Projet Tuteuré

God’s Raid

Max Ducoudré  
Mattis Desvilles  
Abdel Ben Rejeb  
Roni Basak

Contents

[**1. Présentation de God’s Raid** 3](#_Toc97487896)

[**1-1. Explications du projet** 3](#_Toc97487897)

[**1.2. Concepts & Objectifs** 4](#_Toc97487898)

[**1-2-1. Le Jeux** 4](#_Toc97487899)

[**1-2-2. Le Site Internet** 11](#_Toc97487900)

[**1-3. Répartition du travail & Organisation interne** 12](#_Toc97487903)

[**2. Aspect technique** 13](#_Toc97487904)

[**2-1. Organisation du projet & technologies utilisées** 13](#_Toc97487905)

[**2-1-1. Le Jeu** 13](#_Toc97487906)

[**2-1-2. Site Internet** 13](#_Toc97487907)

[**2-2. Fonctionnement du jeu** 14](#_Toc97487908)

[**2-2-1. Modèle** 14](#_Toc97487909)

[**2-2-2. Explication du diagramme** 17](#_Toc97487910)

[**2-2-2. Création des Vues** 17](#_Toc97487911)

[**2-3. Fonctionnement du Site Internet** 17](#_Toc97487912)

[3.Annexes 17](#_Toc97487913)

# **1. Présentation de God’s Raid**

## **1-1. Explications du projet**

God’s Raid est un projet de Jeu Vidéo réalisée dans le cadre de la deuxième année d’IUT Informatique à Fontainebleau.

Ce jeu combine deux genres du domaine :

-Le **rogue-like.** Cela signifie que le jeu est grandement rejouable. Les parties ont vocation à être courtes, mais une partie influencera les parties suivantes. Plus le joueur fera de parties, plus le joueur aura accumulé des bonus et des connaissances pour les suivantes.

-Le **deck-building**. Tout au long d’une partie, le joueur va pouvoir accumuler et choisir des cartes à jouer. Plus la partie avancera et plus son deck (ensemble de cartes) sera grand et efficace pour contrer les obstacles. L’objectif pour le joueur est d’avoir le deck le plus optimisé pour finir la partie.

En plus de cela, le projet comprend aussi la réalisation d’un Site Internet. Ce site permet à la fois de télécharger le jeu, mais aussi de récupérer des informations sur son fonctionnement et sur son style.

## **1.2. Concepts & Objectifs**

### **1-2-1. Le Jeux**

#### A) Objectifs à réaliser

Ci-dessous le cahier des charges représentant la liste des concepts et objectifs devant être intégré au produit final.

**Le menu du jeu :**

|  |  |
| --- | --- |
| **Options** | Pouvoir changer des options comme la **difficulté** (Moins de récompenses à la fin de la partie) |
| **Lancer une partie** | Pouvoir lancer sa partie |
| **Sélectionner héros** | Pouvoir **sélectionner le héros** que le joueur utilisera pendant la partie. (cf : Héros) |
| **Multijoueur** | Pouvoir lancer une partie à **plusieurs joueurs** en **hébergeant un serveur.** |
| **Historique des parties** | Cet historique permet au joueur de **voir sa progression**. (Car le jeu est basé sur sa **rejouabilité**) |
| **Tutoriel** | Pouvoir afficher les **explications** du fonctionnement du jeux. |

**Héros :**

Le concept de héros permet au joueur d’avoir un personnage qui évolue au fur et à mesure des parties.

|  |  |
| --- | --- |
| **Points de vie** | Chaque héros a **son nombre de point de vie maximum.**  Ces points de vie ne se régénèrent automatiquement durant la partie.  S’ils tombent à zéro, la partie est terminée. |
| **Mana** | Chaque héros a un **nombre de** **mana fixe au début d’une partie.** Le mana **servira en combat pour utiliser les cartes.** |
| **Inventaire** | Un héros peut commencer avec des objets sur lui dès le début de la partie. |
| **Liste de carte** | Chaque héros peut **choisir entre 3 sets de cartes directement misent dans le deck** **avant chaque partie.** |
| **Passifs / buffs** | Chaque héros a des **effets différents tous le long de la partie** |
| **Arbre de talent** | A la **fin de chaque partie, le joueur obtient des points de talents**. Ces points peuvent être **utilisé dans un arbre de talent pour débloquer** des talents.  Ces talents ont **des effets passifs** durant la partie.  **Une fois dans la partie**, a chaque niveau gagné, le joueur **peut activer un des talents débloqués**. |

