

Análisis de: “La mujer del animal”

“La mujer del animal” es una película colombiana dirigida por Víctor Gaviria que se centra en la vida de Amparo (*Natalia Polo*), una joven que vive en un barrio pobre de Medellín y que es víctima de la violencia y el abuso por parte de su marido, el “Animal” (*Tito Alexander Gómez*).

En cuanto al papel de la mujer en la película, se evidencia una clara representación de la opresión y la violencia que sufren muchas mujeres en situaciones de pobreza y vulnerabilidad. Amparo es un personaje que lucha por su libertad y su autonomía, pero que se ve constantemente sometida a la voluntad del “Animal”, quien la trata como un objeto y la obliga a prostituirse para ganar dinero.

La película también muestra los estereotipos de género presentes en la sociedad colombiana, donde los hombres son vistos como violentos y dominantes, mientras que las mujeres son vistas como sumisas y dependientes. El personaje del “Animal” es un claro ejemplo de esta representación, ya que es retratado como un hombre agresivo y violento.

Además del papel de la mujer en la película, también aborda temas como la violencia, la pobreza, la exclusión social y la corrupción. La película muestra cómo la violencia es una realidad cotidiana en los barrios pobres de Medellín, donde las personas viven en condiciones precarias y son víctimas de la delincuencia y la violencia.

En este sentido, presenta un contexto social y político que es fundamental para entender la situación de los personajes. La pobreza y la exclusión social son las principales causas de la violencia y la delincuencia, y la película muestra cómo las personas que viven en estas condiciones se ven obligadas a tomar decisiones extremas para sobrevivir.

Por otro lado, también denuncia la corrupción y la falta de justicia en Colombia. En la película, los personajes se enfrentan a un sistema judicial que es incapaz de protegerlos y de hacer justicia, lo que los obliga a buscar soluciones por su cuenta.

En cuanto a la problemática de la película, esta se centra en la violencia de género y la opresión de las mujeres en Colombia, especialmente en los barrios pobres de las ciudades. La película muestra cómo la violencia de género y el machismo son una realidad cotidiana en la sociedad colombiana, y cómo estas problemáticas son naturalizadas y aceptadas por gran parte de la población.

Además, también pone en evidencia cómo la violencia y la opresión hacia las mujeres son perpetuadas por la falta de educación y de oportunidades para las mujeres en Colombia. Amparo, la protagonista de la película, es una mujer que no ha tenido acceso a la educación ni a oportunidades laborales, lo que la convierte en una presa fácil para la violencia y el abuso.

En cuanto a la calidad cinematográfica destaca por su realismo y su crudeza. La película muestra una realidad dura y difícil de ver, pero que es necesaria para entender la situación de muchas personas en Colombia. Además, la actuación de Natalia Polo es destacable, ya que logra transmitir la angustia y el sufrimiento de su personaje de manera muy convincente.

En conclusión, “La mujer del animal” es una película que aborda problemáticas sociales y políticas importantes en Colombia, como la violencia de género, la pobreza, la exclusión social y la corrupción. La película muestra una realidad cruda y dolorosa, pero que es necesaria para entender la situación de muchas personas en Colombia. No deja indiferente al espectador y

que invita a reflexionar sobre las problemáticas sociales y políticas que afectan a Colombia. La película es una denuncia de la violencia y la injusticia en Colombia, y un llamado a la reflexión y a la acción para cambiar esta realidad.

Bibliografía

- [1] Victor Gaviria. *La mujer del animal*. Pelicula. 2016.