

Alexandre BARON

# RAPPORT DE STAGE

Développement d'une partie d'un site web.

AFPA de Créteil

Concepteur Développeur Informatique

Session CDI 2016-2017

# SOMMAIRE

A. INTRODUCTION .....	4
01) L'ENTREPRISE .....	4
a) Identification .....	4
B) Activité .....	4
02) LE STAGIAIRE .....	5
a) Identification, profil et expériences.....	5
b) Maître de stage.....	5
03) LA MISSION .....	6
a) Contexte.....	6
b) Besoins.....	6
04) REMERCIEMENTS .....	6
B. DEFINITION DU PROJET ET ETUDE PREALABLE .....	7
01) DESCRIPTION DE L'ETUDE.....	7
a) Situation initiale .....	7
b) Implication .....	7
c) Objectif à atteindre.....	7
02) ETUDE SOMMAIRE PREALABLE .....	8
a) Echéancier prévisionnel .....	8
b) Moyens alloués.....	8
c) Compétences requises .....	9
d) Méthodologies utilisées.....	9
C) CONCEPTION DU SITE BIENVULARTISTE.NET.....	10
01) BESOINS ET GRANDES LIGNES DU PROJET .....	10
a) Besoins de l'association .....	10
b) Grandes lignes du projet.....	10
02) DIAGRAMME DE CAS D'UTILISATION .....	11

03) MODELE CONCEPTUEL DE DONNEES (MCD) .....	11
04) PLATEFORME DE DEVELOPPEMENT .....	12
05) DEVELOPPEMENT BASE DE DONNEES .....	13
06) CREATION DU JEU D'ESSAI SQL .....	13
07) MODELISATION: DIAGRAMME DE SEQUENCE .....	20
08) MODELISATION: DIAGRAMME DE CLASSE .....	22
09) DEVELOPPEMENT: CREATION DE LA MAQUETTE .....	22
a) Création de template HTML/TWIG .....	22
10) DEVELOPPEMENT: CREATION DES CLASSES .....	24
a) Développement de la classe métier .....	24
b) Développement de la classe DAO .....	34
C) Developpement de la classe formulaire .....	34
D) Développement de la classe Contrôleur .....	35
D. BILAN: ANALYSE .....	39
01. DES OBJECTIFS .....	39
a) Respect de l'échéancier .....	39
b) Budget .....	39
c) Compétences acquises .....	39
02. DIFFICULTES RENCONTREES .....	39
03. CONCLUSION .....	39
E. SOURCES D'INFORMATIONS .....	40
01. LIVRES .....	40
02. AUTRES .....	40

## A. INTRODUCTION

Afin de bien cerner le projet et la manière dont il a été traité, intéressons nous rapidement à l'entreprise, au stagiaire et à la mission d'un point de vue très général.

### 01) L'ENTREPRISE

#### A) IDENTIFICATION

Le présent stage a été effectué au sein de l'association SolidArts Bien vu l'Artiste situé 7, bis rue des Vallées 89220 BLENNEAU (Yonne).



#### B) ACTIVITE

Favoriser le développement artistique et culturel en associant les acteurs sociaux, éducatifs, et économiques. Coordonner les initiatives artistiques et culturelles en optimisant et en mutualisant la communication. Favoriser l'éducation artistique en multipliant les contacts entre l'art, la culture, et les jeunes. Accompagner les jeunes talents en les impliquant dans une dynamique solidaire.

## 02) LE STAGIAIRE

### A) IDENTIFICATION, PROFIL ET EXPERIENCES

Je me nomme Alexandre BARON et je suis actuellement stagiaire à l'AFPA de Créteil (94) pour une formation de Concepteur Développeur Informatique qui a débuté en octobre 2016 et qui finira à l'issue de ce stage.

Suite à ma volonté de faire évoluer mon travail de Webdesigner, j'ai décidé de suivre une formation qualifiante me permettant d'améliorer mes connaissances afin de pouvoir répondre aux attentes des agences Web.

### B) MAITRE DE STAGE

Monsieur VITA a joué le rôle de Maître de stage pendant la période d'application en entreprise effectuée dans les locaux de l'association Solidarts Web dont il est le directeur technique. Ses compétences et son expérience en gestion de projet informatique lui ont permis de superviser ce projet.



## 03) LA MISSION

### A) CONTEXTE

L'association Solidarts aimeraient refondre son site Internet destiné à l'usage des artistes et partenaires de l'association en souhaitant s'étendre au niveau national.

### B) BESOINS

La refonte conceptuel de la base de données.

La refonte graphique de l'ensemble du site (backend et frontend).

Permettre aux partenaires de publier en ligne de nouveaux événements.

Permettre au super administrateur de l'association de modifier l'ensemble des informations publiées.

## 04) REMERCIEMENTS

Je tiens à remercier Mr HOURNON président de l'association pour mon stage ainsi que Mr GINESTE, Mr BONNEAU et Mr FIEVET pour la formation à l'AFPA.

## B. DEFINITION DU PROJET ET ETUDE PREALABLE

### 01) DESCRIPTION DE L'ETUDE

#### A) SITUATION INITIALE

Bien Vu l'Artiste diffuse des informations des activités de l'association et des membres sur le site Internet bienvulartiste.net.

Événementiel: diffuse des informations pour favoriser le développement artistique et culturel régional.

Artistes et créateurs: permet de gérer la visibilité internet, sans compétences particulières. Tous les membres du réseau peuvent disposer d'une page internet à réaliser et relayée depuis la plate-forme événementielle.

Partenaires: Ensemble des membres de l'association pouvant être collectivités, associations, commerçants...

#### B) IMPLICATION

Il est nécessaire de mettre en place une nouvelle base de données.

Il est nécessaire de sécurisé le site.

Il est nécessaire de faciliter son utilisation.

#### C) OBJECTIF A ATTEINDRE

Mr Hournon m'a demandé de participer au développement du nouveau site Internet qui sera réalisé avec le Framework PHP Symfony3 en modèle MVC (Modèle Vue Contrôleur), la base de données sera sous MySQL.

## 02) ETUDE SOMMAIRE PREALABLE

### A) ECHEANCIER PREVISIONNEL

Le stagiaire devra au moins réaliser les tâches suivante, si possible avant les dates de fin de stage.

- Création des diagrammes de cas d'utilisation UML
- Création du modèle conceptuel de données MCD MERISE
- Création du modèle physique de données MPD MERISE
- Installation des plateformes de développement
- Adaptation au langage PHP (OpenclassRooms)
- Adaptation aux Framework Silex et Symfony3 (OpenclassRooms)
- Création du jeu d'essai SQL
- Diagramme de séquence Partenaires
- Diagramme de classe Partenaires
- Développement des classes métiers Partenaires
- Développement des classes DAO Partenaires
- Développement des classes Contrôleurs Partenaires
- Rédaction du rapport de stage

### B) MOYENS ALLOUES

Le stagiaire disposera des moyens suivants:

- Un ordinateur sous Windows 10
- Un serveur avec une base de données "MySQL" installée
- 60 jours (temps du stage en entreprise)
- Internet comme support pour les recherches

## C) COMPETENCES REQUISES

Pour mener à bien son projet le stagiaire doit être capable ou devra acquérir les compétences suivantes :

Sélectionner, collecter et synthétiser l'information pertinente sur les solutions envisageables :

Solutions, coûts, contraintes, performance, support, adaptabilité...

Prendre en main et exploiter la documentation technique.

Déployer les divers logiciels retenus : Serveur HTTP, serveur application, serveur de base de données...

Préparer et documenter les différentes étapes du projet (modélisation, rapports de synthèses, documentation du code, etc.)

Être autonome et s'adapter aux conditions du travail de l'entreprise

Apprendre à maîtriser les langages de programmation concernés côté client et côté serveur : PHP, Symfony3, Silex, HTML, CSS, Twig, JavaScript, SQL

## D) METHODOLOGIES UTILISEES

Afin de mener le projet en équipe, le stagiaire devra apprendre à utiliser GitLab pour collaborer à plusieurs sur ce même projet.



GitLab

## C) CONCEPTION DU SITE BIENVULARTISTE.NET

### 01) BESOINS ET GRANDES LIGNES DU PROJET

#### A) BESOINS DE L'ASSOCIATION

L'association BVA souhaiterait refondre son site Internet pour permettre une utilisation plus simple et sécuriser ses données et s'étendre au niveau national.

#### B) GRANDES LIGNES DU PROJET

L'utilisateur devra d'abord s'enregistrer en temps qu'utilisateur standard et ses droits seront réduit à publier ou modifier les informations qu'il aura créé.

Afin d'éviter tous abus un super administrateur sera créé et aura les pleins pouvoirs pour modifier ou supprimer un utilisateur ou une publication.

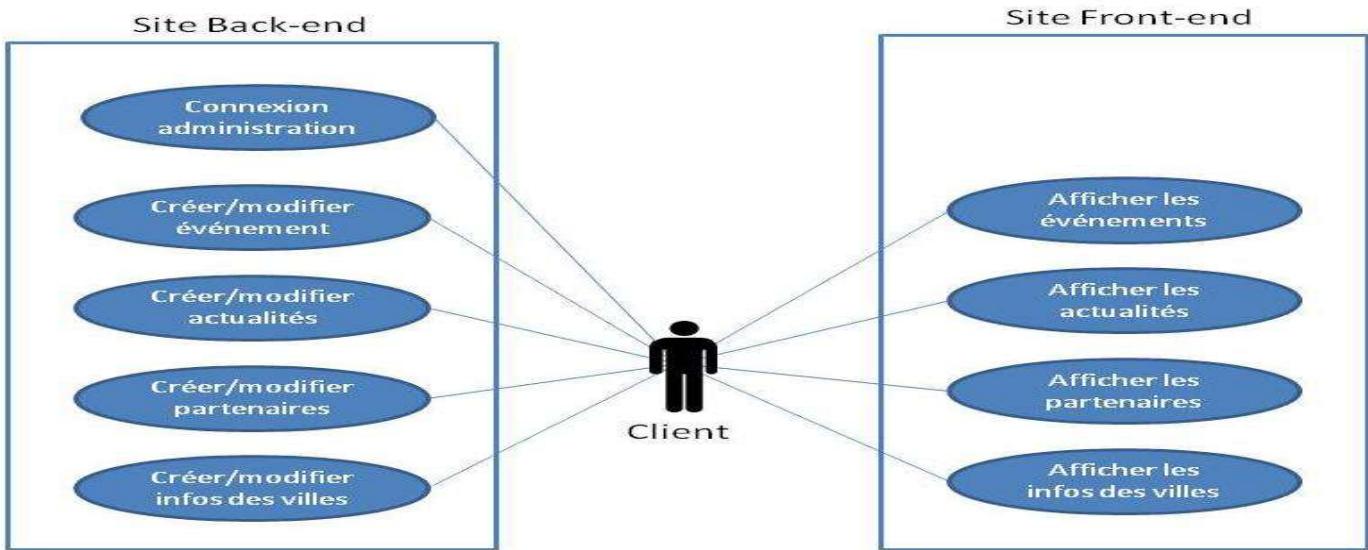
Le site sera connecté à une base de données MySQL dans laquelle sera stocké les informations publiées.

La DTD (Document Type Définition) HTML5 a été retenue.

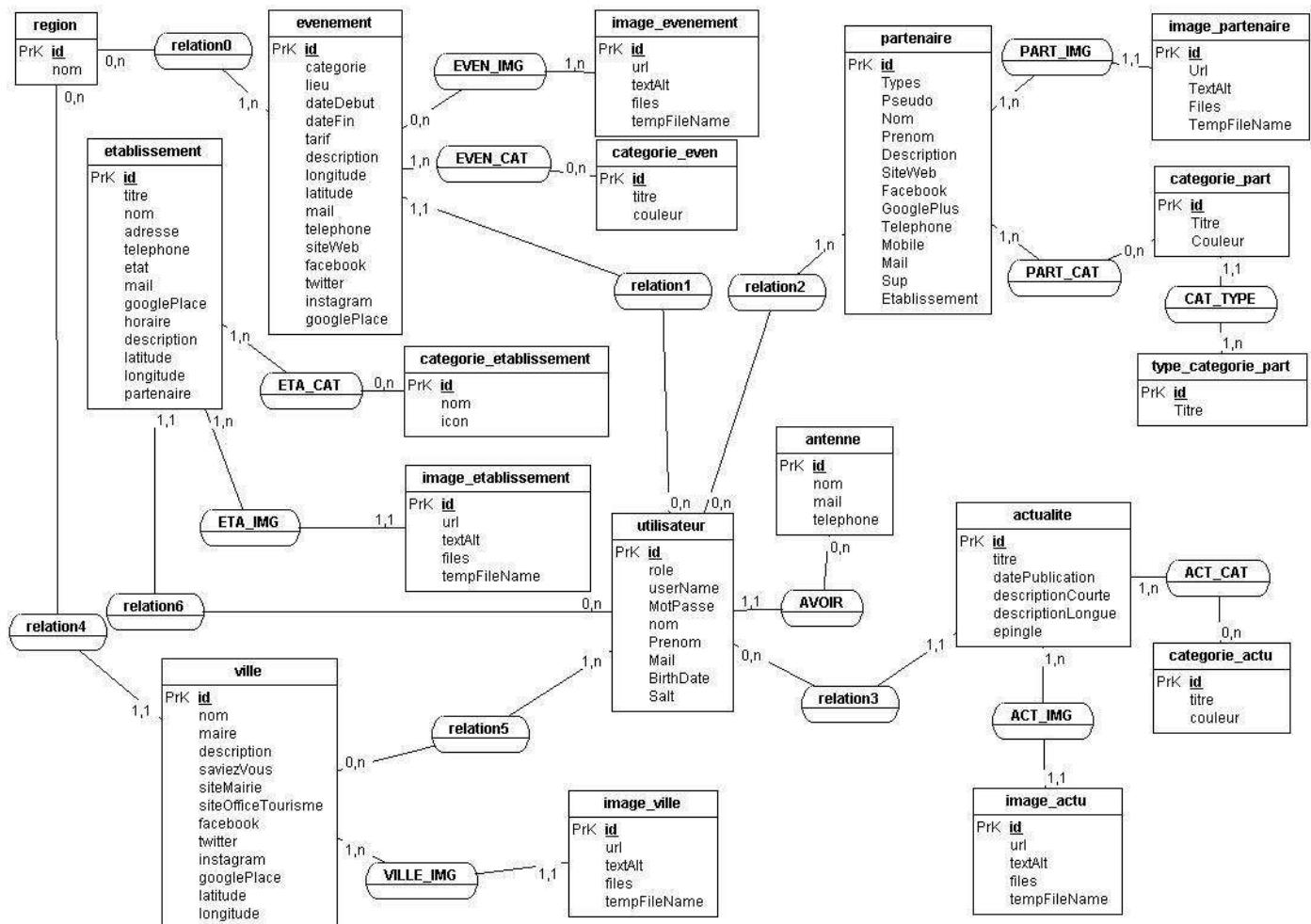
La mise en forme responsive sera relayée au CSS3 (Cascading Style Sheet).

