



Analyse de l'existant

Version	Date	Auteur	Validation	Commentaires
V1	23/10/2025	Antonin DRUJON	Équipe : KO	Brouillon, document à relire et améliorer
V2	03/11/2025	Mavrick GOUIX	Équipe : à vérifier	RAS
V3	10/11/2025	Julien DURIEUX Rémi MAHIEUX	Équipe : à vérifier	OKAY OKAY
V4	14/12/2025	Julien DURIEUX Mavrick GOUIX Antonin DRUJON Rémi MAHIEUX	Equipe : OK	OK RàS

1. Introduction

Dans le cadre du développement du projet **Le Vinyle**, il est essentiel de comprendre l'environnement dans lequel l'application va s'inscrire.

Cette étude vise à analyser les **solutions existantes** autour de la **gestion musicale participative sur Twitch**, afin d'identifier leurs **forces**, leurs **limites** et les **opportunités d'innovation** à exploiter.

L'objectif de cette analyse est de positionner **Le Vinyle** comme une solution pertinente et différenciante, en s'appuyant sur une compréhension précise du **contexte d'usage**, des **besoins des streamers et de leurs communautés**, ainsi que des **outils déjà présents sur le marché**.

Cette démarche permettra de justifier les **choix fonctionnels et techniques** retenus par la suite, tout en assurant une **cohérence** entre les objectifs du projet et les attentes réelles des utilisateurs.

2. Solutions existantes

2.1 Extensions et bots Twitch

Certains streamers utilisent des **extensions Twitch** ou des **bots de chat** pour gérer des suggestions musicales :

- **Song Request (Streamlabs / Nightbot)**

Ces bots permettent aux spectateurs d'ajouter un titre à une playlist YouTube en tapant une commande dans le chat (`!songrequest`).

→ Avantages : intégration simple, participation directe via le chat.

→ Limites : absence de modération structurée, dépendance à YouTube, mauvaise gestion des doublons, aucune intégration avec Spotify.

- **Spotify Song Request bots**

Certains outils non officiels tentent de relier Twitch à Spotify pour gérer les demandes musicales.

→ Avantages : meilleure qualité audio et légalité via Spotify.

→ Limites : instabilité, dépendance à des scripts externes, manque d'interface dédiée, souvent incompatibles avec les règles d'authentification de Spotify.

- **Fonctionnement sans outil**

Utilisation du chat Twitch pour envoyer des liens Spotify / Youtube pour envoyer de la musique au Streamer.

→ Avantages : Simplicité d'utilisation, pas besoin d'outil.

→ Limites : absence de gestion des doublons, pas de retour utilisateur, manque d'interface dédiée, mauvaise ergonomie.

Ces solutions sont donc **fonctionnelles mais limitées**, et ne répondent pas à un besoin de **contrôle, d'ergonomie et de sécurité**.

2.2 Outils de playlists collaboratives

- **Spotify Collaborative Playlists**

Spotify propose la création de playlists collaboratives où plusieurs utilisateurs peuvent ajouter des titres.

→ Avantages : outil natif, facile à utiliser, partageable.

→ Limites : pas de gestion en direct, aucune modération, pas d'intégration avec Twitch, aucune interaction pendant un stream.

- **Plateformes communautaires externes** (comme *JQBX*, *Listen Together*)

Certaines applications permettent d'écouter de la musique à plusieurs en ligne, mais elles ne sont **pas conçues pour le streaming Twitch**.

Elles manquent de fonctionnalités adaptées à la dynamique d'un live (rôles, interaction spectateur, gestion du flux musical).

3. Limites des solutions actuelles

Les outils actuellement disponibles présentent plusieurs limites majeures qui freinent leur adoption dans un contexte de streaming musical collaboratif.

Tout d'abord, l'**interactivité** qu'ils offrent reste souvent **peu structurée** : les viewers peuvent proposer des morceaux, mais il n'existe généralement **aucun système clair de validation ou de modération** permettant de filtrer les suggestions de manière cohérente.

Par ailleurs, la **connexion entre Twitch et Spotify** demeure très partielle. Peu de solutions exploitent pleinement les **APIs officielles** de ces plateformes, ce qui empêche de proposer une expérience à la fois fluide, stable et conforme aux exigences de sécurité et d'authentification.

La **gestion des propositions musicales** souffre également d'un manque d'organisation : les doublons, le flood ou les titres inadaptés ne sont pas toujours correctement gérés, rendant l'expérience confuse pour les utilisateurs. De plus, les **spectateurs ne disposent d'aucun retour clair** sur l'état de leur demande — ils ignorent souvent si leur morceau a été accepté, refusé ou ignoré.

Enfin, ces outils ne conservent **aucun historique ou suivi des sessions**, rendant impossible toute analyse a posteriori des titres diffusés ou de la participation de la communauté.

Ces constats mettent en évidence un **besoin réel d'une solution complète, encadrée et participative**, capable d'offrir une **collaboration musicale fluide** entre streamer, modérateurs et spectateurs, tout en garantissant une expérience ergonomique et maîtrisée.

4. Opportunité et positionnement du projet

Le projet **Le Vinyle** se positionne comme une **application web communautaire** comblant ces lacunes en apportant :

- Une **intégration native avec Twitch** (rôles viewer, modérateur, streamer).
- Une **connexion sécurisée à Spotify** pour gérer directement les playlists.
- Une **modération structurée** par les modérateurs Twitch.
- Une **interface claire et en temps réel** pour proposer, filtrer et valider les morceaux.
- Une **gestion des doublons et historiques de sessions** pour éviter la redondance.

Ce positionnement permet à *Le Vinyle* de se démarquer comme un **outil adapté au live**, mêlant **simplicité, contrôle et participation communautaire**, dans un cadre musical conforme aux usages des plateformes existantes.

5. Conclusion

L'analyse de l'existant met en évidence un écosystème d'outils épars, partiels ou détournés, qui ne répondent pas pleinement aux besoins des streamers souhaitant animer leur communauté autour de la musique.

Le Vinyle se distingue par sa volonté d'offrir une **solution centralisée, modérée et interactive**, pensée spécifiquement pour l'environnement Twitch et exploitant pleinement l'écosystème Spotify.

Cette étude confirme la **pertinence du projet** et justifie la mise en œuvre d'une application dédiée, combinant **innovation fonctionnelle** et **cohérence technique**.