2018

年度总结「思索」

看着今年年初拿出的日历只剩最后一页,想着今一整年。对时间的多一层理解,让人感觉这一切仅仅是热力学统计的意义,就像有一年夏天在看一场电影,当大楼轰然倒下,我莫名其妙地看见受力分析,而此时此刻,我看见布朗运动,看见我「思索」的2018

仔细说来并没有思索出什么有价值 的想法,而只是开始学着思索。说



来也是因为年初的一本书,给了我很多哲学问题,但是这并不是我思索的开始,我只是遇见朋友后,喜欢拿着那些问题作为话题开启聊天,而这也不是我思索的开始,而是一次和同学聚会中,我抛出类似的问题,而争论不休。那天是2月8日,那天有位同学在新餐馆吃到头发之后老板送了份菜,那天我买了本现在还没开始读的书,那天已时隔11天还将继续17天我忘记练习写程序。最重要的是那天我说了很多自己也不知道的东西,我开始思索。根据从前的习惯,我思考的时候喜欢思考做一件事情的欲望,所以我思索我到底需要什么。

学习知识	痛苦与失败 · 说了很多自己也不知 道的东西
人生知识	歌/书/电影
. 少谈论自己不懂的东 西	

像我这么平凡的人,能思索什么呢。有一天我想了很多,想和一朋友聊,刚一开口,"我最近想了很多",友人就说我是太无聊了。诚然,我一年中思索最多的是在暑假,的确是我挺多时间的两个月。

2月8日日记一部分

今年一年都在思索人生的意义,我不曾想过,当年如此意志坚决,如今却需要每天的计划推着自己走。在考试之前就计划了暑假要读《红楼梦》,一考完试就开始。与此同时,还在读《The meaning of life》,希望从中获取答案,何曾想,越读,越陷越深。也奢望过冥冥之中自有天意,在开学之前能够获得我真正的答案,而开学一日日临近,《The meaning of life》读完了,却没有提供完美的答案,如作者说,我们就是在这样无意义的问题中不停地探索,创造出丰富的人生成果,简而言之,无意义。纵使就如预期,却还是希望能有个足够强大,强大到能欺骗我的意义。几分计划,几分意外,刚好在开学前的最后一晚,读完了《红楼梦》最后一章,我暂时重拾了答案。毫不惭愧说是重拾,因为我曾经就知道这个答案,而暂时也意味着我明白这个意义难以持续。近年来却拘泥于内在的原驱动力,反倒忽略了外因,如今重拾起来,心态略微不同,如今怀揣着通透。

巧的是,不久之后,那位说我只是无聊的同学也突然说他最近想了很多。

对书思索

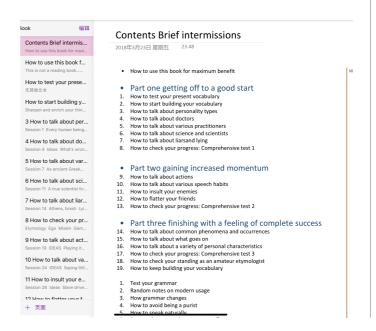
今年阅读了12本书,还有两本在读。

读书,思索,写一本读书笔记,等于两倍的读书时间,可是就是在这种精细的读书时间中,我才能思考更多。

有时候是一件挺辛苦的事情,碎片化知识还有一个好处,会恰到好处地注意观者的注意力,适当加入乐趣和解释,防止流量丢失,而理想的写者,不在意读者,他只在意能不能表现出心中的那团火,毫不在意会不会灼伤读者。

其实,读书的我和十多年前玩积木的那个孩子没有区别,我们都只是享受当下的乐趣,之 后的成就感或多或少,可是就是比不上那过程中的韵味。

今年读的最长的书应该是 Norman Lewis, Word Power Made Easy [M]. New York, Anchor Books,或许不能算作读了,是学,书内页写的是 30 Days to a more powerful vocabulary,当我查看我的第一篇笔记,是2018/3/23,算下来我学习了277天了,足算是学习过的最久的书了。



[瑞士] 伊夫·博萨尔特, 如果没有今天, 昨天有没有明天

就是这本书,让我开始思索,让我初始哲学,书本身并非什么名著,或许也很难在世界名著史中留下痕迹,但是于我,一定不会只是我2018年度书之一这么简单。

[英] 阿道司·赫胥黎,美丽新世界

继「三体」之后读的最震撼的科幻小说,对于这个乌托邦世界,我竟然没有感觉不合理,这个构思的乌托邦剥夺了我们的作为自然人的自由,赋予我们高度结构化后的福利让我认为这是我们世界前进的样子。