**La partie sur la carte principale :**

Possibilités une fois la partie lancée (hors combats)

|  |  |
| --- | --- |
| **Consulter l’inventaire** | Pouvoir voir le personnage et ses passifs. Consulter ses **objets** **activables** et son or. |
| **Inventaire de cartes (deck)** | Au début de la partie, le joueur a très peu de carte, il en **cumulera au fur et à mesure** de son avancement dans la partie. Cet inventaire de carte sera **limité en place**, il devra donc optimiser le choix des cartes de son deck. |
| **Carte du jeux** | La carte est **vue du dessus**.  Il y a un **point de départ** et un **point d’arrivé.**  Ces deux points sont **séparés par d’autres points** reliés par des **chemins**.  Le **joueur est sur un seul point.**  Le joueur vas pouvoir **décider de la suite de** **chemin qu’il prendra pour accéder au point final** car il y a plusieurs chemins possibles qui seront **générés procéduralement**. |
| **Les points (sur la carte)** | Une fois arrivé sur un point, soit une **boutique** s’ouvre, soit un **évènement narratif** sedéclenche, soit **un combat** se lance |
| **Évènement narratif** | Arrivé sur un point narratif : le joueur aura un texte et devra **prendre une décision**. En fonction de sa décision, il obtiendra un passif positif ou négatif, un objet, des cartes, rien du tout… Ex : Un coffre est devant vous.  Choix : L’ouvrir | Passer son chemin |
| **Boutique** | Arrivé dans une boutique, le joueur va pouvoir **dépenser son or** en **achetant des objets ou des cartes.** |

