

## Interview 1 :

### **Quand était la dernière [visite guidée en plein air] ?**

Près de Marseille, il y a un an. [...]

Sinon j'ai fait une visite guidée dans Venise avec une application de guide audio, pas terrible mais qui a le mérite d'exister, Izitravel. C'était une prof d'histoire qui me l'avait recommandée, qui avait emmené ses élèves visiter le Paris de mai 68 avec cette application là. Alors je l'ai téléchargé et j'ai vu qu'il y en avait à Venise. Alors c'est inégal hein... Il y en a qui sont gratuites et d'autres qui sont payantes.

### **Tu peux développer sur le Paris de mai 68 ?**

Alors il t'emmène dans les différents lieux des grands mouvements de mai 68, comme la Sorbonne, la rue Gay-Lussac et à chaque fois t'as un petit pitch audio, qui racontait ce qui se passait, avec des bandes sonores de l'époque.

### **Et pendant ta visite de Venise, il y avait des thèmes particuliers ? Lesquels ?**

Oui je crois mais je ne m'en rappelle plus du tout, je l'ai abandonné assez rapidement parce qu'il m'allait pas du tout...

### **Pourquoi ? Plutôt à cause de l'interface ou du contenu qui ne t'allait pas ?**

En partie parce qu'elle était en italien. Je ne suis pas resté longtemps dessus, après j'ai préféré me balader tout seul, sans guide. Mais c'est vrai que je ne suis pas resté longtemps dessus.

### **Quelle partie de la visite tu as préférée du coup ?**

Comme il était pas terrible, la partie où j'ai visité seul. Enfin j'ai visité seul mais quand même je savais où j'allais aller, j'avais regardé des choses sur le guide justement. Mais donc je pense que ça pourrait être super bien si le guide était mieux, et celles qui sont payantes sont probablement super bien hein...

### **Est ce que tu penses réutiliser cet outil là dans d'autres visites ?**

Oh bah oui, comme google je pense que c'est le genre d'outil qui va s'améliorer super rapidement.

A Quimper j'avais fait un escape game dans la ville, qui était aussi sur l'application, avec un guide qui te disait où étaient les trucs.

### **Qu'est ce que la prof qui t'avait recommandé l'application t'en avait dit ?**

C'est pas ça mais elle m'avait dit qu'elle était partie avec ses élèves et comme les élèves ont tous un smartphone, effectivement l'application à utiliser pendant la visite. Parce que le Paris de mai 68, si t'as pas en particulier cette source audio, avec le Paris de maintenant t'as du mal à t'imaginer. Alors que là t'es rue Gay-Lussac et t'entends les manifestants, les affrontements avec les CRS, et t'as l'impression que t'y es vraiment, c'est pas mal.

### **Et avant l'arrivée des applications comme Google Maps, comment tu utilisais les cartes physiques dans tes trajets de loisir en plein air ?**

Ah j'aurais bien, beh j'ai même parfois envie d'en racheter une. Le défaut de Google Maps c'est que t'as plus la vision dans l'espace. Des fois je regardais les cartes avant et je regardais les villes, les grandes étapes et là où je devais changer de route, donc on se construisait, sur le papier à la limite un peu le Google Maps de maintenant.

**Donc utilisation plutôt à petite échelle ? Pas à un niveau plus précis pour la visite ?**

Ah bah oui, parce qu'il n'y en avait pas. Sauf les seules choses qui existaient de façon précise c'était les cartes de grande randonnée mais comme j'en faisais pas... Ou alors si, il y avait les cartes des villes bien sûr, on avait tout le temps... la carte de Venise, la carte de Naples, la carte de Prague, et avec ces cartes t'avais toujours les monuments indiqués...

D'une certaine manière je trouve que Google  
Enfin ce que j'ai découvert quand même avec Google Maps c'est euh tu te le mets dans l'oreille et il te dit où tourner, sinon je vois les autres ils sont comme ça ils voient rien du tout. Ils sont en train de regarder leur smartphone pour voir s'ils doivent tourner à gauche ou à droite. Surtout à Venise où t'as sans arrêt des petites ruelles...

**Donc pour toi le désavantage de Google Maps c'est le visuel ou autre chose ?...**

C'est le visuel. Bah c'est d'ailleurs pour ça que les gens maintenant mémorisent plus les chemins qu'ils doivent prendre même une fois par semaine. Parce que tu regardes plus le paysage et, comment dire les points remarquables où tu dois tourner à gauche ou à droite parce que tu suis ton écran. A petite comme à grande échelle.

Donc oui, l'idéal ça serait d'avoir le son sans l'image, et ceux qui font les textes ça serait bien de trouver des points remarquables...

[...]

**Et donc pour revenir sur la question des visites de divertissement, quels autres outils tu utilises pour ce type de visites ?**

Mais après quand elles sont bien, là c'est dans les musées. J'en avais pris un à un moment où ils te disaient "placer vous là, regardez à votre gauche", tout ça...

**Mais là c'est pour des visites beaucoup plus linéaires, comment est-ce que tu voudrais ajuster la formule de l'audio guide pour des trajets plus ouverts et ce que ça serait intéressant dans ces cas-là ?**

Bah un peu peut-être comme les jeux ou comme les guides. Si tu vas à un endroit t'as une histoire, si tu vas à un autre endroit t'as une autre histoire... oui ça serait un peu ça, et en fonction de l'endroit où t'es t'as des informations là dessus et on peut te proposer d'aller dans tel ou tel endroit, donc un truc un peu souple.