

Workshop d'accessibilité

Comment détecter et résoudre les problèmes d'accessibilité ?

Introduction

Ce workshop a pour objectif de vous sensibiliser aux problèmes d'accessibilité les plus courants sur le web. Vous travaillerez sur un site intentionnellement rempli d'erreurs d'accessibilité, que vous devrez identifier et corriger.

Votre mission sera d'observer et de repérer ces problèmes à la fois à l'œil nu et en utilisant un lecteur d'écran, afin de comprendre l'impact de ces erreurs sur l'expérience utilisateur et de vous familiariser avec les outils et bonnes pratiques en accessibilité web.

L'objectif final est que vous puissiez naviguer sur le site « les yeux bandés », démontrant ainsi une expérience utilisateur inclusive.

Pré-requis :

- Cloner le dépôt Git <https://github.com/Maxessibility/Workshop.git>
- Installer node.js pour installer et gérer ses packages <https://nodejs.org/fr>
- Exécuter la commande **npm install -g @angular/cli** (Si erreur, ouvrir **powershell** en admin et exécuter la commande *Set-ExecutionPolicy Unrestricted*)
- Exécuter la commande **npm install** à la racine du projet (/workshop-accessibilite) dans le but d'installer toutes les dépendances.
- Lancer le projet avec la commande **ng serve**
- Avoir le lecteur d'écran NVDA installé et lancé (insert + S pour mute NVDA)
<https://www.nvda.fr/c2>
- Ouvrir le document annexe *Notice de base NVDA*

Étapes :

- Le **Header** et le **Footer**
- **Page d'Accueil** : Les problèmes de sémantique HTML
- **Page du Formulaire** : Problèmes de formulaires
- **Page de Contacts** : Problème liés aux tables

Etape 1 : Résolution des problèmes d'accessibilité du Header et du Footer

Dans cette partie, identifiez 9 problèmes liés à :

- **Aria-labels**
- **Régions**
- **Boutons**
- **Style**
- **Contraste**
- **Liens**
- **Icône.**

(Composants : **header-a11y** & **footer-a11y**)

Protocole de test avec et sans NVDA :

1. Navigation du Header :

- Utilisez les commandes NVDA pour naviguer de lien en lien
- NVDA énonce-t-il correctement chaque lien et icône ?
- Le texte, ainsi que les éléments, vous paraissent-ils clairs et lisibles ?
- Sortez le focus clavier du header et utilisez le raccourci pour revenir au header. Est-ce que tout se passe comme prévu ? (*NVDA doit annoncer « bannière région »*)

2. Recherche dans le Header :

- Placez le focus dans le champ de recherche. NVDA annonce-t-il correctement ce champ ? Précise-t-il ce que permet de rechercher ce champ ?
- Le bouton **Rechercher** est-il désactivé lorsque le champ est vide ? NVDA annonce-t-il l'état du bouton ?

3. Navigation du footer :

- Utiliser le raccourci NVDA pour aller directement au footer. Cela fonctionne-t-il ? (*NVDA doit annoncer « Information sur le contenu région »*)
- Une fois dans le footer, votre focus devrait se trouver sur un premier lien, le lien est-il bien décrit par rapport à l'action qu'il réalise ?
- Les couleurs utilisées dans ce footer sont-elles lisibles et contrastées ?
- Proposez une amélioration pour le lien d'adresse email

Etape 2 : Résolution des problèmes d'accessibilité de la page d'accueil

Dans cette partie, identifiez 6 problèmes liés à :

- Titres
- Images
- Régions
- Listes
- Styles de texte
- Éléments obsolètes en HTML

(Composant : **accueil**)

1. Navigation vers le contenu principal :

- Comme dans l'étape précédente, en commençant au header, avec le raccourci, déplacez-vous au contenu principal, que constatez-vous ? (*NVDA doit annoncer « principale région »*)

2. Titres, images et styles :

- Si vous utilisez le raccourci pour passer d'un titre à un autre au sein de la page, que constatez-vous ?
- En défilant ensuite normalement le contenu principal, 2 annonces de NVDA devraient vous interpeler.
- Lorsque vous continuez de défiler le contenu de la page aux images, les descriptions des images sont-elles claires et nécessaires ?
- Des styles de texte sont appliqués sur les paragraphes, NVDA les énonce-t-il ?
ATTN : *Potentiellement, NVDA ne vous énoncera pas en mode « emphasis », dans ce cas, juste corriger avec la bonne pratique.*

3. Liste :

- Une fois sur la liste, est-ce que la diction de NVDA vous paraît correcte et vous permet de comprendre qu'il s'agit d'une liste ?

Etape 3 : Résolution des problèmes d'accessibilité de la page du formulaire

Dans cette partie, identifiez 7 problèmes liés à :

- **Regroupements logiques**
- **Labels et aria-labels manquants**
- **Affichage des erreurs**
- **Attributs CSS interdits**
- **Types d'inputs**

(Composant : **page1**)

1. Regroupement logique et indications :

- On a tous l'habitude de voir ces formulaires et la structure peut nous paraître évidente, mais est-ce qu'il n'y aurait pas un moyen de sectionner le formulaire en 2 parties ? (**fieldset & legend**)
- Que doivent signifier les étoiles aux endroits où elles sont présentes ? Il faut l'expliquer avant le formulaire mais il ne faut pas que NVDA puisse le lire. (**attribut aria**)
- Le champ email est un peu solitaire
- Le champ nom d'utilisateur a une étoile mais contrairement aux autres champs, il ne se comporte pas de la même manière. En utilisant NVDA, que remarquez-vous sur les champs obligatoires ?
- Maintenant, excepté pour le champ email, lorsque les autres champs sont en erreur, est-ce qu'on arrive à les déterminer visuellement ?

- Le champ password est-il clair en utilisant NVDA ? Visuellement, n'est-il pas **trop** clair ?

2. Attribut CSS interdit :

- Avec NVDA, arrivez-vous à accéder à la checkbox avec un Tab ?

Etape 4 : Résolution des problèmes d'accessibilité de la page de contact

Dans cette partie, identifiez 4 problèmes liés à :

- **Structure sémantique de la table**
- **Description des colonnes et des champs**

(Composant : **Page2**)

1. Structure de table :

- Même si visuellement et avec NVDA le tableau paraît fonctionnel, le comportement n'est pas celui attendu avec NVDA à cause de la structure de ce dernier.
- On peut peut-être donner plus d'explications sur la structure du tableau en amont de celui-ci à l'aide d'un tag html.

2. Amélioration globale du tableau

- Certaines colonnes du tableau peuvent être améliorées à la fois en termes de description et d'utilisation.