

PROJET OMEKA



Groupe: Floriane
Anna
Marie

Sujet: les boissons chaudes au XIX^e siècle.

↳ Quelles boissons? idée pour le 16/11

↳ les affiches publicitaires racistes:

→ exposition virtuelle

→ slogan

→ représentation de la boisson (= pour qui est-ce socialement acceptable?)

Voir l'exposition pub
aux AOT6:
↳ catalogue
↳ discours
↳ mise en contexte
→ comment était-ce organisé?

Corpus à étudier:

→ traités sur le café/thé

→ affiches de publicité

→ slogan de publicité

→ cartes (lieu de production, ports d'arrivée, lieu de distribution?)

↳ est-ce qu'on s'attache à une boisson dans une ville?

ex: la consommation du café dans Paris au XIX^e.

«! -- Ça reviendrait à avoir une deuxième exposition virtuelle --»

→ des recettes de cuisine (conseil de préparation).

La bibliographie sur le sujet: le sujet a-t-il déjà été traité?

Chercher des expositions sur le même sujet.

↳ regarder des bibliographies sur le sujet en ligne.

GALLICA:

Sélection patrimoniale gourmand → boissons → thé, café, chocolat

↳ 52 résultats (50 livres, 2 presses).

Billet de blog Gallica: "Café, cabaret, bistrot, caboulots, quinquettes, gargottes, bars, assommoirs, restaurants du Paris du XIX^e siècle." (13/11/2013).

↳ Nouveau tableau de Paris au XIX^e s. 7 tomes

↳ Le café Procope, Roger de Beauvoir, 1835

↳ L'assommoir, Émile Zola, 1876.

↳ La physiologie des cafés de Paris, 1841.

Le café du commerce, estampe de Jean-Émile Laboureur (1913)

"Café" + De 1800 à 1900 → 202 images, 174 livres, 20 presses et revues, 8 partitions, 4 cartes, 3 manuscrits. (1891 "Contribution à l'étude chimique des falsifications du café" → bioSanté).



THÈMES:

Le café: une boisson et une époque!
Le café et ses moyens de consommation.

La consommation du café au XIX^e: modes de production et consommation.
↳ cartes, documents commerciaux, traités maritimes, traités sur la production du café, affiches commerciales (analyses), représentation du café en France.

NE PAS OUBLIER:

- qui télécharge les logiciels pour le cours?
- qui re-rédige un mail @ précis pour la prof?
- comment on rédige le document pour le 16/11? Chacun un petit morceau?

Rendez-vous 07/11.

1. Café toujours OK? ✓
2. Quels thèmes veut-on aborder dans l'exposition virtuelle?
3. Déterminer une charte graphique.
4. Quels documents dans notre base? ✓
↳ faire des typologies pour OMEKA. ✓
↳ limitation dans le nbr de documents? (choisir un min et si on a le temps on rajoute des documents?). ✓
5. Donner un titre provisoire au projet?
6. Déterminer une bibliographie sur le sujet. ✓
↳ lien vers d'autres expositions virtuelles.
↳ ouvrages sur le café, la production au XIX^e siècle.

le café



OMEGA



Anna → bibliographie OMEKA, affiches
Marie → sélection GALLICA
Flo → objets XIX^e
Noi → traités techniques + cartes (éventuellement) } ≈ 15 docs/pers.

ARCHITECTURE SITE

↳ Aller @ loin: bibliographies, autres projets/expositions

12/11: rdv à 9h-9h30 pour corpus + note de service