L'encodage UTF-8 sera utilisé pour toutes les composantes de l'application.

## 02) DIAGRAMME DE CAS D'UTILISATION



## 03) MODELE CONCEPTUEL DE DONNEES (MCD)

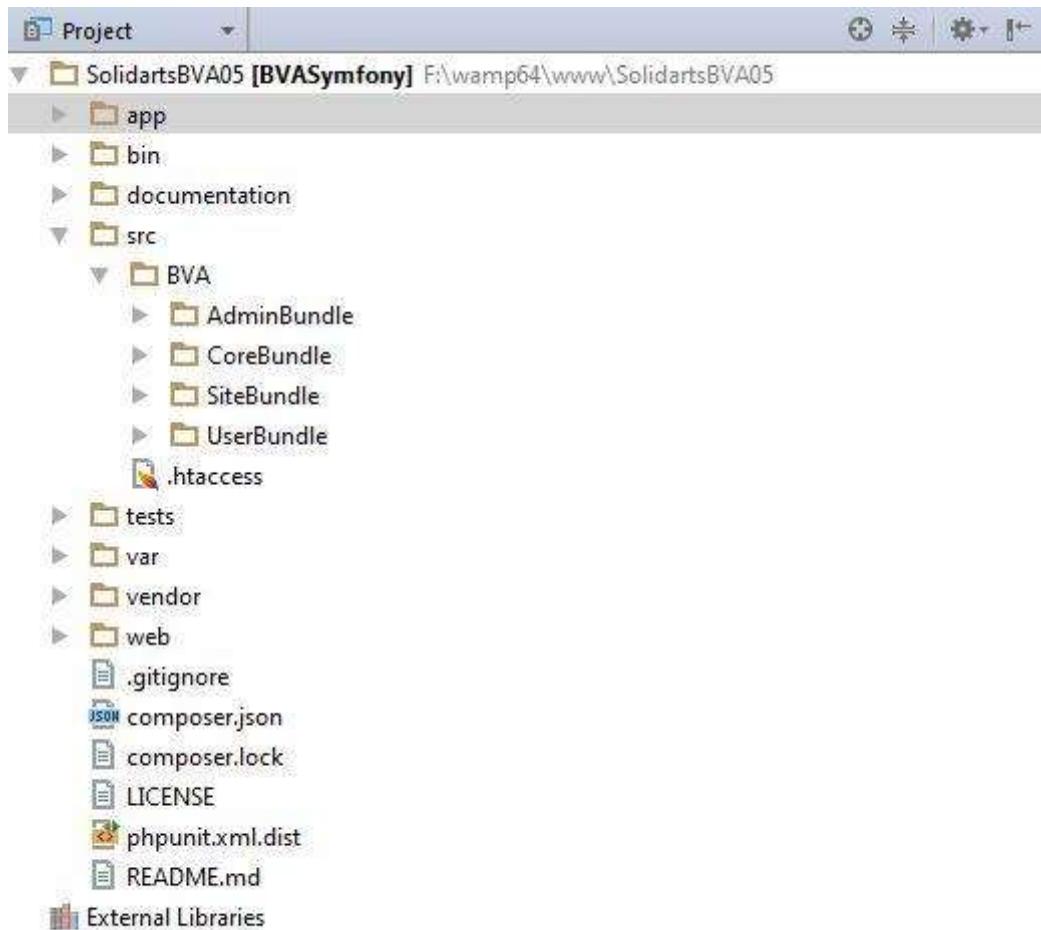


## 04) PLATEFORME DE DEVELOPPEMENT

**Symfony 3** est un puissant framework (cadre de travail) open source permettant la conception de sites, d'applications web et intranets d'envergure importante. Il dispose de nombreuses fonctionnalités d'origine permettant à une équipe de développement d'exploiter toute sa puissance logicielle. C'est un outil, fiable efficace et technologiquement avancé.

Cette solution est distribuée sous licence Open Source MIT, n'imposant pas de contraintes pour les applications propriétaires.

### Liste des répertoires du projet



## 05) DEVELOPPEMENT BASE DE DONNEES

En mode console, Symfony propose des commandes permettant de mettre en place une base de données.

Création d'une base de données en lien avec parameters.yml

**php bin/console doctrine:database:create**

Affichage requête sql des création de tables

**php bin/console doctrine:schema:update --dump-sql**

Création ou modification des tables

**php bin/console doctrine:schema:update --force**

## 06) CREATION DU JEU D'ESSAI SQL

En reprenant des éléments de la base de données existante j'ai créé un jeu d'essai.

```
INSERT INTO `antenne` (`id`, `nom`, `mail`) VALUES
(1, 'Bléneau', 'info@envulartiste.net');

INSERT INTO `bva_user` (`id`, `antenne_id`, `user_name`, `user_name_canonical`, `email`, `email_canonical`, `enabled`, `salt`, `password`, `last_login`, `confirmation_token`, `password_requested_at`, `roles`)
VALUES
(1, 1, 'Kolya', 'kol ya', 'info@olidarprint.fr', 'info@olidarprint.fr', 1,
NULL, '$2y$13$ccLKhGyKxxGbR/g4Na83T.AjqQzIgH04m2AgYKRomVHEnBeToya', '2017-05-09 07:01:50', NULL,
NULL, 'a:2:{i:0;s:9:\"ROLE_USER\";i:1;s:10:\"ROLE_ADMIN\";}', ),
(2, 1, 'Kolya1', 'kol ya1', 'test', 'test', 1, NULL,
'$2y$13$8S6bJiKzrQhLGkrIz1aJu.7Ax/8kKf9jAFvfCn8a07dIkMJ7QQTRC', NULL, NULL, NULL,
'a:1:{i:0;s:9:\"ROLE_USER\";}', ),
(3, 1, 'toto', 'toto', 'toto@toto.fr', 'toto@toto.fr', 1, NULL,
'$2y$13$mkN5OoJnHc5unWrg2Wjeai26W6O9zj6xbtKvpLYvfQxw.w6aM6', '2017-04-11 11:59:26', NULL, NULL,
'a:1:{i:0;s:9:\"ROLE_USER\";}', );

INSERT INTO `département` (`id`, `code`, `nom`, `nom_uppercase`, `slug`, `nom_soundex`, `region_id`)
VALUES
(1, '01', 'Ain', 'AIN', 'ain', 'A500', 1),
(2, '02', 'Aisne', 'AISNE', 'aisne', 'A250', 7),
(3, '03', 'Allier', 'ALLIER', 'allier', 'A460', 1),
(4, '04', 'Alpes-de-Haute-Provence', 'ALPES-DE-HAUTE-PROVENCE', 'alpes-de-haut-e-provence',
'A412316152', 13),
(5, '05', 'Hautes-Alpes', 'HAUTES-ALPES', 'haut-es-al-pes', 'H32412', 13),
(6, '06', 'Alpes-Maritimes', 'ALPES-MARITIMES', 'al-pes-mariti-mes', 'A41256352', 13),
(7, '07', 'Ardèche', 'ARDÈCHE', 'ar-deche', 'A632', 1),
(8, '08', 'Ardenne', 'ARDENNES', 'ar-dennes', 'A6352', 6),
(9, '09', 'Ariège', 'ARIÈGE', 'ari-ege', 'A620', 11),
(10, '10', 'Aube', 'AUBE', 'aube', 'A100', 6),
(11, '11', 'Aude', 'AUDE', 'aude', 'A300', 11),
(12, '12', 'Aveyron', 'AVEYRON', 'aveyron', 'A165', 11),
(13, '13', 'Bouches-du-Rhône', 'BOUCHES-DU-RHÔNE', 'bouches-du-rhone', 'B2365', 13),
(14, '14', 'Calvados', 'CALVADOS', 'cal vados', 'C4132', 9),
(15, '15', 'Cantal', 'CANTAL', 'cant al', 'C534', 1),
(16, '16', 'Charente', 'CHARENTE', 'char ent e', 'C653', 10),
(17, '17', 'Charente-Maritime', 'CHARENTE-MARITIME', 'char ent e-mariti me', 'C6535635', 10),
```