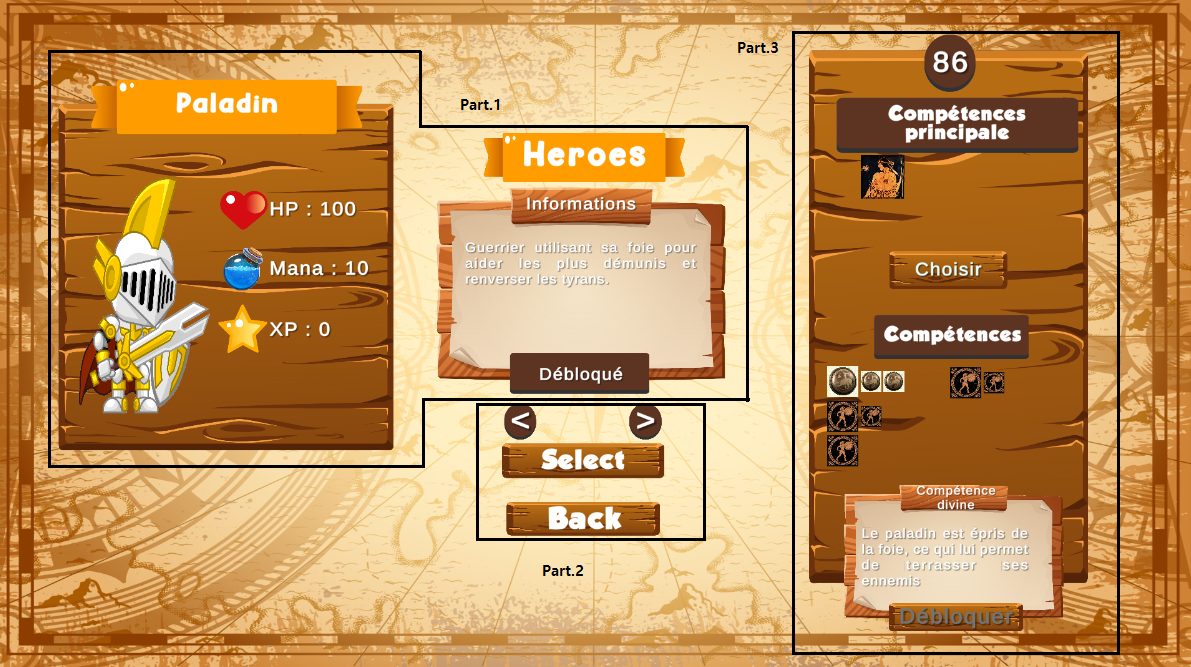
**Les combats :**

Les combats se déroulent une fois que le joueur s’est déplacé sur un point de combat ou à prit une mauvaise décision sur un point narratif.

|  |  |
| --- | --- |
| **Le joueur** | Les **points de vie du joueur ne se régénèrent pas** automatiquement entre les combats.  **S’ils tombent à zéro, la partie est terminée.** |
| **Ennemi(s)** | Le joueur vs utiliser ses cartes pour faire tomber les points de vie des ennemis à 0.  Les ennemis **n’ont pas de cartes**, ils attaquent directement le joueur.  **Leurs attaques et leur cycle d’attaques changera en fonction de qui ils sont et de leur nombre de points de vie.** |
| **La** **main** | Représente **les cartes** que le joueur **peut jouer pendant son tour** dans un combat. |
| **Le deck** | Représente les cartes que le **joueur n’a pas en main** pendant un combat. |
| **Les effets de la zone** | Le champ de bataille peut **influencer la partie en appliquant des bonus ou des malus** au participants. |
| **L’influence des objets** | Le joueur peut activer à tout moment des objets activables pendant un combat.  Le passif des objets est de mise durant les combats. |
| **Le déroulement des tours** | **Au début de la partie, le joueur pioche x** carte de son deck.  Il peut utiliser les cartes de sa main pendant son tour.  Au **début de chaque tour, il pioche** une carte de puis le deck. |
| **Le mana** | Nombre de **mana fixe** permettant **d’utiliser ses cartes** durant le combat.  Il représente **le coût des cartes**.  Il se **régénère au maximum** **a chaque début de tour.** |

#### B) Déroulement d’une partie

Avant une partie, le joueur se retrouve sur le menu principal et plusieurs choix s’offre à lui.  
Il peut soit régler les options - et plus précisément la difficulté des parties qu’il vas jouer -, il peut choisir de quitter le jeu ou bien démarrer une partie.



*Menu principal du jeu juste avant le début d’une partie*

Une fois que le joueur a décidé de lancer une partie, le menu sur l’image ci-dessus s’ouvre. Ce menu permet au joueur de gérer et sélectionner ses **héros**, personnages ayant leur propres spécificités et caractéristiques qui vont l’accompagner durant toute une partie.

Ce menu se divise en trois parties :  
-Part.1 : Représente les informations à propos du héros actuellement sélectionnées. Informations différentes pour chaque héros et importantes pour que le joueur décide quel héros va-t-il prendre

-Part.2 : Cette partie de l’écran permet de changer le héros actuellement sélectionner avec les flèches puis de lancer une partie en cliquant sur « Sélectionner ».

-Part.3 : Cette partie montre elle aussi des informations sur le héros, et plus précisément : ses **compétences**. Les compétences peuvent être débloquées avec des **points d’expériences.** Quand une compétence est débloquée, elle l’est à vie et elle sera appliqué tout au long des parties jouées avec le héros sélectionné. Pour voir l’effet qu’elle produit, il suffit de cliquer sur l’une d’elles et de lire l’encadré blanc.

La partie se commence donc quand le héros est choisi, et c’est à ce moment que le menu ci-dessous s’affiche.