[美] 亨德里克·威廉·房龙、宽容

这是高中语文老师上课很随意提到的一篇序文「无知山谷」的出处,我一直堆积到今年才读,也很应景。是一部很有意思的历史书,思想书。作者用历史上不宽容的故事串成前半部分,用宽容的人串成后半部分,讲述了人类社会的劣根性——但是是无可奈何的劣根——不宽容。

简媜, 女儿红

这本书,有点珍贵。实话说,有些情节我已忘记,还有很多情节我将忘记,现在想起,忆起的是一个失恋的女孩毫无目地在一座城市漫走。这本书的珍贵在于它是一位朋友推荐给我的,我迟迟没有读,直到我们生疏了,生疏了那么久,我才开始读。我很感激那段时光,她教会我许多。可惜的就是哪怕在生日那天我也没有在生日祝福之后加上一句"我刚读完《女儿红》"。

[美] 彼得·考夫曼, 穷查理宝典

这也是一本在朋友推荐后读的书。读了蛮久,我如今会不定期在早上吃早点的时候打开回顾写的读书笔记,比较有意义的通俗工具书。

[美] 阿里尔·杜兰特,历史的教训

这本书,是作者写的11卷的《世界文明史》的精华,很是有价值。而触动我的却是因为一句话——"今天我们一再努力扩大我们的手段而不去改善我们的目标",那刹那,醍醐灌顶,之后我会经常玩味这句话,越想越有意思。

费孝通,乡土中国

这本书对我的意义很大,作为一个受了现代教育的农村孩子,从前从心底厌恶家乡的封建迷信,而这本书告诉我中国的乡土结构,我也就能渐渐理解了。以及从前不解的人情社会,现在也算被费教授理顺了。

[美] Jon Bentley,编程珠玑

专业书, 少说无益, 多说不完, 非常值得一读。

曹雪芹,无名氏,红楼梦

这个暑假,我选择了读「红楼梦」,那段时间,每天晚上吃完饭,练琴,看书,运动,洗漱,看「红楼梦」,睡觉,希望下次还能找到那么纯粹的时间不是在退休以后。

现在还能记得宝玉常常下毒咒,旁人忙制止,感觉古人对待誓言的确严肃,特迷信,也很可爱啊;读到他们饮酒作赋,唱曲对令,感觉真是极具诗意;读到史湘云念叨"便是老太太想不起我来,你时常



提着打发人接我去。",突然好心酸;读到黛玉两手握脸奚落宝玉,觉得真是太可爱;读到贾赦贾政兄弟和贾母赏花妖,那时拍案大笑;读到宝玉是在考取功名后出家,突然就理解了。

[En] Terry Eagleton, The meaning of life

在暑假配合「红楼梦」一起看。总是在跑步之前看,这本书英文加哲学,非常挑战耐心,总是需要读完之后在跑步的时候再仔细思索一番。

王小波, 黄金时代

我不知道什么是美的文学,但是读的时候,我也笑过,也悲过,也思考过,也起欲过,它 拨弄着我脑中的弦,奏着胡乱的曲子,在两三处让我心醉,在结尾处,感到有一丝叫美的 东西微现,却稍纵即逝。就像我们的黄金时代。

「三十而立」最后急转直下,却是水到渠成,感到放弃追逐名利或许更快乐,就如我一年 在思索的命题。

「似水年华」最大的敌人就是死亡,他们像拖拽着我们奔赴刑场的无面人,这条路上,只 有一条血迹。

「革命」的红太阳穿过树梢,越过铁栏,摔在地上,碎成一地光斑,好美。

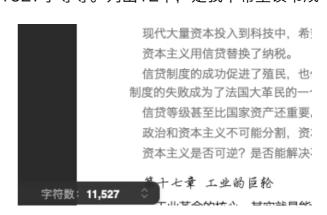
每个人精神的「阴阳两界」都是对世界的妥协和对自己的妥协。

[奥] 埃尔温·薛定谔, 薛定谔生命物理学讲义

读完「上帝掷骰子吗(量子物理史话)」之后读的。从量子力学层面联系了物理和生物。 更新了我对时间和意识的概念,时间的方向只是热力学上的统计意义。

以上是今年的读的12本书,以下是今年读的全部书单,上述12本算是精选,我更多谈论的是书对我的特别意义,但上下书单中的书并不存在区别对待,如下述书单中的「原则」,读了将近两个月,「人类简史」笔记写了11527字等等。列出12本,是我不希望读书成

