



# Analyse du besoin

Version	Date	Auteur	Validation	Commentaires
V1	13/11/2025	Rémi MAHIEUX	Équipe : à vérifier	RAS
V2	20/11/2025	Antonin Drujon	Équipe : vérifier	RAS
V3	08/12/2025	Rémi MAHIEUX Antonin Drujon		
V4	10/12/2025	Mavrick GOUIX Julien DURIEUX Antonin DRUJON	Équipe : vérifié.	RAS

L'application **Le Vinyle** vise à répondre à un besoin émergent dans l'univers du streaming musical collaboratif sur Twitch. Les streamers, souvent désireux de renforcer l'interactivité avec leur communauté, cherchent à intégrer leurs viewers dans la construction d'ambiances sonores collectives. Cependant, les outils existants ne permettent pas une gestion fluide et contrôlée des propositions musicales en temps réel. L'analyse du besoin met en évidence trois axes principaux : **la création de sessions participatives, la modération des propositions et l'intégration harmonieuse avec les services de streaming et les plateformes musicales existantes.**

Le besoin premier émane d'un streamer ayant un concept d'émission musicale et qui nous a sollicités pour développer une application adaptée à son besoin, et qui souhaite que tous les streamer puissent disposer d'un espace centralisé leur permettant d'animer des lives d'écoute musicale tout en gardant la maîtrise sur les morceaux diffusés et permettant la création d'une playlist de l'émission. Ils doivent pouvoir créer, paramétrer et gérer plusieurs sessions indépendantes, publiques ou privées, avec la possibilité de choisir le mode de gestion des propositions (FIFO, Aléatoire...). Cette gestion inclut la capacité de modérer, d'accepter ou de refuser des titres et de les intégrer directement dans une playlist Spotify liée à leur compte. Le streamer exprime également le besoin de pouvoir éviter les doublons dans la session actuelle et

optionnellement entre les sessions, de manière à conserver la fraîcheur du contenu proposé par la communauté.

Les **modérateurs** constituent une catégorie d'utilisateurs essentielle au bon fonctionnement de l'application, car ils garantissent la qualité et la cohérence des propositions musicales soumises par les spectateurs. Leur mission dépasse la simple validation des morceaux : ils participent activement à la modération du comportement des participants et au maintien d'un climat respectueux au sein des sessions. Pour remplir ce rôle, ils doivent disposer d'une interface claire, réactive et ergonomique leur permettant de visualiser en temps réel la liste des propositions musicales, d'en écouter un extrait, puis de décider de leur sort selon les critères définis par le streamer.

Lorsqu'un modérateur refuse une proposition, il doit pouvoir indiquer une **raison de refus**, qui sera visible par le viewer concerné. Cette fonctionnalité contribue à la transparence du processus et permet d'éviter les incompréhensions. Les motifs peuvent être variés : morceau inapproprié, déjà proposé, hors thème de la session, ou encore non conforme à la charte du streamer. Cette justification renforce la cohérence éditoriale du contenu diffusé et facilite la communication entre la modération et la communauté.

En parallèle, les modérateurs doivent également disposer d'outils de **gestion des comportements abusifs**. En cas de spam, de flood ou de propositions répétitives non pertinentes, ils doivent pouvoir **mute** temporairement un utilisateur, l'empêchant ainsi de soumettre de nouveaux morceaux pour une durée déterminée. Si le comportement persiste ou devient problématique, le modérateur doit pouvoir **Kick**, donc expulser temporairement ou **bannir** le viewer de la session, ce qui le bloque définitivement pour la durée de celle-ci. Ces sanctions doivent être réversibles et accompagnées d'un enregistrement dans l'historique de modération, afin d'assurer une traçabilité complète des décisions prises.

Les **viewers**, enfin, recherchent une expérience fluide, participative et gratifiante. Ils doivent pouvoir proposer facilement des morceaux à partir d'un lien Spotify ou via une recherche intégrée, tout en voyant en temps réel le statut de leur proposition. L'authentification via Twitch garantit une identification rapide et sécurisée, et favorise une cohérence entre leur identité de viewer sur la plateforme de streaming et leur participation musicale dans l'application. Ils souhaitent être informés des refus de manière claire, notamment lorsque leur proposition enfreint les règles de la session (par exemple, un doublon ou un morceau déjà joué).

Sur le plan fonctionnel, **Le Vinyle** doit donc concilier interactivité, contrôle et accessibilité. Le système de sessions constitue le cœur du dispositif : chaque session doit permettre de rassembler les différents rôles autour d'une même dynamique musicale. L'intégration avec Spotify apparaît comme une nécessité technique pour assurer la cohérence du processus, depuis la proposition du viewer jusqu'à l'ajout final du morceau dans une playlist officielle du streamer. L'authentification via Twitch assure la gestion automatique des rôles et la sécurisation des interactions.

Sur le plan ergonomique, les interfaces doivent être intuitives et adaptées à tous les supports, afin de garantir une utilisation fluide aussi bien sur ordinateur que sur mobile. L'expérience utilisateur repose sur une navigation claire, des retours visuels explicites et une distinction nette entre les rôles. L'application doit également prévenir les comportements abusifs tels que le spam ou la soumission massive de morceaux, tout en respectant la confidentialité des sessions privées.

Enfin, le besoin d'évolution se manifeste par la volonté d'élargir le champ des interactions. Les perspectives d'ajout d'un système de votes, d'intégration d'autres plateformes musicales et de mise en place d'un historique public traduisent une recherche de pérennité et d'ouverture.