*La carte principale d’une partie*

Ce menu comporte de nombreuses informations et est le menu sur lequel le jouer vas passer une grande partie de son temps. En effet, il représente une **carte**, le point de départ étant le point le plus à gauche et l’arrivée étant le point le plus à droite. Le joueur peut donc se déplacer avec les flèches directionnelles d’une **zone** (point sur la carte) à l’autre. La disposition et le nombre de zone est générée aléatoirement en fonction de la difficulté du jeu.  
Pour arriver à la zone de fin, le joueur vas donc devoir choisir son chemin et traverser toutes les zones entre la zone de fin et d’arrivée.

Quand le joueur entre dans une zone, trois différentes choses peuvent se passer :  
-Un combat peut se lancer ;  
-Un magasin peut s’ouvrir ;  
-Un évènement aléatoire peut se déclencher.

Avant d’expliquer en détail ce que signifie ces trois types de zones, le joueur peut voir accéder à plusieurs informations sur ce menu qui vas lui permettre de prendre une décision sur les zones à traverser et/ou le chemin à emprunter.

Dans la **« Part.1 »** de l’image, on aperçoit deux icones :   
-la première représente le **deck** du joueur (ensemble de cartes à jouer). Ce deck contient la liste des cartes que le joueur pourra utiliser lors d’un combat ;  
-la seconde icone représente l’**inventaire** du joueur, cet inventaire contient des objets qu’il pourra vendre, utiliser ou jeter quand il le souhaite durant la partie. Ces objets ont tous un effet différent sur la partie en cours.

Dans la « **Part.2**» de l’image, on peut connaître des informations à propos du joueur : son état de santé, son armure et ses **buffs** (effets appliqués sur le temps au joueur).

L’image ci-dessous représente un **combat** s’étant déclenché lorsque le joueur est entré dans une zone de combat.



*Illustration d’un combat en cours*

Un combat fonctionne de manière « tour par tour » : lorsque le joueur a finit de jouer, les ennemies vont à leur tour jouer, une fois que les ennemies ont joués, le tour revient au joueur qui pourra rejouer à son tour.   
Au début du tour d’un joueur, il pioche une carte de son **deck** qui atterrit dans sa **main** (ensemble de carte pouvant être joué). Ensuite, durant son tour, le joueur peut décider de deux choses :   
-soit de jouer une des cartes de sa main (« Part.3 ») contre du **mana** (« Part.1 »), une ressource qui se régénère à chaque début de tour. Le coût en mana de chaque carte est inscrit dessus.  
-soit d’utiliser un objet depuis son inventaire.  
 L’objectif du joueur est de faire tomber les points de vie de ses ennemies (« Part.4 ») à zéro.

À la fin de son tour, lorsque le joueur clique sur le bouton de fin de tour, les ennemies peuvent commencer à jouer. Le comportement des ennemies change d’un ennemi à l’autre, mais généralement, ils font baisser les points de vie du joueur (« Part.2 »). Lorsque les points de vie du joueur tombent à zéro. La partie se finie.

Si le joueur gagne le combat, il récupère des **pièces** et de l’**expérience,** ces deux récompenses varient en fonction de la difficulté choisie et des ennemies vaincus.

L’objectif du joueur, durant un combat, est donc de vaincre les ennemies en perdant le moins de points de vie et d’objets pour que les combats suivants soient moins risqués.

Si le joueur rentre dans une zone de magasin, alors le menu sur l’image ci-dessous s’ouvre



**Illustration d’un magasin**

Cette zone est un magasin, elle permet au joueur d’acheter et de vendre ses cartes et ses objets.  
Lorsque le joueur ouvre son **inventaire** ou son **deck,** il peut décider de vendre, ce qui vas augmenter son nombre de pièces (visibles depuis l’inventaire).

Avec les pièces, le joueur peut acheter des cartes pour compléter son deck et avoir de meilleures chances durant les combats en cliquant sur la carte désirée.  
Il peut aussi acheter des objets si son inventaire n’est pas plein en cliquant sur l’objet désiré.

