

Análisis de: “Las flores de la guerra”

Por:

▷ Mauro Gonzalez T00067622

▷ German de Armas T00068765

“*Las flores de la guerra*” es una película de origen chino estrenada el 16 de diciembre de 2011, es un drama bélico histórico, dirigida por *Zhang Yimou*. La película está ambientada en 1937, en la segunda guerra mundial, más específicamente en la invasión de Japón hacia China en el puerto de *Nankín* en búsqueda de extender el imperio *Nipón* en todo el mundo.

La trama sigue a un grupo de prostitutas que se refugian en una iglesia católica después de que la ciudad de Nanjing es invadida por el ejército Japonés. El personaje principal, John Miller (interpretado por *Christian Bale*), un americano que trabaja como enterrador en la iglesia, intenta proteger a las mujeres y los niños refugiados de los soldados japoneses.

La película cuenta con una magnífica ambientación que logra transportar al espectador a los parajes desérticos consecuencias de una devastadora guerra y permite visualizar los terri-

bles acontecimientos consecuencia de la invasión. Los vestuarios acompañan a esta dinámica de ubicarse en dicha época, además la película no se abstiene de mostrar escenas desgarradoras y violentas que muestran la cruda realidad de una línea de asalto. Lo anterior se combina con las actuaciones de la película, donde cada uno hace un gran trabajo, mostrando su sufrimiento, alegría, momentos dramáticos sin mencionar que transmite innumerables sensaciones de indignación, ternura, tristeza y suspenso.

Aunque la película es ampliamente aclamada, se puede señalar como punto débil algunos efectos visuales que han envejecido y no se mantienen a la altura como la producción de gran presupuesto que es. En particular, la edición de la película presenta algunos cortes abruptos que pueden interrumpir la atmósfera creada y distrae al espectador de la trama.

La película presenta escenas sumamente impactantes, como la muerte de las dos niñas y las dos mujeres del burdel, lo que demuestra la existencia que en esa y en muchas guerras y batallas hay hombres terribles que aprovecharán de cualquier oportunidad para deshumanizar a todos los que se encuentren en el bando contrario, siendo principalmente el foco de la violencia las mujeres como objetivo predilecto, aunque también se destacan personajes tanto masculinos como femeninos que, independientemente de su rango, profesión o nacionalidad, demuestran una ética y humanidad excepcionales al ayudar a los demás, como John, las prostitutas y el teniente japonés.

Una frase muy conocida menciona: “lo único que hace falta para que triunfe el mal es que los buenos no hagan nada”. Dicha frase resume toda la película pues muestra la capacidad de las personas para unirse y luchar juntas en tiempos de crisis, independientemente de su origen o antecedentes.

En un inicio puede parecer que John interpretado por Christian Bale es el típico patán insoportable, y un ebrio sin vergüenza, pero resulta ser un hombre que lo ha perdido todo desde su hogar hasta su familia por lo que ahoga sus penas en alcohol, independiente a eso vemos que el siempre intenta ayudar a los refugiados en la iglesia entablado una buena

relación tanto con George, las niñas y las damas del burdel, haciendo todo lo que está al alcance de sus manos, claro, sin llegar a exagerar con el estereotipo del héroe americano que derrota a los malos y salva el día, pues aunque lo intenta, no logra salvar a todas las niñas del ataque e incluso en un gesto de superioridad matan a una de estas frente a él. Avanzada la película se explica que su comportamiento protector surge de su forma de saciar su culpa al no poder proteger a su propia hija.

La guerra puede sacar lo peor del ser humano, pero también lo mejor y esta película lo demuestra con las prostitutas del burdel que al inicio parecían solo mujeres terribles, frívolas y egoístas que solo verían por su bienestar, que solo quieren irse del lugar y sobrevivir, pero terminan arriesgando sus vidas en un acto altruista para salvar a las niñas de un terrible destino para que ellas logren vivir una mejor vida comparada a la suya.

Desafortunadamente el destino de ellas y de George es incierto y queda a especulación del espectador saber si lograron salir o no, esto puede ser del gusto o disgusto de cada uno, en lo personal considero que, si bien ayuda a la intriga y al suspenso, si es verdad que se siente anticlimático y crea incertidumbre sobre el paradero de las 13 y más si la líder logrará o no encontrarse con John.

Las flores de la guerra es una gran película con una gran carga emocional, que no solo muestra las consecuencias de la guerra, sino que se enfoca en el drama personal demostrando que hasta las personas más comunes pueden ser héroes y que muchas veces la persona que menos te lo esperas puede convertirse en uno. La película es hermosa y dramática, es una montaña rusa de emociones que te recuerda por qué la guerra es como el infierno en la tierra.

Bibliografía

- [1] Zhang Yimou. *Las flores de la guerra*. Película. 2011.