(18,	' 18',	' Cher', ' CHER', ' cher', ' O600', 4),			
(19,	' 19',	' Corr èze', ' CORRÈZE', ' correze', ' C620', 10),			
(20,	' 2a',	' Corse-du-sud', ' CORSE-DU-SUD', ' corse-du-sud', ' O62323', 5),			
(21,	' 2b',	' Haut e-cor se', ' HAUTE-CORSE', ' haut e-cor se', ' H3262', 5),			
(22,	' 21',	' Côt e-d' or', ' CÔTE-D' OR', ' cot e-dor', ' C360', 2),			
(23,	' 22',	' Côt es-d' ar mor', ' CÔTES-DI' ARMOR', ' cot es-dar mor', ' C323656', 3),			
(24,	' 23',	' Cr euse', ' CREUSE', ' cr euse', ' C620', 10),			
(25,	' 24',	' Dor dogne', ' DORDOGNE', ' dor dogne', ' D6325', 10),			
(26,	' 25',	' Doubs', ' DOUBS', ' doubs', ' D120', 2),			
(27,	' 26',	' Dr ôme', ' DRÔME', ' dr ome', ' D650', 1),			
(28,	' 27',	' Eur e', ' EURE', ' eur e', ' E600', 9),			
(29,	' 28',	' Eur e- et - Loi r', ' EURE-ET-LOR', ' eur e- et - loi r', ' E6346', 4),			
(30,	' 29',	' Fi ni st ère', ' FINISTERE', ' fini ster e', ' F5236', 3),			
(31,	' 30',	' Gard', ' GARD', ' gard', ' G630', 11),			
(32,	' 31',	' Haut e-Gar onne', ' HAUTE-GARONNE', ' haut e-gar onne', ' H3265', 11),			
(33,	' 32',	' Gers', ' GERS', ' gers', ' G620', 11),			
(34,	' 33',	' Gr onde', ' GRONDE', ' gr onde', ' G653', 10),			
(35,	' 34',	' Hér aul t', ' HERAULT', ' her aul t', ' H643', 11),			
(36,	' 35',	' Il e- et - Vi l ai ne', ' ILE-ET-VILAINNE', ' il e- et - vil ai ne', ' I43145', 3),			
(37,	' 36',	' I ndre', ' INDRE', ' i ndre', ' I536', 4),			
(38,	' 37',	' I ndre- et - Loi re', ' INDRE-ET-LOR', ' i ndre- et - loi re', ' I536346', 4),			
(39,	' 38',	' Is ère', ' ISERE', ' i sere', ' I260', 1),			
(40,	' 39',	' Jura', ' JURA', ' jur a', ' J600', 2),			
(41,	' 40',	' Landes', ' LANDES', ' landes', ' L532', 10),			
(42,	' 41',	' Loi r- et - Cher', ' LOI R-ET-CHER', ' loi r- et - cher', ' L6326', 4),			
(43,	' 42',	' Loi re', ' LOIRE', ' loi re', ' L600', 1),			
(44,	' 43',	' Haut e-Loi re', ' HAUTE-LOIRE', ' haut e-loi re', ' H346', 1),			
(45,	' 44',	' Loi re-At l anti que', ' LOIRE-ATLANTIQUE', ' loi re-at l anti que', ' L634532', 12),			
(46,	' 45',	' Loi ret', ' LOIRET', ' loi ret', ' L630', 4),			
(47,	' 46',	' Lot', ' LOT', ' lot', ' L300', 11),			
(48,	' 47',	' Lot - et - Gar onne', ' LOT-ET-GARONNE', ' lot - et - gar onne', ' L3265', 10),			
(49,	' 48',	' Loz ère', ' LOZÈRE', ' loz er e', ' L260', 11),			
(50,	' 49',	' Mai ne- et - Loi re', ' MAINE-ET-LOIRE', ' mai ne- et - loi re', ' M846', 12),			
(51,	' 50',	' Manche', ' MANCHE', ' manche', ' M200', 9),			
(52,	' 51',	' Mar ne', ' MARNE', ' mar ne', ' M650', 6),			
(53,	' 52',	' Haut e-Mar ne', ' HAUTE-MARNE', ' haut e-mar ne', ' H3565', 6),			
(54,	' 53',	' Mayenne', ' MAYENNE', ' mayenne', ' M000', 12),			
(55,	' 54',	' Meurt he- et - Msel l e', ' MEURTHE-ET-MOSELLE', ' meurt he- et - mosel l e', ' M63524', 6),			
(56,	' 55',	' Meuse', ' MEUSE', ' meuse', ' M200', 6),			
(57,	' 56',	' Mor bi han', ' MORBIHAN', ' mor bi han', ' M615', 3),			
(58,	' 57',	' Msel l e', ' MOSELLE', ' mosel l e', ' M240', 6),			
(59,	' 58',	' Ni èvr e', ' NIÈVRE', ' ni evr e', ' N160', 2),			
(60,	' 59',	' Nor d', ' NORD', ' nor d', ' N630', 7),			
(61,	' 60',	' O se', ' OISE', ' ois e', ' O200', 7),			
(62,	' 61',	' Or ne', ' ORNE', ' or ne', ' O650', 9),			
(63,	' 62',	' Pas-de-Calais', ' PAS-DE-CALAI S', ' pas-de-cal ai s', ' P23242', 7),			
(64,	' 63',	' Puy-de-Dôme', ' PUY-DE-DÔME', ' puy-de-dome', ' P350', 1),			
(65,	' 64',	' Pyr énees-At l anti ques', ' PYRÉNÉES-ATLANTIQUES', ' pyrenees-at l anti ques', ' P65234532', 10),			
(66,	' 65',	' Haut es-Pyr énees', ' HAUTES-PYRÉNÉES', ' haut es-pyrenees', ' H321652', 11),			
(67,	' 66',	' Pyr énees-Or i ent al es', ' PYRÉNÉES-ORIENTALES', ' pyrenees-orientales', ' P65265342', 11),			
(68,	' 67',	' Bas- Rhi n', ' BAS-RHIN', ' bas- rhin', ' B265', 6),			
(69,	' 68',	' Haut - Rhi n', ' HAUT-RHIN', ' haut - rhin', ' H365', 6),			
(70,	' 69',	' Rhône', ' RHÔNE', ' rhone', ' R500', 1),			
(71,	' 70',	' Haut e-Saône', ' HAUTE-SAÔNE', ' haut e-saone', ' H325', 2),			
(72,	' 71',	' Saône- et - Loi re', ' SAÔNE-ET-LOIRE', ' saone- et - loi re', ' S5346', 2),			
(73,	' 72',	' Sarthe', ' SARTHE', ' sarthe', ' S630', 12),			
(74,	' 73',	' Savoi e', ' SAVOIE', ' savoi e', ' S100', 1),			
(75,	' 74',	' Haut e-Savoi e', ' HAUTE-SAVOIE', ' haut e-savoi e', ' H321', 1),			
(76,	' 75',	' Par i s', ' PARIS', ' paris', ' P620', 8),			
(77,	' 76',	' Sei ne- Mariti me', ' SEINE-MARITIME', ' sei ne-mari time', ' S5635', 9),			
(78,	' 77',	' Sei ne- et - Marne', ' SEINE-ET-MARNE', ' sei ne- et - marne', ' S53565', 8),			
(79,	' 78',	' Yvel i nes', ' YVELINES', ' yvel i nes', ' Y1452', 8),			
(80,	' 79',	' Deux- Sèvres', ' DEUX-SÈVRES', ' deux-sevres', ' D2162', 10),			
(81,	' 80',	' Somme', ' SOMME', ' somme', ' S500', 7),			
(82,	' 81',	' Tarn', ' TARN', ' tar n', ' T650', 11),			
(83,	' 82',	' Tar n- et - Gar onne', ' TARN-ET-GARONNE', ' tar n- et - gar onne', ' T653265', 11),			
(84,	' 83',	' Var', ' VAR', ' var', ' V600', 13),			
(85,	' 84',	' Vaucl use', ' VAUCLUSE', ' vaucl use', ' V242', 13),			
(86,	' 85',	' Vendée', ' VENDÉE', ' vendee', ' V530', 12),			
(87,	' 86',	' Vi enne', ' VIENNE', ' vi enne', ' V500', 10),			
(88,	' 87',	' Haut e-Vi enne', ' HAUTE-VIENNE', ' haut e-vi enne', ' H315', 10),			
(89,	' 88',	' Vosges', ' VOSGES', ' vosges', ' V200', 6),			
(90,	' 89',	' Yonne', ' YONNE', ' yonne', ' Y500', 2),			
(91,	' 90',	' Terri toire de Bel f ort', ' TERRITOIRE DE BELFORT', ' territoire-de-belfort', ' T636314163', 2),			
(92,	' 91',	' Essonne', ' ESSONNE', ' essonne', ' E250', 8),			
(93,	' 92',	' Haut s-de- Sei ne', ' HAUTS-DE-SEINE', ' haut s-de- sei ne', ' H32325', 8),			

(94,	' 93' ,	' Sei ne- Sai nt - Deni s' ,	' SEI NE- SAI NT- DENI S' ,	' sei ne- sai nt - deni s' ,	' S525352' ,	8),
(95,	' 94' ,	' Val - de- Mar ne' ,	' VAL- DE- MARNE' ,	' val - de- mar ne' ,	' V43565' ,	8),
(96,	' 95' ,	' Val - d' oi se' ,	' VAL- D' OI SE' ,	' val - doi se' ,	' V432' , 8),	
(97,	' 976' ,	' Mayot t e' ,	' MAYOTTE' ,	' mayot t e' ,	' MB00' , 19),	
(98,	' 971' ,	' Quadel oupe' ,	' GUADELOUPE' ,	' guadel oupe' ,	' G341' , 14),	
(99,	' 973' ,	' Guyane' ,	' GUYANE' ,	' guyane' ,	' G500' , 16),	
(100,	' 972' ,	' Marti ni que' ,	' MARTI NI QUE' ,	' marti ni que' ,	' M6352' ,	15),
(101,	' 974' ,	' Réuni on' ,	' RÉUNI ON ,	' reuni on' ,	' R500' , 17);	

```
INSERT INTO `region` (`id`, `nom`, `slug`) VALUES
```

(1, 'Auvergne-Rhône-Alpes', 'auvergne-rhone-alpes'),  
(2, 'Bourgogne-Franche-Comté', 'bourgogne-franche-comte'),  
(3, 'Bretagne', 'bretagne'),  
(4, 'Centre-Val de Loire', 'centre-val-loire'),  
(5, 'Corse', 'corse'),  
(6, 'Grand Est', 'grand-est'),  
(7, 'Hauts-de-France', 'hauts-de-france'),  
(8, 'Île-de-France', 'ile-de-france'),  
(9, 'Normandie', 'normandie'),  
(10, 'Nouvelle-Aquitaine', 'nouvelle-aquitaine'),  
(11, 'Occitanie', 'occitanie'),  
(12, 'Pays de la Loire', 'pays-de-la-loire'),  
(13, 'Provence-Alpes-Côte d\'Azur', 'provence-alpes-cote-dazur'),  
(14, 'Gadz'Ard', 'gadzard'),  
(15, 'Martinique', 'martinique'),  
(16, 'Guyane', 'guyane'),  
(17, 'Réunion', 'reunion'),  
(18, 'Saint-Pierre-et-Miquelon', 'saint-pierre-et-miquelon'),  
(19, 'Mayotte', 'mayotte');

```
INSERT INTO `actualite`(`id`, `user_id`, `titre`, `datePublication`, `descriptionCourte`, `descriptionLongue`, `epingle`, `slug`, `descriptionImage`) VALUES
```

(1, 1, 'Coppola, le Parrain et Hollywood', '2017-05-03 10:11:44', 'À l'occasion du Tribeca Film Festival qui fêtait les 45 ans du premier Parrain, Francis Ford Coppola en a profité pour expliquer pourquoi Hollywood n'aurait jamais produit son film aujourd'hui.', '<p>La trilogie du&nbsp;<ent>Parrain</ent>&nbsp; de Francis Ford Coppola est incontestablement un classique du cinéma; mais Cettede&nbsp;oeilg;uvre mythique continue d'inspirer les plus grands cinéastes; astes, au-delà&grave; mèrci;ne des films de gangsters.</p>\r\n\r\n<p>Le Tribeca Film Festival &grave; New York a projeté&acute; les deux premières parties du&nbsp;<ent>Parrain</ent>&nbsp; en hommage au&nbsp;45e anniversaire du premier film &grave; cette occasion, Coppola a&acute; tout entier&acute; des acteurs Al Pacino, Robert De Niro, Robert Duvall, James Caan et Diane Keaton, r´agut;e; unis aussi pour&acute; vouer leurs souvenirs de ces tournois inoubliables.</p>\r\n\r\n<p>Coppola a en profité&acute; pour faire&nbsp;<a href="http://www.ecranlarge.com/films/news/986229-le-parrain-francis-ford-coppola-explique-pourquoi-personne-ne-ose-tous-plus-produire-le-film-a-hollywood" target="\_blank">une conférence</a>&nbsp; qui a surpris bon nombre de cinéastes; philes. Selon le r´agut;e; alisateur,&nbsp;<ent>Le Parrain</ent>&nbsp;nouvellement pas pu voir le jour s;&quo; il avait &grave; t&acute;acute;e; t&acute;acute;e; r´agut;e; alis&acute;e; en 2017. </p>\r\n\r\n<p>Le film pourrait jamaïs le feu vert. Le premier er&nbsp;<ent>Parrain</ent>&nbsp; a coécrit&acute; 6,5 millions de dollars. Le deuxième &grave; a coécrit&acute; 11 ou 12 millions, ce qui, si on le convertit au cours actuel du dollar, rendrait un studio nerveux. [&hellip;]</p>\r\n\r\n<p>Il ne passerait jamaïs le processus de validation, ou ce qu&rsquo;ils appellent le #39;greenlight#39;. Rien ne peut plus l&rsquo;obtenir &grave; moi ns d&rsquo;avoir le potentiel d&rsquo;&grave;ecir;tre&grave; clina&acute;e; en franchise, ou d&rsquo;&grave;ecir;tre une propriété&grave; t&acute;acute;e; type Marvel.&grave; </p>\r\n\r\n<p>&grave;occasion du&nbsp;<a href="http://madamelefifgaro.fr/celbrites/francis-ford-coppalalemannifeste-de-cinematographie-171215-111404" target="\_blank">Festival international du film de Marrakech</a>, Coppola, qui &grave; tait membre du jury, avait confié&acute; sa déception; testation des nouvelles fa&ccedil;ons de faire de l&rsquo;industrie hollywoodienne :</p>\r\n\r\n<p>Je n&rsquo;ai pas l&rsquo;idé&grave; e qui consiste &grave; penser qu&rsquo;un film doit donner lieu &grave; une sé&acute;rie de films. J&rsquo;ai ne que les films soient faits pour des raisons personnelles et non parce qu&rsquo;il y a de l&rsquo;argent &grave; se faire. Il faut prendre des risques. Faire un film ce n&rsquo;est pas fabriquer du Coca-Cola ou du ket chup.&grave; </p>\r\n\r\n1, 'coppola&grave;le&grave;parrain&grave;et&grave;hollywood', '''),  
(2, 1, 'La pêche aux carnassiers est ouverte', '2017-05-03 13:48:57', 'L'Yonne compte 700 kilomètres de rivières et canaux de seconde catégorie piscicole. Sans compter ses lacs et étangs. Depuis lundi, la pêche aux brochets et aux sandres y est ouverte. Mais il y a des règles à respecter.', '<p>La p&grave;ecirc;che aux brochets, aux sandres et aux black-bass en eaux de première&grave; re cat&acute;e;gorie (eaux courantes comme les petits ruisseaux) est ouverte depuis le 11&nbsp;mars (et ce jusqu'à; au 17&nbsp;septembre). </p>\r\n\r\n<p>&grave; <a href="https://infogr.am/reglementation/08" target="\_blank">R&grave;eacute;lementation</a>&nbsp;<br />\r\n\r\n<p>&grave; <a href="https://infogr.am/" target="\_blank">Create your own infographics</a></p>\r\n\r\n<p>&grave; <a href="https://infogr.am/reglementation/20" target="\_blank">R&grave;eacute;lementation</a>&nbsp;<br />\r\n\r\n<p>&grave; <a href="https://infogr.am/" target="\_blank">Create your own infographics</a></p>\r\n\r\n<p>Mais depuis lundi 1er&nbsp;mai, la p&grave;ecirc;che aux brochets et aux sandres est &grave;gallement autorisée&grave; e dans les eaux de deuxième&grave; me cat&acute;gorie (fleuves, lacs, &grave;tangs&grave; et usqu'à; 31&nbsp;dé&acute;cembre; cembre. <br />\r\n\r\n<p>En eaux de deuxième&grave; me cat&acute;gorie&grave; e goûteurs, la p&grave;ecirc;che aux black-bass, elle, ouvrira que le 1er&nbsp;mai et </p>\r\n\r\n<p>C&grave;oncier&grave; t&acute;acute;e; techniques. La