Les objets et cartes disponibles à l’achat sont générés aléatoirement, il est donc possible pour le joueur de cliquer sur le bouton « Reset ». Ce bouton va regénérer les objets et cartes du magasin contre un certain nombre de pièces.

Les prix des objets et des cartes sont par ailleurs ajustés en fonction de la difficulté de la partie.

Une partie se termine lorsque le joueur a gagné le dernier combat de la partie ou que ses points de vies tombent à zéro. Lorsque ça arrive, l’expérience accumulée lors des combats est sauvegardée. Cette expérience pourra être utilisé par le joueur pour débloquer de nouvelles compétences du héro.

### **1-2-2. Le Site Internet**

### A) Objectifs à réaliser sur le Site Internet

|  |  |
| --- | --- |
| **Accueil** | Entrée du site internet |
| **Création de compte** | Pouvoir créer son compte |
| **Modification du compte** | Pouvoir modifier son compte, comme **ajouter un avatar**, **regarder ses statistiques** |
| **Classement des joueurs** | Récupérer les meilleurs temps des joueurs pour faire un **classement mondial** |
| **Télécharger le jeux** | Un bouton pour télécharger le jeu une fois le compte créé |
| **Encyclopédie des cartes** | Avoir un recueil de toutes les cartes, **classées et rangées** par catégorie sur le site |

## B) Présentation du site

## **1-3. Répartition du travail & Organisation interne**

L’équipe est composée de 4 personnes et la répartition fût la suivante :  
  
Max Ducoudré :  
-Conception des diagrammes de classes UML   
-Programmation du fonctionnement des objets, des cartes à jouer et des combats   
   
Mattis Desvilles :  
-Codage du jeu  
-Programmation du fonctionnement de la carte, des héros et du menu principal

Abdel Ben Rejeb :  
-Codage des éléments générique (Les éléments spécifiques comme les cartes, les ennemies, les héros, les évènements aléatoires…)  
-Game & Level Design

Roni Basak :  
-Développement du site Internet  
-Game & Level Design

**Remarque :**-Roni Basak a intégré le projet en cours de réalisation et s’est très bien adapté à l’équipe  
-Il n’étais pas interdit qu’un membre de l’équipe aide les autres même si ce n’est pas dans sa répartition de travail.

# **2. Aspect technique**

## **2-1. Organisation du projet & technologies utilisées**

### **2-1-1. Le Jeu**

Pour la réalisation du programme, du jeu, nous avons utilisés trois choses différentes :

-Le logiciel **Unity :**Ce logiciel est réputé pour être un outil de création de jeux vidéo. Il permet de gérer la compilation du code et de gérer l’aspect graphique (3D ou 2D) d’un jeu. Pour gérer cet aspect graphique, Unity met à disposition une documentation complète sur son fonctionnement.

-Le **langage C#** :  
Ce langage de programmation est le seul compatible avec le logiciel Unity. Il est orienté objet et simple à prendre en main, surtout si on connaît déjà le langage Java.

-L’**XML**  
Ce langage a permis pour le projet de stocker les données de tous les objets qui vont être instanciés par la suite en C#. Stocker les données de cette manière nous permet facilement de changer des attributs fixes des objets pour faire de l’équilibrage.

