

Contents

1	Introduction	1
1	Options	2
1	Packages	3
2	etc. Sections, Chapters,	4
2	Numbering Page	5
2	Examples	6

1 Introduction

I created siddur.cls to simply the typesetting of the siddur which I am currently creating for my own personal use. I copied book.cls from the standard texlive distribution and made alternations to it to suit my needs. This class is intended to be used with Xe_{La}TeX. In the hopes that others may find it useful, I have decided to make the source code public under the terms of the LaTeX project public license (LPPL) version 1.3c. This documentation will only cover what I have changed from the original source and give brief overviews of the packages loaded. Full documentation for all the source files can be found on CTAN.

2 Options

The options for siddur.cls are the same as for book.cls, with the exception that the titlepage and notitlepage options have been removed. A new \maketitle will always create a titlepage. Additionally, the default options have been changed to:

`\ExecuteOptions{a5paper,11pt,twoside,onecolumn,final,openany}`
(line 82). Let's look at these one at a time. The first option specifies the paper size that will be used is A5, common for typesetting books. The default fonts

size is set to 11pt. The document is set to be two-sided, one cloumn. It is set to be formated as final, rather than as a draft. The final option openany, sepcifies that a new chapter can begin on either an odd or even page. This avoids unnecessary blank pages.

3 Packages

This class automatically loads several packages that I found useful in my project. While it would have made sesne to just load some of these in the preamble rather than edit the .cls file, this was not possible as they all need to be loaded before polyglossia.sty. The next package loaded was polyglossia.sty. This package is for Xe_{La}TeX and facilitates multilingual, bidirectional typesetting using .otf and .ttf fonts. As Hebrew is not supported by the Computer Modern font family, you will need to specify a font using `\setmainfont{}` in the preamble of your main file. This class already sets the the main langauge to Hebrew using `\setmainlanguage{hebrew}`. For a multilingual Siddur, you can use `\setotherlanguages{}` in your preamble. See the Polyglossia package documentation for details.

4 Chapters, Sections, etc.

The way headings for numbered chapters are formatted has been altered. The heading of each chapter will not have the chapter number in it, but the chapter will still be numbered in the system and be automatically added to the bibliography. Also, a new section type, mishnah, and corresponding counter have been added.

5 Page Numbering

Default page numbering has been set to use Hebrew numerals. This can be overridden in your main .tex file. Page numbering starts from א unless specified otherwise. If you need to have material before the main part of the work, such as a table of contents, preface, etc., you can use `\frontmatter`. Page numbering in the front matter will be lower case Roman numerals by default. To start the main body of the work, use `mainmatter`. The page numbering for main matter is set to Hebrew numerals starting with א by default. Typically,

Hebrew numerals are ordered from highest value to lowest value. However, there is a strong tradition to avoid spelling words with negative meanings, e.g. replacing רע with ער. This behaviour is not programmed into the numbering by default. I found some simple code on the T_EX Stack Exchange for replacing specific numbers with alternatives to avoid such words and have added it to the .cls file.

6 Examples

Following are some examples of the use of this class in the Siddur I am creating for myself.



Figure :1 First page of the Siddur showing chapter and section headings.

יב פרק 3. סדר הקרבנות והקטרת משניות פרק איהו מקומן (פרק ה דמסכת זבחים)