& la pêche aux carnassiers; che au leurre; en vogue; Dans les techniques pour pêcher; cher le carnassier, il y a la pêche; che au vif, avec un petit poisson vivant (un gardon ou un goujon) au bout de l'hampe; et on, explique Céleste; dric Mengual, technicien &grave; la Fédération; &grave; ration de pêche; che de l'Yonne. &nbsp; On peut aussi pêcher; cher avec un petit poisson mort que l'hampe; on anime avec sa canne. &nbsp; Mais ce qui se déroule; vel oppé de plus en plus, c'est la pêche; che au leurre, avec des imitations de poissons, en plastique par exemple, qui permettent de pêcher; cl encher l'hampe; attaque du carnassier. C'est en vogue chez les jeunes pêcheurs, car c'est une pêche; che très active; on reste peu en poste. Et l'hampe; est souvent mordue en bordure de bouche, ce qui permet de remettre le poisson facilement &grave; l'hampe; eau, &nbsp; </p>\r\n\r\n<p>Céleste; t'acut; mat &grave;riel, selon le technicien, toutes les cannes peuvent faire l'hampe; affaire. D'ailleurs; un modégrave; le &grave; 35€; &eur; jusqu'à; &grave; 0, 'la-peche-aux-carnassiers-est-ouverte', 'Ils ne peuvent pas capturer plus de trois carnassiers par jour, dont un brochet maximum © Jérôme FULLERINGER');

```
INSERT INTO `actualite_catégorie_actu` (`actualite_id`, `catégorie_actu_id`) VALUES
```

```
(1, 4),
(2, 1),
(2, 3);
```

```
INSERT INTO `catégorie_actu` (`id`, `titre`, `color`) VALUES
```

```
(1, 'Exposition', '#ffa700'),
(2, 'Concours', '#C000C0'),
(3, 'Artiste', '#94d600'),
(4, 'Cinéma', '#ff0303');
```

```
INSERT INTO `catégorie_etablissement` (`id`, `nom`, `icon`) VALUES
```

```
(1, 'Commerce', 'fa-shopping-bag'),
(2, 'Musée', 'fa-university'),
(3, 'bar', 'fa-glass'),
(4, 'Restaurant', 'fa-cutlery'),
(5, 'Salle de concert', 'fa-music'),
(6, 'Hébergement', 'fa-bed'),
(7, 'Galerie d'art', 'fa-paint-brush'),
(8, 'Monument', 'fa-university'),
(9, 'Producteurs', 'pp');
```

```
INSERT INTO `catégorie_even` (`id`, `title`, `color`) VALUES
```

```
(1, 'Exposition', '#123456');
```

```
INSERT INTO `catégorie_part` (`id`, `title`, `color`, `type_partenaire_id`) VALUES
```

```
(1, 'Art floral', '#123123', 1),
(2, 'Arts Plastiques', '#321123', 1);
```

```
INSERT INTO `établissement` (`id`, `nom`, `telephone`, `etat`, `mail`, `horaire`, `description`, `latitude`, `longitude`, `partenaire`, `user_id`, `commune_id`, `website`, `facebook`, `twitter`, `instagram`, `googleplus`, `youtube`, `adresse`, `slug`) VALUES
```

```
(1, 'Le Cheval Blanc', '0386743821', 1, 'lecheval-blanc@orange.fr',
'{"1": [{"900": "1200"}, [null, null], [null, null]], "2": [{"null, null}, [null, null], [null, null]], "3": [{"null, null}, [null, null], [null, null]], "4": [{"null, null}, [null, null], [null, null]], "5": [{"null, null}, [null, null], [null, null], [null, null]], "6": [{"null, null}, [null, null], [null, null], [null, null]], "7": [{"null, null}, [null, null], [null, null], [null, null]]}', '<p>Bar - Restaurant Cet <strong>ancien</strong> relais de poste remis au goût du jour et situé en limite de la Puisaye et de l'auxerrois. Venez découvrir dans un cadre charmant, partager un moment d'échange et prendre votre temps pour apprécier la cuisine traditionnelle que le chef vous prépare <strong>avec passion.</strong></p>\r\n\r\n<p>sdffd</p>', 46.937, 0.605, 1, 35228, 'http://www.bienvenueartistee.net', NULL, NULL, NULL, NULL, '10 rue de l'église', ''),
(2, 'Musée des beaux-arts de Dijon', '03 80 74 52 09', 1, 'https://musees.dijon.fr/contact-0', '{"1": [{"1000": "1700"}, [null, null], [null, null], [null, null]], "2": [{"null, null}, [null, null], [null, null], [null, null]], "3": [{"1000": "1700"}, [null, null], [null, null], [null, null]], "4": [{"1000": "1700"}, [null, null], [null, null], [null, null]], "5": [{"1000": "1700"}, [null, null], [null, null], [null, null]], "6": [{"1000": "1700"}, [null, null], [null, null], [null, null]], "7": [{"1000": "1700"}, [null, null], [null, null], [null, null]]}', '<p>Installé dans l'ancien palais des ducs et des États de Bourgogne, au centre du secteur sauvegardé, le musée des Beaux-arts de Dijon est l'un des plus riches musées français. De l'Antiquité à aujourd'hui, tous les arts sont présentés; parmi les 130 000 œuvres exposées</p>', 47.3214246, 5.0423975, 0, 1, 7233, 'https://beaux-arts.dijon.fr', 'https://www.facebook.com/pages/Mus%C3%A9e-des-Beaux-Arts-de-Dijon/132041656831200', 'https://twitter.com/museesdijon', NULL, 'https://plus.google.com/111894095640934131612', NULL, '1 Rue Rameau 21000 Dijon', 'musee-des-beaux-arts-de-dijon'),
(3, 'La Péniche Cancal', '03.80.43.15.72', 1, 'public@enichemical.com',
'{"1": [{"null, null}, [null, null], [null, null], [null, null]], "2": [{"1200": "1400"}, [null, null], [null, null], [null, null]], "3": [{"1200": "1400"}, [null, null], [null, null], [null, null]], "4": [{"1200": "1400"}, [null, null], [null, null], [null, null]], "5": [{"1200": "1400"}, [null, null], [null, null], [null, null]], "6": [{"1200": "1400"}, [null, null], [null, null], [null, null]], "7": [{"1200": "1400"}, [null, null], [null, null], [null, null]]}', '<p>À la fois salle de concert et bar-restaurant, cet établissement culturel offre une programmation musicale diversifiée et des événements
```

cultures et culinaires qui enchantent toutes et tous. En famille ou entre amis, que vous soyez amateur d'art ou simplement gourmand, vous serez forcément charmé par cette remarquable péniche amarrée au Port du Canal de Dijon.', 47.315, 5.028, 0, 1, 7233,  
 'https://penichecancal.e.com', 'https://www.facebook.com/PenicheCancal.eDijon',  
 'https://twitter.com/penichecancal.e', 'https://www.instagram.com/penichecancal.e', NULL,  
 'https://www.youtube.com/results?q=peniche+cancal.e', 'Port Du Canal', 'la-penichecancal.e'),  
 (4, 'MUSÉE Rude', '03 80 74 52 09', 1, 'https://musees.dijon.fr/contact-0',  
 '{"1": [{"1000": "1700"}, [null, null], [null, null], {"2": [{"1000": "1700"}, [null, null], [null, null], [null, null], {"3": [{"1000": "1700"}, [null, null], [null, null], {"4": [{"1000": "1700"}, [null, null], [null, null], {"5": [{"1000": "1700"}, [null, null], [null, null], {"6": [{"1000": "1700"}, [null, null], [null, null], {"7": [{"1000": "1700"}, [null, null], [null, null]]}}}, '<p>Si tué dans l'ancienne église Saint-Étienne, le musée Rude expose les moulages des impressionnantes sculptures de François Rude (1784-1855), dont celle du Départ des volontaires (1792), mesurant treize mètres de haut.&nbsp;&nbsp;</p>', 47.3210298,  
 5.044219800001, 0, 1, 7233, 'https://beaux-arts.dijon.fr/musee-rude-0',  
 'https://www.facebook.com/pages/Mus%C3%A9e-des-Beaux-Arts-de-Dijon/132041656831200',  
 'https://twitter.com/museesdijon', NULL, 'https://plus.google.com/111894095640934131612', NULL,  
 '8 Rue Vaillant', 'musee-rude'),  
 (5, 'Musée archéologique de Dijon', '03 80 48 83 70', 1, 'https://musees.dijon.fr/contact-0',  
 '{"1": [{"0930": "1230"}, {"1400": "1800"}, [null, null], {"2": [{"0930": "1230"}, {"1400": "1800"}, [null, null], {"3": [{"0930": "1230"}, {"1400": "1800"}, [null, null], {"4": [{"0930": "1230"}, {"1400": "1800"}, [null, null], {"5": [{"0930": "1230"}, {"1400": "1800"}, [null, null], {"6": [{"0930": "1230"}, {"1400": "1800"}, [null, null], {"7": [{"0930": "1230"}, {"1400": "1800"}, [null, null]]}}}, '<p>Dans l'âge antique de l'abbaye Bénédictine Saint-Bénigne, le musée archéologique conserve et expose les traces de la civilisation en Bourgogne à travers les âges, de la Préhistoire au Moyen Âge en passant par l'époque gallo-romaine.&nbsp;&nbsp;</p>', 47.3220038, 5.0342862, 0, 1, 7233,  
 'https://beaux-arts.dijon.fr', 'https://www.facebook.com/pages/Musée-Archéologique/116805058381720', 'https://twitter.com/museesdijon', NULL,  
 'https://plus.google.com/111894095640934131612', NULL, '5 Rue Dr Maret', 'musee-archeologique-de-dijon'),  
 (6, 'LE CONSORTIUM', '03.80.68.45.55', 1, 'contact@econsortium.fr',  
 '{"1": [{"null": "null"}, {"null": "null"}, {"null": "null"}, {"2": [{"null": "null"}, {"null": "null"}, {"null": "null"}, {"3": [{"null": "null"}, {"null": "null"}, {"null": "null"}, {"4": [{"null": "null"}, {"null": "null"}, {"null": "null"}, {"5": [{"null": "null"}, {"null": "null"}, {"null": "null"}, {"6": [{"null": "null"}, {"null": "null"}, {"null": "null"}, {"7": [{"null": "null"}, {"null": "null"}, {"null": "null"]}}}, '<p>Renové et agrandi par les architectes Shigeru Ban et Jean de Gastines, le centre d'art contemporain de Dijon propose une grande collection d'œuvres contemporaines et se veut acteur de la promotion, de diffusion et de formation à l'art comme à la pensée; aujourd'hui.</p>', 47.313216, 5.0457618, 0, 1, 7233,  
 'www.econsortium.fr', 'https://www.facebook.com/Le-Consortium-127754380652387',  
 'https://twitter.com/e\_consortium', 'https://www.instagram.com/consortiumdijon/', NULL, NULL,  
 '37 Rue de Longvic', 'Te-consortium'),  
 (7, 'Blanche de Castille', '03.86.74.92.63', 1, 'https://www.logoshotels.com/fr/footer/nous-contacter',  
 '{"1": [{"null": "null"}, {"null": "null"}, {"null": "null"}, {"2": [{"null": "null"}, {"null": "null"}, {"null": "null"}, {"3": [{"null": "null"}, {"null": "null"}, {"null": "null"}, {"4": [{"null": "null"}, {"null": "null"}, {"null": "null"}, {"5": [{"null": "null"}, {"null": "null"}, {"null": "null"}, {"6": [{"null": "null"}, {"null": "null"}, {"null": "null"}, {"7": [{"null": "null"}, {"null": "null"}, {"null": "null"]}}}, '<p>Aménagé dans un ancien relais poste, l'hôtel-restaurant Blanche de Castille ravira vos papilles avec une cuisine du terroir exquise et une sélection des meilleurs visins de la région. &nbsp;&nbsp; Côté hôtel, vous serez défi niment convaincus par le confort des chambres mais aussi par l'ambiance chaleureuse et accueillante; amical et des hôtes; des lieux. &nbsp;&nbsp;</p>', 47.7, 2.946, 0, 1, 35170, 'https://www.logoshotels.com/fr/hotel/hostellerie-blanche-de-castille-2547', 'https://www.facebook.com/Logoshotels', 'https://twitter.com/Logoshotels\_fr',  
 'https://www.instagram.com/logoshotels', 'https://plus.google.com/115589658411367565411', NULL,  
 '17 Rue d'Orléans', 'blanche-de-castille'),  
 (8, 'Art by Friends', '06.77.63.13.61', 1, 'contact@artbyfriends.com',  
 '{"1": [{"null": "null"}, {"null": "null"}, {"null": "null"}, {"2": [{"1000": "1200"}, {"1400": "1900"}, [null, null], {"3": [{"1000": "1200"}, {"1400": "1900"}, [null, null], {"4": [{"1000": "1200"}, {"1400": "1900"}, [null, null], {"5": [{"1000": "1200"}, {"1400": "1900"}, [null, null], {"6": [{"1000": "1200"}, {"1400": "1900"}, [null, null], {"7": [{"1000": "1200"}, {"1400": "1900"}, [null, null], [null, null]]}}}, '<p>Fondé en 2008 à Annecy, Art by Friends se spécialise dans l'événementiel culturel et artistique et dans la promotion artistique. </p>', 45.899785, 6.1168665, 0, 1, 30171, 'www.artbyfriends.com',  
 'https://www.facebook.com/artbyfriends', NULL, 'https://www.instagram.com/artbyfriends/', NULL,  
 'NULL, '14 avenue du Rhône', 'art-by-friends');

INSERT INTO `etablissement\_catégorie\_etablissement` ('etablissement\_id', `catégorie\_etablissement\_id`) VALUES  
 (1, 1),  
 (2, 2),  
 (3, 3),  
 (3, 4),  
 (3, 5),  
 (4, 2),  
 (5, 2),  
 (6, 2),  
 (7, 4),  
 (7, 6),