### **2-1-2. Site Internet**

## **2-2. Fonctionnement du jeu**

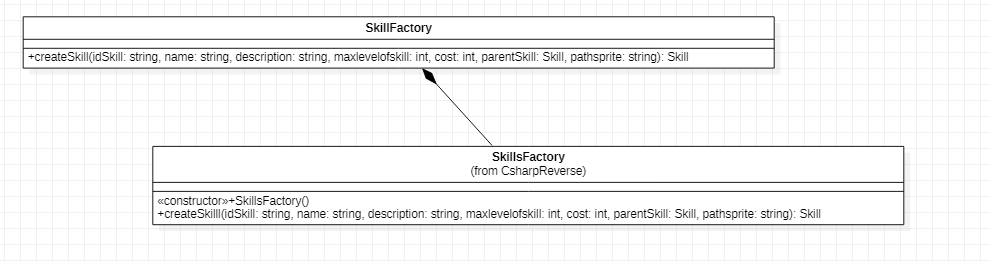
### **2-2-1. Modèle**

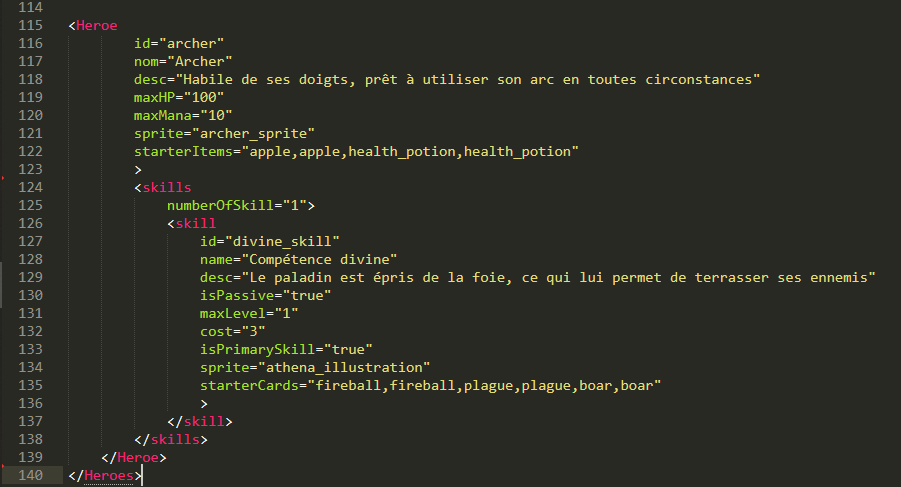
#### **Fonctionnement de l’instanciation des objets**

Le jeu comporte beaucoup d’objets différents à instancier en grande quantité comme par exemple : les différentes cartes, les objets, les zones, les compétences, les héros… Tous ces objets sont uniques et une classe, à chaque fois différente, doit y être rattaché pour qu’un script différent se déclenche entre plusieurs objets du même type.

Pour résoudre ce problème, nous avons utilisés les usines et des fichiers XML, voici l’exemple du fonctionnement des classes « Hero » et « Skill » :

Lorsque le joueur arrive dans l’écran de sélection, un objet de type HeroesFactory s’instancie.