משנה א איהו מקומן של זבחים? קדשי קדשים שחישתן בצפון. פ' ושעיר של יום הכפורים שחישתן בצפון, וקבול דמן בכלי שרת בצפון, ודמן טעון הוזה על בין הבדים, ועל הפרכת, ועל מובח הזהב; מתנה אחת מהן מעבבת. שירי הדם היה שופך על יסוד מערבי של מובח החיצון; אם לא נתן לא עכב. משנה ב פרים העשרפים ושעירים העשרפים, שחישתן בצפון, וקבול דמן בכלי שרת בצפון, ודמן טעון הוזה על הפרכת ועל מובח הזהב; מתנה אחת מהן מעבבת. שירי הדם היה שופך על יסוד מערבי של מובח החיצון; אם לא נתן לא עכב. אלו ואלו נשרפין בבית הדשן. משנה ג חטאת העבור והיחיד, אלו הן חטאת העבור, שעיר ראשי קדשים ושל מועדות, שחישתן בצפון, וקבול דמן בכלי שרת בצפון, ודמן טעון ארבע מתנות על ארבע קרנות. כיצד? עולה בכבש ופנה לסוכב, וכאילו למקור דרומית מזרחית, מזרחית צפונית, צפונית מערבית, מערבית דרומית. שירי הדם היה שופך על יסוד דרומי. ונאכלין לפנים מן הקלעים לזכרי כהנה בקלימאכל ליום וז'ללה עד חצות. ויהי רצון מלפניך ייחודי ואלהי אבותינו, אם נתחבתי חטאת שתהא אמירה זו מרצה לפניך כאלו הקרבתי חטאת. משנה ד העולה קדש קדשים, שחישתה בצפון, וקבול דמה בכלי שרת בצפון, ודמן טעון שתי מתנות שהן ארבע, וטעונה הפשט, ונתוח, וקליל לאשים. ויהי רצון כאלו הקרבתי עולה. משנה ה זבחי שלמי צבור ואשמות, אלו הן אשמות: אשם זילות, אשם מעילות, אשם שפחה חרופה, אשם נזיר, אשם מצורע, אשם חלוי, שחישתן בצפון וקבול דמן בכלי שרת בצפון, ודמן טעון שתי מתנות שהן ארבע, ונאכלין לפנים מן הקלעים לזכרי כהנה בקלימאכל ליום וז'ללה עד חצות. ויהי רצון מלפניך ייחודי ואלהי אבותינו אם נתחבתי אשם שתהא אמירה זו מרצה לפניך כאלו הקרבתי אשם. משנה ו החודה ואילו נזיר קדשים קלים, שחישתן בקלימקום בעננה, ודמן טעון שתי מתנות שהן ארבע, ונאכלין בקליהעיר, לקליאדם, בקלימאכל ליום וז'ללה עד חצות. המורס מהם מוצא בהם אלא שהמורס נאכל לכהנים

Figure :2 Example of mishnayos in the Siddur.

תפילת השחר לימות החול

4.1 פסוקי דזמרה

במסכת ברכות דרש ר' שמלאי, לעולם יסדר אדם שבחו של הקדוש ברוך הוא ואח"כ יתפלל. ולפיכך נהגו אנו לאמר פסוקי דזמרה לפני קריאת שמע וברכותה בכל יום. ומברכים לפניהם ואחריהם. ומנהגנו להתחיל לפני ברכה הראשונה שירת אסף שבספר דברי הימים, ואח"כ קצת פסוקים ומזמרים אחרים. ואח"כ מברכים.

הודו ליהוה קראו בשמו	הודיעו בעמים עלילותיו:
שירו לו זמיר ללו	שירחו בכל־עפלאותיו:
התהללו בשם קדשו	ישמח לב מבקשי יתוה:
דרשו יתוה ועזו	בקשו פניו תמיד:
זכרו נפלאותיו אשר עשה	מפיתיו ומשפטי־פיהו:
וְעַתָּה יִשְׂרָאֵל עֲבֹדוּ	בני יעקב בחיריו:

יד

Figure :3 Example of tzuras hashira for Pesukei Dezimra along with a chapter heading.

מומרו שירחבת הבית ללדו:
 ארסמס יתה ב דלית
 יתה אלמי
 יתה תלית מישאל נפשי
 זמרו לית חסדיו
 ב ירעו באפו
 בער לתי בלי
 ואני אקריה בשלע
 יתה ברעוה העקרהת למרוייעו
 יתה נבלה:
 וליאלזי אחתת:
 ברדיו אלשת
 היצי אחת:
 יתה היעוה לי:
 פחתת שי
 לקען: מרדך בודו ולא ידס
 ולא שפחת אויב לי:
 שעתו אלדו ותרפאני:
 תלימנו מלדו קדשו:
 וחדודו לזכר קדשו:
 חיים ברעוה
 רעה: יתה:
 בליאסמו לעולם:
 הסתרת פלד
 אלדו יתה אקרא
 מרבעע דמלי
 הידד עפר
 שמעי יתה וחנני
 תפכת מספד למחול לי
 ותאכזיני שמחה:
 יתה וליעל לעולם אודד:

Figure :4 Another example of tzuras hashira for Pesukei Dezimra along with an example of how I've handled kri/ksiv in my Siddur.