(8, 7);

```
INSERT INTO `evenement` (`id`, `user_id`, `dateDebut`, `dateFin`, `tarif`, `description`, `longitude`, `latitude`, `mail`, `phone`, `facebook`, `twitter`, `instagram`, `region_id`, `website`, `titre`, `commune_id`, `adresse`, `slug`) VALUES
(3, 1, '2017-05-12 15:06:00', '2017-05-12 18:06:00', 3.00, '<p>Le rendez-vous des passionn&eacute;e;s de vintage au Parc Expo d&#39;Auxerre... Pr&eacute;parez-vous &grave; plonger dans un univers retro et tendance unique.</p><br><br><br><br><br><br>', 3.596, 47.787, 'info@envulartiste.net', '03.86.44.24.19',
'https://www.facebook.com/events/752254818275209/', NULL, NULL, NULL,
'ht tp://www.envulartiste.com/envulartisteNewindex.php?action=Evenement&id=2110', 'Retro Vintage Auxerre', 35570, 'parc expo', 'retro-vintage-auxerre');
```

```
INSERT INTO `evenement_catégorie_event` (`evenement_id`, `catégorie_event_id`) VALUES
(3, 1);
```

```
INSERT INTO `image_actu` (`id`, `url`, `actualite_id`, `alt`) VALUES
(1, 'jpeg', 1, 'the-godfather-le-parrainer-marlon-brando.jpeg'),
(2, 'jpeg', 2, 'illustration-pecheaux-sillures_3200838.jpeg');
```

```
INSERT INTO `image_etablissement` (`id`, `url`, `établissement_id`, `alt`) VALUES
(1, 'jpeg', 1, 'Brac.jpeg'),
(2, 'jpeg', 2, 'dijon.jpeg'),
(3, 'jpeg', 3, 'peniche_cancal e3.JPG'),
(4, 'jpeg', 4, 'rude_fond_698_nc_0.jpeg'),
(5, 'jpeg', 5, 'dijon.jpeg'),
(6, 'jpeg', 6, 'consortium.jpeg'),
(7, 'jpeg', 7, 'hostellerie-blanche-de-castille-jardins-et-terrasses-bl eneau-468197.jpeg'),
(8, 'jpeg', 8, 'Logo_ABF_Web.jpeg');
```

```
INSERT INTO `image_evenement` (`id`, `url`, `evenement_id`, `alt`) VALUES
(2, 'jpeg', 3, 'Affiche2110.jpeg');
```

```
INSERT INTO `image_partenaire` (`id`, `url`, `partenaire_id`, `alt`) VALUES
(1, 'jpeg', 1, 'Artist e2422.jpeg');
```

```
INSERT INTO `image_zoomsur` (`id`, `zoom_sur_id`, `url`, `alt`) VALUES
(8, 2, 'jpeg', 'dijon.jpeg'),
(9, 3, 'jpeg', 'bl eneau.jpeg'),
(10, 4, 'jpeg', 'annecy-29711-20_w300.jpeg'),
(11, 1, 'jpeg', 'carte.e.jpeg');
```

```
INSERT INTO `partenaire` (`id`, `pseudo`, `nom`, `prenom`, `description`, `siteWeb`, `facebook`, `googlePlus`, `teléfono`, `mobile`, `mail`, `statut`, `adhérent`, `commune_id`, `user_id`, `longitude`, `latitude`, `adresse`) VALUES
(1, 'Aux p'tites merveilles de Pris', 'Priscilla', 'Ayant une large palette de passions tournant toutes autour de la nature, je souhaite faire découvrir les fleurs artificielles sous d&#39;autres formes pour tous ces amoureux de la décoration d&#39;intérieur.<br /><br />Du plus naturel au design, à suspendre ou à poser, simplement pour décorer ou pour servir au quotidien, de toutes formes et, bien sûr, de toutes les couleurs pour que tout le monde y trouve son compte.<br /><br />Je réalise ces compositions pour les grands événements tels que: Noël, 1er de l&#39;an, fêtes des mères et grands mères mais aussi pâques, saint valentin,...<br /><br /><br />nBientôt une page facebook pour y retrouver toutes ces petites merveilles!</p>', NULL, NULL, NULL, '07 86 39 57 89',
'priscilliамиlliere@mail.com', 1, 1, 35504, 1, 48.029, 3.299, '24 avenue de la gare');
```

```
INSERT INTO `partenaire_catégorie_part` (`partenaire_id`, `catégorie_part_id`) VALUES
(1, 1);
```

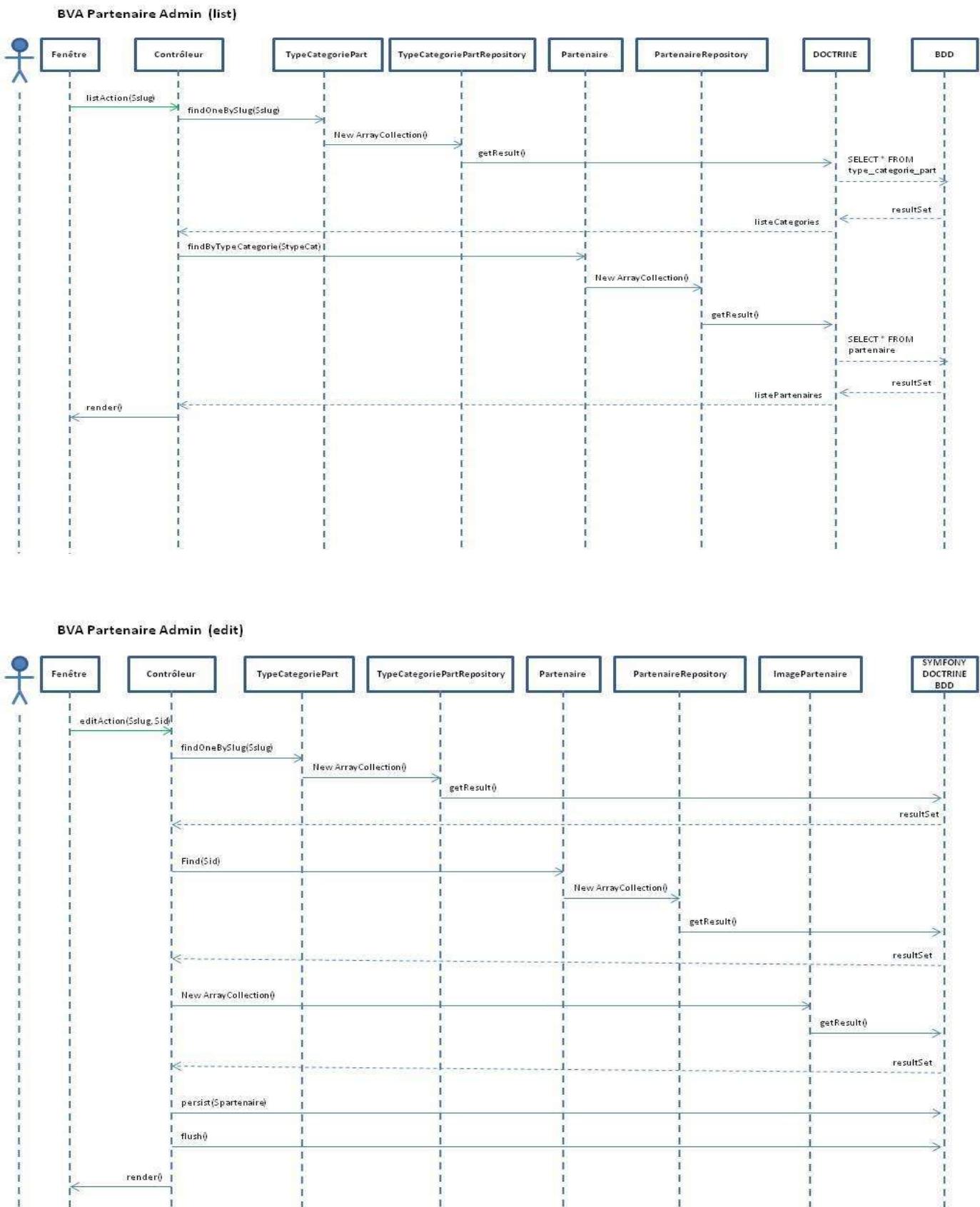
```
INSERT INTO `type_catégorie_part` (`id`, `titre`, `slug`) VALUES
(1, 'Artist e', 'artist e'),
(2, 'Organisateur', 'organisateur'),
(3, 'Acteur économi que', 'acteur-economique');
```

```
INSERT INTO `zoom_sur_ville` (`id`, `user_id`, `commune_id`, `établissement_id`, `nom`, `maire`, `description`, `savezVous`, `teléfonoMaire`, `siteOfficeTourisme`, `website`, `facebook`, `twitter`, `instagram`, `slug`) VALUES
(1, 1, 35570, NULL, 'Anne Hidalgo', '<p><strong>Paris</strong> (prononcé [pa.ʁi]) Prononciation du titre dans sa version originale Écouter) est la capitale de la France. Elle se situe au cœur d'un vaste bassin sédi mentaire aux sols fertiles et au climat tempéré, le bassin parisien, sur une boucle de la Seine, entre les confluents de celle-ci avec la Marne et l'Orne. Ses habitants s'appellent les Parisiens. Paris est également le chef-lieu de la région Île-de-France et l'unique commune française qui est en même temps un département. Commune centrale de la Métropole du Grand Paris, créée en 2016, elle est divisée en arrondissements, comme les villes de Lyon et de Marseille, au nombre de vingt. L'État y dispose de prérogatives particulières exercées par le préfet de police de Paris.</p><br><br><br><br><br><br>Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipisci ng elit. Aliquam assumenda at atque autem consequuntur dolore, et ex id illo libero obcaecati praesenti um quae quaerat quam rei ci endis sol ut a tempor e</em> voluptas voluptatum?</p>', '03 86 72 43 00', 'http://paris.fr', NULL, NULL, NULL, 'auxerre');
```

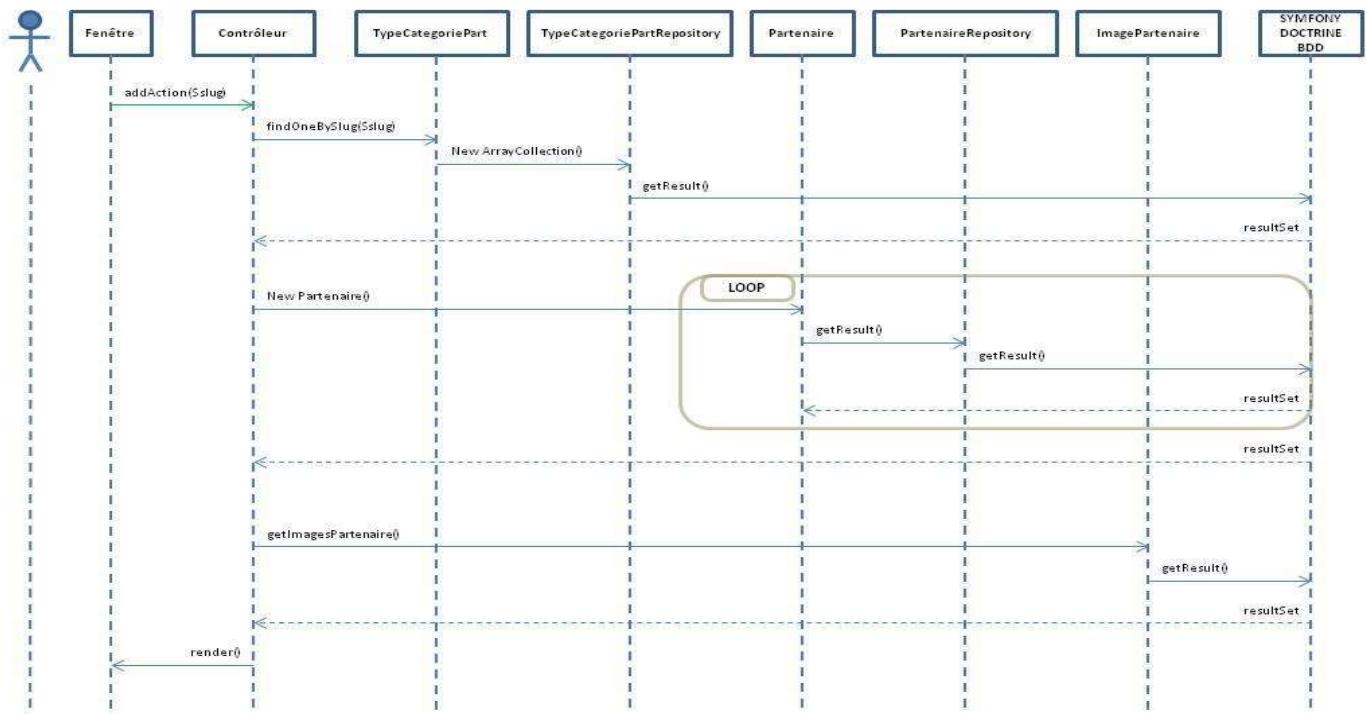
(2, 1, 7233, 3, 'Dijon', 'M REBSAMEN François', '<p><strong>Avec ses mai sons à combages, ses églises, ses musées et son centre-ville regorgeant de trésors architecturaux, la capitale de l'ancien Duché Bourguignon a bien plus à offrir à ses habitants et à ses nombreux visiteurs, que sa célèbre moutarde.</strong></p>\r\n\r\n

