

UNArt 跨媒体艺术中心“M 材料记忆”创作征集计划

征集流程细则

一、 总则

UNArt 跨媒体艺术中心“M 材料记忆”创作征集计划组织委员会（以下简称“组委会”）作为本次征集计划的组织机构，制定、实施本细则，并拥有修改、解释本细则的权利。本细则对主办方、协办方与报名、入选的申请者均具约束力，所有报名、入选的申请者一律视为已清楚并认可本细则的所有内容。

二、 组织结构

UNArt 跨媒体艺术中心“M 材料记忆”创作征集计划

主办方：上海浦东文化传媒有限公司。

协办方：Let's talk 学术论坛。

由 UNArt 跨媒体艺术中心“M 材料记忆”创作征集计划组织委员会（以下简称：“征集计划组委会”或“组委会”）负责具体执行。

专家委员会：薄曦、戴春、David Mocarski、丁峻峰、冯博一、冯峰、高鹏、管怀宾、焦兴涛、刘志新、姜永琪、卢策吾、舒为、武小川、彦风、张镔（按姓氏拼音字母排列）

征集系统技术支持方：阿特奇客（ArtGeeks）

三、 征集评选流程细则及时间表

时间	流程事项
11 月 12 日-12 月 12 日 (12 月 12 日 23:00 截止 报名)	征集报名： 申请者进入线上【征集系统】开始报名， 上传个人作品集，选择创作方向，确认参 赛
12 月 13 日-12 月 15 日 (12 月 15 日统一邮件 回复审核结果)	初审—资格审核并公布审核结果： 组委会及专家委员会对申请者进行资格 审核、确定创作方向及点位。组委会邮件 通知通过初审的申请者并下发《任务书》。
12 月 16 日-12 月 26 日 (12 月 26 日 23:00 截 止提交)	在线提交细化方案资料： 通过资格审核的申请者根据《任务书》要 求将细化方案资料上传至【征集系统】的 指定链接。
12 月 27 日-12 月 31 日 (12 月 31 日公布入选 申请者及作品方案)	复审—细化方案审核、公布入选申请者 及作品方案： 组委会及专家委员会对申请者的细化方 案进行最终审核、确定入选的申请者及作 品方案。 组委会邮件告知入选的申请者，并在【征 集系统】上公布入选的申请者及作品。

时间:11月12日-12月12日(12月12日23:00截止报名)

(一) 征集报名

申请者进入【征集系统】、了解征集计划详情，开始报名

1. 申请者进入【UNArt 跨媒体艺术中心“M²材料记忆”征集计划线上征集系统】（以下简称：“征集系统”）：
<http://m.unart.art-geeks.com.cn/>，了解征集计划背景详情，并点击【我要参加】进入报名通道。

注册、登录、进入【上传作品】页面上传个人作品集

2. 进入线上报名通道后，申请者需提交完整、有效的注册信息并登录，进入【上传作品】页面，根据提示填写个人作品集资料包括：作品名、类别、创作年份、作品描述（≤150字）、图片或视频资料。确认无误后，点击【确定】提交，进入【作品附件】页面。

注意：注册及上传作品时，请务必填写完整、有效的信息，否则将视为无效报名信息，不予参评。

进入【作品附件】页面，查看“物质&非物质材料清单”、选择创作方向

3. 申请者进入【作品附件】页面，了解参赛作品要求，查看【物质&非物质材料清单】，点击选择创作方向意向（共4个方向，可多选，至少选择1项），选项包括：

- 以东昌电影院材料创作的公共艺术装置（如咨询台、座椅、灯具等）
- 电影院室外园林设计方案
- 整体标识系统设计方案
- 跨学科或跨媒体的艺术作品/项目

提交所选创作方向的文字陈述，点击【确认参赛】，等待资格审核结果

- 4.1. 若只选择 1 项创作方向：点选创作方向后，提交相应的【方案陈述】（字数≤1500 字），确认内容填写无误后，点击【确认参赛】，即进入审核通道，完成报名，请耐心等待资格审核结果。
- 4.2. 若选择多项创作方向：点选创作方向后，提交相应的【方案陈述】（字数≤1500 字），确认内容填写无误后，返回至【作品附件】页面，继续选择其他创作选项，并提交相应的【方案陈述】。确认内容填写无误后，点击【确认参赛】，即进入审核通道，完成报名，请耐心等待资格审核结果。

注意：一旦点选【确认参赛】后，申请者将无法再修改上传内容，请务必确认信息完整、无误后，点击【确认参赛】。

时间：12月13日-12月15日（12月15日统一邮件回复审核结果）

（二）初审—资格审核并公布审核结果

1. 组委会及专家委员会根据评审规则对有效申请者进行资格审核、确定创作方向及点位。

1.1. 【评审规则】：组委会及专家委员会将根据申请者所提交的以下内容进行资格审核：

- 注册信息
- 个人作品集资料内容
- 所选创作方向及相应的方案陈述

根据有效申请者所提交资料的完整性、原创性、创新性、可操作性、跨界性等维度，综合评定其是否通过资格审核，并确定创作方向及点位。

2. 12月15日组委会将邮件回复通过资格审核的申请者，告知创作方向及点位，并下发相应创作方向及点位的《任务书》。

时间：12月16日-12月26日（12月26日23:00截止提交）

（三）在线提交细化方案资料

1. 【征集系统】将给予通过资格审核的申请者开放权限和上传细化方案的链接，请申请者务必仔细阅读获得的《任务书》，并按照《任

务书》要求将相应资料在指定时间内上传至【征集系统】指定链接。

（12月26日23:00截止提交，逾期提交者将被取消其获选资格。）

注意：资料上传后，申请者将无法再修改任何上传内容，请务必确认资料完整无误后上传相应资料。

时间： 12月27日-12月31日（期间公布入选申请者及作品方案）

（四）复审—细化方案审核、公布入选申请者及作品方案

1. 由组委会及专家委员会，形成评审小组。对申请者所提交的细化方案资料进行最终评审，确定入选的申请者及作品方案。
2. 组委会将以邮件的形式告知入选的申请者，并在【征集系统】上公布入选的申请者及作品。

四、 联系方式

1. 本次征集计划只设网上提问，如有任何疑问，请通过邮件方式联系组委会，邮件标题请注明：【UNArt 征集计划】

组委会邮箱：m2_unart@163.com

2. 更多关于 UNArt 跨媒体艺术中心及征集计划内容，敬请关注

UNArt 跨媒体艺术中心公众微信号：UNArt2017

五、 关于知识产权

1. 报名者必须拥有提交作品的全部的知识产权,不得使用权利有瑕疵或者已经转让的作品进行报名或者参与征集活动。
2. 报名者提供的报名作品的知识产权归报名者所有,但报名者参与本征集活动即同意授权给组委会制作各类宣传品、画册及各类新闻宣传中使用报名者的报名作品的知识产权。
3. 报名者向委员会提供的一切图文资料等作品,不构成对第三方合法权益的侵害。如发生侵权行为造成的一切损失,由报名者负全责并承担赔偿责任。
4. 入选展出的作品的知识产权归组委会享有,作品的署名权实际创作人享有。