

Projet 1

I – A la découverte de l'univers Design

1. Ma personnalité est virtuose (ISTP-A)

Les Virtuoses sont des expérimentateurs innovateurs et pragmatiques, qui maîtrisent toutes sortes d'outils.

2. Les qualités d'un bon designer UX/UI :

- Maîtriser l'expérience utilisateur
- Comprendre ce qu'une personne ressent dans tous les situations possibles
- Avoir des traits de personnalité : Curiosité, l'empathie, ...
- Connaitre le souci du détail
- Être ouvert aux commentaires
- Apprendre de nouvelles choses sur les humains, la technologie et le comportement social
- . Il y a aussi des qualités supplémentaires à acquérir comme : Être créatif, avoir une visibilité graphique, être rigoureux et précis, avoir des connaissances en HTML, ...

3. Comparaison entre mes qualités et celles nécessaire pour un designer:

Je manque encore d'expérience contrairement à un designer, mais j'ai quelque qualité comme la créativité, l'observation, avoir plusieurs références de design, chercheur, à la point de nouvelle technologie et de tendance,... Il y a plusieurs qualité nécessaire pour un designer si on compare mais je suppose que plusieurs designer ont déjà ces qualités.

4. Les 5 références de portfolios que j'ai choisis comme inspiration : Designsense, Ying-An Chen, Max-André Hubert, Zhenya Rynzhuk, Emote_agency. J'ai choisi 5 portfolios parce qu'ils ont chacun des styles minimaliste et leurs interfaces sont attirantes, dans leurs animations on voit la fluidité des mouvements. Il y a aussi un côté artistique. D'un autre côté, il y a aussi les créations des marques de vêtements qui sont aussi très intéressantes.

5. Identifions les différentes facettes utilisés parmi mes inspirations:

Couleur :

- Prédominance de couleurs neutres et modernes, comme le blanc, le gris, et des touches subtiles de couleurs vives pour mettre en avant certains éléments.
- Utilisation de palettes de couleurs cohérentes et esthétiquement plaisantes.

Typographie :

- Mise en avant de polices de caractères modernes et lisibles.
- Différenciation des titres et sous-titres par l'utilisation de tailles et de styles de police variés.
- Maintien d'une hiérarchie typographique pour une lisibilité optimale.

Éléments :

- Intégration de sections claires et distinctes pour l'éducation, l'expérience professionnelle, les compétences, etc.
- Utilisation d'icônes ou de symboles pour illustrer les compétences ou les langues maîtrisées.
- Ajout d'une section "Projets Personnels" pour mettre en avant des réalisations pertinentes.

Animation :

- Bien que l'animation ne soit pas toujours présente, certains exemples montrent des éléments interactifs subtils, tels que des transitions douces entre les sections ou des effets de survol discrets sur les icônes.

Disposition :

- Utilisation de mises en page équilibrées et symétriques, créant une expérience visuelle agréable.
- Division de l'espace en sections claires avec des marges bien définies pour éviter la surcharge d'informations.

6. Parmi les métiers du design et leurs différentes spécialités je préfère webdesigner et designer graphiste.