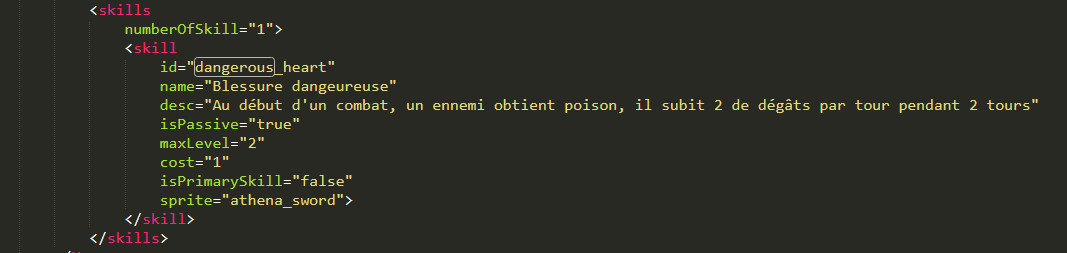


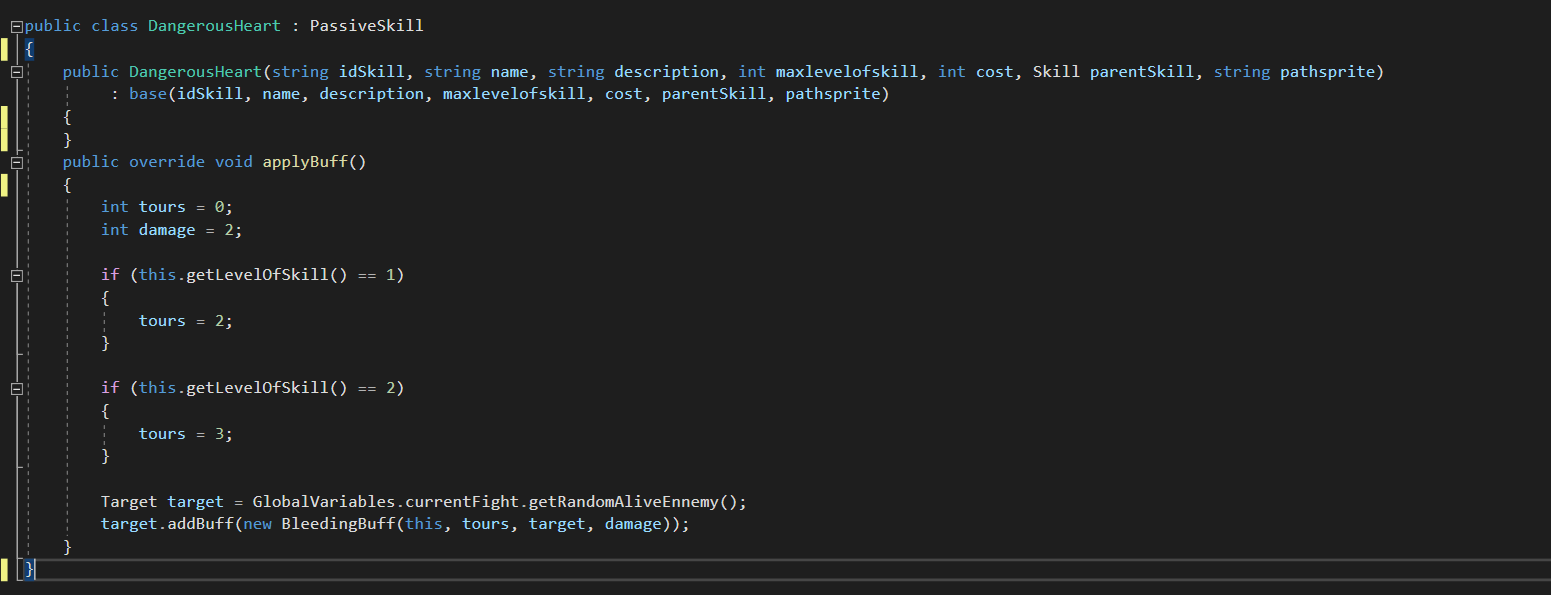
Cet objet permet de lire dans un fichier XML et d’instancier tous les héros et skills qui y sont décrit comme sur l’image ci-dessous.  


Ce fichier heroes.xml contient donc tous les attributs d’un objet de type Hero et il est tout à fait possible d’ajouter ou de supprimer des balises <Heroe> dans ce fichier à la condition qu’il respecte la forme décrite ci-dessus.

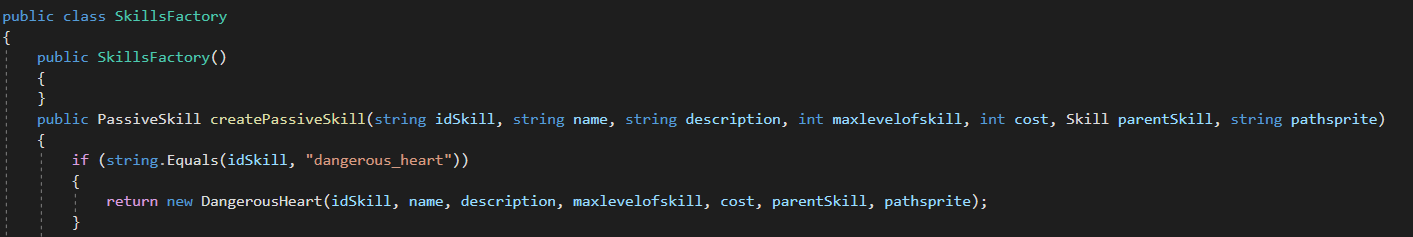
Chaque « Skill » du héro ne peuvent être simplement décrit par des attributs fixes. Un skill est sensé appliquer un effet au héros durant la partie. C’est pour cela que « HeroesFactory » vas utiliser une « SkillFactory ». La méthode createSkill de la « SkillFactory » vas utiliser l’ID du skill pour l’instancier correctement.   
Un skill fonctionne de la manière suivante : il reste attaché au joueur toute la partie, puis, au début d’un combat, il applique un « Buff » (Effet sur la durée) sur une « Target »(un être vivant sur le champ de bataille). C’est pour cela que l’objet « Skill » contient une méthode abstraite « applyBuff » renvoyant un buff qui s’appliquera sur une cible choisie au début d’un combat.

