

Reseña crítica: El oso que no lo era

(Tashlin, 1967, El oso que no lo era)

Por: Mauro González

El cuento «El oso que no lo era», escrito por el estadounidense, Frank Tashlin (1913–1972), es un relato que transmite un mensaje muy importante, hablando de la autoaceptación y la autoconfianza.

La historia sigue a un oso que vive en una cueva, quien después de hibernar, despierta para encontrar que su hogar ha sido destruido. Mientras el oso dormía, los humanos construyeron una fábrica justo encima de su casa. Después de caminar por un tiempo, el oso se encuentra con un trabajador de la fábrica, quien le reclama por no estar trabajando. Este incidente desencadena una serie de confusiones y malentendidos, en los que el oso es visto y citado como “un hombre tonto, sin afeitar y con un abrigo de pieles”. Desconcertado, el oso comienza a cuestionar su propia identidad. El relato sigue al oso mientras intenta comprender quién es

realmente y cuál es su lugar en el mundo. Luego llega el desenlace de la historia, que revela el verdadero destino del oso.

Llegando al dilema del relato, este plantea un fuerte conflicto existencial por parte del oso, el cual pierde totalmente su identidad debido a lo que los demás le decían. “Soy un oso, pero entonces ¿por qué siempre me dicen lo mismo?”, “¿Entonces no soy un oso?”, son preguntas que el oso potencialmente podría estar haciéndose a si mismo llevando a un punto de inflexión bastante fuerte ya al final de la obra, en el cual el oso se rehúsa su naturaleza ya que supuestamente “él no era un oso”.

Estas son temáticas que, para un público infantil o joven, son entendibles pero no llegan a captar del todo el mensaje. En etapas como la infancia o pre-adolescencia, no se le da mucha importancia a la pregunta de cómo nuestras acciones pueden influenciar a los demás. Sin embargo, al leer el relato como un lector más experimentado en la temática, o como alguien que ha vivido en carne propia el dilema de la historia –no literalmente–, el mensaje es recibido de una mejor manera, dejando una bonita reflexión.

Siguiendo con la idea anterior, a medida que crecemos, comprendemos que nuestras acciones tienen un impacto en los demás. Expresar una opinión, por ejemplo, no es simplemente decir lo que pensamos, ya que no podemos prever cómo la otra persona reaccionará ante ella. Puede ser bien recibida o puede hacer daño. Esto es común en la vida diaria, en el trabajo, en la escuela o en la universidad, donde estamos expuestos a las opiniones de los demás, que pueden influenciarnos de diversas maneras.

Sin embargo, en algunos casos, la opinion de los demás puede adquirir un peso tan importante en nuestra vida que puede llegar a influir en nuestra manera de pensar y actuar, lo que puede ser perjudicial para nuestra salud mental y emocional. Llega un punto en el que la persona se acostumbra a funcionar a traves de las opiniones de las personas que conforman su entorno, poniendo en duda su propio criterio, quitándole esa “identidad” a la persona («Cuando la opinión de los demás es demasiado importante», 2019).

En cuanto a las consecuencias, realmente varían en la medida en que la persona se ha visto afectada. Sin ir mas lejos los casos de Bullying por todo el mundo, que lamentablemente terminan en suicidios o dejando daños irreparables. Las victimas de acoso escolar tienen hasta tres veces mas riesgo de suicidio (Sánchez, 2023).

Y precisamente, es importante darse el trabajo de conocerse a si mismo, conocer cuales son mis fortalezas y debilidades, aprender a manejar las criticas negativas para que no nos afecten, conocer cuales son mis gustos, en lo que soy bueno y lo que no. Esta es una reflexión muy bonita que se puede sacar de la obra, ademas de que no se necesita ser un experto en textos para deducirla. Ahi, es donde recae una de las razones por las que es categorizado como cuento infantil.

Por otro lado, introduciendo la forma en que esta escrito el texto. Es importante destacar la coherencia y organización de los temas tratados. Para lograr una comprensión efectiva de los mismos, es esencial que la estructura sea coherente y esté bien organizada. La obra en cuestión cumple con creces esta función, utilizando imágenes y descripciones detalladas que

permiten seguir con la historia de manera mas fácil, ademas evitando el uso de tecnicismos innecesarios y añadiendo pequeños toques de humor que resultan atractivos para el lector.

En general, considero que el texto cumple con su cometido al transmitir una enseñanza atemporal que no deja nada que desear. Aunque el cuento está dirigido principalmente a un público infantil, creo que cualquier persona, independientemente de su edad, puede disfrutar de la historia y reflexionar sobre su mensaje. En resumen, recomendaría este cuento sin dudarlo, ya que es una obra que perdura en el tiempo y deja una enseñanza valiosa para todos los lectores.

Bibliografía

- Cuando la opinión de los demás es demasiado importante. (2019). <https://itaepsicologia.com/cuando-la-opinion-de-los-demas-es-demasiado-importante/#:~:text=Considerar%20lo%20que%20los%20dem%C3%A1s,decisi%C3%B3n%20en%20un%20momento%20determinado>.
- Sánchez, L. G. (2023). Suicidio y Acoso Escolar, Una “relación estrecha”. <https://www.rtve.es/noticias/20230225/acoso-escolar-suicidio-prevencion/2427112.shtml#:~:text=Las%20v%C3%ADctimas%20de%20acoso%20escolar,la%20Fundaci%C3%B3n%20ANAR%20en%20diciembre>.
- Tashlin, F. (1967). *El oso que no lo era*.