





### CAREERS & MANAGEMENT SEMESTER 8 - MODIA -MODULE 1 : CTW WORKSHOP 1 MIND MAPPING

2023-2024



## CAM – Module 1 CTW - 6 CLASSES

1. Introduction - 05/03/2024

2. Workshop 1 – 08/03 MIND MAPPING

3. Workshop 2 – 12/03 MODELS

4. Workshop 3 – 18/03 SURVEYS

Period of Training In Your Company

5. Presentation Preparation – 13/05

6. ASSESSMENT 1 - Evaluation Presentation - 15/05/2024



## 3 Tutorial Workshops in Class

Workshop	Content
1	*Subject title and Mind Map (this must be completed before the tutorial)  * Written outline, with a breakdown of the aspects you have chosen to research, who is doing what, initial assumptions, what you have discovered so far, etc.  * Articles you are reading

# A conference? A class?

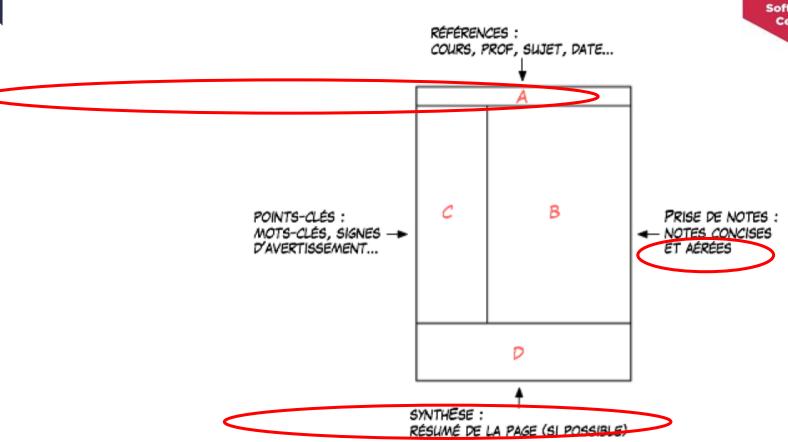


## The traditional note-taking Method

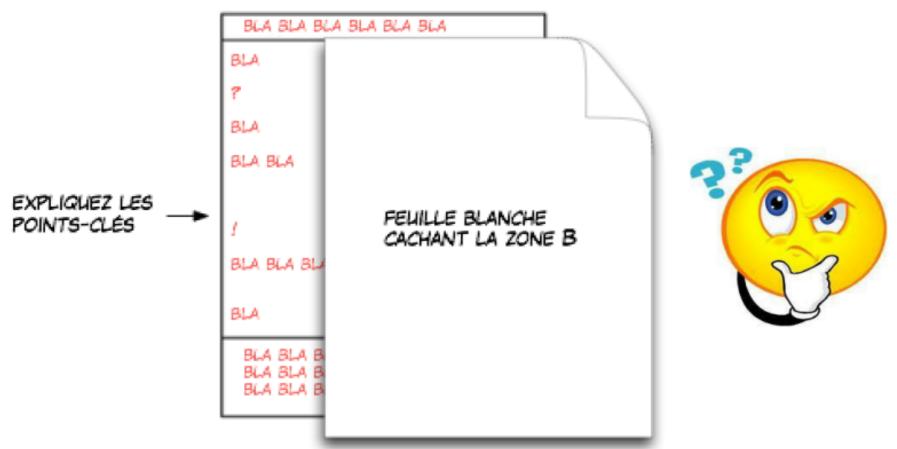
Oral speed = 150 words/min ≠ Written = 25 words/min

- → Sort, summarize = abbreviations
- → Place the CONTEXT in the header + date
- → Take photos in case of blanks (3 / session MAX) → Review & complete notes the same evening (24h MAX)











## A Meeting?



#### Modèle de compte-rendu

# Projet XX - Compte-rendu n°01 Motif / type de réunion: Lieu: Présent(s) (retard/excusés) Liste de diffusion Date / heure de début / durée:

#### Ordre du jour :

- · Suivi des actions précédentes
- · Point sur la gestion des risques

#### Echanges :

- Info1
- · Info2

#### Décisions :

#### Todo List:

Description	Responsable	Délai	Livrable	Validé par

#### Prochaine réunion:

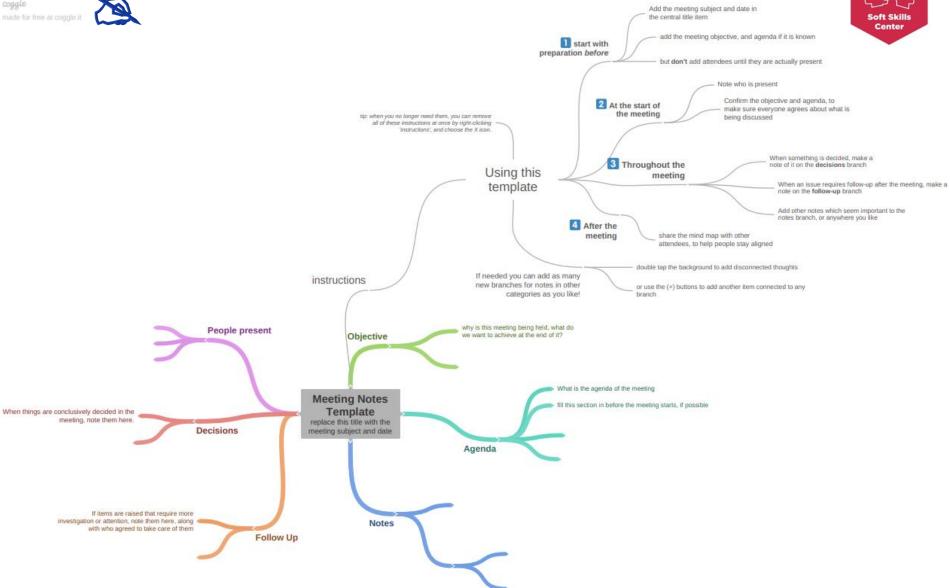
#### Annexes:

· expertise, études



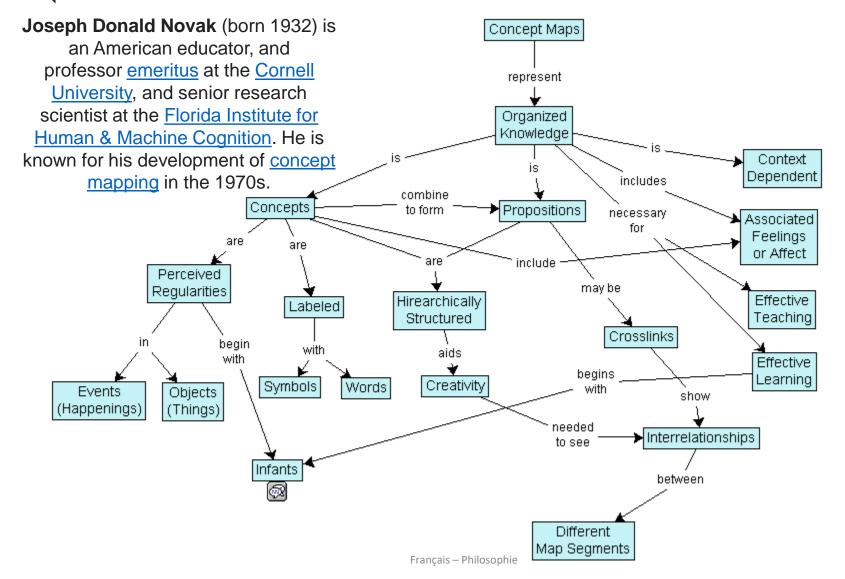
Le compte-rendu est une synthèse. Son but est de résumer les échanges, formaliser les décisions, et planifier les actions à réaliser.

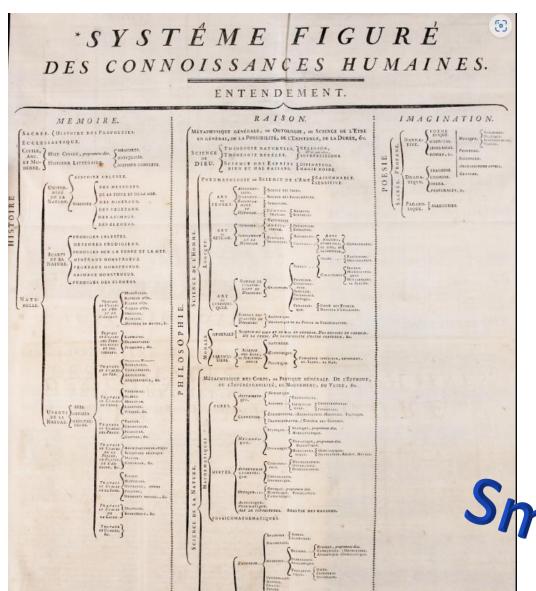




# Do not confuse CONCEPTUAL MAP







Français - Philosophie



Thanks SmartArt®

# Reasoning in the form of critical thinking = Rhetoric + Logic



#### **LEFT BRAIN**

Conceptual Maps: you have 4 types of reasoning:

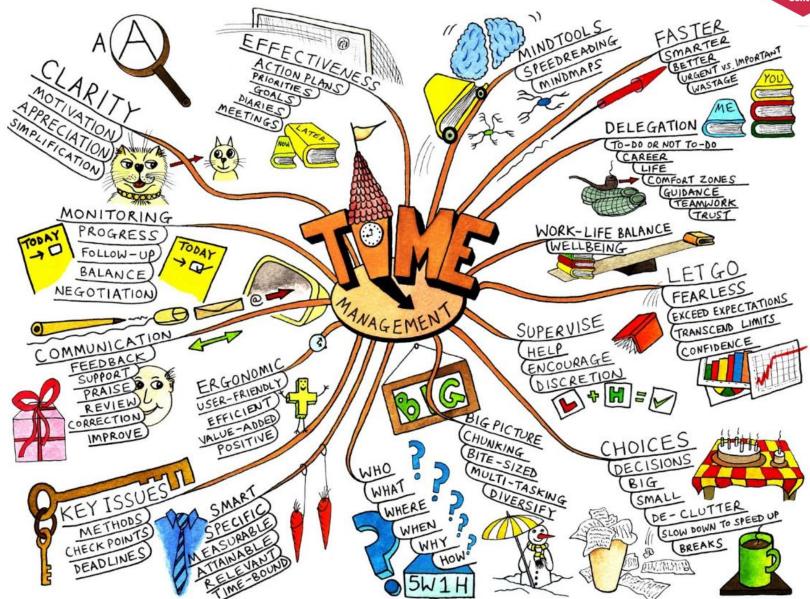
- Sequential
- > Star
- > Hierarchical
- > Network

#### **RIGHT BRAIN**

Socrates' Syllogism:
Major Premise
Minor Premise
Conclusion

### ...with MIND MAPPING







#### Tony Buzan



Tony Buzan en 2006.

	Biographie	
Nom de naissance	Anthony Peter Buzan	
Naissance	2 juin 1942 // Londres //	
Décès	13 avril 2019 Ø (à 76 ans) Oxford Ø	
Nationalité	Britannique	
	Thématique	
Formation	Université de la Colombie- Britannique, Simon Langton Grammar School for Boys (en) et Université Simon Fraser	
Profession	Psychologue et écrivain	

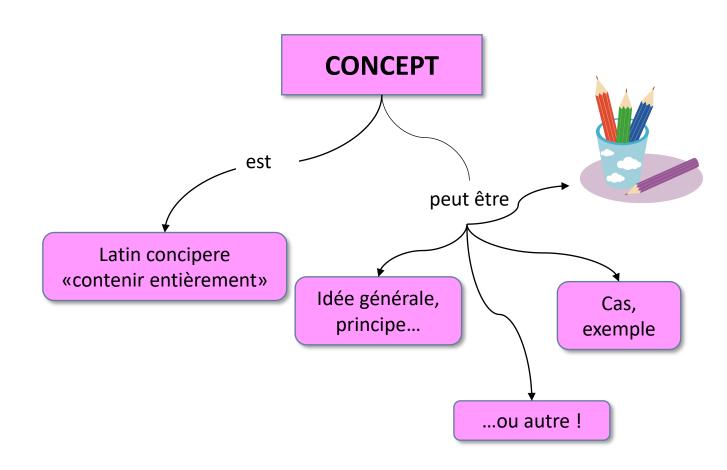
He is also known for his total memorisation technique, the

SEM3 or 'SelfEnhancing Master
Memory Matrix', based
on the Mnemonic
major system, also
known as the 'Grand
System', and the
resulting memory
matrices or 'peg lists'.