**Exemple de création d’une compétence:**  
Il faut créer un skill avec l’id « dangerous\_heart » à appliquer au héro avec l’id « archer ».

On commence par ajouter une balise <skill> dans la balise <skills> elle-même dans la balise <heroe> ou l’attribut « id=archer » dans le fichier heroes.xml  


On écrit ensuite un script de cette manière, respectant la description mise en attributs XML  


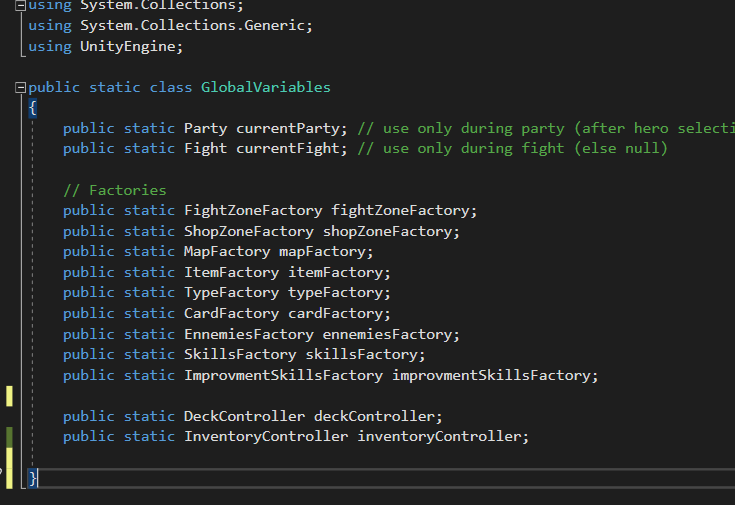
On relie ensuite l’ID du skill au script en rajoutant une condition dans la méthode de la SkillFactory



A noter que ce système est réutilisé de la même manière pour les objets de type « Item », de type « Card » et de type « Ennemy ». La seule différence étant que les usines sont appelées à des moments différents.

#### **Les Variables Globales**

Certains objets du programme sont appelés à être utilisé un peu partout dans de nombreux contextes différents. C’est pour cela qu’il existe une classe statique nommée GlobalVariables avec de nombreux attributs.



*Code de la classe GlobalVariables*

Toutes ces variables sont instanciées quand une partie se lance à l’exception de la variable « currentFight » qui a pour valeur « null » lorsque le joueur n’est pas en combat.

Cette classe est beaucoup utilisé dans le code est cartes, des buffs, des objets et zones d’évènements aléatoire.   
**Par exemple**, depuis une le code d’une carte, je peux récupérer la variable currentFight et ensuite aller y trouver la liste des ennemies présent sur le champ de bataille pour leur infliger à tous des dégâts.

### **2-2-2. Explication du diagramme**

### **2-2-2. Fonctionnement des Vues et des Contrôleurs**

#### **Génération des vues**

Avec l’outil Unity, il est possible, via une interface graphique, de créer un objet de type GameObject. Un GameObject représente un élément présent sur l’écran. Ces GameObject peuvent avoir de nombreux attributs et de composants et peuvent eu même imbriquer d’autre GameObject.

Pour générer les vues dans le projet,

## **2-3. Fonctionnement du Site Internet**

## 

# 3.Annexes