<strong>Métropole étincelante qui brille par sa douceur de vivre et son dynamisme économique, Dijon se hisse depuis le 1er janvier 2016 parmi les treize capitales régionales de France. Son centre-ville habillé par les plus grands artistes et architectes internationaux, est l'un des plus vastes « secteurs sauvegardés » de notre pays depuis 1966. Il est même, depuis juillet 2015, tout comme les Climats du vignoble de Bourgogne, classé au patrimoine mondial de l'UNESCO. Ces quinze dernières années, la ville aux cent clochers a su mener avec brio d'ambitieux projets et se doter d'infrastructures modernes (tramway, bus hybride, gare, grandes enseignes commerciales...) faisant d'elle un territoire rayonnant et attractif. Reconnue dans le domaine du goût, de la nutrition et de la santé, l'agglomération dijonnaise sait non seulement régaler vos yeux mais également votre palais. Fière de ses cinq restaurants étoilés, de ses nombreuses autres bonnes tables, de son vin à la renommée mondiale et de ses célèbres spécialités culinaires, Dijon est sans aucun conteste une ville phare de la gastronomie mondiale. Fin 2018, la ville devrait ouvrir sa Cité Internationale de la gastronomie et du vin, un projet d'envergure mondial visant à promouvoir le repas gastronomique des Français. Mobilisée pour la COP21 de 2015 à Paris, actrice en faveur de la biodiversité et militante dans la lutte contre les changements climatiques, Dijon peut aussi se targuer d'être une référence écologique. Architecture, qualité de vie, culture, gastronomie... il n'est pas un domaine dans lequel la capitale Bourguignonne ne saura vous ravir et vous étonner. Nattendez plus, et faites de Dijon, votre prochaine destination.</p>', '[www.dijon.fr](http://www.dijon.fr)', '[www.destinationdijon.com](http://www.destinationdijon.com)', NULL, '[www.facebook.com/VilledeDijon/](http://www.facebook.com/VilledeDijon/)', '<https://twitter.com/dijon>', NULL, 'dijon'),  
(3, 1, 35170, 7, 'Bléneau', 'M DROUHIN Alain', '<p><strong>Situé au cœur de la Puisaye, Bléneau est un petit village de 1467 habitants, aux paysages champêtres, bordé de forêts et d'étangs. Ses jardins d'eaux qui s'étendent sur quatre hectares (dont un hectare vingt-six de plan d'eau), son centre de pêche et ses petites rues au charme indéniable sont de vraies invitations à la flânerie et à la détente. De ce fait, la commune est classée Station Verte de Vacances et possède même une fleur au label des Villages Fleuris. Bléneau est aussi doté de quelques curiosités architecturales telles que la Fontaine Châtaignier conçue par Marie Cadoux ; l'église Saint-Loup classée aux Monuments Historiques en 1939 et le plus étonnant, reste sans équivoque les deux tours d'enceinte, vestiges du Moyen-Âge. Nul doute que Bléneau saura séduire ses visiteurs avec son décor bucolique et sa séénéité.</p>', '[www.bleneau.fr](http://www.bleneau.fr)', '<http://tourisme-coeurdesays.fr/Bleneau.html>', NULL, NULL, NULL, 'bleneau'),  
(4, 1, 30171, 8, 'Annecy', 'M RI GAUT Jean-Luc', '<p><strong>Sur nommée la Venise des Alpes grâce à son lac emblématique et ses canaux sillonnant la vieille ville, Annecy est réputée à travers le monde pour ses qualités touristiques d'exception. &nbsp;<strong></p>\r\n\r\nmaginez, une journée de vacances ou un week-end ensorillé, vous arpentez les pavés des rues piétonnes au coeur d'une ville pleine de charme et authenticité. Après avoir visité chaque recoin de la ville, chaque musée, chaque boutique et découvert quelques trésors soigneusement dissimulés; vous allez vous détendre et vous rafraîchir au bord d'un lac aux eaux bleues-vertes sans pareilles. Le soir tombe, été comme hiver vous succombez à l'irrésistible tentation de la célèbre fondue avant de vous laisser entraîner par l'une des nombreuses animations offertes par le centre-ville. Des moments de détente et de découverte à partager en famille, entre amis, ou à garder précieusement pour soi; voilà ce qu'Annecy peut vous offrir.</p>', NULL, '04.50.33.88.88', '[www.tourisme-annecy.net](http://www.tourisme-annecy.net)', NULL, '<https://fr-fr.facebook.com/VilleAnnecy/>', '[https://twitter.com/lac\\_annecy](https://twitter.com/lac_annecy)', '[https://www.instagram.com/lac\\_annecy\\_tourisme/?hl=fr](https://www.instagram.com/lac_annecy_tourisme/?hl=fr)', 'annecy');

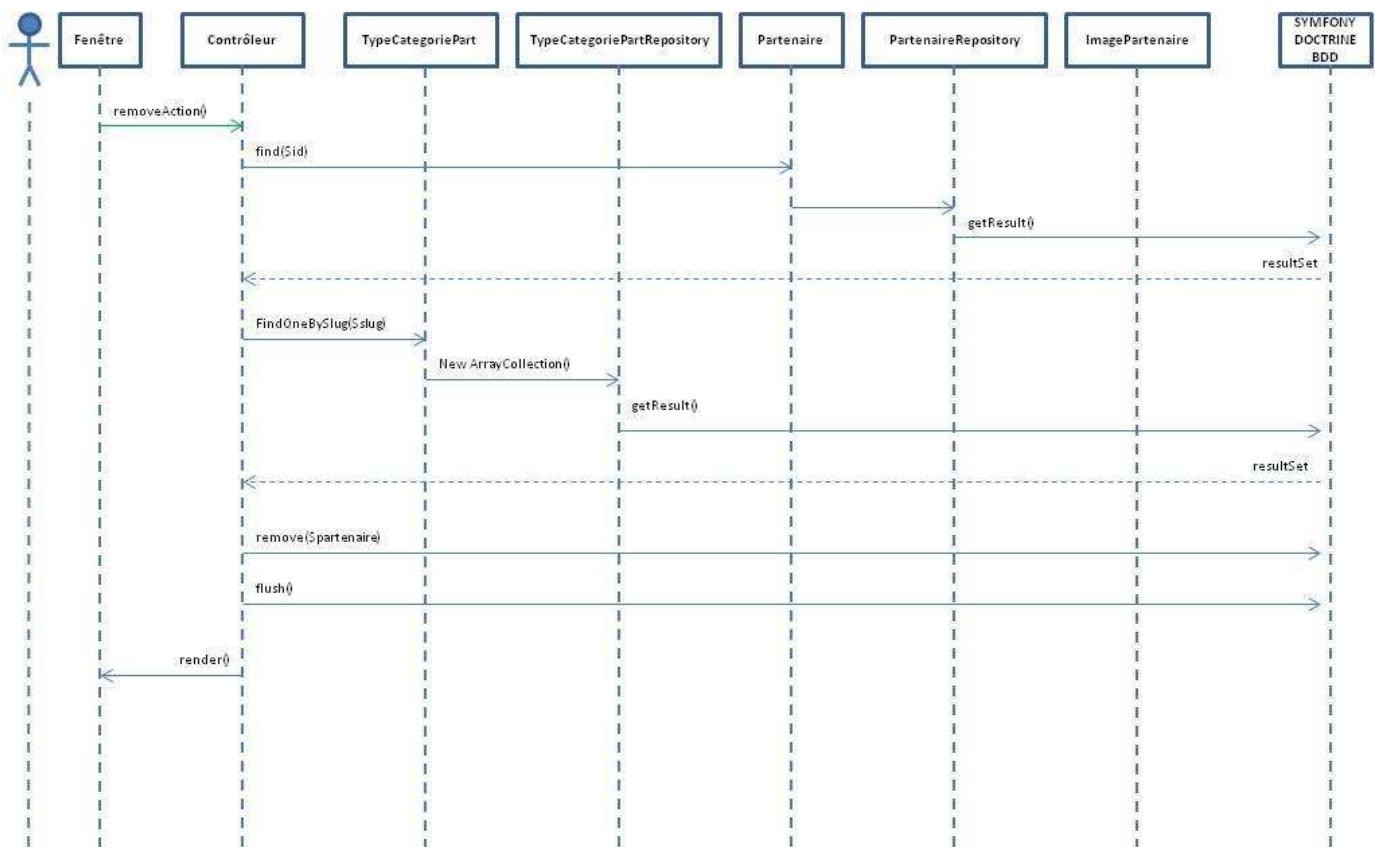
## 07) MODELISATION: DIAGRAMME DE SEQUENCE



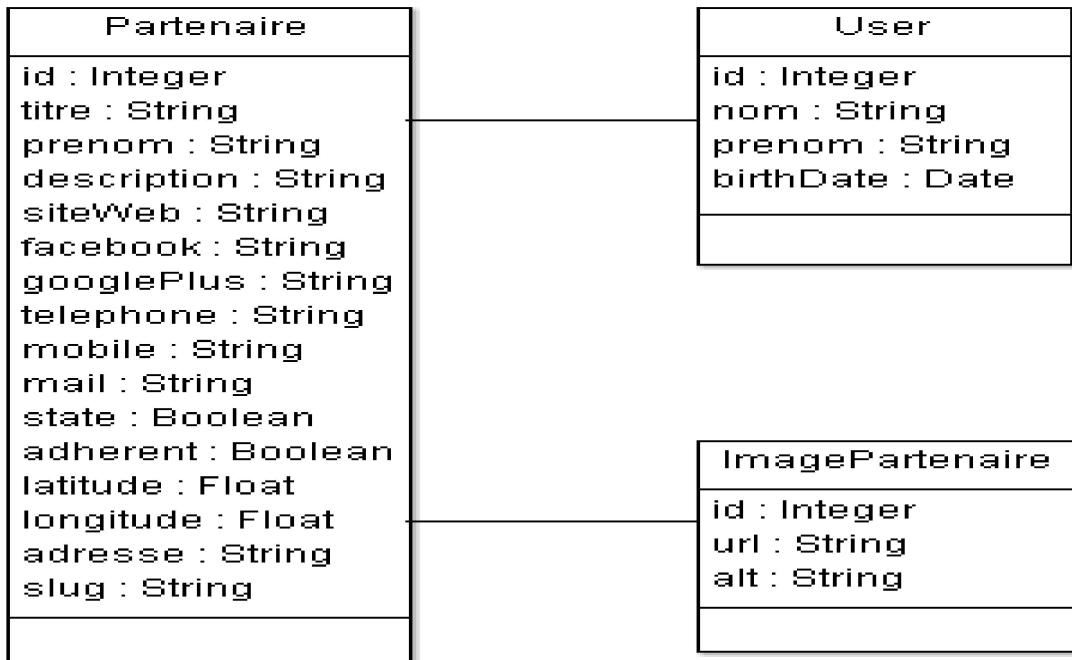
### BVA Partenaire Admin (add)



### BVA Partenaire Admin (remove)



## 08) MODELISATION: DIAGRAMME DE CLASSE



## 09) DEVELOPPEMENT: CREATION DE LA MAQUETTE

### A) CREATION DE TEMPLATE HTML/TWIG

#### TEMPLATE PRINCIPALE

```
<!DOCTYPE html>
<html lang="fr">
<head>
    <meta charset="utf-8">
    <meta http-equiv="X-UA-Compatible" content="IE=edge">
    <meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1">

    <title>{% block title %}Bienvulartiste{% endblock %}</title>
    <meta name="description" content="">
    {% block opengraph %}{% endblock %}
    {% include 'css.html.twig' %}
    {% block stylesheets %}{% endblock %}
</head>

<body>
    <div class="container" id="headerLogo">
        <div id="header" class="row">
            <div id="logo" class="col-sm-2 hidden-xs">
                <a href="index.php"></a>
            </div>
        </div>
    </div>
    <div class="container body">
        {% include 'nav.html.twig' %}
        <div class="content">
            {% block body %}{% endblock %}
    </div>
</body>
```

```

    { % block partenaire %}{% endblock %}
  </div>
</div>

{ % include 'footer.html.twig' %

{ % include 'js.html.twig' %
{ % block javascripts %}{% endblock %}
</body>

</html>

```

## NAVIGATION

```

<div class="row">
  <header class="clearfix">

    <nav id="navbar-primary" class="navbar navbar-default navbar-static-top nav-bar-transparent">
      <div class="container-fluid">
        <div class="navbar-header">
          <button type="button" class="navbar-toggle collapsed" data-toggle="collapse" data-
target="#navbar"
            aria-expanded="false" aria-controls="navbar">
            <span class="sr-only">Toggle navigation</span>
            <span class="icon-bar"></span>
            <span class="icon-bar"></span>
            <span class="icon-bar"></span>
          </button>
        </div>
        <div id="navbar" class="collapse navbar-collapse">
          <ul class="nav navbar-nav">
            <li><a href="/">Accueil</a></li>
            <li class="{% if app.request.attributes.get('_route') starts with 'bva_site_actu' %}active{% endif %}"><a href="{{ path('bva_site_actu_home') }}">Actualités</a></li>
            <li class="{% if app.request.attributes.get('_route') starts with 'bva_site_evenement' %}active{% endif %}"><a href="{{ path('bva_site_evenement_home') }}">Événements</a></li>
            <li><a href="partenaires.php">Partenaires</a></li>
            <li class="{% if app.request.attributes.get('_route') starts with 'bva_site_zoomsur' %}active{% endif %}"><a href="{{ path('bva_site_zoomsur_home') }}">Zoom sur</a></li>
          </ul>

          <ul class="nav navbar-nav navbar-right">
            {% if is_granted("IS_AUTHENTICATED_REMEMBERED") %}
              <li class="connect"><a href="{{ path('fos_user_security_logout') }}">{{ app.user.username }}<br><span class="mini hidden-xs">Se déconnecter</span></a></li>
            {% else %}
              <li class="connect"><a href="{{ path('fos_user_security_login') }}">Se connecter<br/></a></li>
            {% endif %}
          </ul>
        </div><!--.nav-collapse -->
      </div>
    </nav>

  </header>
</div>

