escuela, pero tomando clases por las noches.

A pesar de ser un personaje “colectivo”, *Dorothy* también enfrenta discriminación y lucha por su derecho a un puesto justo y merecido. A menudo se le niega la oportunidad de avanzar en su carrera debido a su género y raza. Pero su dedicación y habilidad no pasan desapercibidas por sus colegas masculinos, quienes finalmente reconocen su valía y la apoyan en su lucha por la igualdad en el lugar de trabajo.

El personaje de *Dorothy* refleja la lucha colectiva de las mujeres afroamericanas en ese momento histórico. A pesar de las barreras y la discriminación que enfrentaron, estas mujeres perseveraron y lucharon por sus derechos. La historia de Dorothy muestra que, aunque puede haber obstáculos en el camino hacia la igualdad, la determinación y el trabajo duro pueden superar incluso los prejuicios más arraigados.

Alrededor de 60 años mas tarde, el legado de *Katherine Johnson*, *Mary Jackson* y *Dorothy Vaughan* es incalculable. A través de su arduo trabajo y perseverancia, lograron abrir nuevas posibilidades para las mujeres y las personas de color en la industria aeroespacial y en campos de la ciencia, la tecnología, la ingeniería y las matemáticas.

Además de sus contribuciones específicas, su legado también incluye la inspiración que han brindado a una nueva generación de mujeres y minorías para perseguir carreras en STEM, así como la lucha continua por la igualdad y la justicia social.

La historia de estas mujeres ha demostrado que el talento y la inteligencia no están limitados a género, raza o cualquier otra categoría social, y que todos merecemos las mismas oportunidades para desarrollar nuestras habilidades y hacer una contribución significativa al mundo. Su legado continuará inspirando a muchas personas en todo el mundo durante muchas generaciones.

Bibliografía

- [1] Theodore Melfi. *Talentos ocultos*. Pelicula. 2016.