Français – Philosophie 13

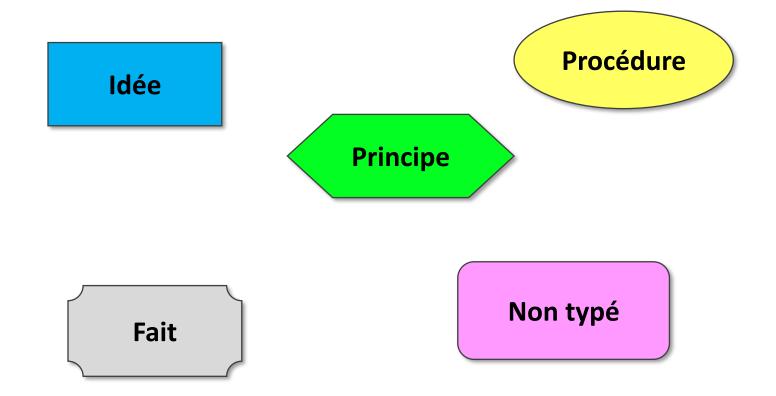
## 1. The Conceptual Map 1.1 What is a Concept?



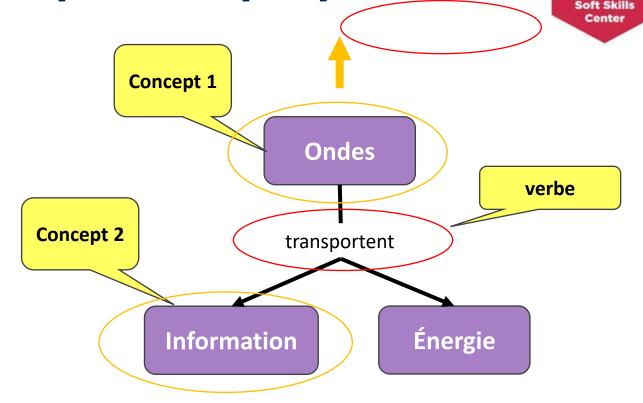


# 1.2. Conceptual Map Legend = A graphical language: shapes and colors





### 1.3. Concepts and propositions





#### **Deux propositions:**

- 1) Les ondes transportent de l'information
- 2) Les ondes transportent de l'énergie

Laflamme (2010) - Image Commons cc-by source



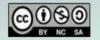


- ...comprehends/groups/includes...
- ...is composed of/contains/comprises...
- ...defines/characterizes/is characterized by...
- ...precedes/is followed by/ends with...
- ...achieves/ensures/causes...
- ...contributes to/participates in/facilitates...
- ...uses/employs/calls upon...
- ...aims at/tends to/seeks...
- ...depends on/ requires/is determined by...
- ...produces/elicits/leads to...

#### Dr. Rémi Bachelet

Maître de conférences à Centrale Lille

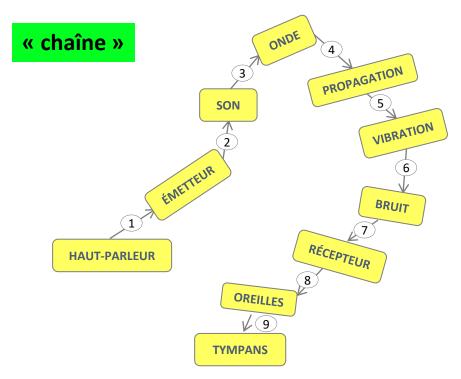
- ☐ Quoi ? pourquoi ?
- Notions clés
- □ Typologie



Cartes conceptuelles, proposition de mots de liaison – tiré du document « L'analyse des relations » de Christian Barrette, 2002



### 1.5 Types of reasoning (1/4)

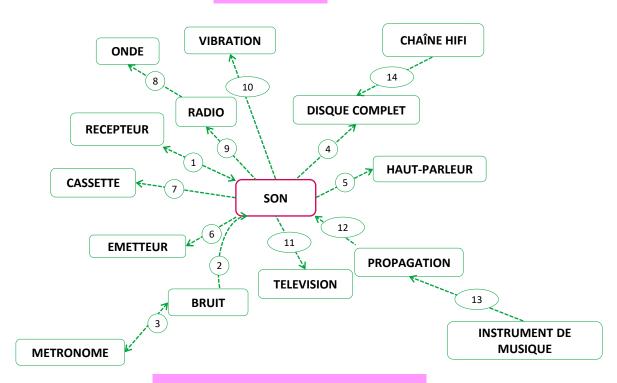


Raisonnement séquentiel



## Types of reasoning (2/4)

« étoile »