```

## FOOTER

```

<a id="back-to-top" href="#" class="btn btn-danger btn-lg back-to-top" role="button" title="Click to return
on the top page" data-toggle="tooltip" data-placement="left"><span class="glyphicon glyphicon-chevron-
up"></span></a>

<footer style=" background-color: #273238;">
  <div class="container">
    <div class="row">
      <div class="col-md-3">
        <h3 class="footer-title">A propos</h3>
        <p><a href="mentions-legales">Mentions légales</a></p>
        <p><a href="contact.php">Contact</a></p>
      </div>
      <div class="col-md-3">
        <h3 class="footer-title">Suivez-nous</h3>
        <a href="http://><i class="fa fa-facebook fa-2x" aria-hidden="true"></i></a>
        <a href="http://><i class="fa fa-twitter fa-2x" aria-hidden="true"></i></a>
      </div>
    </div>
  </div>
</footer>

```

```

        <a href="http://"><i class="fa fa-instagram fa-2x" aria-hidden="true"></i></a>
    </div>
    <div class="col-md-2">
        <h3 class="footer-title">Navigation</h3>
        <p><a href="#">Accueil</a></p>
        <p><a href="#">Actualités</a></p>
        <p><a href="#">Événements</a></p>
        <p><a href="#">Partenaires</a></p>
        <p><a href="#">Zoom sur</a></p>
    </div>

    <div class="col-md-4">
        <h3 class="footer-title">Newsletter</h3>
        <p>Inscrivez-vous à notre newsletter pour recevoir les dernières actualités de Solidarts.</p>
        <form>
            <input type="email" name="email" class="form-control" placeholder="Votre adresse mail" style="display: inline; width: 60%;">
            <input type="submit" class="btn btn-danger" value="Souscrire">
        </form>
    </div>
    <div class="row-fluid">
        <p id="footer-copyright">Copyright 2017 Solidarts - Réalisation : <a href="http://solidarprint.fr">SolidarPrint</a>
    </p>
    </div>
</div>
</div>
</footer>

```

## 10) DEVELOPPEMENT: CREATION DES CLASSES

### A) DEVELOPPEMENT DE LA CLASSE METIER

```

<?php

namespace BVA\CoreBundle\Entity;

use Doctrine\ORM\Mapping as ORM;
use Gedmo\Mapping\Annotation as Gedmo;
use Symfony\Component\Validator\Constraints as Assert;

/**
 * Partenaire
 *
 * @ORM\Table(name="partenaire")
 * @ORM\Entity(repositoryClass="BVA\CoreBundle\Repository\PartenaireRepository")
 */
class Partenaire
{
    /**
     * @var int
     *
     * @ORM\Column(name="id", type="integer")
     * @ORM\Id
     * @ORM\GeneratedValue(strategy="AUTO")
     */
    private $id;

    /**
     * @var string
     *
     * @ORM\Column(name="pseudo", type="string", length=255)
     */
    private $pseudo;

    /**
     * @var string
     *
     * @ORM\Column(name="nom", type="string", length=128, nullable=true)
     */
    private $nom;
}

```

```

/**
 * @var string
 *
 * @ORM\Column(name="prenom", type="string", length=128, nullable=true)
 */
private $prenom;

/**
 * @var string
 *
 * @ORM\Column(name="description", type="text")
 */
private $description;

/**
 * @var string
 *
 * @ORM\Column(name="siteWeb", type="string", length=255, nullable=true)
 */
private $siteWeb;

/**
 * @var string
 *
 * @ORM\Column(name="facebook", type="string", length=255, nullable=true)
 */
private $facebook;

/**
 * @var string
 *
 * @ORM\Column(name="googlePlus", type="string", length=255, nullable=true)
 */
private $googlePlus;

/**
 * @var string
 *
 * @ORM\Column(name="telephone", type="string", length=50, nullable=true)
 */
private $telephone;

/**
 * @var string
 *
 * @ORM\Column(name="mobile", type="string", length=50, nullable=true)
 */
private $mobile;

/**
 * @var string
 *
 * @ORM\Column(name="mail", type="string", length=255)
 */
private $mail;

/**
 * @var bool
 *
 * @ORM\Column(name="state", type="boolean")
 */
private $state;

/**
 * @var bool
 *
 * @ORM\Column(name="adherent", type="boolean")
 */
private $adherent;

/**
 * @var float
 *
 * @ORM\Column(name="latitude", type="float")
 */
private $latitude;

/**
 * @var float
 *

```

```

        * @ORM\Column(name="longitude", type="float")
    */
private $longitude;

        /**
         * @var string
         *
         * @ORM\Column(name="adresse", type="string", length=500)
        */
private $adresse;

        /**
         * @ORM\ManyToOne(targetEntity="BVA\CoreBundle\Entity\Commune", inversedBy="partenaires")
        */
private $commune;

        /**
         * @ORM\ManyToOne(targetEntity="BVA\UserBundle\Entity\User", inversedBy="partenaires")
         * @ORM\JoinColumn(nullable=false)
        */
private $user;

        /**
         * @ORM\OneToMany(targetEntity="BVA\CoreBundle\Entity\ImagePartenaire",
         * mappedBy="partenaire", cascade={"persist", "merge", "remove"})
         * @ORM\JoinColumn(nullable=false)
         * @Assert\Valid
         * @Assert\Count(
         *     max=3,
         *     maxMessage="Trois images par partenaires sont autorisées.")
        */
private $imagesPartenaire;

        /**
         * @ORM\ManyToMany(targetEntity="BVA\CoreBundle\Entity\CategoriePart", inversedBy="partenaires",
         * cascade={"persist", "merge"})
        */
private $categoriesPartenaire;

        /**
         * @ORM\ManyToMany(targetEntity="BVA\CoreBundle\Entity\Evenement", inversedBy="partenaires")
        */
private $evenements;

        /**
         * Get id
         *
         * @return int
        */
public function getId()
{
    return $this->id;
}

        /**
         * Set type
         *
         * @param string $type
         *
         * @return Partenaire
        */
public function setType($type)
{
    $this->type = $type;

    return $this;
}

        /**
         * Get type
         *
         * @return string
        */
public function getType()
{
    return $this->type;
}

```

```

/**
 * Set pseudo
 *
 * @param string $pseudo
 *
 * @return Partenaire
 */
public function setPseudo($pseudo)
{
    $this->pseudo = $pseudo;

    return $this;
}

/**
 * Get pseudo
 *
 * @return string
 */
public function getPseudo()
{
    return $this->pseudo;
}

/**
 * Set nom
 *
 * @param string $nom
 *
 * @return Partenaire
 */
public function setNom($nom)
{
    $this->nom = $nom;

    return $this;
}

/**
 * Get nom
 *
 * @return string
 */
public function getNom()
{
    return $this->nom;
}

/**
 * Set prenom
 *
 * @param string $prenom
 *
 * @return Partenaire
 */
public function setPrenom($prenom)
{
    $this->prenom = $prenom;

    return $this;
}

/**
 * Get prenom
 *
 * @return string
 */
public function getPrenom()
{
    return $this->prenom;
}

/**
 * Set description
 *
 * @param string $description
 *
 * @return Partenaire
 */

```

```

public function setDescription($description)
{
    $this->description = $description;

    return $this;
}

/**
 * Get description
 *
 * @return string
 */
public function getDescription()
{
    return $this->description;
}

/**
 * Set siteWeb
 *
 * @param string $siteWeb
 *
 * @return Partenaire
 */
public function setSiteWeb($siteWeb)
{
    $this->siteWeb = $siteWeb;

    return $this;
}

/**
 * Get siteWeb
 *
 * @return string
 */
public function getSiteWeb()
{
    return $this->siteWeb;
}

/**
 * Set facebook
 *
 * @param string $facebook
 *
 * @return Partenaire
 */
public function setFacebook($facebook)
{
    $this->facebook = $facebook;

    return $this;
}

/**
 * Get facebook
 *
 * @return string
 */
public function getFacebook()
{
    return $this->facebook;
}

/**
 * Set googlePlus
 *
 * @param string $googlePlus
 *
 * @return Partenaire
 */
public function setGooglePlus($googlePlus)
{
    $this->googlePlus = $googlePlus;

    return $this;
}

```

```

 * Get googlePlus
 *
 * @return string
 */
public function getGooglePlus()
{
    return $this->googlePlus;
}

/**
 * Set telephone
 *
 * @param string $telephone
 *
 * @return Partenaire
 */
public function setTelephone($telephone)
{
    $this->telephone = $telephone;

    return $this;
}

/**
 * Get telephone
 *
 * @return string
 */
public function getTelephone()
{
    return $this->telephone;
}

/**
 * Set mobile
 *
 * @param string $mobile
 *
 * @return Partenaire
 */
public function setMobile($mobile)
{
    $this->mobile = $mobile;

    return $this;
}

/**
 * Get mobile
 *
 * @return string
 */
public function getMobile()
{
    return $this->mobile;
}

/**
 * Set mail
 *
 * @param string $mail
 *
 * @return Partenaire
 */
public function setMail($mail)
{
    $this->mail = $mail;

    return $this;
}

/**
 * Get mail
 *
 * @return string
 */
public function getMail()
{
    return $this->mail;
}

```

```

/**
 * Set state
 *
 * @param boolean $state
 *
 * @return Partenaire
 */
public function setState($state)
{
    $this->state = $state;

    return $this;
}

/**
 * Get state
 *
 * @return bool
 */
public function getState()
{
    return $this->state;
}

/**
 * Set etablissement
 *
 * @param boolean $etablissement
 *
 * @return Partenaire
 */
public function setEtablissement($etablissement)
{
    $this->etablissement = $etablissement;

    return $this;
}

/**
 * Get etablissement
 *
 * @return bool
 */
public function getEtablissement()
{
    return $this->etablissement;
}

/**
 * Constructor
 */
public function __construct()
{
    $this->imagePartenaire = new \Doctrine\Common\Collections\ArrayCollection();
}

/**
 * Add categoriesPartenaire
 *
 * @param \BVA\CoreBundle\Entity\CategoriePart $categoriesPartenaire
 *
 * @return Partenaire
 */
public function addCategoriesPartenaire(\BVA\CoreBundle\Entity\CategoriePart $categoriesPartenaire)
{
    $this->categoriesPartenaire[] = $categoriesPartenaire;

    return $this;
}

/**
 * Remove categoriesPartenaire
 *
 * @param \BVA\CoreBundle\Entity\CategoriePart $categoriesPartenaire
 */
public function removeCategoriesPartenaire(\BVA\CoreBundle\Entity\CategoriePart $categoriesPartenaire)
{

```

```

        $this->categoriesPartenaire->removeElement($categoriesPartenaire);
    }

    /**
     * Get categoriesPartenaire
     *
     * @return \Doctrine\Common\Collections\Collection
     */
    public function getCategoriesPartenaire()
    {
        return $this->categoriesPartenaire;
    }

    /**
     * Set user
     *
     * @param \BVA\UserBundle\Entity\User $user
     *
     * @return Partenaire
     */
    public function setUser(\BVA\UserBundle\Entity\User $user)
    {
        $this->user = $user;

        return $this;
    }

    /**
     * Get user
     *
     * @return \BVA\UserBundle\Entity\User
     */
    public function getUser()
    {
        return $this->user;
    }

    /**
     * Set adherent
     *
     * @param boolean $adherent
     *
     * @return Partenaire
     */
    public function setAdherent($adherent)
    {
        $this->adherent = $adherent;

        return $this;
    }

    /**
     * Get adherent
     *
     * @return boolean
     */
    public function getAdherent()
    {
        return $this->adherent;
    }

    /**
     * Set latitude
     *
     * @param float $latitude
     *
     * @return Partenaire
     */
    public function setLatitude($latitude)
    {
        $this->latitude = $latitude;

        return $this;
    }

    /**
     * Get latitude
     *
     * @return float
     */

```

```

public function getLatitude()
{
    return $this->latitude;
}

/**
 * Set longitude
 *
 * @param float $longitude
 *
 * @return Partenaire
 */
public function setLongitude($longitude)
{
    $this->longitude = $longitude;

    return $this;
}

/**
 * Get longitude
 *
 * @return float
 */
public function getLongitude()
{
    return $this->longitude;
}

/**
 * Set adresse
 *
 * @param string $adresse
 *
 * @return Partenaire
 */
public function setAdresse($adresse)
{
    $this->adresse = $adresse;

    return $this;
}

/**
 * Get adresse
 *
 * @return string
 */
public function getAdresse()
{
    return $this->adresse;
}

/**
 * Set commune
 *
 * @param \BVA\CoreBundle\Entity\Commune $commune
 *
 * @return Partenaire
 */
public function setCommune(\BVA\CoreBundle\Entity\Commune $commune = null)
{
    $this->commune = $commune;

    return $this;
}

/**
 * Get commune
 *
 * @return \BVA\CoreBundle\Entity\Commune
 */
public function getCommune()
{
    return $this->commune;
}

/**
 * Add imagesPartenaire
 *
 */

