John Kalligan

Бытовой райдер группы

В данном бытовом райдере изложены необходимые условия и требования для организации концертов группы [John Kalligan](https://vk.com/johnkalligan). Настоятельно рекомендуем вам придерживаться его пунктов. В случае невозможности выполнения каких-либо пунктов райдера, просьба связаться с контактным лицом группы для обсуждения и выяснения деталей. Напоминаем, что выполнение бытового райдера предоставляет музыкантам комфортные и привычные условия работы в ходе тура. Выполнение райдера гарантирует качественно отыгранные концерты группы [John Kalligan](https://vk.com/johnkalligan).

1. **Artists Transfer (Перемещение артистов)**

* Если расстояние составляет менее **250 километров**, группа может перемещаться в комфортабельном импортном минивэне (микроавтобусе) или самостоятельно на личном транспорте.
* На расстояния от **250 километров** и более, и если время в пути не превышает **18 часов**, группа перемещается ж/д транспортом. (Условия перемещение ж/д транспортом оговариваются отдельно).
* При перемещении группы за пределы Нижнего Новгорода, **организатор оплачивает проезд (дорогу)**, при нахождении в пути **более 7 часов** организатор оплачивает питание и все накладные расходы, связанные с проездом.
* Если время в пути составляет более **18 часов**, необходим авиаперелет, включая накладные расходы от и до аэропорта.
* Если группа находится в другом городе, то необходимо организовать отдых и питание артистов в гостинице или съёмной квартире (условия проживания обговариваются отдельно с контактным лицом группы).
* Организатор должен обеспечить трансфер группы по городу (в случае, если группа не использует личный транспорт), приветствуются перевозки комфортабельным микроавтобусом.

1. **Concert hall (Концертная площадка)**

* Артистов необходимо обеспечить гримерной комнатой, запирающейся на ключ. Гримерная комната должна иметь хорошее освещение, розетки 220V, зеркало, предметы мебели (стол, стулья, диван и т.д), отдельный туалет (желательно), утюг, вешалки для одежды и т.д.
* Организаторы несут ответственность за обеспечение охраны группы, инструментов и личного оборудования артистов на протяжении всего времени нахождения на площадке (и в городе, если артисты находятся в туре).
* Необходимо обеспечить артистов питьевой негазированной водой 0.5 л типа [BonAqua](http://www.bonaqua.ru/) в количестве 10 бутылок (в гримёрке).
* Если группа находится на гастролях, то необходимо обеспечить дополнительно: питьевой негазированной водой 0,5 л типа [BonAqua](http://www.bonaqua.ru/) в количестве 10 бутылок (на сцене) и 5 бутылок в гримёрке, чай чёрный в пакетиках 1 упаковка типа Lipton, Maitre, (так же приветствуется 1 упаковка зелёного чая типа Lipton, Maitre и т.д.), сахар в кубиках, нарезки мясная и сырная, хлеб – белый, вымытые фрукты – бананы, яблоки, одноразовая посуда, салфетки, чашки, стаканы и т.д.
* Листы бумаги А4 – 10 штук, маркер чёрный.
* Батарейки типа «Крона» - 3 штуки.

1. **Food (Питание артистов)**

* В случае, когда артисты находятся в туре (на гастролях), необходимо обеспечить дополнительное питание или выделить бюджет на него (по договорённости).

1. **Sound Check (Саундчек)**

* Для проведения саундчека группе необходимо от 1,5 до 2 часов в зависимости от условий проведения мероприятия (обговаривается отдельно, до мероприятия). К началу саундчека всё необходимое оборудование должно быть установлено, скоммутировано и приготовлено к работе. Саундчек необходимо закончить как минимум за 1 – 1,5 часа до начала мероприятия (в случае с Open-air'ами и фестивалями время саундчека обговаривается заранее).
* **Внимание!!!** Хотим напомнить, что, при **отсутствии саундчека** по вине организатора, группа не несет ответственности за технические неполадки во время выступления (которые были вызваны отсутствием саундчека).

1. **Show (Концерт)**

* Продолжительность выступления группы оговаривается заранее, также и в случае с Open-air'ами и фестивалями. Различного рода «сокращения» программы непосредственно во время выступления не допускаются.

**Примечание**

Просим отнестись с пониманием к требованиям бытового райдера, и принять во внимание тот факт, что артисты находятся в туре (на гастролях), вдали от дома и привычных им условий работы. Для того чтобы концерт прошёл успешно, необходимо соблюдать пункты бытового райдера, создать комфортные условия для артистов во избежание конфликтных ситуаций. Напоминаем, что всегда можно найти компромисс для решения любой проблемы. Спасибо за понимание!