כב	4.1. פסוק דומה
	השליכת במצולת כמו־אבן עמים עים:
ויעש יהוה ביום ההוא את־ישראל מיד מצרים וירא ישראל את־מצרים חל על־פניהם תם: וירא ישראל את־היה הגדלה אשר עשה יהוה במצרים ויראו העם את־יהוה ואיננו בירחו ובמשה עבדו: אז ירדשם ובני ישראל את־השירה הזאת ליהוה אשר אשרה ליהוה כריגה גאה לאמר ורכבו רמה בים: לישועה אבי וארמקנהו: שמו: שלישו שבעו בים־סוף: אביו: יהוה תרעץ אויב: תהיה תחלת ימיך אפוד נערו מים גולים אבני ארדן אשיג נפש ברוח כסמו ים אוריו: מקברה נאצר בקדש צף: הסודס עשן גאלת קדש: אחז שבי בלשתי: אדם כל ישיב קנעו: ופחז עבר עמל: קנתי:	ויעש יהוה ביום ההוא את־ישראל מיד מצרים וירא ישראל את־מצרים חל על־פניהם תם: וירא ישראל את־היה הגדלה אשר עשה יהוה במצרים ויראו העם את־יהוה ואיננו בירחו ובמשה עבדו: אז ירדשם ובני ישראל את־השירה הזאת ליהוה אשר אשרה ליהוה כריגה גאה לאמר ורכבו רמה בים: לישועה אבי וארמקנהו: שמו: שלישו שבעו בים־סוף: אביו: יהוה תרעץ אויב: תהיה תחלת ימיך אפוד נערו מים גולים אבני ארדן אשיג נפש ברוח כסמו ים אוריו: מקברה נאצר בקדש צף: הסודס עשן גאלת קדש: אחז שבי בלשתי: אדם כל ישיב קנעו: ופחז עבר עמל: קנתי:

Figure :5 Special tzuras hashira for Shiras HaYam.

מה		6.1. קבלת שבת	
אב"ג ית"ץ	תתיר צרוזרה.	גזלת ימיה	אנא בכח
קריע שטין	טהרנו נורא.	עמד שגבנו	קבל רנח
נגיד יכ"ש	קבכת שמרס.	דורשי יחוד	נא גבור
בטיר צת"ג	תמיד גמלס.	רחמי צדקת	ברכס טהרס
חקיב טניע	נהל עדף	ברב טוב	חסין קדוש
יגיל פזיק	זוכרי קדשת	לעמד פנה	יחיד גאה
שק"ו צ"ח	יודע תעלומות.	ושמע צעקתנו	שונעתנו קבל
		ברוך שם כבוד מלכותו לעולם ועד:	
פני שבת נקבלה.		לכה דודי לקראת כלה	
		שמור וזכור	בדבור אחד
		השמיננו	אל המיחד
לשם ולתפארת ולתהלה.		יהיה אחד	ושמו אחד
		לקראת שבת	לכו וגלכה
		כי היא מקור	הברכה
סוף מעשה במחשבה תחלה.		מראש מקדם	נסוכה
		מקדש מלך	עיר מלוכה
		קומי צא	מתוך ההפכה
והוא יחמול עליך חמלה.		רב לך שבת	בעמק הבקא
		התנגרי מעפר	קומי
		לבשי בגדי	תפארתך עמי
קרבה אל גפשי גאלה.		עלידי בן ישי	בית הלחמי
		התעוררי	התעוררי
		כי בא אורך	קומי אורי
קבד יהיה עליך נגלה.		עורי עורי	שיר דברי
		לא תבשי	ולא תקלמי

Figure :6 Example of use of longpackage.sty for typesetting poetry, Lecha Dodi in this case, enabling the piyyut to seamlessly span multiple pages.