```

```

* @param \BVA\CoreBundle\Entity\ImagePartenaire $imagesPartenaire
*
* @return Partenaire
*/
public function addImagesPartenaire(\BVA\CoreBundle\Entity\ImagePartenaire $imagesPartenaire)
{
    $this->imagesPartenaire[] = $imagesPartenaire;
    $imagesPartenaire->setPartenaire($this);

    return $this;
}

/**
 * Remove imagesPartenaire
*
* @param \BVA\CoreBundle\Entity\ImagePartenaire $imagesPartenaire
*/
public function removeImagesPartenaire(\BVA\CoreBundle\Entity\ImagePartenaire $imagesPartenaire)
{
    $this->imagesPartenaire->removeElement($imagesPartenaire);
}

/**
 * Get imagesPartenaire
*
* @return \Doctrine\Common\Collections\Collection
*/
public function getImagesPartenaire()
{
    return $this->imagesPartenaire;
}

/**
 * Add evenement
*
* @param \BVA\CoreBundle\Entity\Evenement $evenement
*
* @return Partenaire
*/
public function addEvenement(\BVA\CoreBundle\Entity\Evenement $evenement)
{
    $this->evenements[] = $evenement;

    return $this;
}

/**
 * Remove evenement
*
* @param \BVA\CoreBundle\Entity\Evenement $evenement
*/
public function removeEvenement(\BVA\CoreBundle\Entity\Evenement $evenement)
{
    $this->evenements->removeElement($evenement);
}

/**
 * Get evenements
*
* @return \Doctrine\Common\Collections\Collection
*/
public function getEvenements()
{
    return $this->evenements;
}

public function __toString()
{
    // On selectionne le type de partenaire pour le select (un select EntityType affichera la méthode
    // toString par défaut)
    // Chaque partenaire a au moins une catégorie, on affiche donc la 1ère valeur du tableau.

    $typeCat = $this->getCategoriesPartenaire()[0]->getTypePartenaire();
    return "[". $typeCat->getTitre() . "] " . $this->pseudo;
}
}

```

## B) DEVELOPPEMENT DE LA CLASSE DAO

```
<?php

namespace BVA\CoreBundle\Repository;
use BVA\CoreBundle\Entity\TypeCategoriePart;

/**
 * PartenaireRepository
 *
 * This class was generated by the Doctrine ORM. Add your own custom
 * repository methods below.
 */
class PartenaireRepository extends \Doctrine\ORM\EntityRepository
{
    /**
     * Liste de tous les partenaires appartenant à une catégorie donnée
     * @param TypeCategoriePart $typeCat
     */
    public function findByTypeCategorie(TypeCategoriePart $typeCat)
    {
        $qb = $this->createQueryBuilder('p');
        $qb
            ->leftJoin('p.categoriesPartenaire', 'c')
            ->leftJoin('c.typePartenaire', 't')
            ->where('t.id LIKE :query')
            ->setParameter('query', $typeCat->getId());

        return $qb->getQuery()->getResult();
    }
}
```

## C) DEVELOPPEMENT DE LA CLASSE FORMULAIRE

```
<?php

namespace BVA\CoreBundle\Form;

use BVA\CoreBundle\Repository\CategoriePartRepository;
use BVA\CoreBundle\Repository\PartenaireRepository;
use Symfony\Bridge\Doctrine\Form\Type\EntityType;
use Symfony\Component\Form\AbstractType;
use Symfony\Component\Form\Extension\Core\Type\CollectionType;
use Symfony\Component\Form\Extension\Core\Type\SubmitType;
use Symfony\Component\Form\FormBuilderInterface;
use Symfony\Component\OptionsResolver\OptionsResolver;
use Tetranz>Select2EntityBundle\Form\Type\Select2EntityType;

class PartenaireType extends AbstractType
{
    /**
     * {@inheritDoc}
     */
    public function buildForm(FormBuilderInterface $builder, array $options)
    {
        // On récupère le type de partenaire
        $typeCat = $options['typeCat'];
        $builder
            ->add('pseudo')
            ->add('nom')
            ->add('prenom')
            ->add('adresse')
            ->add('commune', Select2EntityType::class, [
                'remote_route' => 'bva_admin_commune_json',
                'class' => 'BVACoreBundle:Commune',
                'primary_key' => 'id',
                'text_property' => 'nom',
                'minimum_input_length' => 2,
                'page_limit' => 10,
                'allow_clear' => true,
                'delay' => 250,
                'cache' => true,
                'cache_timeout' => 60000, // if 'cache' is true
                'language' => 'fr',
                'placeholder' => 'Selectionnez une commune',
                // 'object_manager' => $objectManager, // inject a custom object / entity manager
            ])
    }
}
```

```

        ])
        ->add('description')
        ->add('siteWeb')
        ->add('facebook')
        ->add('googlePlus')
        ->add('telephone')
        ->add('mobile')
        ->add('mail')
        ->add('state')
        ->add('adherent')
        ->add('latitude')
        ->add('longitude')
        ->add('imagesPartenaire', CollectionType::class, array(
            'entry_type' => ImagePartenaireType::class,
            'allow_add' => true,
            'allow_delete' => true,
            'by_reference' => false
        ))
        ->add('categoriesPartenaire', EntityType::class, array(
            'class' => 'BVA\CoreBundle\CategoriePart',
            'choice_label' => 'title',
            'multiple' => true,
            'query_builder' => function(CategoriePartRepository $repo) use ($typeCat) {
                return $repo->createQueryBuilder('cat')
                    ->where('cat.typePartenaire = :typeCat')
                    ->setParameter('typeCat', $typeCat);
            }
        ))
    )
    ->add('save', SubmitType::class);
}

/**
 * {@inheritDoc}
 */
public function configureOptions(OptionsResolver $resolver)
{
    $resolver->setDefaults(array(
        'data_class' => 'BVA\CoreBundle\Entity\Partenaire',
        'typeCat' => null,
    ));
}

/**
 * {@inheritDoc}
 */
public function getBlockPrefix()
{
    return 'bva_corebundle_partenaire';
}

}

```

#### D) DEVELOPPEMENT DE LA CLASSE CONTROLEUR

```

<?php

namespace BVA\AdminBundle\Controller;

use BVA\CoreBundle\Entity\Actualite;
use BVA\CoreBundle\Entity\Partenaire;
use BVA\CoreBundle\Form\ActualiteType;
use BVA\CoreBundle\Form\PartenaireType;
use Doctrine\Common\Collections\ArrayCollection;
use Symfony\Bundle\FrameworkBundle\Controller\Controller;
use Symfony\Component\HttpFoundation\Response;
use Symfony\Component\Config\Definition\Exception\Exception;
use Symfony\Component\HttpFoundation\JsonResponse;
use Symfony\Component\HttpFoundation\Request;

class PartenaireController extends Controller
{

    public function listAction($slug)
    {

```

```

$em = $this->getDoctrine()->getManager();
$typeCat = $em->getRepository('BVACoreBundle:TypeCategoriePart')->findOneBySlug($slug);
if(!$typeCat)
{
    throw $this->createNotFoundException("Aucune type de catégorie trouvée.");
}

$partenaires = $em->getRepository('BVACoreBundle:Partenaire')->findByTypeCategorie($typeCat);

return $this->render('BVAAdminBundle:Default:admin/partenaires/list.html.twig', array(
    'partenaires' => $partenaires,
    'typeCat' => $typeCat
));
}

public function addAction($slug, Request $request)
{
    $em = $this->getDoctrine()->getManager();
    $typeCat = $em->getRepository('BVACoreBundle:TypeCategoriePart')->findOneBySlug($slug);
    if(!$typeCat)
    {
        throw $this->createNotFoundException("Aucune type de catégorie trouvée.");
    }

    // On passe en paramètre dans le formulaire le type de partenaire pour filtrer la recherche des
    catégories
    $partenaire = new Partenaire();
    $form = $this->get('form.factory')->create(PartenaireType::class, $partenaire, array(
        'typeCat' => $typeCat,
    ));

    if ($request->isMethod('POST') && $form->handleRequest($request)->isValid()) {
        foreach ($partenaire->getImagesPartenaire() as $img) {
            if ($img->getFile() == null)
            {
                $request->getSession()->setFlashBag()->add('error', "L'image n'a pas été envoyée.");
                return $this->render('BVAAdminBundle:Default:admin/partenaires/form.html.twig', array(
                    'form' => $form->createView(),
                    'partenaire' => $partenaire,
                    'typeCat' => $typeCat,
                    'action' => 'Ajouter'
                ));
            }
        }
        $partenaire->setUser($this->getUser());

        $em = $this->getDoctrine()->getManager();
        $em->persist($partenaire);
        $em->flush();

        $request->getSession()->setFlashBag()->add('info', "Le partenaire a bien été enregistré.");
        return $this->redirectToRoute('bva_admin_partner_list', array('slug' => $typeCat->getSlug()));
    }
}

return $this->render('BVAAdminBundle:Default:admin/partenaires/form.html.twig', array(
    'form' => $form->createView(),
    'partenaire' => $partenaire,
    'typeCat' => $typeCat,
    'action' => 'Ajouter'
));
}

public function editAction(Request $request, $slug, $id)
{

    $em = $this->getDoctrine()->getManager();

    // Récupération du type de partenaire
    $typeCat = $em->getRepository('BVACoreBundle:TypeCategoriePart')->findOneBySlug($slug);
    if(!$typeCat)
    {
        throw $this->createNotFoundException("Aucune type de catégorie trouvée.");
    }
}

```

```

$partenaire = $em->getRepository('BVACoreBundle:Partenaire')->find($id);

if(!$partenaire){
    throw $this->createNotFoundException("Aucun partenaire trouvé pour l'id ".$id);
}

// On stocke les images stockées dans la BDD
$originalImages = new ArrayCollection();
foreach ($partenaire->getImagesPartenaire() as $img) {
    $originalImages->add($img);
}

$form = $this->get('form.factory')->create(PartenaireType::class, $partenaire, array(
    'typeCat' => $typeCat,
));
;

if ($request->isMethod('POST') && $form->handleRequest($request)->isValid()) {

    // Si l'utilisateur n'envoie aucune image (dans le cas où aucune image n'est stockée dans la BDD),
    // on génère une erreur
    // Une actualité a toujours une image
    if($originalImages->isEmpty() == true)
    {
        foreach ($partenaire->getImagesPartenaire() as $img) {
            if($img->getFile() == null)
            {
                $request->getSession()->setFlashBag()->add('error', "L'image n'a pas été envoyée.");
                return $this->render('BVAAdminBundle:Default:admin/partenaires/form.html.twig',
array(
    'form' => $form->createView(),
    'partenaire' => $partenaire,
    'typeCat' => $typeCat,
    'action' => 'Editer'
));
            }
        }
    }
}

// On efface les images non envoyées
foreach ($originalImages as $img){

    if (false === $partenaire->getImagesPartenaire()->contains($img)){
        // On efface l'image
        $partenaire->getImagesPartenaire()->removeElement($img);
        $em->remove($img);
    }
}

$em->persist($partenaire);
$em->flush();

$request->getSession()->setFlashBag()->add('info', "Le partenaire a bien été enregistré.");
return $this->redirectToRoute('bva_admin_partner_list', array('slug' => $typeCat->getSlug() ));
}

return $this->render('BVAAdminBundle:Default:admin/partenaires/form.html.twig', array(
    'form' => $form->createView(),
    'partenaire' => $partenaire,
    'typeCat' => $typeCat,
    'action' => 'Editer'
));
}

public function removeAction(Request $request)
{
    // Si la requête est faite en AJAX, on récupère l'id envoyé
    if($request->isXmlHttpRequest())
    {
        $id=$request->get('id');
        $slug=$request->get('typeCat');
        $em = $this->getDoctrine()->getManager();
        $partenaire = $em->getRepository('BVACoreBundle:Partenaire')->find($id);
        $typeCat = $em->getRepository('BVACoreBundle>TypeCategoriePart')->findOneBySlug($slug);
    }
}

```

```
        if(!$partenaire || !$typeCat){
            throw $this->createNotFoundException("Aucun partenaire trouvé pour l'id ".$id);
        }
        $em->remove($partenaire);
        $em->flush();

        return new JsonResponse(array('delete' => true));
    }

    else{
        return new Response("Erreur : ceci n'est pas une requête AJAX.", 400);
    }
}
```

## D. BILAN: ANALYSE

### 01. DES OBJECTIFS

#### A) RESPECT DE L'ECHEANCIER

Le projet sur lequel j'ai travaillé au sein des locaux de l'association Bien vu l'Artiste a bien été finalisé. L'échéancier réalisé en début de stage a été respecté.

#### B) BUDGET

Ce site a été réalisé uniquement avec des logiciels open source et des versions de démonstration (« PHP STORM »), par conséquent l'entreprise n'a pas eu besoin de débourser d'argent.

#### C) COMPETENCES ACQUISES

La mise en application d'une conception suivie d'une réalisation a été très instructive. J'ai pu ainsi comprendre des principes importants et acquérir une expérience concrète.

### 02. DIFFICULTES RENCONTREES

La programmation Web suppose l'utilisation de plusieurs langages de programmation de natures très différentes, par conséquent il m'a fallu m'adapter et me former. Les différents tutoriels trouvés sur internet m'ont beaucoup aidé à mener ce projet à terme.

### 03. CONCLUSION

J'ai le sentiment d'avoir acquis une grande polyvalence: modélisation, autonomie, pratique de nombreux langages, rigueur, sensibilisation aux problématiques de l'entreprise.

Ce stage m'a permis d'appliquer une grande partie des compétences professionnelles acquises durant ma formation à l' « AFPA » de Créteil telles que le développement de composant d'interface, la persistance des données et le développement d'une application N-tiers.

## E. SOURCES D'INFORMATIONS

### 01. LIVRES

Développez votre site web avec le framework Symphony3 de Alexandre Bacco.

### 02. AUTRES

L'accès aux différents sites Internet m'a beaucoup aidé à mener à terme ce projet.

Wikipédia <https://fr.wikipedia.org/>

OpenclassRooms <https://openclassrooms.com/>

Symfony <https://symfony.com/>