

Interviewen

Max is de interviewer

Bram is de geïnterviewde

Max:

Bram, fijn dat je kon komen voor dit interview. Ik stel het zeer op prijs. We beginnen even met wat persoonlijke vragen, heel simpel: Hoe oud ben je?

Bram:

17

Max:

Waar hou je je dagelijks mee bezig?

Bram:

School en gamen.

Max:

En wat voor school doe je?

Bram:

Ik zit op het Koning Willem I college, daar doe ik zelfstandig gastheer.

Max:

En is dat in Tilburg, of in Eindhoven ofzo?

Bram:

Den Bosch

Max:

Oké, leuk!

En jij woont nog thuis denk ik?

Bram:

Ja, nog thuis.

Max:

Nog steeds.

Luister je naar muziek?

Bram:

Zeker, ook genre of?

Max:

Nou ja, zeg maar, welke genres luister je?

Bram:

Meer naar de evergreens, meer naar de 70's

Max:

Oké, en waarom luister je daar dan naar?

Bram:

Ik vind het een beetje meer naar mij toe spreken, niet die rapmuziek, daar heb ik helemaal niks mee, dus ja, de enigste andere optie

Max:

Dus de muziek spreekt jou zeker diep aan, kan je daar een voorbeeld van geven?

Bram:

Ja, als iedereen zou zeggen, bohemian rhapsody, maar ja, dat spreekt mij persoonlijk veel meer aan

Max:

Oké, en hoe vaak luister je dan naar muziek? Is dat dan dagelijkse, wekelijks?

Bram:

Dagelijks

Max:

En hoeveel op een dagelijkse basis? Een uurtje of?

Bram:

3 uur

Max:

Maximaal of minimaal?

Bram:

Ligt eraan of ik school heb natuurlijk of niet

Max:

Oké, en wanneer luister je dan naar muziek? Is dat dan In de trein, als je onderweg bent of gewoon thuis?

Bram:

Onderweg en inmiddels ook in de trein en als ik achter de computer zit.

Max:

En als je achter de computer zit ben je dan bezig met school of ben je dan aan het gamen?

Bram:

Allebei

Max:

Allebei? Oké.

Dus je luistert naar de evergreens, bohemian rhapsody, dus wanneer je naar muziek luistert op de computer of in de trein. Hoe doe je dat dan? Met de telefoon, via YouTube?

Bram:

Spotify

Max:

Via Spotify, en dat dan ook als je thuis bent?

Bram:

Ook thuis

Max:

Oké, volg je bands of artiesten op social media?

Bram:

Nee, eigenlijk niet.

Max:

Nee, helemaal niet? En waarom dan niet?

Bram:

Ik heb niet zo veel met de band, alleen het nummer dat mij aanspreekt.

Max:

Dus het is meer een eenmalige iets van: oh, het is een leuk nummer maar?

Bram:

De band spreekt me gewoon niet aan.

Max:

En hoe vind je dan nieuwe bands of artiesten? Nieuwe liedjes?

Bram:

Ligt er aan wat voor genre weer, of het rap is of zoals bijvoorbeeld Adele ofzo. Adele spreekt me meer aan als bijvoorbeeld Lil Pump helemaal bekend is geworden, dus meer naar Adele ben ik.

Max:

En vind je dan vaak nieuwe artiesten

Bram:

Nee, niet zo vaak, ik hou wel een beetje bij het oude.

Max:

Dus de evergreens ja.

En welke social media gebruik je in het algemeen?

Bram:

Facebook, Twitter, Instagram als dat ook gezien wordt als social media.

Max:

Ja, dat wordt gezien als social media.

En wat zou voor jou dan een toegevoegde waarde zijn om een band of artiest wel te volgen op social media?

Bram:

Als je er meer over weet, qua mensen zelf.

Max:

Dus als jij bijvoorbeeld Bohemian Rhapsody of Queen dan, als je dus meer achtergrond over Queen wil weten en de meest recente dingen over de band zou willen weten?

Bram:

Ja, een beetje van hun eigen verhaal, van waarom ze in hun muziek zijn gekomen.

Max:

Zou je dan bijvoorbeeld updates willen krijgen over van we gaan vandaag of volgende week gaan we naar dit en dit festival toe of we geven dan en dan een concert, zou je dat dan?

Bram:

Ligt eraan of dat dan een favoriete band is of ze echt een leuk nummer gaan afspelen, dan zeker.

Max:

Oké, en blijf je in het algemeen up to date met concerten en festivals

Bram:

Nee eigenlijk niet, ik ben niet echt een concertganger.

Max:

Nee, en waarom dan niet

Bram:

De drukte en het harde geluid, nee. Ik heb liever 1 op 1 dat je muziek luistert.

Max:

En nu 1 van de moeilijker vragen: ken je Moeders Mooiste?

Bram:

Nee, ik heb er wel wat van gehoord, een keer aan tafel, maar voor de verder rest niet.

Max:

Nou bedankt voor het interview Bram, ik hoop dat je nog een hele fijn avond hebt.

Bram:

Tot ziens!