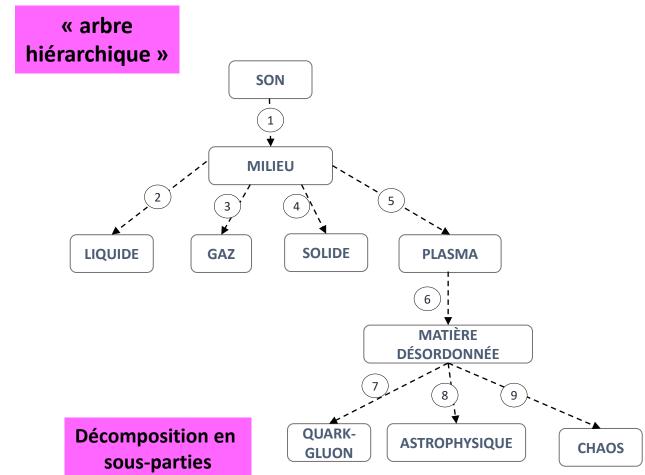


**Connaissances cloisonnées** 

Inspiré de Bernard Tribollet (source)

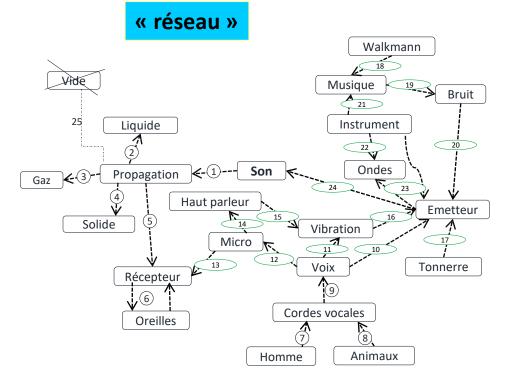


## Types of reasoning (3/4)



## Types of reasoning (4/4)





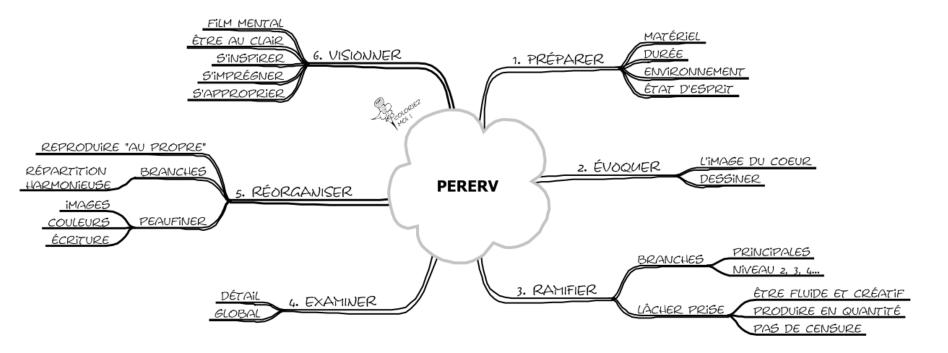
Interconnexion, prise en compte de la complexité

Inspiré de Bernard Tribollet (source)

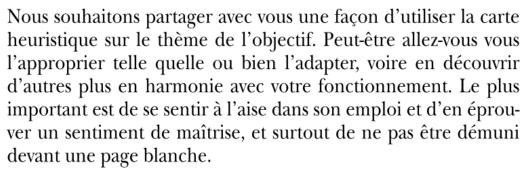
## 2. The Mind Map 2.1 THE FORM







## Cas pratique



Nous proposons ici une utilisation pragmatique de la carte heuristique qui respecte les fondamentaux développés précédemment.

L'élaboration d'une carte nous permet une représentation rationnelle, sensorielle et visionnaire de notre objectif.

Cette appropriation de l'objectif selon une approche corpssentiments-esprit génère une solide motivation et induit un état de tension juste et constant.