了任务,这样我就不会挑战难读的、耗时的好书。而列出全部,除了有满足成就感的心态之外,也为了我一直在思索的一个想法,如果一个人和我读的书很是相似,我们是不是更容易理解对方呢?其次,我希望有人能和我交流读过的类似的书,每个人的假设、价值都不一样,每个人理解的书都有细微区别,而那丝不一样往往是我所希冀的,是每个人知识的精华。



薛定谔生命物理学讲义

学会提问 女儿红 红楼梦 如何高效学习 人牛 谈美 原则 斯坦福极简经济学 巨人的陨落 如果没有今天,昨天有没 William Shakespeare Philosophy 有明天 穷杳理宝典 荒原狼 但我们谈论爱情时我们在 哲学・科学・常识 历史的教训 谈论什么 mathematics 万历十五年 芳华 蒙田随笔集 上帝掷骰子吗:量子物理史 重返美丽新世界 话 永恒的终结 房思琪的初恋乐园 黄金时代 嫌疑人x的献身 富兰克林自传 万万没想到用理工科思维 猫鼠游戏 黑客与画家 理解世界 乡土中国 渴望牛活 情人 编程珠玑 宽容 Word Power Made Easy

2018年总结 5

The meaning of life

人类简史

美丽新世界

对音乐思索

听的歌还是一如既往的杂乱。但今年的变化是有时候会不习惯以前的在所有曲库中随机, 会尝试着建立连续的歌单,顺序播放,但是随机播放总是一种幸福,下一首可能是多年的 老歌,可能是之前忽略的佳曲,也可能是从前没理解的一种情绪。

学校有门课程「音乐的观念」,不仅带我重新认识了古典,还认识了家乡的南音。或许我听不出一首古典的动机,作曲者的情绪,听不出有多少弦乐,甚至分不清黑管和单簧管,但是不妨碍我喜欢古典,我总是从最纯粹的好恶判断我对一首歌的感觉,总是夹杂着最私人的情绪。

今年在钢琴还是初学者水准的时候,很狂妄的开始学了小提琴,很难评价什么,我的曲子都是弹给自己听的,我认为这很重要,这也是当下唯一重要的。

耳机出问题让我意识到听歌对我跑步影响很大,同样20分钟,双耳听歌配速可以到4:23, 单耳听歌只有4:30,不听歌的情况下只有4:45。

今年最佳专辑应该是「Vivaldi: The Four Seasons」,每首都特别有意思。

喜欢的单曲就很多, 「清白之年」王珞丹/朴树, 「父亲写的散文诗」许飞, 「逝去的歌」 牛奶咖啡, 「It is well」, 「心臓を捧げよ!」, 「Stand out, Fit in」, 「私の嘘~ PianoSolo」, 「春节序曲」, 「往后余生」, 「ホーリーナイト」, 「Frédéric Chopin/ 12 Etudes, Op.25 - No.11 In A Minor "Winter Wind"」, 「等你下课」等

听得最多的还是「Between World」



对电影思索

电影,我还是很喜欢。它还是能瞬间让我逃离现实,体验一个新的世界。

今年看到了很有特色的电影、尝试了更多类型的电影。

对电影最大的思索是,我习惯买早上的便宜场次,习惯看完电影赶回学校在食堂用餐,但电影对我来说终归是一项偏娱乐的活动,我或许不应该花费那么多时间和金钱,在自己还未财政自由的时候用父母的劳动包装着自己的精致。

对2018思索

所以我的2018到底是什么

86.16的个人量化成绩

343天的早睡早起

554小时的运动

596.64公里的跑步

365天的英语学习

55小时的法语学习

406小时的阅读

52小时的练字

17600 单词

10954个引体向上

31400个俯卧撑

4首钢琴曲

3首小提琴曲

对总结的思索

我为什么会写这份总结呢?

- 总结2018年得失
- 为来年做准备
- 为将来回忆做基础

如果正在阅读的你不是洪浩恺本人,那么以上都不成立,他可能只是在2018.12.31,喝了一小点点酒,醉了,然后想炫耀一下他的2018。

2018要结束了,看着14万字的日记,感概万千,就这样走去2019吧。