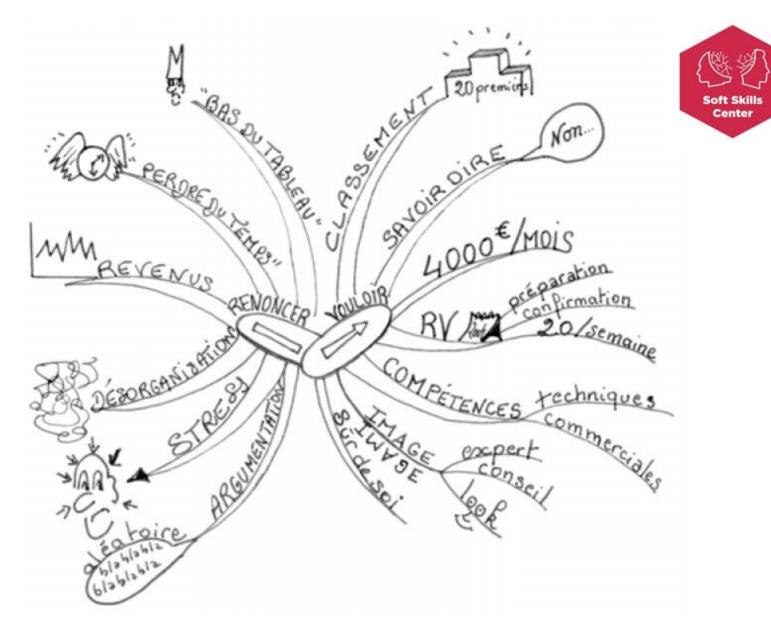
Pour cela, nous prendrons un exemple, celui de Florent, cadre commercial dans une compagnie d'assurance-vie, souhaitant être plus performant dans son activité compte tenu des nouveaux objectifs qui lui ont été fixés en terme de chiffre d'affaires.

Florent sait qu'il doit d'abord être au clair par rapport à ses aspirations. Il réalise une première carte à deux branches : l'une représente ce dont il ne veut plus et l'autre ce qu'il souhaite atteindre.

L'aspect spécifique, concret, observable et mesurable sera respecté pour les deux branches.

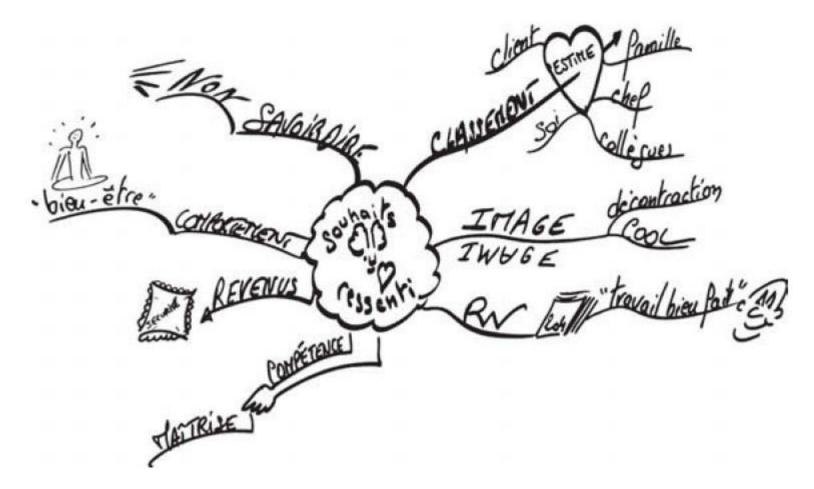
Éventuellement, chaque branche sera affectée d'un code qui permettra à Florent de savoir s'il est ou n'est pas dans sa zone de contrôle.



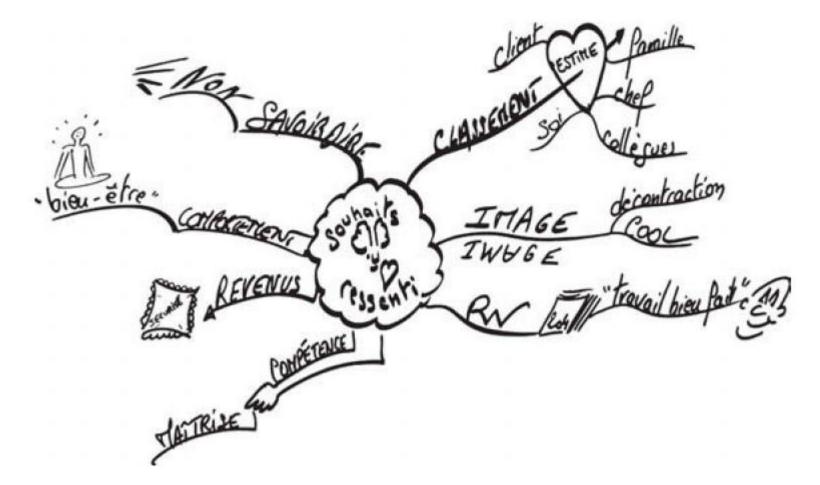


En s'appuyant sur ce qu'il ne veut plus, Florent trouve plus facilement ce qu'il souhaite vraiment. Il identifie ainsi les indicateurs de sa réussite.

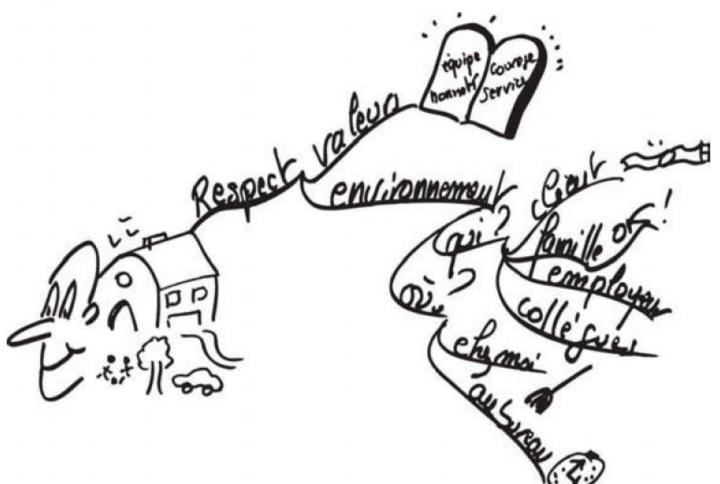




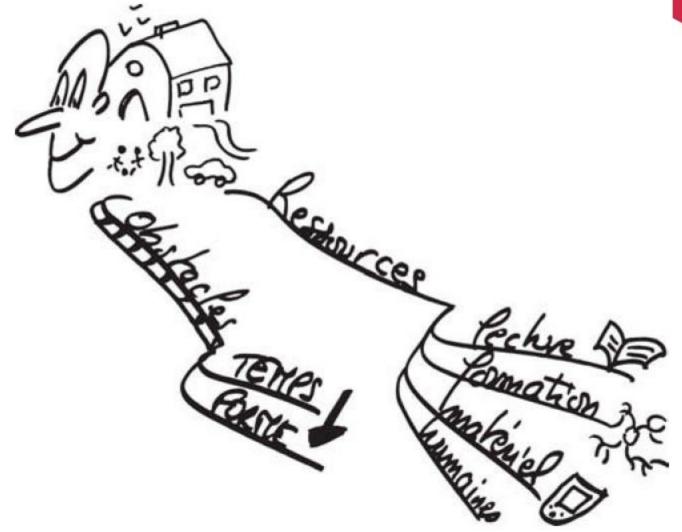








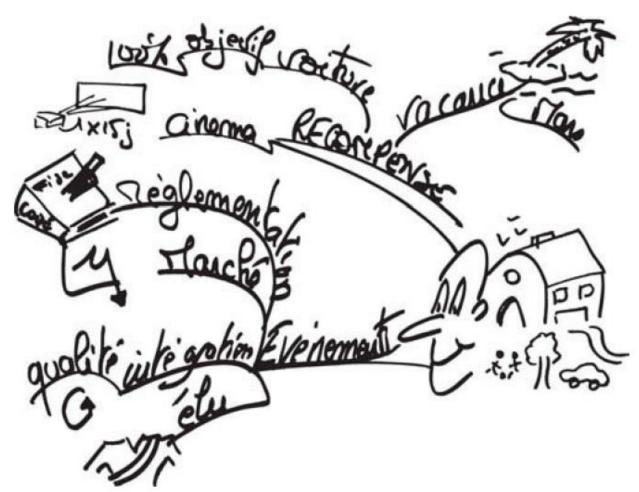












30

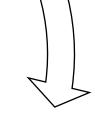
### 2. The Mind Map 2.2 THE SUBSTANCE



Communicating = Sharing



1 - Clarifying the **Objective = Defining the Problem** Statement/Research Question



4 - Conceptual Mapping = Gathering Data/Figures/Testimo nials/Identifying Thesis Conflicts



3 - Mind Mapping = Exploring **Objectives/Values** 



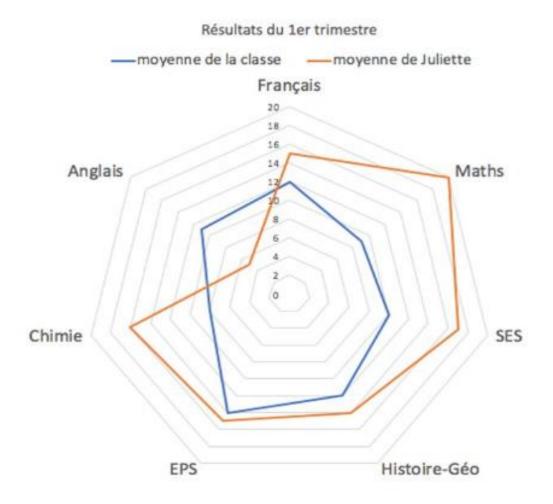
2 - Branching

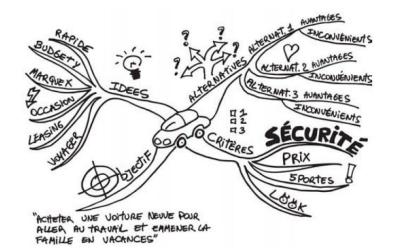
Out =

**Brainstorming** 

### Vous souvenez-vous?

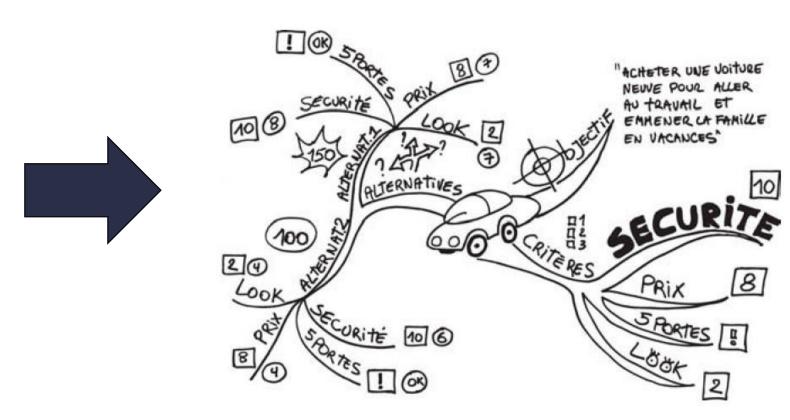


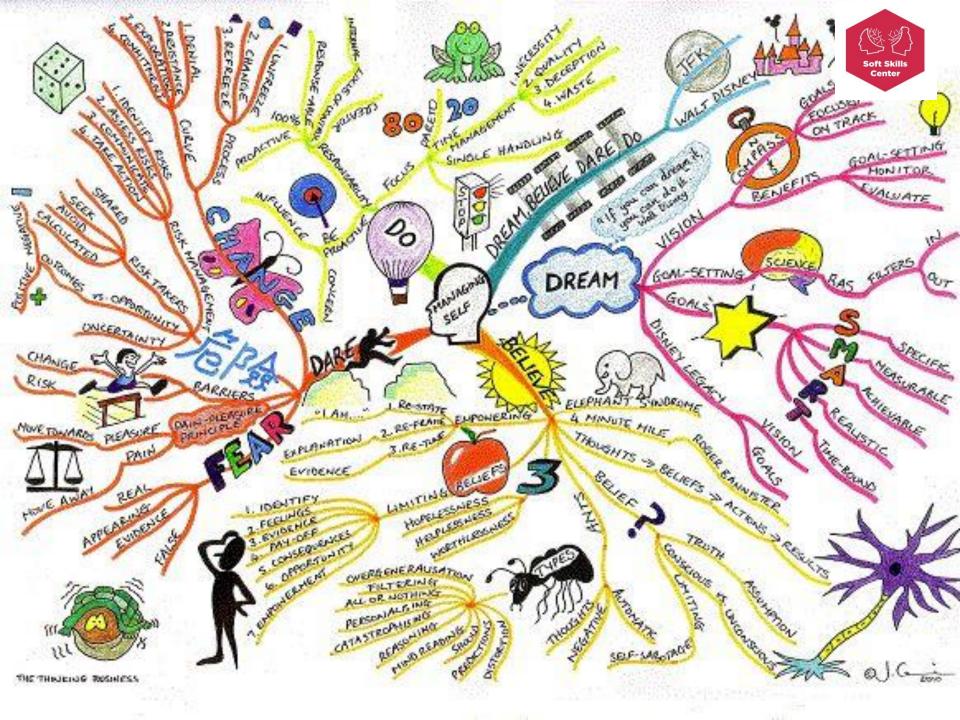




#### Pondération possible!











To be continued...